This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

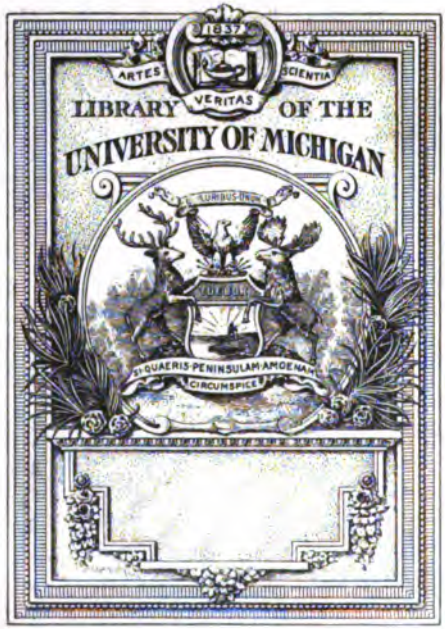
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

BUHR B

[redacted]

a39015 00027258 6b

Digitized by Google



Digitized by Google

DG
737.3
.R44

Digitized by Google

Digitized by Google

Geschichte

Toscana's

seit dem Ende des florentinischen Freistaats.

Von

Alfred von Reumont.

GENERAL LIBRARY University of MICHIGAN

Erster Theil.

Die Medici. J. 1530—1737.

Gotha, 1876.
Bei Friedrich Andreas Perthes.

Digitized by Google

Alle Rechte von der Verlagshandlung vorbehalten.

Digitized by Google

Die Geschichte Toscana's unter der Mediceischen Herrschaft bietet das Widerspiel jener des florentinischen Freistaates dar. In letzterer steigert sich das Interesse während wir vorwärts schreiten, und da wo die Verfassung schon an innerm Krebsschaden krankt, fesselt ja blendet uns die Fülle der Persönlichkeiten mit einem kaum irgendwo dagewesenen Reichthum geistiger Gaben. Von dem Moment an wo die Medici ihren Höhepunkt erreicht, die Freiheit getödtet haben, beginnt auch das Herabsteigen.

Aber dies begabte Geschlecht, das einzige italienische, das seine Stellung und wahre Größe nicht Waffen noch Gewalt verdankt, aus dem Volk hervorgegangen, im Volke wurzelnd, bewahrt dennoch seine Bedeutung; das Land, welches dem italienischen Mittelalter die Fackel vorangetragen, genießt noch reicher und reifer Früchte dessen, was es selber gesäet und gepflanzt hat. Die Medici haben einen Staat geschaffen, dessen politischer Einfluß weit über seine materielle Macht hinausgegangen ist. Toscana hat aus den Stürmen, welche im sechzehnten Jahrhundert die nationale Unabhängigkeit der Halbinsel

Digitized by Google

vernichteten, ihre Blüte knickten, die Tradition der schöneren Tage und im Verein mit seinen Herrschern seine Eigenart gerettet, die ihm in schlimmen Zeiten eine bevorzugte Stellung gesichert, in besseren rasches Wiedergewinnen desjenigen erleichtert haben, was auf immer verloren schien.

Die Betrachtung der Geschicke des Landes während der zwei Jahrhunderte, welche auf den Untergang der florentinischen Freiheit folgten, ist die Aufgabe des vorliegenden Bandes, dem sich die Darstellung der Herrschaft des Lothringisch-Habsburgischen Hauses anschließen soll. Wenn unter letzterm Toscana zu neuer Blüte aufgelebt ist, so hat auch jene Dynastie dazu mitgewirkt, welche, trotz vieler Irrthümer und Sünden, inmitten der Ungunst von Zeiten und Umständen, die Fruchtbarkeit des Bodens bewahrte. Die für eine politische Geschichte ausführlichere Behandlung der Erscheinungen des Culturlebens mag ihre Berechtigung haben, wo es sich um Medici, Toscana, Florenz handelt.

Bonn, 1. December 1875.

Digitized by Google

Inhalts-Ueberſicht.

Erſtes Buch.

Gründung und Ausbildung der Mediceiſchen Alleingewalt.

J. 1530—1574.

Erſtes Kapitel: Die Medici und das Gemeinweſen.

Die Demokratie im vierzehnten Jahrhundert. S. 3. — Albizzi und Medici. S 4. — Giovanni di Bicci und Coſimo de' Medici. S. 6. — Coſimo an der Spitze des Staates. S. 7. — Piero und Lorenzo il Magnifico. S. 8. — Sturz der Medici. S. 10. — Der Volksſtaat. Savonarola. S. 11. — Lebenslängliches Gonfalonierat Piero Soderini's und Rückkehr der Medici. S. 12. — Leo X. Lorenzo von Urbino. S. 14. — Das Mediceiſche Haus bei Lorenzo's Tode. S. 15. — Cardinal Giulio (Clemens VII). S. 16. — Ippolito und Aleſſandro de' Medici. S. 19. — Neue Vertreibung der Medici. S. 21. — Herrſchaft der Optimatenpartei. Niccolò Capponi. S. 22. — Ueberwiegen der Radicalen. S. 23. — Papſt und Kaiſer gegen Florenz. Belagerung. S. 24. — Capitulation. S. 26.

Zweites Kapitel: Ende der Republik.

Carl V. und Italien. S. 27. — Florenz nach der Uebergabe. Baccio Valori. S. 28. — Malateſta Baglioni und Clemens VII. S. 29. — Die Mediceiſche Partei und ihre Häupter. Francesco

Digitized by Google

Guicciardini, Francesco Vettori. S. 30. — Verwaltung des Erzbischofs von Capua Nicolaus von Schomberg. S. 32. — Berufung Alessandro's de' Medici und Declaration Carls V. inbetreff der Regierungsform. S. 33. — Alessandro an der Spitze des Gemeinwesens. S. 35. — Florenz im Verhältniß zum Reiche. S. 36. — Clemens VII. und Florenz. Berathungen über die Verfassungsreform. S. 37. — Filippo Strozzi. S. 40. — Eingreifen Clemens' VII. S. 42. — Ende der Republik. Alessandro de' Medici erblicher Herzog. S. 44.

Drittes Kapitel: Alessandro de' Medici.

Charakter des Herzogs und seiner Verwaltung. S. 47. — Administrative Maßregeln. S. 48. — Militärische Einrichtungen. S. 50. — Des Herzogs Haltung und Umgebung. Filippo Strozzi und seine Söhne. S. 51. — Neue Wandlung der päpstlichen Politik. S. 52. — Der Herzog auf dem Bologneser Congreß. S. 53. — Vermälung Caterina's de' Medici mit Heinrich von Orleans. S. 54. — Alessandro's Lebensweise. Piero und Leone Strozzi. S. 55. — Verstimmung und Verarmung. S. 57. — Clemens' VII. Tod. Ippolito de' Medici und die florentiner Ausgewanderten in Rom. S. 58. — Florentiner Deputationen an Carl V. S. 60. — Angeblicher Anschlag gegen Alessandro's Leben. S. 61. — Cardinal Ippolito's Tod. Der Herzog und die Ausgewanderten vor Carl V. in Neapel. S. 62. — Kaiserliche Entscheidung. Alessandro's Verlobung mit Margarete von Oestreich. S. 64. — Carl V. in Florenz S. 65. — Steigende Zerwürfnisse. Baccio Valori und die Strozzi gegen Alessandro. S. 66. — Lorenzino de' Medici. S. 67. — Ermordung Herzog Alessandro's. S. 68.

Viertes Kapitel: Cosimo de' Medici.

Florenz nach dem Morde Alessandro's. Unentschlossenheit von Adel und Volk. S. 69. — Wahl Cosimo's de' Medici zum Oberhaupt durch den florentinischen Senat. S. 72. — Cosimo's Herkunft und Eltern. Giovanni delle Bande nere und Maria Salviati. S. 73. — Cosimo's Jugendjahre und finanzielle Verhältnisse. S. 75. — Beziehungen zu Herzog Alessandro. S. 77. — Cosimo's äußere Erscheinung. S. 78. — Kaiserliche Bestätigung der Wahl. S. 79. — Unternehmen der Strozzi und ihrer Freunde gegen Cosimo. S. 80. — Gefecht bei Montemurlo. S. 83. — Filippo Strozzi und seine Genossen gefangen in Florenz. S. 86. — Hinrichtung Baccio Valori's u. v. a. S. 87. — Filippo Strozzi's Gefangenschaft und Ende. S. 88. — Bedeutung des Tags von Montemurlo. S. 90. — Geschicke der Optimaten. Vettori und Guicciardini. S. 91. — Cosimo's Stellung S. 94.

Digitized by Google

Fünftes Kapitel: Verfassung und Verwaltung. Kirchliche Angelegenheiten.

Das florentinische Gebiet. S. 94. — Boden, Straßen, Hauptstadt. S. 96. — Contado und Distretto. S. 98. — Die herrschende und die unterthänigen Gemeinden. S. 99. — Rechtsverhältnisse im Gebiete. S. 100. — Innere Verstörung beim Sturz der Republik. Maßregeln der Verwaltung Alessandro's. S. 101. — Cosimo's Räthe, Fr. Campana, L. Torelli, A. Niccolini, Ottaviano de' Medici u. A. Diplomaten. B. Concini. S. 103. — Die Pratica segreta. S. 105. — Ausdehnung des florentinischen Bürgerrechts. S. 106. — Gemeindeverwaltung. Archiv- und Gerichtswesen. S. 107. — Die Gesetze gegen die Rebellen. S. 109. — Härte der Strafgesetze und späte Milderung der Praxis. S. 110. — Polizei und Spionswesen. S. 111. — Finanzverwaltung. S. 112. — Zwangsanleihen. S. 114. — Bankanleihen. Handel und Industrie. S. 115. — Nachtheilige Steigerung der Abgaben. S. 117. — Ackerbau-Gesetzgebung und Getreidemonopol. S. 118. — Wein- und Oelbau. S. 119. — Das Küstenland. Pisa, Livorno, Portoferraio. S. 120. — Kriegswesen. S. 121. — Kirchliche Politik. S. 123. — Religiöser Sinn des Volkes. Cosimo's Haltung. S. 124. — Sittenpolizei. S. 125. — Klosterwesen. S. 127. — Opposition der Dominicaner. S. 128. — Jesuiten. Inquisition und Regierung. S. 129. — Reformbewegung. B. Ochino. S. 131. — Pier Martire Vermigli, Aonio Paleario, die Sozzini. S. 132. — Lodovico Domenichi. P. Carnesecchi. S. 134. — Toscanischer Episcopat. Antonio Altoviti. S. 136.

Sechstes Kapitel: Aeußere Politik. Beziehungen zu den Nachbaren.

Schwierigkeiten der politischen Lage. Krieg zwischen Carl V. und Franz I. Vermittlung Papst Paul III. Nizza und Aiguesmortes. S. 137. — Cosimo's Stellung. Vermälung mit Eleonora von Toledo. S. 139. — Verhältniß zu Paul III. und den Farnesen. S. 140. — Die Herrschaft Piombino. Cosimo und die Appiani. S. 141. — Cosimo und Lucca. S. 143. — Burlamacchische Verschwörung und Lucca's Besorgnisse. S. 144. — Florenz und Siena. S. 146. — Kampf der aristokratischen und der Volks-Partei in Siena. Einschreiten Carls V. S. 147. — Frankreich und Siena. Paul III. und Carl V. in Lucca. S. 149. — Carl V. und die sienesischen Angelegenheiten. S. 150. — Neuer Krieg zwischen Kaiser und Frankreich. Carl V. in Italien. S. 151. — Toscanischer Antheil an dem Krieg in Oberitalien. Die Strozzi. S. 152. — Friede von Crespy. Annäherung zwi-

Digitized by Google

schen Kaiser und Papst. S. 155. — Neue Umwälzung in Siena. S. 156. — Abkommen Cosimo's mit den Sienesen. Das Jahr 1547. S. 158.

Siebentes Kapitel: Wandlungen kaiserlicher und französischer Politik.

Papst Paul III. und Carl V. nach der Ermordung Pier Luigi Farnese's. Ferrante Gonzaga. S. 159. — Cosimo's zuwartende Politik beim drohenden Zerwürfniß zwischen Papst und Kaiser. S. 161. — Cosimo's Versuch einer Annäherung an Frankreich. Rangstreit mit dem Hause Este. S. 162. — Politische Spannung im J. 1548. S. 164. — Die Spanier in Siena. Diego de Mendoza. Verfassungsänderung und Festungsbau. S. 166. — Carl V. und die Farnesen. Pauls III. Tod. Wahl Julius' III. S. 168. — Cosimo's Verhältniß zu König Heinrich II. S. 170. — Streit um Parma. Bündniß der Farnesen mit Frankreich. S. 173. — Päpstlicher und kaiserlicher Angriff auf die Farnesen. S. 175. — Wandlung in Julius' III. Beziehungen zu Frankreich. S. 176. — Carls V. Successionsplan. Cosimo über des Kaisers Lage. S. 177. — Des Papstes Einigung mit Heinrich II. S. 178. — Rückschlag der Erfolge der teutschen Protestanten im Bunde mit Frankreich gegen den Kaiser. S. 179. — Erhebung Siena's gegen die spanische Besatzung und die Kaisermacht. S. 180. — Die Franzosen in Siena. S. 184.

Achtes Kapitel: Siena's Fall.

Cosimo de' Medici nach der Vertreibung der Spanier aus Siena. Vertrag mit Frankreich. S. 185. — Lage Siena's. Cardinal von Ferrara Gouverneur. S. 187. — Carls V. Unternehmen gegen Siena. S. 188. — Vergebliche Belagerung von Montalcino. S. 190. — Siena und Cosimo. S. 192. — Cosimo's Anschlag gegen Siena und geheime Vorbereitungen. S. 193. — Vertrag mit Carl V. S. 194. Piero Strozzi Commandirender der französischen Truppen in Italien. S. 195. — Rom und die Gegner der Medici. S. 195. — Nächtlicher Angriff auf Siena. Einnahme des Forts von Camullia. S. 196. — Cosimo's Rüstungen. Gian Giacomo Medici Marchese von Marignano, S. 198. — Cosimo und die Sienesen. S. 199. — Siena's Lage, Befestigungen, Bewohner, Hülfsmittel. S. 200. — Piero Strozzi in Siena. Kampf um Stadt und Land. S. 202. — Piero Strozzi's Streifzug durch das florentinische Gebiet zur Vereinigung mit französischen Verstärkungen. S. 205. — Tod Leone Strozzi's in der Maremma. S. 206. — Piero Strozzi's Zug durch Maremma und Chianathal. S. 207. — Niederlage Strozzi's bei Marciano.

Digitized by Google

S. 210. — Fortſetzung des Krieges, Bedrängniß der Stadt. S. 211. — Fremde Vermittlungsverſuche. S. 212. — Aeußerſte Noth und Capitulation Siena's. S. 213. — Uebergabe der Stadt an den Marcheſe von Marignano. S. 214.

Neuntes Kapitel: Coſimo's letzte Lebensjahre.

Verlegung der ſieneſiſchen Republik nach Montalcino. S. 216. — Allgemeine Lage. Geheime Belehnung Philipps II. mit Siena als Reichsvicariat. S. 217. — Fortſetzung des Kriegs in der Maremma. S. 218. — Einwirkung des Waffenſtillſtands von Vaucelles auf die kriegeriſchen Angelegenheiten in Italien. S. 220. — Krieg Papſt Pauls IV. mit den Spaniern. S. 221. — Coſimo's Belehnung mit Siena durch Philipp II. und Beſitzergreifung. S. 222. — Unſichere Lage Montalcino's und Bewerber um die Landſchaft. S. 224. — Friede zu Cateau Cambreſis und Uebergabe Montalcino's an Coſimo. S. 225. — Piero Strozzi's Ende und Geſchicke ſeiner Angehörigen. S. 227. — Papſt Pius IV. Coſimo in Rom. Tridentiniſches Concil. S. 230. — Coſimo in Siena. Neue Verfaſſung. S. 232. — Sieneſen und Florentiner. Coſimo in der Maremma. S. 233. — Coſimo in Piſa. Grafſchaft Pitigliano. S. 234. — Stiftung des Stephansordens. Todesfälle in Coſimo's Familie. S. 235. — Trübe Stimmung Coſimo's. Verſchwörungsverſuche. S. 237. — Franzöſiſche Angelegenheiten. S. 238. — Der Erbprinz Francesco. S. 239. — Uebertragung der Regentſchaft an den Erbprinzen. S. 240. — Stellung zu Pius IV. und V. Türkenhülfe. S. 241. — Großherzogliche Würde. S. 242. — Corſiſche Anerbietungen. Verhältniß zu Spanien und Genua. S. 243. — Franzöſiſche Anträge. S. 244. — Mediceiſche Familie. Don Francesco und Bianca Cappello. S. 245. — Eleonora degli Albizzi und Camilla Martelli. S. 246. — Coſimo's Ende. S. 247.

Zehntes Kapitel: Coſimo de' Medici als Menſch und Herrſcher. Geiſtige Richtungen.

Coſimo's Selbſtändigkeit und Regierungsweiſe. S. 248. — Geſchäftliche Tageseintheilung. S. 250. — Malzeiten und Vergnügungen. S. 251. — Lebensweiſe und Erſcheinung. S. 252. — Hofhaltung und Familie. Eleonora von Toledo. S. 253. — Strenge Rechtspflege. S. 254. — Wohlthätigkeit. Geiſtige Gaben. S. 255. — Moraliſche Eigenſchaften und Sinnesart. S. 256. — Verhältniß zur Literatur. Literariſcher Charakter der Zeit. S. 257. — Laien-Compagnien und Akademien. Accademia fiorentina. S. 258. — Univerſität zu Florenz. Bettori, Adriani, Varchi. S. 259. — An-

Digitized by Google

dere Akademiker und Lehrer. Sprachforſchung. S. 261. — Filippo Saſſetti. S. 262. — Coſimo und die Literaten. S. 263. — Wiederherſtellung der Univerſität Piſa. S. 264. — Hiſtoriſche Arbeiten, Segni, Nerli, Pitti. S. 265. — Varchi, Buſini. S. 266. — Adriani, Giovio. S. 267. — Porzio, Domenichi, Ammirato. S. 268. — Benedetto Accolti. S. 269. — Vaſari und Cellini. S. 271. — Naturwiſſenſchaften. Anſtalten zu Piſa und Florenz. S. 272. — Mediciniſche und phyſikaliſche Studien. S. 273. — Laurentianiſche Bibliothek. S. 274. — Buchdruckerkunſt. Die Giunti und L. Torrentino. S. 275. — Die Literatur und der Index. S. 276. — Schutz der Literatur und des Buchhandels durch die Regierung. S. 277. — Die ſchönen Künſte. Architektur. Vaſari und Ammannati. S. 278. — Jüngere Baukünſtler, Del Taſſo, Doſio, Buontalenti. Michel Angelo und Coſimo. S. 280. — Bildhauer der Buonarrotiſchen Schule. Bandinelli. Cellini. Gian Bologna. S. 281. — Malerei. S. 282. — Kunſtakademie und künſtleriſche Thätigkeit. S. 283. — Coſimo's Kunſt- und Antiquitäten-Sammlungen. S. 284. — Coſimo's Beziehungen zu Künſtlern und Kunſtverſtändigen. S. 285. — Florenz in Coſimo's Zeit. S. 286. — Das Gebiet. S. 287. — Das Sieneſerland. S. 288. — Landwirthſchaftliche Production und Steuerweſen. S. 290. — Beſchäftigung der Florentiner mit dem Landbau. S. 291. — Eigenthums-Verhältniſſe. Lehen, Fideicommiſſe, Erbpachten. S. 292. — Wirkungen der Herrſchaft Coſimo's de' Medici. S. 293.

Zweites Buch.

Die ſpäteren Medici.

J. 1574—1737.

Erſtes Kapitel: Francesco de' Medici.

Charakter und Neigungen Francesco's de' Medici. S. 298. — Anerkennung des großherzoglichen Titels. S. 299. — Genueſiſche Wirren. S. 300. — Stellung zu Spanien und Frankreich. S. 301. — Toscana und die Päpſte. S. 302. — Demoraliſirung und Räuberweſen. Alfonſo Piccolomini. S. 303. — Geiſtliche Angelegenheiten. Die Viſita apoſtolica. S. 305. — Inquiſition, Kloſterweſen, Verehrung Savonarola's. S. 306. — Clauſur der Nonnenklöſter. Organismus der Verwaltung. S. 307. — Die

Digitized by Google

Finanzen. Großherzogliche Privatgeschäfte. S. 310. — Schatz und Hofhaltung. S. 311. — Umgebung und Lebensweise Francesco's de' Medici. S. 312. — Tragödien in der regierenden Familie. S. 313. — Bianca Cappello und Johanna von Oestreich. S. 314. — Johanna's Tod. Francesco's Vermälung mit Bianca. S. 315. — Francesco's Verhältniß zu seinen Brüdern. S. 316. — Poggio a Caiano. Des Großherzogs Tod. S. 317. — Bianca's Tod. Ferdinands Thronbesteigung. S. 318.

Zweites Kapitel: Ferdinand I.

Politische Lage bei Ferdinands Regierungsantritt. S. 319. — Ferdinand als Cardinal. S. 320. — Ferdinands Charakter und Erscheinung. S. 322. — Räthe. Vermälungsprojecte. Christine von Lothringen. S. 323. — Französische Unterhandlungen. S. 324. — Plan der Ueberlassung von Saluzzo an die Medici. S. 325. — Saluzzo und Carl Emanuel von Savoyen. S. 326. — Ferdinands Vermälung mit Christine von Lothringen. S. 327. — Christinens Hochzeitsreise. Angelegenheiten von Marseille. S. 328. — Vermälungsfeste. König Heinrich IV. von Frankreich. S. 329. — Sixtus V. und Frankreich. S. 330. — Philipps II. Groll gegen Ferdinand. S. 331. — Ferdinands Haltung. Kampf und Ende Alfonso Piccolomini's. S. 332. — Sixtus' V. Tod. S. 334. — Besetzung des Marseiller Forts If durch toscanische Truppen. S. 335. — Papst Clemens VIII. und Frankreich. S. 336. — Spanien, Ferdinand und Heinrich IV. S. 337. — Heinrichs IV. Versöhnung mit Rom. S. 338. — Angelegenheiten der Provence und Marseille's. S. 339. — Marseille in Heinrichs IV. Gewalt. S. 340. — Drohendes Zerwürfniß zwischen Toscana und Frankreich. S. 341. — Räumung von If. Ferraresische Angelegenheit. S. 342. — Tod Philipps II. König Philipp III. S. 343. — Maria's de' Medici Vermälung mit Heinrich IV. S. 344. — Beendigung des Streits um Saluzzo. S. 345. — Ferdinands Annäherung an das Haus Habsburg. S. 346. — Unsichere Stellung zwischen Spanien und Frankreich. S. 347. — Spanien und Piombino. Tod Pietro's de' Medici. S. 348. — Wechsel in Ferdinands Stellung zu Spanien und Frankreich. S. 349. — Erwerbung der Grafschaft Pitigliano. S. 350. — Waffenthaten des Stephansordens. S. 351. — Ferdinands Tod. Seine Monumente. S. 352.

Drittes Kapitel: Innere Zustände. 1574—1609.

Administration und Finanzen. S. 353. — Banken und Handelsbeziehungen. S. 355. — Abnahme des Verkehrs. Maßregeln Ferdinands. S. 356. — Teutscher Getreidehandel. Französische

Digitized by Google

Hindernisse. S. 357. — Das Chianathal und seine hydraulische Beschaffenheit. S. 358. — Arno, Chiana und Tiber. S. 359. — Aeltere und neuere Zustände des Arno. S. 360. — Das Chianathal im Mittelalter. Bonificationsprojecte Clemens' VII. und Cosimo's I. S. 362. — Bonificationsprojecte Cosimo's I. und Cardinal Ferdinands. S. 363. — Unternehmungen Ferdinands I. S. 364. — Erfolge und Hindernisse. Streit mit Rom. S. 365. — Die sienesische Maremma. S. 366. — Die Maremma unter Cosimo und Francesco de' Medici. S. 368. — Vorkehrungen in der Maremma unter Ferdinand I. S. 369. — Nachtheile des Prohibitivsystems. S. 370. — Hafen und Stadt Livorno. S. 371. — Begünstigungen für Ansiedler. S. 372. — Religionsfreiheit. Pisa unter Francesco de' Medici. S. 373. — Schilderungen Pisa's in Ferdinands Zeit. S. 374. — Landbau im florentinischen Gebiete. S. 375. — Cultur des Maulbeer- und Oelbaumes. Waldschutz. S. 376. — Sittliche Zustände in Francesco's Zeit. S. 377. — Sitten und Rechtszustände unter Ferdinand I. S. 378. — Kirchliche Verhältnisse. S. 379. — Ferdinands Stellung zu Rom. S. 380. — Besitz und Leistungen des Clerus. S. 381. — Gesteigerte geistliche Thätigkeit. S. 382.

Viertes Kapitel: Cosimo II.

Umwandlung des florentinischen Volkes. S. 383. — Allgemeine politische Lage. S. 385. — Savoyische und orientalische Projecte. S. 386. — Die Medici und Frankreich. S. 387. — Italien nach dem Tode Heinrichs IV. S. 388. — Französisch-spanisches Bündniß. Englisches Heiratsproject. S. 389. — Oberitalische Verwicklungen. S. 390. — Kampf um Montferrat. S. 391. — Einigung zu Pavia. Unsichere Lage Oberitaliens. S. 393. — Zerwürfniß mit Frankreich. S. 394. — Spanien und Piemont. S. 395. — Seewesen. Unternehmungen des Stephansordens. S. 396. — Don Giovanni de' Medici. S. 397. — Cosimo's II. Tod. Die Verwaltung. S. 398. — Toscana und Frankreich. Gebietszuwachs. S. 399.

Fünftes Kapitel: Ferdinand II.

Regentschaft und Regentschaftsrath für Ferdinand II. S. 400. — Allgemeine politische Lage. S. 402. — Veltliner Streit. Toscana und Urbino. S. 403. — Die Familie Della Rovere. S. 404. — Staatsrechtliches Verhältniß des Herzogthums Urbino. S. 405. — Abkommen Toscana's mit Rom. S. 406. — Urbino päpstliche Provinz. Oberitalische Angelegenheiten. S. 407. — Momentane Ruhe nach dem Ende des Veltliner Streites. S. 408. —

Digitized by Google

Mantuaniſche Erbfolge. Ferdinands II. Regierungsantritt. S. 409. — Mantuaniſcher Erbfolgekrieg. S. 410. — Friede von Cherasco. Italien nach dem Kriege. S. 411. — Ungünſtige Lage Toscana's. Peſt des Jahres 1630. S. 412. — Ferdinand II. während der Peſt. S. 413. — Verhältniß zu Spanien. S. 414. — Lothringiſche Angelegenheiten. S. 415. — Tod der beiden verwittweten Großherzoginnen. S. 416. — Frankreich und die italieniſchen Staaten. S. 417. — Odoardo Farneſe. S. 418. — Die Barberini und die italieniſche Politik. S. 419. — Streit wegen Caſtro. S. 420. — Vorbereitungen zum Kriege. S. 421. — Bündniß gegen Rom. Kriegszug Odoardo Farneſe's. S. 422. — Odoardo Farneſe im Patrimonium. S. 423. — Vertrag von Caſtel Giorgio. S. 424. — Neues Bündniß und neuer Krieg. S. 425. — Erfolge der Toscaner in Umbrien. S. 426. — Friede von Venedig. S. 427. — Zuſtände und Lage Toscana's nach dem Kriege. S. 428. — Erwerbung von Santa Fiora und Pontremoli. S. 429. — Ferdinand II. Vermittler zwiſchen Alexander VII. und Ludwig XIV. S. 433. — Don Giovanni de' Mediei und die Seinigen. S. 434. — Don Antonio. Ferdinands Oheime und Brüder. S. 435. — Vittoria della Rovere und der Erbprinz Coſimo. S. 436. — Coſimo's Vermälung mit Margarete Luiſe von Orleans. S. 538. — Häusliche Misverſtändniſſe. Coſimo's Reiſen. S. 439. — Tod Ferdinands II. S. 440.

Sechstes Kapitel: Coſimo III.

Charakter und erſte Zeiten Coſimo's III. Seine Trennung von ſeiner Gemalin. S. 440. — Spätere Verhältniſſe der Großherzogin. S. 443. — Politiſche Lage Italiens. S. 444. — Lothringiſche Succeſſion. Tod Cardinal Leopolds. S. 445. — Coſimo's III. Regierungsſyſtem. S. 446. — Italien und Ludwig XIV. S. 449. — Erbprinz Ferdinand und portugieſiſches Heiratsproject. S. 450. — Ferdinands Vermälung mit Violante Beatrix von Baiern. S. 452. — Prinz Johann Gaſto. S. 453. — Politiſche Lage ſeit dem J. 1688. S. 455. — Ryswicker Friede. S. 455. — Traurige Zuſtände Toscana's. S. 456. — Johann Gaſto's Vermälung mit Maria Anna Franciſca von Sachſen-Lauenburg. S. 457. — Spaniſcher Erbfolgekrieg. S. 459. — Toscana's Bedrängniſſe während des Erbfolgekriegs. S. 460. — Tod des Prinzen Ferdinand und Francesco Maria's de' Medici. S. 462. — Toscaniſche Nachfolge und diplomatiſche Unterhandlungen. Carlo Rinuccini. S. 463. — Gedanke einer Wiederherſtellung des Freiſtaats Florenz. S. 465. — Plan der Nachfolge der Churfürſtin von der Pfalz. S. 466. — Utrechter Friede. S. 467. — Declaration des florentiner Senats

Digitized by Google

inbetreff der Nachfolge. Widerſpruch des kaiſerlichen Hofes. S. 468. — Lage der Dinge nach Ludwigs XIV. Tod. Eſtenſiſcher Succeſſionsplan. S. 470. — Quadrupelallianz und Pacificationsvorſchlag von 1718. S. 472. — Coſimo's III. Proteſt gegen dei Bourboniſche Succeſſion. S. 473. — Toscana gegenüber Spanien und Wien. Stellung des florentiniſchen Staats zum Reich. S. 473. — Florenz als Lehnſtaat. Tod Coſimo's III. S. 477.

Siebentes Kapitel: Johann Gaſto.

Charakter und Geſchicke Johann Gaſto's. S. 477. — Politiſche Stellung und Verwaltung. S. 479. — Fortgeſetzter Widerſtand gegen die Bourboniſche Succeſſion. S. 480. — Vereinbarung Spaniens mit Oeſtreich. S. 481. — Kaiſerliche Mandate zu Don Carlos' Beſitzergreifung. S. 482. — Tractat von Sevilla. Maßnahmen in Wien. S. 483. — Haltung Johann Gaſto's. Papſt Clemens XII. Die Corſini. S. 484. — Politiſche Kriſis. Wiener Vertrag wegen Toscana und Parma. S. 485. — Uebereinkommen zwiſchen Toscana und Spanien. S. 487. — Johann Gaſto's Beitritt zum Wiener Vertrag und Proteſt gegen denſelben. S. 488. — Der Infant Don Carlos in Toscana. S. 489. — Polniſcher Succeſſionskrieg. S. 491. — Don Carlos' Heerzug gegen Neapel. König Carl III. S. 492. — Ungewiſſe Lage Toscana's. S. 493. — Die Spanier in Toscana. Widerſtreitende Projecte. S. 494. — Wiener Friedenspräliminarien. Toscana an Franz Stephan Herzog von Lothringen. S. 495. — Verſtimmung im Lande. S. 497. — Kaiſerliches Decret inbetreff der Uebertragung Toscana's. S. 498. — Oeſtreichiſche Garniſonen. Der Fürſt von Craon in Florenz. S. 499. — Tod des letzten Medici. S. 500.

Achtes Kapitel: Oekonomiſche und kirchliche Verhältniſſe. 1610 bis 1737.

Ungünſtige ökonomiſche Lage ſeit Coſimo II. S. 500. — Fortwährende Abnahme der Gewerbthätigkeit. S. 503. — Bevölkerung, Ackerbau. S. 504. — Das ſieneſiſche Gebiet und Saluſtio Bandini. S. 505. — Die Maremma unter den ſpäteren Medici. S. 508. — Livorno unter Coſimo II. und Ferdinand II. S. 509. — Livorno im Verhältniß zum übrigen Toscana in den letzten Mediceiſchen Zeiten. S. 510. — Verhältniſſe Piſa's und ſeiner Umgebung. S. 512. — Allgemeine Lage. Kirchliche Zuſtände und Jurisdictionsweſen. S. 513. — Inquiſition. S. 516. — Kloſterweſen. Neue Congregationen. S. 518. — Calaſanzianer und Jeſuiten. Nonnenklöſter. S. 519. — Statiſtik des Clerus. Die Montalve. S. 520. — Diöceſaneintheilung. Coſimo's III. kirchliche Tendenzen. S. 521. — Die Madonna dell' Impruneta. S. 523.

Digitized by Google

Neuntes Kapitel: Literatur und Wiſſenſchaft.

Wiſſenſchaftliche Tendenzen des zweiten und dritten Großherzogs. Natur- und Heilkunde. Hiſtoriſche Arbeiten. S. 524. — Lebensbeſchreibungen Coſimo's I. S. 526. — Ausgaben des Decameron. S. 528. — Ferdinands I. wiſſenſchaftliche Anſtalten. S. 529. — Phyſikaliſch-mathematiſche Studien. Anfänge Galilei's. S. 530. — Wiſſenſchaftliche Reiſen. S. 531. — Laurentianiſche Bibliothek, Hiſtoriographie. S. 532. — Bernardo Davanzati. S. 533. — Die Akademie der Crusca. S. 534. — Leonardo Salviati. Torquato Taſſo und die Medici. S. 539. — Taſſo in Rom und in Florenz. S. 536. — Salviati und das Befreite Jeruſalem. S. 538. — Die Crusca und Taſſo. S. 539. — Das Wörterbuch der Crusca. S. 540. — Betheiligung der Ariſtokratie an der Literatur. S. 543. — Fürſt Ludwig von Anhalt. S. 544. — Literariſche Beziehungen zu Teutſchland und Frankreich. S. 545. — Poeſie. Bracciolini, Lippi, Baldovini. S. 546. — Filicaia, Buonarroti, Gelli, Marchetti, Menzini. S. 547. — Geiſtliche Beredſamkeit. Hiſtoriker. S. 548. — Kunſtſchriftſteller, Antiquare, Sammler. S. 549. — Coſimo's II. geiſtige Beſtrebungen. Galileo Galilei. S. 550. — Galilei in Rom. S. 551. — Galilei's Prozeß. S. 553. — Galilei zu Arcetri und im Tode. S. 555. — Leopoldo de' Medici. S. 555. — Die Galileiſche Schule und die Medici. S. 556. — Ferdinand II. und Leopold. Accademia del Cimento. S. 557. — Lorenzo Magalotti und die Akademie. S. 559. — Ende der akademiſchen Wirkſamkeit. S. 560. — Wiſſenſchaftliche Thätigkeit der ſpätern Zeit. S. 562. — Coſimo III. und die Wiſſenſchaften. S. 563. — Coſimo's Reiſen. S. 564. — Coſimo's Umgebung. L. Magalotti. S. 565. — Die beiden Salvini. Enrico Noris. S. 566. — Antonio Magliabechi. S. 567. — Magliabechiſche und andere Bibliotheken. S. 568. — Leibnitz in Florenz. S. 569. — Literatur und Literaten der letzten Mediceiſchen Zeiten. S. 570. — Thätigkeit der Crusca. S. 572. — Achtzehntes Jahrhundert. S. 573. — Die gelehrten Anſtalten. S. 573. — Signatur der letzten Zeiten. S. 575.

Zehntes Kapitel: Kunſt, Leben, Sitte.

Architektur des ſechzehnten und ſiebzehnten Jahrhunderts. Portiken und Villen. S. 577. — Bauten Bernardo Buontalenti's. S. 578. — Gallerie der Uffizien. S. 579. — Zerſtörung der Domfaçade. S. 580. — Mediceiſche Grabkapelle und andere Bauten. S. 581. — Palaſt- und Häuſerbauten. S. 582. — Hallen und andere Bauten. S. 583. — Bauwerke der letzten Mediceiſchen Zeiten. S. 584. — Villenbauten. Sculptur. Gian Bologna. S.

Digitized by Google

585. — Gian Bologna und Pietro Tacca. S. 586. — Francavilla, Caccini. Porträtbüſten. S. 587. — Foggini und Ticciati. Malerei. Buonarrotiſche Schule. S. 588. — Cigoli und ſeine Schule. Criſtofano Allori. S. 589. — Roſſelli, Empoli, Poccetti. S. 590. — Ligozzi, San Giovanni, Franceschini. S. 591. — Pietro da Cortona. S. 592. — Deckengemälde Cortona's und Luca Giordano's. S. 593. — Carlo Dolci und Furini. Salvator Roſa u. A. S. 594. — Späteſte Zeit. Siena und Piſa. S. 595. — Kupferſtich. Tempeſta und Callot. S. 596. — Stefano della Bella. Steinmuſiv. S. 597. — Francesco und Ferdinand I. und die Kunſttechnik. S. 598. — Das Steinmuſiv, Mediceiſche Grabkapelle. S. 599. — Muſeum der Uffizien. S. 600. — Urbinatiſche Erbſchaft. S. 602. — Cardinal Leopolds Sammlungen. S. 603. — Die Uffizien unter Coſimo III. und Johann Gaſto. S. 604. — Kunſtſammlungen des Palaſtes Pitti. S. 605. — Erwerbungen des Prinzen Ferdinand. S. 606. — Die Churfürſtin von der Pfalz und die Kunſtſachen. S. 607. — Kunſtſinn der Familien. Charakter der Hauptſtadt. S. 609. — Paläſte, Caſinos, Gärten, Bäder. S. 610. — Montaigne's Schilderung von Florenz. S. 611. — Schilderung Großherzog Francesco's und des Hofes. S. 613. — Hoffeſte. Die Potenze. S. 614. — Feſte der Zeit Ferdinands I. S. 615. — Anfänge der Oper. Ottavio Rinuccini. S. 616. — Ludwigs von Anhalt Schilderung des florentiner Lebens. S. 617. — Florenz unter Ferdinand II. Veronica Cybò. S. 618. — Tommaſo Rinuccini's Sittenſchilderungen. S. 619. — Adel und Titelweſen, Hauseinrichtung. S. 620. — Dienerſchaft. S. 621. — Wagen, Carroſſen u. ſ. w. Kleidertracht. S. 623. — Franzöſiſche Moden. Waffentragen. S. 624. — Hofceremoniell. S. 626. — Theater. S. 628. — Volksfeſte. S. 630. — Fürſtliche Reiſen. S. 631. — Der Mediceiſche Hof unter Coſimo III. S. 632. — Der Hof unter Johann Gaſto. S. 634. — Mediceiſche Bildniſſe. S. 636.

Beilagen:

Zeittafel. S. 639.
Literariſche Notiz. S. 647.
Genealogiſche Tafel.

Digitized by Google

Erstes Buch.

Gründung und Ausbildung der Mediceischen Alleingewalt.

J. 1530—1574.

Digitized by Google

Digitized by Google

Erstes Kapitel.

Die Medici und das Gemeinwesen.

Um die Mitte des dreizehnten Jahrhunderts hatte in Florenz, welches seit der nach dem Tode der Markgräfin Matilde begonnenen Ausbildung seiner städtischen Autonomie unter einem von der Reichsgewalt je nach deren momentanen Machtverhältnissen mehr oder minder abhängigen Adelsregiment gestanden war, die Erhebung des Bürgerstandes begonnen, welcher, durch den Parteihader des Adels berechtigt und ermuthigt, sich zuerst eine Wehrverfassung gab, die ihm nothwendig mit der Zeit neben der militärischen auch politische Bedeutung verleihen mußte. Infolge der vielen und jähen mit dem Sturz des staufischen Hauses, mit der Festsetzung der Anjou in Neapel und deren Einfluß auf das Papstthum wie auf die politische Gestaltung Mittelitaliens zusammenhängenden Wechsel, hatte dann, im letzten Drittel des gedachten Jahrhunderts, der mittelst der Zunftverfassung fest constituirte Bürgerstand das städtische Regiment ganz in die Hand genommen und durch harte Ausnahmegesetze das aristokratische Element von der Gemeindeverwaltung völlig auszuschließen gesucht. An bedenklichen Schwankungen konnte es dabei umsoweniger fehlen, da dies Element auch nach einer in der siegreichen guelfischen Partei ausgebrochenen gefahrvollen Spaltung mächtig geblieben war, und neben dem ritter-

Digitized by Google

lichen ein bürgerlicher Adel aufkam, wie es bei dem steigenden Wohlstande und dem großen Aufschwung von Gewerbfleiß und Handel nicht anders sein konnte. Zu diesen Schwankungen trugen nicht blos die durch die Römerzüge der Kaiser Heinrich VII. und Ludwig IV. veranlaßten Kriege bei, welche die in ihrer Wehrkraft geschwächte Stadt auf fremden Beistand hinwiesen, sondern auch das Ungeschick der zur Verwaltung gelangten Demokratie, die nachtheilige Einwirkung der zum Schutz des Gemeinwesens herbeigerufenen Herrscher Neapels und auswärtiger Beamten, die großen pecuniären Verluste, welche infolge übermäßiger Anstrengung des Credits und fremder Fallimente die gesammte Bürgerschaft betrafen. Solche ungünstige Verhältnisse waren es, welche nicht lange vor der Mitte des vierzehnten Jahrhunderts einen vornehmen Abenteurer, Gautier de Brienne, Herzog von Athen, in den Stand setzten, sich durch List und Gewalt zum Herrscher aufzuwerfen, indem er sich auf einen Theil des Adels und auf das an der Verwaltung unbetheiligte niedere Volk stützte.

In gemeinsamer Erhebung warfen Aristokratie und Bürgerstand den Gewaltherrscher nieder. Die Eintracht zwischen ihnen währte jedoch kurze Zeit, und bald befand alle Autorität sich in Händen der vornehmen Bürger. Sie waren meist reichgewordene Kaufleute, die auf der Gesammtheit nicht minder schwer lasteten als einst der Adel, und durch legale Fictionen zu erreichen suchten, was dieser als altes Recht beansprucht hatte. Das Hauptmittel bestand darin, Nebenbuhler und Gegner, unter dem Vorwande gibellinischer Tendenzen, durch eine neue Art Ostracismus, von der Gemeindeverwaltung auszuschließen, zu welcher sie durch Zunft- und Staatsverfassung befähigt waren. Die Härte, womit eine neue Oligarchie, an ihrer Spitze die aus Arezzo stammende Familie der Albizzi, gegen ihre Widersacher vorging, trieb diese zum Versuch von Abhülfe. Ein Versuch, welcher zur Folge hatte, daß die politisch rechtlose unterste Volksclasse die Gelegenheit benutzte, das Regiment in eigene Hand zu nehmen. So entstand eine Pöbelherrschaft, welche drei Jahre lang unter Betheiligung oder

Digitized by Google

vielmehr unter Leitung einiger vornehmen Demagogen die Stadt mit Unordnung und Gewaltthaten füllte. Die nothwendige Consequenz war allgemeiner Widerwille gegen herabwürdigende Zustände, und die Rückkehr ans Ruder der durch den Aufstand niedergeworfenen Partei. Ein halbes Jahrhundert lang hat diese Partei Florenz beherrscht, nicht ohne Härte, ja Grausamkeit, aber nach außen wie im Innern erfolgreich und selbst glänzend. Die demokratischen Formen blieben unangetastet, der zunftmäßige Bürgerstand nahm nach wie vor an der Verwaltung Theil, aber die wirkliche Leitung befand sich in den Händen einer nicht großen Zahl angesehener Männer. Diese bildeten insofern kein geschlossenes und aristokratisches Regiment, als sie nur durch Wahl zu den an kurze Zeiträume gebundenen Gemeindeämtern ostensible, mit vielen Andern getheilte Autorität erlangten, vereinigten aber im Grunde diese Autorität in sich vermöge des Einflusses auf die Gesammtheit. Auch ein persönliches oder Familien-Regiment war es nicht, weil Verschiedene, durch politische Interessen miteinander verbunden, aber in Charakter und Neigungen wie der Abstammung nach einander sehr ungleich, sich gewissermaßen die Wagschale hielten.

Bei jenem Pöbelaufstande, in der herabwürdigendsten Episode der florentinischen Geschichte, waren die Medici zuerst auf der politischen Bühne erschienen. Salvestro de' Medici stand als Gonfaloniere oder Bannerträger an der Spitze der obersten Executivgewalt, der Signorie, wie man den Magistrat der Prioren der Zünfte zu nennen pflegte, als der Aufstand begann. Die Menge sah in ihm einen Gegner der herrschenden Partei, gegen welche sie sich erhob, und obgleich er sich weder energisch noch uneigennützig zeigte, bewahrte er die Volksgunst, die auf seine Angehörigen überging. Die Familie war, wie es scheint, aus dem Mugello, dem nördlich von Florenz nach dem Apennin aufsteigenden Hügellande, gekommen, wo sie zu allen Zeiten bedeutenden Grundbesitz bewahrt hat. Ihre erste Spur in Florenz findet sich zu Ende des zwölften Jahrhunderts, ihre Wohnungen lagen im Mittelpunkt der alten Stadt, am Marktplatz. Das

Digitized by Google

Wappen, rothe Kugeln [Palle, woher der Name Palleschi für ihre Parteigänger] im goldnen Felde, deutete man auf die Hesperidenäpfel, auf Beulen im Schild beim Kampfe mit einem Riesen, auf Pillen, wozu der Name Anlaß bot. Sanct Cosmas und Damian waren ihre Schutzheiligen. Als die Partei der Optimaten herrschte, hatten die Medici, welche zu den angesehenen Popolanfamilien gehörten, ohne eine bevorzugte Stellung einzunehmen, Grund zu Behutsamkeit, wenn sie nicht das Geschick anderer Gönner der unteren Classe theilen wollten. Das Haupt der weltberühmt gewordenen Linie, Giovanni der Sohn Averardo's, gewöhnlich Giovanni di Bicci genannt, war der rechte Mann, es nach keiner Seite hin zu verderben, die Volksgunst zu bewahren, den Machthabern keinen Anlaß zum Einschreiten zu bieten, ja ihnen seine Zustimmung erwünscht zu machen. So geschah es bei den Verhandlungen des J. 1427, als die mangelhafte Vertheilung der öffentlichen Lasten den neuen Steuermodus an die Hand gab, der unter dem Namen des Katasters auf die Steuergesetzgebung im Allgemeinen große Einwirkung geübt hat. Glückliche Bankspeculationen begründeten den Reichthum der Familie und sicherten ihr zu Hause wie im Auslande Ansehen und Einfluß.

Beides steigerte Giovanni's di Bicci Sohn Cosimo aufs höchste. Das Mislingen eines von der Partei der Albizzi durchgesetzten Planes in auswärtiger Politik, das Fehlschlagen des Unternehmens der Eroberung Lucca's, untergrub in höherem Maße als Misgriffe im Innern deren Stellung, und bereitete den Sturz einer Herrschaft, welche große Erfolge gehabt und die Autorität des Staates fest begründet hatte, ohne die Basis des Gemeinwesens zu schwächen. Der Versuch durch Entfernung Cosimo's de' Medici die steigende Macht einer Faction zu brechen, welche, obgleich mit der herrschenden neuen Aristokratie zusammenhängend und mehr durch persönliche Interessen als durch politische Principien von derselben geschieden, sich dennoch traditionell auf populäre Elemente stützte, führte zum Ruin seiner Urheber. Im J. 1434 kam Cosimo de' Medici an die Spitze des Staates, den er dreißig Jahre lang beherrscht

Digitized by Google

hat. Es war eine Herrschaft anderer Art, als diejenige Piero's, Maso's, Rinaldo's degli Albizzi gewesen war. Nicht nur kamen eine Menge Leute empor, die blos durch die dem neuen Herrn geleistete Unterstützung ihr Glück machten. Das ganze Regiment wurde auch schon dadurch ein anderes, daß demselben der Gegensatz fehlte, welcher einst eine Art Gleichgewicht erhalten, und wenn nicht vor einzelnen Gewaltmaßregeln bewahrt, doch planmäßiges Lahmlegen der Verfassung verhindert hatte.

Der größere Theil der Dauer von Cosimo's Autorität ist unter der Herrschaft außerordentlicher Befugnisse, wie sie bei dessen Rückkehr aus dem Exil seiner Partei ertheilt wurden, verstrichen. Auch als der Neid der mit ihm und durch ihn Großgewordenen solchen exceptionellen Zuständen ein Ziel setzte, gewann die Gesammtheit wenig oder nichts dabei. Die alten Gegner waren gründlich vernichtet, das Volk war ohnmächtig, die Reichen waren großentheils an die Medici gekettet und ohne sie auf die Dauer machtlos, die republikanischen Magistrate, selbst wenn sie nicht ganz aus deren Reihen genommen wurden, besaßen seit Jahren nur das ihnen wie aus Gnade zugestandene Maß von Autorität. Cosimo de' Medici hat bis an sein Ende persönlich oder durch seine Parteigänger geherrscht. Wenn in seinen letzten Jahren, als Kränklichkeit seine angeborene, aber nicht unselbstische Neigung zu wahrer oder scheinbarer Zurückgezogenheit steigerte, diese Parteigänger die Oberhand zu gewinnen schienen, ist die Summe der Macht doch wesentlich in seiner Hand geblieben. Hat er dann allerdings Manches geschehen lassen, was seiner nicht edelmüthigen aber berechnenden und maßhaltenden Natur widerstrebte, so zog er andrerseits aus den Umständen den Vortheil, daß man nicht ihm persönlich Dinge zuschrieb, die ein ungeachtet des beginnenden Servilismus auf seine verfassungsmäßige Unabhängigkeit eifersüchtiges Volk tief verletzen mußten.

Die gewissenlose und habsüchtige Oligarchie, welche in Cosimo's späten Jahren unter seinen Augen und nicht ohne seine bangen Ahnungen Fuß faßte, hielt sich nach seinem Tode

Digitized by Google

für stark genug, sich dem Interesse der Medici ganz zu entziehen und von ihnen unabhängig die Leitung des Staates in die Hand zu nehmen. Die von Luca Pitti und seinen Genossen gegen Cosimo's kränklichen Sohn Piero angezettelte Verschwörung misglückte, ebensowol weil die Medici schon einen zu starken Halt gewonnen hatten, wie weil ihre Gegner durch Sonderinteressen an einmüthigem Handeln und entschlossenem Vorgehen verhindert wurden. Abgesehen von den durch die verbannten Gegner mit auswärtiger Hülfe bereiteten Schwierigkeiten, sind dann Piero's noch übrige Jahre, wie es unter solchen durch keine legalen Zustände bestimmten Verhältnissen nicht anders sein konnte, gleichfalls durch zunehmende Eigenwilligkeit der eignen Genossen getrübt worden. Dennoch traten keine so schlimmen Uebelstände zu Tage wie unter seinem Vater, dem er an Geist und politischem Scharfsinn weit nachstand, den er an Herzensgüte und Rechtsgefühl weit übertraf. Als er im J. 1469, nur fünf Jahre nach Cosimo starb, beschlossen die Häupter der Mediceischen Partei sich um seine beiden jungen Söhne zu schaaren und ihnen, in deren Namen sie zu herrschen hofften, in der den Staat bereits repräsentirenden Partei die Stellung zu erhalten, welche Großvater und Vater eingenommen hatten. Sie mögen sich damals nicht klar gemacht haben, daß sie ihren Meister fanden.

Lorenzo de' Medici, der einundzwanzig Jahre alt an die Spitze der Verwaltung gestellt ward, welche zweiundzwanzig Jahre lang in seiner Hand geblieben ist, hat unendlich größere Machtvollkommenheit erlangt, als seine beiden Vorgänger sie gehabt hatten. Florenz hat seine republikanische Regierungsform bewahrt. Nicht nur ist aber die Betheiligung an, und die Zulässigkeit zu den Aemtern unter ihm mehr und mehr beschränkt, jeder ihm nicht genehme Einfluß durch tiefgehende Modificationen der Verfassung ausgeschlossen worden, sondern der Staat hat auch, so in der ganzen Gestaltung der inneren Verhältnisse wie dem Auslande gegenüber, einen Repräsentanten gehabt, der vom Fürsten Alles außer dem Namen besaß und neben dem die herkömmlichen Magistrate nicht mehr in Betracht

Digitized by Google

kamen. Die Ereignisse, namentlich die nach den Pazzi benannte Verschwörung, und der Friedensschluß nach dem durch dieselbe veranlaßten bedenklichen Kriege, haben zur Befestigung dieser Stellung beigetragen. Unendlich mehr jedoch war dieselbe sein eigenes Werk. Seine Zeitgenossen haben dies empfunden und ausgesprochen, indem sie seinem hervorragenden Geiste sein Recht widerfahren ließen, aber in gleichem Maße die Ausdauer und beständige Mühewaltung anerkannten, womit er ungewöhnliche Autorität erlangte, die erlangte sicherte. Nicht alle von ihm angewandten Mittel waren gut noch ehrenvoll. Durch Förderung der Interessen der Einzelnen innerhalb von ihm selbst festgesetzter Grenzen, wie durch Heranziehung einer Menge neuer Leute und Ueberwachung der Einen durch die Andern, hat er seine Partei so in der Hand behalten, daß er in der zweiten Hälfte seiner Herrschaft vor Ehrgeiz und Einfluß der großen Bürger, mochten sie ihm im Herzen abgeneigt sein, vollkommen sicher war. Das Volk, das der Kämpfe und Gewaltthätigkeiten müde war, hat er an Glanz, an Wohlleben und Sinnengenuß gewöhnt, so um für die eigenen Culturzwecke und Bestrebungen durch Verbreitung milderer Civilisation den Boden immer mehr zu befruchten, wie um Blicke und Gedanken der Menge von den Staatsangelegenheiten abzuziehen, die sie sonst argwöhnisch zu verfolgen pflegte. Die Staatscassen nicht blos, sondern selbst die zu Familienzwecken gegründeten Creditanstalten hat er wie seine Privatfinanzen behandelt. Mit vollen Händen hat er hineingegriffen, sei es um den Ausfall seiner bankerotten Banken zu decken, sei es um den Aufwand des eignen Haushalts zu bestreiten, sei es um sich im Innern die Clientel, auswärts Einfluß zu sichern. Die höchsten Magistraturen hat er zu bloßer Maschine gemacht und, ohne etwas an deren Formen zu ändern, namentlich im Verkehr mit dem Auslande nach eignem Gutdünken geschaltet, während er, mit diesem Maß von Autorität noch nicht zufrieden und immer noch argwöhnisch, diese Magistraturen mit stets engeren Schranken umgab. Florenz hat keine ruhigeren Zeiten, keine scheinbar freiere Bewegung im Innern, kein größeres Ansehen im Aus-

Digitized by Google

lande gekannt als in den letzten Jahren Lorenzo's de' Medici. Aber es hat dieſe Vortheile mit einer Abſchwächung der Kraft und Eigenart ſeines Bürgerthums bezahlt, welche die bedrohlichſten Verhältniſſe hätte annehmen müſſen, wäre die Herrſchaft dieſes bedeutenden Mannes, einer reichen Künſtlernatur auch in der Politik, von längerer Dauer geweſen.

Der Rückſchlag blieb nicht aus. Die Dinge hatten ſich doch, ſo in der allgemeinen Lage der italieniſchen Staaten wie im Innern von Florenz auf eine Weiſe geſtaltet, daß ein plötzlicher Umſchwung nicht nur möglich, ſondern ſelbſt vorauszuſehen war. Die letzten Jahre hindurch hatte Lorenzo unabläßig mit den Schwierigkeiten und Gefahren zu kämpfen gehabt, mit denen Unverſtand wie Selbſtſucht Italien bedrohten. Kaum dreißig Monate lag er im Grabe, als der Ausbruch erfolgte. Der Bau der Mediceiſchen Größe, an welchem Coſimo, ſein Sohn und Enkel ſechzig Jahre lang unabläßig und mit geſchickter Hand gemauert, ſtürzte unter dem ungeſchickten Urenkel an Einem Tage zuſammen. Piero de' Medici war der alten florentiniſchen Politik des Zuſammengehens mit Frankreich untreu geworden, und zog den Umſturz in Florenz herbei, als er in eilfter Stunde in eine andere Bahn einlenken wollte. Mit den aragoniſchen Beherrſchern Neapels und P. Alexander VI. hatte er ſich dem jungen Könige Carl VIII. entgegengeſtellt, als dieſer den Süden Italiens als Erbe der Anjou in Anſpruch nahm, um ſodann, als die Franzoſen ſiegreich vordrangen, in rath- und kopfloſer Haſt und Beſtürzung durch Ueberlieferung der feſten Plätze ihnen den Weg nach Florenz zu öffnen. Für Florenz iſt es ein zwiefaches Unglück geweſen, daß dieſer Umſturz, der Sturz eines Syſtems, an welches ſich alle damals Lebenden ſchon von ihren Vätern her gewöhnt hatten, nicht blos in dem Moment, wo die ſelbſtändige politiſche Geſtaltung Italiens durch Andrang des Auslandes ſich aufzulöſen begann, ſondern geradezu infolge dieſes Andranges ſtattfand. Und gleichſam als hätte dies noch nicht genügt, zog die Umwälzung in Florenz, welche den unfähigen Piero zu Ende des J. 1494 vertrieb, auch den Verluſt der Stadt nach ſich, an

Digitized by Google

deren Eroberung dies Florenz einst sein Herzblut gesetzt hatte, deren erbliche, durch seine Grausamkeit geschärfte Feindschaft ihm keinen ruhigen Tag zu lassen drohte, deren Verlust seine Ehre und sein Ansehen noch mehr als sein Interesse schädigte.

Der fünfzehnjährige Kampf um Pisa und die Versuche der Medici, sich die Thore der Vaterstadt wieder zu öffnen, haben den auf den Trümmern des so lange eingebürgerten Regiments erhobenen Volksstaat nicht zu Athem noch zu Kräften kommen lassen. Ein Klosterbruder, dessen Macht in dem durch sein beredtes Wort entflammten, durch seine Verkündung der biblischen Wahrheiten gekräftigten sittlichen Bewußtsein ruhte, das unter dem Mediceischen Regiment hatte zurückgedrängt aber nicht erstickt werden können, war der vornehmste Träger eines mit theokratischen Neigungen versetzten demokratischen Regierungssystems. Eine Zeitlang hat dies System die Parteien äußerlich umsomehr vereinigt, weil auch die Anhänger der Medici in dem nun ins Leben gerufenen Großen Rathe, der die ganze zünftige Bürgerschaft in billigem Verhältniß von Stellung und Besteuerung zu den öffentlichen Angelegenheiten heranzog, größere Sicherheit gegen factiöse Gelüste und Willkür erkannten, als in einem oligarchischen Staatswesen, wie sie selbst es vordem gebildet hatten. Eine Coalition, bestehend aus Solchen, die das drohende Zerwürfniß mit dem Papst fürchteten, aus Libertinen, denen die neueingeführte Zucht und Ordnung als kopfhängerisch verhaßt war, noch aus Andern, die sich mit den Medici gerne vertragen hätten, stürzte Girolamo Savonarola. Diese bald in sich zerfallende Coalition vermochte jedoch damals seine Schöpfung nicht unmittelbar zu zerstören. Noch weniger vermochte sie den weitreichenden Einfluß zu vernichten, den dieser Mann, wohlthätig namentlich nachdem die politische Erregung und die durch den unseligen Borgia'schen Pontificat gesteigerten Oppositionstendenzen sich gemäßigt hatten, bis zu späten Zeiten ausgeübt hat.

Politische Schwierigkeiten, welche namentlich aus dem pisanischen Kriege entsprangen, der nicht nur ganz Italien in Bewegung setzte, sondern fortwährend das Ausland in Mit-

Digitized by Google

leidenschaft zog und selbst König Maximilian nach Toscana führte, ungünstige Umstände in der Stadt, wo an Stelle des Wohllebens der Tage Lorenzo's Mangel und Arbeitlosigkeit getreten waren, endlich die durch den unersättlichen Ehrgeiz der Borgia veranlaßten Wirren, alle diese Umstände ließen eine consequentere Leitung der obersten Regierungsgewalt, als bei dem beständigen Wechsel der Magistrate möglich war, nothwendig erscheinen. Der Organismus der Signorie, mit einem alle zwei Monate in den Personen erneuten Collegium, mochte für ein Municipium mit beschränkter Landschaft ausreichen: in einem größern Staate konnte eine solche Form nur zu völliger Planlosigkeit in der Direction führen, oder herrschender Einfluß, sei es einer Partei oder eines Einzelnen, mußte die Folge sein. So ist es, nachdem die wilden Factionskämpfe und gewaltsamen aber vorübergehenden Dictaturen des vierzehnten Jahrhunderts vorübergezogen waren, erst mit den Albizzi, dann mit den Medici gegangen, mit manchen Verschiedenheiten in Form und Geist, aber im Grunde darin gleich, daß die wirkliche Gewalt im Staate anderswo lag, als wo ihr verfassungsmäßiges Centrum war.

Acht Jahre hindurch nach dem Sturz der Medici hatte man zu regieren versucht, indem der in der That die Gesammtbevölkerung repräsentirende Große Rath die Parteien in Schach hielt, welche die Leitung an sich zu reißen suchten, als im Herbste 1502 in eben diesem zweitausend Mitglieder zählenden Rath der Beschluß durchging, einen Einzelnen an die Spitze des Staates zu stellen. Dies Staatsoberhaupt sollte auf Lebensdauer gewählt werden, mit Titel und Würde des bisherigen Chefs der Executivgewalt, des Gonfaloniere, mit erweiterten Befugnissen der Betheiligung an verschiedenen Rathscollegien, mit Beschränkungen mancher Art, welche sich auch auf seine Familienangehörigen bezogen, die man von allem Einfluß fernzuhalten sich bestrebte, unter Verantwortlichkeit, welche Absetzung und peinlichen Proceß einschloß. Neben und unter dem lebenslänglichen Gonfaloniere blieben die bisherigen Magistrate unverändert. Piero Soderini, der Sohn eines mit

Digitized by Google

den Medici verschwägerten, in des ältern Piero spätern, in Lorenzo's ersten Tagen sehr einflußreichen Mannes, hat sein Amt zehn Jahre lang verwaltet, mit Mäßigung und Ehrlichkeit, ohne sich eine Partei zu bilden zu versuchen, unter Bewahrung gesetzlicher Ordnung, unter strengem Festhalten an der Gleichberechtigung der Stände. Er ist insofern erfolgreich gewesen, als er Pisa wieder unterwarf, und auch darin von gutem Einfluß, daß er dem Kriegswesen durch Bildung einer Nationalmiliz eine neue Grundlage zu geben suchte. Nicht innere Anlässe haben ihn gestürzt, obgleich er gerade durch gewissenhafte Beobachtung des popolaren Fundaments der Verfassung viele der Vornehmen von sich entfernte, die seit Generationen an Bevorzugung gewohnt waren. Große politische Verwicklungen führten die Umwälzung herbei, welche im Spätsommer 1512 den Dingen eine andere Wendung gaben.

Der Heerzug König Carls VIII. hatte die Medici aus der Heimat vertrieben, das Unglück der französischen Waffen nach der Schlacht von Ravenna führte sie zurück. Das ganze politische System Italiens hatte sich währenddessen verändert. Neapel war eine spanische Provinz, Mailand, von König Ludwig XII. als Erben der Visconti in Anspruch genommen, zeitweilig eine französische geworden; Venedig hatte sich einen Moment am Rande des Abgrundes befunden und die Päpste schwankten zwischen Spanien und Frankreich, auch dann, wenn sie, wie Julius II., der Halbinsel ihre Unabhängigkeit vom Auslande wiederzugewinnen trachteten. Das Festhalten Soderini's am französischen Bündniß setzte ihn dem Zorne dieses Papstes und der Abneigung Spaniens aus, und auf diese gestützt, öffneten die den Medici noch gebliebenen Freunde und Solche, die mit den Medici zu herrschen hofften, ermuthigt und unterstützt durch die Gleichgültigkeit der Massen, diesen die Thore. Lorenzo's des Magnifico beide jüngere Söhne, der Cardinal Giovanni und Giuliano — Piero war seit neun Jahren todt — kehrten im September 1512 zurück, zu ihrem und der Heimat Unglück mit fremden Waffen, welche über das benachbarte Prato eine furchtbare Plünderung verhängten.

Digitized by Google

Unter dem Schutz spanischer Piken wurde eine Volksversammlung berufen, und diese brachte das oft versuchte Mittel der Uebertragung außerordentlicher Befugnisse an eine mit der Modification oder Umgestaltung der Verfassung betraute Commission, zum Umsturz des nun während beinahe achtzehn Jahren in Geltung gewesenen Regierungssystems zur Anwendung. Der Große Rath wurde aufgelöst, und nach Abschaffung des lebenslänglichen Gonfalonierats blieb die Summe der Gewalt in den Händen einer kleinen Zahl von Männern, welche Signorie und übrige Magistrate wählten, in der That aber selber wieder von den beiden Brüdern und ihren intimsten Vertrauten abhingen, unter denen ebensowenig rechte Eintracht war, wie sie auf Zustimmung der Optimaten in weiteren Kreisen und Geneigtheit der Masse wenig bauten. Die alten Zeiten waren nicht mehr. Die alten Traditionen der Freiheit waren durch den popolaren Staat wiederbelebt worden, der alte Reichthum der Medici, unter Lorenzo arg beeinträchtigt, war in dem langen Exil geschwunden, die geheimen Beziehungen, welche einst Geldmachen und Regieren erleichterten, hatten aufgehört, Anhänger und Verwandte selbst waren nicht Willens sich wie ehemals beherrschen zu lassen. Nur als Bürger wie Andere wollte man die Medici in Florenz wissen. Noch war es ein völlig unsicheres Verhältniß, als am 11. März 1513 der Cardinal Giovanni den päpstlichen Stuhl bestieg.

Es ist begreiflich, welche Einwirkung diese Erhebung auf die florentinischen Dinge üben mußte. Die Uneinigen und Misgünstigen ließen Hader und Neid beiseite, als sie es lächerlich fanden, einer Familie, die zu der alten Größe diese neue gewann, den Rang ablaufen zu wollen. Die Massen wurden durch den weltlichen Glanz geblendet, der einen siebenunddreißigjährigen Papst umstralte. Leo X. war nicht der Mann, günstige Umstände ungenutzt zu lassen. Sein Bruder war kränklich und nicht ehrgeizig: Lorenzo Piero's Sohn wurde Haupt der Familie und gewissermaßen der Regierung. Die Form blieb der alten ähnlich, wie sie unter Leo's Vater bestanden. Ein Rath der Siebzig leitete so die politischen wie die administrativen An-

Digitized by Google

gelegenheiten unter Theilnahme eines zweiten Collegiums, des Raths der Hundert, der in der That viel zahlreicher, und mit Formulirung der Gesetze wie mit den Finanzen betraut war. Beide waren in ihrer großen Mehrheit aus erklärten Mediceischen Parteigenossen zusammengesetzt; waren einzelne Unabhängigere unter den Mitgliedern, so wußte man, daß dies nichts verschlug, während es den Schein rettete. Die außerordentliche Wahlcommission (Balia), wie sie im J. 1512 eingesetzt worden war, blieb bestehen, mit der Befugniß, die Wahlurnen oder Börsen für die Staatsämter eventuell neu zu füllen. Lorenzo erhielt zu Anfang keine äußere Stellung, die ihn über die andern Bürger gestellt hätte; aber Aller Blicke waren auf seinen Palast in Via Larga gerichtet, viel mehr als auf denjenigen, in welchem Gonfaloniere und Prioren saßen und die öffentlichen Geschäfte verhandelt wurden. Doch auch die äußere Stellung sollte eine andere werden. Im J. 1515 wurde Lorenzo zum Befehlshaber der einheimischen Milizen ernannt, ein Jahr darauf machte sein Ohm ihn zum Herzoge von Urbino, nachdem er dem Neffen seines Vorgängers den ererbten Staat gewaltsam genommen. Noch zwei Jahre, und der neue Herzog holte sich in Frankreich eine Braut, die ihn mit dem Königshause in Verbindung brachte. Alles ließ voraussehen, daß die Regierungsform in Florenz einem Wechsel entgegenging, da die Stellung der Medici sich mit der bürgerlichen Gleichheit selbst unter einem Aristokraten-Regiment nicht mehr vertrug. Da starb Lorenzo am 4. Mai 1519, mit Hinterlassung einer drei Wochen alten Tochter, Caterina. Sein Ohm Giuliano war ihm um drei Jahre vorausgegangen.

Für Papst Leo war es ein harter Schlag. Vom Hause Cosimo's des Alten gab es nur drei unrechtmäßige männliche Sprößlinge. Zwei derselben waren Kinder, Söhne Giuliano's und Lorenzo's. Der dritte war sein leiblicher Vetter, Sohn seines Ohms Giuliano, des Opfers der Verschwörung der Pazzi. Unter eigenthümlichen Umständen war Giulio de' Medici bald nach seines Vaters Ermordung in das Haus der Via Larga gebracht, von seiner trefflichen Großmutter Lucrezia

Digitized by Google

Tornabuoni unter besondere Obhut genommen, von Lorenzo il Magnifico mit seinen eignen Söhnen erzogen und dem nur um ein Paar Jahre älteren Giovanni auch während seiner Studienzeit beigegeben worden, sodaß die engsten Beziehungen zwischen Beiden bestanden. Bis zu seinem Ende fuhr Lorenzo fort, an dem Jüngling warmen Antheil zu nehmen, und dieser folgte seinen Vettern, als sie ins Exil gingen, erst Piero, dann dem Cardinal, den er auf seiner teutschen Reise begleitete, und bei welchem er sich im Frühling 1512 während seiner Legation beim päpstlich-spanischen Bundesheere befand, die in der Schlacht von Ravenna diesen in Gefangenschaft führte. Giulio de' Medici war es, den der Gefangene als Boten an Papst Julius sandte: er hat in Rom die gesunkene Hoffnung wieder belebt, indem er von der ungeachtet des Sieges ungünstigen Lage der Franzosen Kunde gab. Mit dem Cardinal war er wenige Monate später in Florenz eingezogen, hatte das Johanniter-Priorat von Capua erlangt, und trug bei der Besitzergreifung Leo's X. das Banner des Ordens. Er gehörte zu den vier am 23. September 1513 ernannten Cardinälen. Man hat damals eine Gewissensehe seines Vaters Giuliano mit seiner Mutter, deren Name und Herkunft verschiedentlich angegeben worden sind, behauptet, um die Makel unrechtmäßiger Geburt zu tilgen. Das Erzbisthum Florenz hatte er schon am Tage der Papstkrönung erhalten. Mit Bernardo Dovizi von Bibiena, der gleich ihm in guten wie in schlimmen Tagen die Geschicke Leo's X. getheilt hatte, ist er dann dessen vornehmster und vertrautester Berather gewesen, und hat jenen in der Dauer dieses Vertrauens ebensoweit überragt, wie er ihm, dem geistreicheren Manne, in hohen und einflußreichen Stellungen vorausgegangen ist.

Nach dem Tode des Herzogs von Urbino kam der Cardinal de' Medici nach Florenz, die Leitung der Geschäfte wie der Interessen der Familie in seine Hand zu nehmen. Während der noch übrigen Regierungszeit Papst Leo's so wie unter dessen Nachfolger Hadrian VI. hat er diese Stellung bewahrt, obgleich mehrfach und auf längere Zeit durch andere Ange-

Digitized by Google

legenheiten abberufen, namentlich durch die Legation bei dem teutsch-italienischen Bundesheere, das kurz vor Leo's Tode die Franzosen aus Mailand vertrieb, so wie unter Hadrian durch die Bemühungen der Gegner der spanischen Partei, zu welcher Giulio de' Medici zählte. War er von Florenz abwesend, so vertrat seine Stelle Silvio Passerini von Cortona, von Kindheit an den Medici ergeben, gleich ihm einst Giovanni's Studiengenosse und unwandelbarer Anhänger, dessen Treue Leo X. im J. 1517 mit dem Cardinalspurpur belohnt hatte; ein Mann von manchen löblichen Eigenschaften, der aber weder die Geistesgaben noch die Gewandtheit und Feinheit besaß, die zu so hervorragender Stellung erforderlich waren. Der Herzog von Urbino hatte höhere Stände und Volk wieder an eine Lebensweise zu gewöhnen begonnen, wie man sie unter seinem Großvater gekannt, aber ohne jenen geistigen Anflug der damals bedenklichen Richtungen eine anmuthige Färbung gab, und ohne die mit einer schon fürstlichen Stellung noch vereinte bürgerliche Bescheidenheit äußerer Verhältnisse. Der Cardinal Giulio war ein anderer Mann, und der Mediceische Palast nahm unter ihm eine andere Gestalt an. Von Jugend an hatte er etwas Ernstes und Gemessenes, im Ausdruck seines gebräunten Gesichtes wie in seiner Haltung. Er hatte nicht den Geist und die Lebendigkeit Leo's X., noch weniger theilte er dessen Hang zu Vergnügungen, die namentlich in seiner Stellung Anstoß erregen konnten, und zur Verschwendung, welcher selbst die reichsten Hülfsquellen nicht genügten. Er wäre kein Medici gewesen, hätte er nicht an Kunst und Literatur Antheil genommen, aber die Drangsale seiner Regierung haben manches behindert. Von ihm erhielt Raffael den Auftrag zum Bilde der Verklärung; Buonarroti's Grabkapelle in San Lorenzo ist unter ihm, wie wir sie vor uns sehen, vollendet, die Laurentianische Bibliothek gebaut, Machiavelli's florentinische Geschichte für ihn geschrieben worden. Als Minister ist er das Correctiv seines Vetters gewesen, als Regent hat seine kalte bedächtige Natur, die sich durch Bedächtigkeit in schwankende Unschlüssig-

Digitized by Google

keit bringen ließ, und in ihrer Kälte den entscheidenden rechten Moment verkannte, nicht ausgereicht.

In der Verwaltung von Florenz hat Giulio de' Medici vielleicht die besten Momente seines Lebens gehabt. Obgleich jung aus der Heimat vertrieben, war er mit ganzem Herzen und ganzer Seele Florentiner. Aber er konnte den Gedanken an Florenz nicht von dem an Glanz und Größe seines Hauses trennen. Dies ist nachmals seine Qual und sein Unglück geworden. Er war ein großer Herr: kein Cardinal seiner Zeit that es ihm zuvor. Mit zweitausend Pferden zog er in Hadrians Tagen in Rom ein, und sein Palast war mehr mit Menschen gefüllt als der des Papstes. Aber er hielt auf Sitte und Anstand, er duldete keinen müßigen und lärmenden Zeitvertreib und keine unsinnige Vergeudung; er sah auf Erfüllung der Pflichten seiner geistlichen Stellung. Seine Verwaltung war verständig. Er gestattete größere Freiheit bei den Magistratswahlen mittelst Zulassung der Ziehung durch das Loos. Wie er selbst nichts von den Staatsgeldern sich aneignete, sondern von seinem, freilich colossalen kirchlichen Einkommen lebte, steuerte er auch der Begierlichkeit Anderer. Als er in seine florentinische Stellung eintrat, war er erst einundvierzig Jahre alt; aber es scheint nicht, daß er, dessen Gedanken schon auf den Pontificat gerichtet waren, irgend einen Plan für seine einstige Stellung in der Vaterstadt gehabt habe. In seine Zeit fallen, von ihm veranlaßt, mancherlei Gutachten vornehmer Florentiner über die künftige Verfassung von Florenz, eine Verfassung, von welcher Alle sahen, daß sie auf die Dauer so wie sie war unmöglich bleiben konnte. Begreiflicherweise gingen die Vorschläge weit auseinander, von einem in wenigen Händen befindlichen, ganz von den Medici abhängigen Regiment bis zu einem Freistaat mit dem Großen Rath der Zeiten Savonarola's und Soderini's, welchen ein lebenslänglicher Senat, jener der Siebzig der Constitution Lorenzo's, mit ausgedehnten Befugnissen, in aristokratischem Sinne moderiren sollte. Man hat Giulio de' Medici schuldgegeben, es sei ihm mit allem diesem nicht Ernst gewesen. Schwerlich mit Recht, denn es mußte

Digitized by Google

ihm daran liegen, zu einem festen Verhältnisse zu gelangen, und Florenz war so reich an Politikern, welche meist Praxis mit Theorie verbanden, daß es nahe lag, ihr Urtheil einzuholen. In den letzten Zeiten seiner Verwaltung wurde die Sicherheit der gegenseitigen Beziehungen durch eine der gewohnten Verschwörungen getrübt, zu welchen misverstandene Freiheitsideen und vage mehr auf antikisirenden Reminiscenzen als auf thatsächlichen Voraussetzungen beruhende Projecte mehr verführten als begeisterten. Die Gesammtheit der Bürger sah aber den Cardinal ungern scheiden, als die Verwicklungen der päpstlichen Regierung ihn nach Rom riefen, wo er am 19. November 1523 Nachfolger Hadrians VI. wurde.

In Florenz blieben die Dinge in der Schwebe. Clemens VII., alsbald in tausend Gedanken verloren, von tausend Sorgen bestürmt, konnte jetzt noch weniger zum Entschlusse kommen als früher. Hätte er sich entschließen können, dem jüngeren, von dem Bruder Cosimo's des Alten stammenden Zweige seines Geschlechts die Nachfolge in der heimatlichen Stellung zu gönnen, so wäre der geeignete Mann gefunden gewesen. Giovanni, welchen man nach den von ihm ruhmvoll befehligten Schwarzen Banden zu nennen pflegt, ist der einzige des Hauses gewesen, der sich im Kriegswesen einen ehrenvollen Namen gemacht hat. Vielleicht hätte er es vermocht, den alten thatkräftigen Geist wieder zu beleben, welchen die überwiegende Pflege der Künste des Friedens im Bunde mit der planmäßigen Unterdrückung des waffengewohnten Adels eingeschläfert hatte. Freilich waren beinahe zwei Jahrhunderte seitdem vergangen; aber nachfolgende Ereignisse zeigten, daß er nicht erstorben war. Die beiden Linien aber, bis zu Lorenzo's Tagen eng befreundet, waren sich seit dem J. 1495 unfreundlich gegenübergestanden, und Clemens VII. kam über die Eindrücke seiner Jugend nicht hinweg. Er bestätigte Cardinal Passerini in der bisherigen Stellung, und so viele Entwürfe man auch in Florenz machen mochte, namentlich unter den Optimaten, die unter Leo X. an Ansehen, Einfluß, Geld und Ehrgeiz unendlich zugenommen hatten, so fügte man sich doch in des Papstes Willen. Im Sommer 1524 wurde ein auf der

Digitized by Google

Schwelle des Jünglingsalters ſtehender Sprößling der Familie zu dem Cardinal in den Mediceiſchen Palaſt geſandt, Ippolito, von der Tochter nicht unangeſehener Eltern aus Urbino geboren, von Giuliano als ſein Sohn anerkannt, von Leo X. erzogen. Der ſchöne geiſtvolle Knabe, mit fünfzehn Jahren zu den Magiſtraturen fähig erklärt, ſchien beſtimmt, die Familie künftig in der Heimat zu repräſentiren. Ein Jahr ſpäter traf ein anderer, etwas jüngerer Knabe ein, Aleſſandro, der Sohn des Herzogs von Urbino, von einer unbekannten, wie es ſcheint niedriggeborenen Mutter, angeblich einer Mohrin oder Mulattin, was man wol zumeiſt aus ſeiner dunklen Geſichtsfarbe, den aufgeworfenen Lippen, dem krauſen Haar ſchloß. In einer der Phaſen ſeiner wandelbaren Politik, die ihn mit Carl V. befreundete, deſſen Macht er abwechſelnd fürchtete und anrief, hatte der Papſt für Aleſſandro vom Kaiſer das neapolitaniſche Lehn Città di Penna erlangt. Alles wies darauf hin, wie der florentiniſche Staat, den man ſchon wie ein Anhängſel des Mediceiſchen Papſtthums anſah, einem Medici zugedacht war.

Noch einmal aber ſollten ſolche Plane durchkreuzt werden. Die päpſtliche Politik war unter den beiden Medici nicht beſtändiger geweſen als unter Julius II. Anfangs ein Gegner König Franz' I. hatte Leo X. ſich mit dem jugendlichen Sieger von Marignano vertragen als ganz Mittelitalien vor dieſem offen zu liegen ſchien, um ſich gegen Ende ſeines Lebens wieder gegen ihn zu wenden. Sein gutes Glück hatte ihn nicht verlaſſen; wenige Tage vor ſeinem Ende erfreute er ſich eines Erfolges, der ihm eine Provinz zurückgab, welche der franzöſiſche König ihm beharrlich vorenthalten hatte. Clemens VII. war als Cardinal die Seele der antifranzöſiſchen Faction geweſen. Kaum war er, mit Unterſtützung der Kaiſerlichen, Papſt geworden, ſo begann er ſich denen zu nähern, die er bis dahin bekämpft hatte. Schon als König Franz, um die Lombardei wiederzugewinnen, im Herbſte 1524 wieder über die Alpen ſtieg, Mailand nahm, die verhängnißvolle Belagerung Pavia's begann, während das kaiſerliche Heer ſich nach mislungenem

Digitized by Google

Feldzug aus der Provence zurückzog, hatte Clemens sich heimlich mit den Franzosen und den Venetianern verbündet, ohne die von seinem Vorgänger Hadrian mit Carl V. eingegangene Allianz aufzukündigen. Gleich darauf hatte die Schlacht von Pavia zu des Königs Gefangenschaft geführt, aber der weitere Verfolg der Ereignisse war für den Papst nur ein Sporn, dem drohenden Uebergewicht des Kaisers zu steuern zu suchen. Das von ihm im Mai 1526 mit dem kaum aus der spanischen Haft befreiten Könige, mit Venedig u. a. zu Cognac abgeschlossenen Bündniß führte für ganz Italien Nöthe herbei, wie die früheren Kämpfe sie nicht gekannt hatten. Nach der entsetzlichen Bedrängniß der Lombardei bedrohte das von dem abtrünnigen Connetable von Bourbon geführte kaiserliche Heer Mittelitalien. Vom Papste in das Bündniß hineingezogen, hatte Florenz in kurzer Zeit die ganze Schwere der sich rasch wiederholenden pecuniären Leistungen empfunden, und murrte umsomehr über unerträglichen Steuerdruck, da der Cardinal von Cortona nicht der Mann war, durch sein Benehmen Bitteres zu versüßen. Die Gemüther waren gereizt und den Medici entfremdet; als die Krisis nahte, war der Ausbruch unvermeidlich. Ein erster Aufstandsversuch, im Moment als das spanisch-teutsche Heer auf dem Zuge nach Rom im April 1527 in das südliche Toscana einrückte, wurde durch Dazwischenkunft der Führer des dem Feinde auf dem Fuße folgenden venetianisch-päpstlichen Bundesheeres und die Besonnenheit Solcher beigelegt, welche die Gefahr von Unordnungen im verhängnißvollsten Moment richtig ermaßen.

Nicht viele Tage darauf, setzte die Kunde von der am 6. Mai erfolgten Erstürmung Roms durch die Schaaren des Connetable und der Einschließung des Papstes in der Engelsburg Florenz in Flammen. Am 11. verließen die jungen Medici mit dem Cardinal die Stadt. Aus der Verwirrung nach ihrer Abreise, als es sich darum handelte, der Regierung eine dem Drängen der Lage und den Ansichten der Majorität der Gemäßigten möglichst entsprechende Form zu geben, ging noch vor dem Ende des Monats eine neue Verwaltung hervor.

Digitized by Google

Diejenigen, welche kein Mediceiſches Parteidominium, aber auch keinen unheilbaren Bruch mit dem Papſte wollten, behielten die Oberhand. Der wiederzuſammenberufene Große Rath reformirte ſolche Aemter, bei deren Beſetzung politiſche Geſinnung vorzugsweiſe in Betracht kam. Ein gleich angeſehener wie verſtändiger Mann, Niccolò Capponi, aus einer Familie, die ſeit anderthalb Jahrhunderten Beweiſe von Patriotismus und Fähigkeit gegeben hatte, wurde auf ein Jahr zum Gonfaloniere gewählt.

Während in ganz Italien die Angelegenheiten der Entſcheidung harrten, Clemens VII. in Gefangenſchaft ſaß, Frankreich ſich zu neuem Kampfe gegen den Kaiſer rüſtete, iſt es begreiflich, daß man in Florenz zu keiner Geſtaltung der Dinge gelangte, welche Ausſicht auf Beſtand hatte. Umſoweniger als, der durch den oberſten Magiſtrat repräſentirten gemäßigten Optimatenpartei gegenüber, eine andere mit jedem Tage Boden gewann, welche keine Verſtändigung wollte. Die Unbehaglichkeit der öffentlichen Zuſtände wurde durch die Seuche gemehrt, welche wie in dem unglücklichen Rom ſo in Florenz zahlreiche Opfer forderte. Das Bündniß mit Frankreich, in welches die Republick zugleich mit dem Papſte, Venedig, Ferrara eingetreten war, wurde erneuert; die Schwarzen Banden, deren tapferer Führer im Kampfe gegen die teutſchen Landsknechte am Po gefallen war, wurden reorganiſirt und ſtießen zum franzöſiſchen Heere, welches der Marſchall von Lautrec um Neujahr 1528 gegen Neapel führte, worauf die Kaiſerlichen Rom räumten, während der Papſt in Orvieto des Ausgangs harrte. Inmitten der kriegeriſchen Bewegung, die auch in der Lombardei fortwährte und Genua ergriff, konnte es in Florenz nicht ruhig bleiben. Die Volksbewaffnung, für welche die ſeit beinahe drei Jahrhunderten beſtehende Bürgermiliz-Verfaſſung die Norm gab, ſchien ſelbſt den Gemäßigten das geeignetſte Mittel, Unordnungen vorzubeugen. Es reichte nicht lange aus. Bereits kam es zu Händeln, wie zu Inſulten gegen Wappen und Bilder der Medici, nachdem ihre Anhänger ſchon ſchwer durch jene angeblich legalen Maßregeln gelitten hatten und täglich litten, die von altersher

Digitized by Google

der herrschenden Faction in der willkürlichen Steuervertheilung ein einst den Medici wohlbekanntes Mittel zur Bedrückung der Gegner an die Hand gaben.

Diese Differenzen mußten sich noch steigern, nachdem am 6. October 1528 der Papst in seine verödete, verarmte, mishandelte Hauptstadt wieder eingezogen war. Während seines Aufenthaltes in Orvieto und Viterbo hatte eine neue Waffenentscheidung stattgefunden. Lautrec's Heer hatte vor Neapel den Untergang gefunden. Noch schlug man sich in Apulien und Lombardei, aber bei der Schwäche der Franzosen und der Kälte der Venetianer war an keinen endlichen Erfolg zu denken. Clemens VII. wandte sich offen dem siegreichen Kaiser zu; seine eigene Lage wie die Lage Italiens ließen ihm in der That keine Wahl. In Florenz hatte es von Anfang an nicht an Solchen gefehlt, welche zu einer Verständigung mit Carl V. riethen; aber die alte Hinneigung zu Frankreich und die ererbte guelfische Gesinnung der Massen hatten dem widersprochen. Jetzt, wo die Annäherung zwischen Kaiser und Papst im Gange war, hätte Ersterer, selbst wenn er geneigt gewesen wäre, der Stadt zu willfahren, die Rücksicht auf des Letztern Wünsche nicht außer Augen lassen können. Ueber diese Wünsche konnte aber kein Zweifel bestehn. Clemens VII. machte die Wiederaufnahme der Seinigen zur ersten Bedingung der Versöhnung. Er konnte nicht anders: über die Modalitäten mochte man sich vertragen.

Niccolò Capponi, am 1. Juli 1528 vom Großen Rath auf ein anderes Jahr im obersten Amte bestätigt, ermaß sehr wohl die Lage, schon ehe vor Neapels Mauern die Würfel gefallen waren. Er glaubte nur durch ein Abkommen mit dem Papste die Republik retten zu können. Zu diesem Zwecke knüpfte er geheime Unterhandlungen an, was um so leichter war, je intimer und zahlreicher seit Leo's X. Zeit die Beziehungen zwischen Rom und Florenz waren. Aber die Opposition gegen den Gonfaloniere und seine Anhänger wurde in dem Maße heftiger und kühner, wie derselbe der Richtung huldigte, welcher einst Savonarola den Sieg verschafft und die inmitten aller

Digitized by Google

Wechsel in allen Classen gewährt hatte. Mit der moralisch-religiösen Opposition der extremen Partei vereinigte sich die politische. Im Frühling 1529 wurde Capponi, infolge der Entdeckung seiner Verbindungen mit Rom, vom Amte entfernt. Die demokratische Faction kam ans Ruder. Kurz darauf vertrug sich der Papst mit dem Kaiser. Clemens VII. hatte noch immer gehofft, den Seinigen durch Beschluß der Bürgerschaft die Thore öffnen zu sehen: der Sturz der Optimaten machte dieser Hoffnung ein Ende.

Der erste Artikel des am Sanct Peters- und Paulsfeste zu Barcelona abgeschlossenen Vertrages bedingte die Rückkehr der Medici in Heimat und frühere Stellung; die Kosten des Unternehmens sollten von beiden Contrahenten getragen werden. Zugleich versprach der Kaiser die Hand seiner natürlichen Tochter Margarethe für Alessandro de' Medici; Ippolito war fünf Monate früher wider seinen Willen zum Cardinal creirt worden. Man wußte nun, wem der Papst die Herrschaft zudachte. Am 5. August erfolgte zu Cambrai der Friedensschluß zwischen dem Kaiser und Frankreich, der Florenz dem Gutdünken des Ersteren überließ. Als es noch Zeit war, hatte Andrea Doria, der sich im Jahre zuvor mit Carl V. vertragen, Genua's Unabhängigkeit gerettet hatte, die Florentiner gewarnt, so vor der Selbstsucht wie vor der Ohnmacht König Franz' I. Es hatte nichts gefruchtet. Nun es zu spät war, wandten die Hülflosen sich an den Kaiser, als dieser, Herr über Italien, zu Ende August in Genua eintraf. Ihre Botschafter stellten ihm das Geschick der Stadt anheim, da er gekommen sei, die Völker zu schützen, nicht sie zu vernichten. Carl verwies sie an den Papst: mit dem Papst wollten sie nicht verhandeln, weil die Medici mit der Freiheit unverträglich seien. Niccolò Capponi, Mitglied der Ambassade, er, der bis zuletzt zum Abkommen gerathen hatte, starb auf dem Heimwege zu Castelnuovo in der modenesischen Garfagnana, wo Michelangelo Buonarroti, der sich aus Florenz entfernt hatte, von der traurigen Lage der Dinge Kunde brachte.

Am 14. October war das von Philibert von Chalon

Digitized by Google

Prinzen von Orange, dem Nachfolger des Connetable und Vertheidiger Neapels befehligte kaiserlich-päpstliche Heer vor den Mauern von Florenz angelangt, wo Malatesta Baglioni von Perugia den Oberbefehl führte. Auch nach dem Anfang der Belagerung währten die Unterhandlungen mit dem Papste, fruchtlos, weil dieser, zu manchen Zugeständnissen bereit, die Forderung des popolaren Regiments entschieden zurückwies. Von Allen verlassen, da auch Venedig sich mit dem Sieger vertrug und ein venetianischer Gesandter gleichsam nur als Reminiscenz des alten Bündnisses in der Stadt blieb, beschlossen die Florentiner dennoch bis zum Aeußersten auszuhalten. Wenn ihre ganze Opposition politisch unklug wie ihr Kampf gegen die Uebermacht militärisch schlecht geleitet war, so ist doch ihre vierhundertjährige Freiheit ehren- und ruhmvoll gefallen. Ein Volk, dessen Energie durch das Ueberwiegen materieller wie geistiger Genüsse geschwächt schien, ertrug standhaft die schwersten Opfer und kämpfte heldenmüthig für sein gutes Recht und seine Unabhängigkeit. Die Stürme des Feindes wurden blutig zurückgewiesen, das Lager durch muthige Ausfälle beunruhigt. Aber die Umschließung zog sich enger und enger, im Maße wie eine Stadt, ein Ort nach dem andern des Gebietes verloren ging, und die Noth stieg mit dem Abschneiden der Verbindungen mit der Landschaft. Noch blieb Hoffnung lebendig, so lange Francesco Ferruccio, der die Truppen der Republik im unteren Arnothal, beinahe der einzigen noch behaupteten Provinz, befehligte, durch geschickte Vorkehrungen und die tapfere Vertheidigung Volterra's einen Entsatz möglich erscheinen ließ. Auf andere Weise ließ sich die Aufhebung der Belagerung umsoweniger erzwingen, da der oberste Befehlshaber, mit dem Papste seinem Lehnsherrn in steter Unterhandlung und von vornherein zum Vergleiche geneigt, militärische Operationen eher verhinderte als förderte. Als der Frühling 1530 zu Ende ging, war die Noth so gestiegen, daß die Stadt sich ergeben mußte, wenn kein Succurs kam. Am 18. Juli war Ferruccio, zum Generalcommissar im Gebiete ernannt, von Volterra aus mit allen Truppen, die er an sich ziehen konnte, gegen dreitausend

Digitized by Google

zu Fuß und vierhundert Reitern, in Pisa angelangt. Der Weg über Empoli war durch den Verlust dieses Ortes verlegt; so mußte der bedeutende Umweg auf dem rechten Arno-Ufer gemacht werden. Zu noch größerem Unglück verlor Ferruccio durch Krankheit in Pisa mehre Tage, sodaß der Prinz von Orange seine Vorbereitungen treffen konnte. Mit dem Nerv seiner Truppen zog er dem zum Entsatz Nahenden entgegen, während Malatesta den Angriff des Lagers von der Stadt aus verhinderte. Am 3. August stießen Ferruccio und Orange zu Gavinana, einem Oertchen im Hügellande oberhalb Pistoia, aufeinander. Beide fanden den Tod, während nach tapferem Kampfe die florentinische Schaar geworfen und zersprengt ward.

Am Abende des 4. August kam die Capitulation zu Stande. Ferrante Gonzaga, Orange's Nachfolger im Commando, und der päpstliche Commissar Baccio Valori, der gleich so manchen andern vornehmen Florentinern die Mediceischen Interessen zu den seinigen gemacht hatte, schlossen sie mit den von den Magistraten ernannten Bevollmächtigten ab. Binnen vier Monaten sollte der Kaiser die Regierungsform in Florenz feststellen, unter Erhaltung der Freiheit. Uebergabe der festen Plätze, Befreiung aller politischen Gefangenen, Rückkehr der Verbannten, Stellung von Geiseln, Zahlung von 80,000 Scudi an das Heer wurden ausbedungen. Hingegen sollte das Gebiet ungeschmälert bleiben, allgemeine Amnestie erfolgen, Freizügigkeit mit Rom bestehen, das Heer nach erlangter Zahlung in acht Tagen abziehen.

Zehn Monate hatte die Belagerung gewährt. Die Stadt war in der entsetzlichsten Bedrängniß. Der Hungersnoth hatte sich die Seuche zugesellt, die in diesen Kriegsjahren einheimisch geworden war in Italien. Auf 14,000 schätzte man die Todten unter dem Kriegsvolk, 8000 Bürger sollen umgekommen sein. Ueberall Elend, denn das Letzte war ausgegeben worden für Löhnung der fremden Truppen, die durch Schuld des Führers mehr als durch die eigene so wenig ausgerichtet hatten, für Nahrungsmittel, die zu unerschwinglichen Preisen gestiegen waren.

Digitized by Google

Malatesta's Söldner hatten die Taschen voll Ducaten und ihre Hauptleute prangten mit Goldketten, während die edelsten Bürger darbten. Dazu überall Unfriede, Verdacht, Haß, Rachsucht, als die Anhänger der Medici, die den Arm ihrer Gegner gefühlt, wieder frei waren oder in die Stadt zurückkehrten. So sah es in Florenz in den ersten Augusttagen des Jahres 1530 aus.

Eine neue Zeit war im Anzug.

Zweites Kapitel.

Ende der Republik.

Mit König Carls VIII. Zuge nach Neapel hatte die große Umwälzung begonnen, deren Endergebniß der Ruin des nationalen Staatensystems Italiens und seiner politischen Selbständigkeit war. Die Vernichtung von Marschall Lautrecs Heer unter den Mauern der Hauptstadt des Südens der Halbinsel hatte das Unterliegen der Franzosen entschieden: die Eroberung von Florenz besiegelte den Untergang der italienischen Unabhängigkeit. Die Verkettung der Interessen des Reiches mit denen Spaniens, wie sie unter Carl V. stattfand, eine Verkettung, welche in Teutschland die Opposition kräftigte, an der die Plane des Kaisers scheiterten, brachte auf der Südseite der Alpen gerade die entgegengesetzten Wirkungen hervor. Die alten Rechte des Kaiserthums dienten dazu, ein politisches Gebäude zu stützen, von welchem Spanien unendlich größern Vortheil gezogen hat als das Reich. Florenz kämpfte noch seinen Verzweiflungskampf, als Carl V. ganz Italien zu seinen Füßen sah. Am 5. November 1529 hielt er seinen Einzug in Bologna,

Digitized by Google

wo Papst Clemens VII. bereits eingetroffen war. Am Silvestertage wurde der Friede verkündet, welcher Venedig, Savoyen, Montferrat, Mailand, Mantua, Ferrara, Urbino, Lucca, Siena, kurz die ganze Halbinsel einschloß. Am 22. Februar 1530 fand die lombardische, am 24. die Kaiserkrönung statt; Mailand und Rom, beide durch die kaiserlichen Heere zugrunde gerichtet, standen hinter der lombardisch-romagnolischen Stadt zurück. Als am 23. März Carl V., der letzte gekrönte Kaiser, in ritterlicher Rüstung aus Bologna ausritt, um sich nach Teutschland zu begeben, war eine einzige Stadt vom allgemeinen Frieden ausgeschlossen.

Noch vier Monate lang hatte diese Stadt, von aller Welt verlassen, den ungleichen Kampf fortgesetzt. Dann war ihre Kraft gebrochen. Mehr als die Heeresmacht, so überwältigend sie war, hatten Hunger, Elend und Isolirung die Waffen ihrer Hand entwunden. Die ersten Tage nach der Uebergabe waren für die, welche bisher die Dinge geleitet, eine Zeit banger Ungewißheit, für die Massen eine Zeit der Trauer und Rathlosigkeit. Während Söldner die Straßen füllten, in denen die bewaffneten Bürger sich nicht mehr blicken zu lassen wagten, sperrten im Lager die Soldaten, unter denen es zu blutigem Hader zwischen Spaniern und Italienern kam, die aber in ihrer Feindseligkeit gegen die nun Besiegten gemeinsame Sache machten, die Ausgänge, und ließen Lebensmittel nur zu hohen Preisen ein. Malatesta Baglioni fuhr fort, den Oberbefehl zu führen, wie einst für die Bürger, so nun für die Sieger, während die Leitung der Verwaltung in der Hand Baccio Valori's lag, der als päpstlicher Commissar das Heer begleitet hatte, und gleich einem Triumphator eingezogen war. Wenige Bürger von Florenz haben sich mit Schuld belastet, wie dieser Mann, der, nachdem er zum Ruin der Freiheit seiner Heimat gewirkt, selber den Knoten der Schlinge schürzte, die um seinen eignen Fuß geworfen werden sollte. Er war von angesehener Familie, so talentvoll und thätig, wie intrigant und ruhelos. Sein Vater und Oheim gehörten zum engeren Kreise Lorenzo's il Magnifico, dessen Leben Letzterer beschrieben hat, während

Digitized by Google

Erſterer ſich als einer der eifrigſten Anhänger der platoniſchen Schule einen Namen machte. So war Baccio in Mediceiſchen wie in gelehrten Traditionen aufgewachſen. Ein eifriger Anhänger Mediceiſcher Intereſſen, ſoweit ſie ſich mit denen der Optimaten vertrugen, gehörte er zu denen, die im J. 1512 Soderini ſtürzten. Seitdem hatte er von den Mediceiſchen Päpſten mancherlei Gunſt erfahren, wie er denn vom Cardinal Paſſerini in allen Dingen zu Rathe gezogen worden war. Doch ſtand er auch in Beziehung zur Gegenpartei; verſchwenderiſch und daher ſtets geldbedürftig, mochte er wünſchen, mehre Schnüre an ſeinem Bogen zu haben. Er hatte mit den meiſten Palleſken die Stadt verlaſſen, als die demokratiſche Partei das Uebergewicht gewann und Gefangenſchaft ihn bedrohte; als Commiſſar des Papſtes hatte er im Lager eine wichtige Rolle geſpielt. Nun war er obenauf, denn Malateſta ließ ihn in den bürgerlichen Angelegenheiten gewähren. Der Papſt hatte alsbald zu dem Peruginer, dem er nicht traute, einen ſeiner Kämmerer mit einem Breve geſandt, ihm für die Erhaltung der Stadt ohne Unordnung noch Plünderung zu danken. Clemens VII. war dadurch von großer und quälender Sorge befreit worden. Das Geſchick Roms hatte den tiefſten Eindruck in ſeiner Seele zurückgelaſſen: Tag und Nacht ſchwebten ihm Schreckbilder vor, ſeine Vaterſtadt könne von ähnlichem betroffen werden. Darum die Verhandlungen mit dem Baglione, die Verſprechungen an dieſen, der, wenn er nicht offnen Verrath in dem Sinne und Maße geübt hat, wie ihm von manchen Seiten ſchuldgegeben worden iſt, jedenfalls was in ſeinen Kräften lag that, dem Widerſtand der Belagerten Grenzen zu ſtecken, um einen letzten Entſcheidungskampf zu verhindern, einen Kampf, deſſen Ausgang ungewiß war, und der ebenſowohl mit einer Niederlage des Feindes enden konnte, wie er, im Fall des Mislingens die Stadt dem Sturme und der Plünderung preisgab [1]).

1) Vergleichsanträge Malateſta Baglioni's an P. Clemens VII., bei Barchi, Storia fiorentina (Ausg. von L. Arbib, Flor. 1843), Bd. II, S. 527—529. Zwei päpſtliche Breven an denſelben vom 13. u. 24. Aug.

Digitized by Google

Noch einmal wurde während der ersten Tage der Große Rath zusammenberufen, um über Herbeischaffung der Geldmittel zur Abtragung des Lösegeldes und zur unerläßlichen Verproviantirung der ausgehungerten Stadt zu beschließen. Dann ließ Baccio Valori am 20. August auf dem von Malatesta's corsischen Söldnern umstellten Platze durch die willenlose Signorie das Parlament berufen, welches zwölf Bürgern, fast sämmtlich erklärten Freunden der Medici (die Wahl von zweien aus der demokratischen Partei war nur Comödie), die gewohnten außerordentlichen Befugnisse ertheilte, während auf allen Seiten der Ruf „Palle Palle" erscholl. Eine neue Signorie mit einem nach alter Sitte auf zwei Monate erwählten Gonfaloniere wurde durch diese Commission oder Balia ernannt, die einflußreicheren Magistrate neubesetzt, die Rückberufung der Medici decretirt, alle Waffen eingefordert, die Entfernung aus der Stadt verboten, eine Zwangsanleihe ausgeschrieben, mit Vorbehalt der Befreiung der Freunde der Medici von der Zahlung. Die Geiseln wurden anfangs im Regierungspalast zurückgehalten, dann ins Lager gesandt, bis die dem Heere geschuldete Summe zusammengebracht sein würde; aber es war schwer, Geld zu erlangen, da die Noth in der Stadt so groß, so viele Capitalien geflüchtet waren. Am 12. September zog Malatesta ab, und der Graf von Lodron besetzte Florenz mit 2000 Landsknechten. Diese hielten gute Ordnung, aber während von allen Seiten die flüchtigen und verbannten Mediceischen Parteigänger zurückkehrten, begann gegen den Wortlaut der Capitulation, das Verurtheilen zu Exil, Kerker und Tod, welches etwas von den altrömischen Proscriptionen an sich hatte, auch in den Aeußerungen des Hasses Einzelner, die sich nun an persönlichen Gegnern rächten, indem sie sich deren Bestrafung erbaten.

1530, ebendas. S. 535. 536. Ueber Malatesta's Verhältniß zu den kaiserlichen Führern in den letzten Tagen der Belagerung vgl. die von Varchi nur theilweise gegebenen Briefe Ferrante Gonzaga's an seinen Bruder den Markgrafen, nachmal. Herzog Federigo von Mantua, bei [Albèri] Documenti sull' assedio di Firenze, Flor. 1840, S. 307—320.

Digitized by Google

Ein Mann, der sich in der Literatur einen großen Namen gemacht, unter der Republik wie unter den beiden Mediceischen Päpsten wichtige Aemter mit nicht gewöhnlicher geschäftlicher Tüchtigkeit, Umsicht und Energie verwaltet hat, Francesco Guicciardini, hat sich in diesen traurigen Tagen manchem Vorwurfe blosgestellt. Nach den Ereignissen von 1527, an denen er als Bevollmächtigter beim Bundesheer sich ehrenvoll betheiligt, hatte er auf seiner Villa zu Arcetri bei Florenz in thätiger Zurückgezogenheit, dann in Rom gelebt, wo Clemens VII. ihm das alte Vertrauen bewahrte. Er hatte einst immer zum Vergleich gerathen, da er sich über die Hoffnungslosigkeit der Lage von Florenz keiner Illusion hinab, und gerieth nun allmälig in jene erbitterte Stimmung, die sich ihm steigerte, je weiter die Consequenzen von Dingen, zu denen er selber mitgeholfen, sich von seinen Wünschen und Planen entfernten. Zwei Andere, nicht wie Guicciardini berühmt, aber für die innere Entwicklung ihrer Vaterstadt von nicht viel geringerer Bedeutung, waren gleich ihm von Rom zurückgekehrt, als die militärische Krisis überstanden war, die politische begann. Diese waren Francesco Vettori und Roberto Acciaiuoli, beide Sprößlinge edelster Familien. Ersterer hat alle städtischen Aemter verwaltet, ist bei Kaiser Maximilian, bei König Franz, bei Papst Clemens florentinischer Botschafter gewesen, Machiavell's Freund und Beschützer, ein Mann von eleganter Cultur und lebendigem Geiste, der auch als Historiker eine Spur zurückgelassen hat. Der Andere war ein Sohn Donato Acciaiuoli's, der zu den ehrenwerthesten Staatsmännern und zugleich tüchtigsten Gelehrten der letzten Zeiten Cosimo's, der ersten Lorenzo's gehörte. Ein Schützling der Medici, war er florentinischer Gesandter in Paris, als die Erhebung des J. 1527 stattfand, nach welcher er in der Heimat zweimal verhaftet und wieder befreit, in vertrauten Beziehungen zu Niccolò Capponi stand, und, wie Guicciardini, vergeblich auf Versöhnung mit dem Papste hinwies, bis er selbst ins Exil ging.

Die Zahl der Opfer der neuen Umwälzung war groß. Manche, meist hervorragende Männer büßten mit dem Leben.

Digitized by Google

Der Verbannten, unter ihnen selbst Knaben, wurden so viele, daß der Kaiser Einhalt that [1]). Confiscationen waren an der Tagesordnung; viele sind damals zugrunde gerichtet worden, und die dauernden Ansiedelungen florentinischer Familien in italienischen Städten, vor allem aber im südlichen Frankreich, haben sich in jener Zeit bedeutend gemehrt. Der provisorische Zustand währte mehre Monate. Die Balia, welche allmälig durch Cooptation auf hundertfünfzig Mitglieder gestiegen war, bestellte die Magistrate und hatte gesetzgebende Gewalt. Baccio Valori, der im Palast Medici wohnte, schaltete mit einer Autorität, welche unter den übrigen vornehmen Freunden der Familie Unfrieden weckte. Der Papst wurde besorgt. Er beschloß die Dinge in die Hand zu nehmen, nachdem die einflußreichsten unter seinen Anhängern ihm den Weg gebahnt und Haß genug auf sich geladen hatten. Baccio Valori übertrug er die Verwaltung der Romagna, Guicciardini die von Bologna. Nicolaus von Schomberg, Erzbischof von Capua, wurde nach Florenz gesandt. Fra Niccolò della Magna, wie man ihn zu nennen pflegte, war hier ein bekannter Mann. Aus schwäbischer Adelsfamilie stammend, in Meißen geboren, war er in jungen Jahren in San Marco Zögling und eifriger Anhänger Savonarola's gewesen, hatte sich jedoch später den Medici enge angeschlossen. Das florentinische Volk hat ihm diesen Parteiwechsel nicht vergessen: er hörte wol „Judas" hinter sich rufen, während Francesco Guicciardini mit dem Namen Messer Cerrettieri verhöhnt ward, wie der verhaßte Rathgeber des Herzogs von Athen geheißen hatte. Clemens VII. hatte Schomberg in wichtigsten und dringendsten politischen Angelegenheiten gebraucht, und dieser, ein guter Beobachter und besonnener, geschäftskundiger Mann, hat jedenfalls das Verdienst der Consequenz gehabt, indem er das Zusammengehn mit dem Kaiser als dem päpstlichen Interesse entsprechend erkannte und vertrat.

1) Verzeichniß der Verbannten, Banditi e Confinati, vom 29. November bis 28. December 1530 bei Rastrelli, Storia d'Alessandro de' Medici, Flor. 1781, Bd. I, S. 221—231. Die Zahl der in diesen acht Wochen Ausgewiesenen beläuft sich auf 150.

Digitized by Google

In der ersten Zeit seines Aufenthalts in Florenz hatte er mit dem Cardinal Ippolito zu schaffen, der, unzufrieden mit der Wendung der Dinge, Rom heimlich verließ, um sein Glück bei den Bürgern selber zu versuchen. Viele hätten ohne Zweifel Ippolito lieber zum Herrn gehabt als Alessandro, aber die an der Spitze Stehenden wußten zu gut, welche des Papstes Absicht war, und dieser beorderte überdies zum Cardinal sogleich Baccio Valori, der ihn nach Rom zurückführte. Ippolito steigerte durch den unüberlegten Schritt nur den Haß dessen, dem die Stellung zugedacht war, welche er zu erobern versuchte.

Der Papst wünschte den Schein zu wahren, indem er die Florentiner selbst walten ließ. Man that ihm gerne seinen Willen. Am 17. Februar 1531 berief die außerordentliche Regierungscommission den abwesenden Alessandro de' Medici zu ihrem Mitgliede, indem sie ihm den Vorsitz in allen Behörden mit Einschluß der Signorie übertrug, eine entschiedene Verletzung der Verfassung, da die Würde des Gonfaloniere dadurch beeinträchtigt wurde [1]). Sodann ward ein Einkommen von 20,000 Goldgulden für ihn festgesetzt, worin jedoch die Löhnung der Söldner Alessandro Vitelli's und Rodolfo Baglioni's einbegriffen war, welche nach Schombergs Ankunft die Landsknechte ersetzt hatten. Letzterer war ein Sohn des unseligen Malatesta, welcher damals schon rettungslos hinsiechend dem Tode entgegensah, der ihn zu Ende des Jahres in seinem Castell Bettona in der peruginischen Landschaft abrief. Alessandro Vitelli war ein unrechtmäßiger Sprößling der Familie, welche, auch als sie nicht mehr in Città di Castello herrschte, dort reich und mächtig blieb, Enkel Niccolò's der zu Lorenzo il Magnifico in vertrautem Verhältniß gestanden, Sohn Paolo's des unglücklichen florentinischen Feldhauptmanns im Pisanerkriege. In Orange's Heer hatte Alessandro eines der italienischen Corps befehligt und war bei der Capitulation zugezogen worden; jetzt führte er das Commando in der Stadt,

1) Decret bei Rastrelli a. a. O., Bd. I, S. 217.

Digitized by Google

das ihn in mancherlei Beziehungen zu derselben zu bringen bestimmt war.

Nun beschloß auch der Kaiser zu handeln und entließ Alessandro de' Medici, der ihn nach den Niederlanden begleitet hatte, nach Florenz. In Bologna empfingen zwei florentinische Abgeordnete den Herzog von Città di Penna, der sich von dort nach Prato begab, wo der Neapolitaner Giovan Antonio Muscettola, von Carl V. zu seinem Bevollmächtigten ernannt, sich ihm zugesellte. Am 5. Juli 1531 zog Alessandro festlich begleitet und empfangen in Florenz ein, am 6. erfolgte im Palast der Prioren, in dem Saal, den man bis heute noch den Rath der Zweihundert benennt, die Verkündigung der kaiserlichen Botschaft, welche, um den bei der Capitulation festgesetzten viermonatlichen Termin einzuhalten, das Datum des 27. October 1530 trug [1]). Den Herzog zur Rechten, den Gonfaloniere Benedetto Buondelmonti zur Linken, hielt Muscettola, auf einer Tribüne stehend, eine Rede, worauf der Staatsschreiber Francesco Campana das Document verlas. Im Eingang desselben war hervorgehoben, wie der Kaiser, um die Hoheit des Reiches in Italien herzustellen und dem Lande den Frieden wiederzugeben, aus Spanien gekommen, und sein Vorhaben ihm gelungen sei, während die einzige Störung von Florenz ausgegangen, das die schon früher im neapolitanischen Kriege bewiesene Feindseligkeit fortgesetzt und, seine Absichten verkennend, ihm die Thore verschlossen habe. Aber nicht zum Verderben, sondern zur Bewahrung der Stadt sei er gekommen, und so habe er seinem Heere nur aufgetragen, sie durch Einschließung zur Reue und zur Unterwerfung zu vermögen. Nachdem dies erreicht worden, die Stadt sich ihm unter der Bedingung der Anordnung über ihre Regierungsform nach seinem Gutdünken ergeben, habe er, ungeachtet ihre alten kaiserlichen Privilegien verwirkt seien und er frei über sie verfügen könne, in seiner Gnade wie auf Ersuchen des Papstes und unter Zustimmung

1) Lünig, Codex Italiae diplomaticus, Bd. I. Rastrelli, a. a. O., Bd. I, S. 75 ff. Das Diplom ist von Augsburg datirt.

Digitized by Google

der Reichsstände, dem florentiner Gemeinwesen alles Vergangene nachgesehen, dasselbe wieder zu Gnaden angenommen, mit allen seinen Bürgern in die früheren Vorrechte im ganzen Reiche wiedereingesetzt und dem Schutze dieses Reiches befohlen. Zur Bewahrung des Friedens und der Freiheit des Gemeinwesens, wie zur Sicherung seiner Beziehungen zum Reiche habe er nun beschlossen, von dem Uebereinkommen Gebrauch zu machen, das zwischen seinem Bevollmächtigten Don Ferrante Gonzaga und dem Gemeinwesen bei der Uebergabe der Stadt abgeschlossen worden sei, wobei er nur deren Bestes im Auge habe. Da gleich vielen andern dies Gemeinwesen solcher Art sei, daß eine Regierungsform, wobei die oberste Leitung von Einem ausgehe, Ruhe und Glück bei weitem mehr fördere als eine Verwaltung durch Volks-Magistrate; da ferner unter der Leitung der Familie Medici der Staat sich der Blüte und allgemeinen Ansehens erfreut habe, nach jener Zeit aber solcher Verstörung und solchem Elend verfallen sei, daß ohne des Papstes und sein eigenes Einschreiten derselbe dem Ruin entgegengegangen wäre; so verfüge und beschließe er, daß in Zukunft die Wahl der Magistrate des Gemeinwesens wieder auf dieselbe Weise wie vor der Vertreibung der Medici stattfinden, wie auch daß diese Familie, gegenwärtig der erlauchte Alessandro Herzog von Città di Penna, dem er seine natürliche Tochter Margarethe verlobt, so lang er lebe und nach ihm seine männlichen Leibeserben nach dem Erstgeburtrecht sowie nach deren Abgange der nächste Agnat an der Spitze von Staat und Regierung stehn, Stadt und Gemeinwesen und Gebiet seinem Schutze untergeben, er und seine Nachfolger, Mitglieder und Vorsitzende aller gegenwärtigen und künftigen Behörden sein sollen. Handle das Gemeinwesen diesen Bestimmungen wie der Ruhe des Reiches irgendwie zuwider, so solle dasselbe aller seiner Privilegien und Rechte verlustig, sein Gebiet dem Kaiser und Reich verfallen sein, unter Ungültigkeitserklärung aller früheren wie der gegenwärtigen Bewilligungen.

Als die Vorlesung zu Ende, dankte der Gonfaloniere und küßte die Goldbulle, wie die übrigen Magistrate thaten. Auf

Digitized by Google

dem Platze erhob sich vor den Fenstern der Ruf: „Palle, Palle! Der Herzog lebe!" Dieser blieb noch mit der Signorie zusammen, verfügte über Spenden an die Armen wie über die Gefangenen wegen bürgerlicher Vergehen, kehrte nach dem Mediceischen Palaste zurück. Als ihm hier am folgenden Tage die Signorie einen Besuch abstattete, ließ er sie lange im Vorzimmer warten. Drei Tage hindurch wurde in Sta Maria del Fiore das Hochamt celebrirt. Soweit war nun Alles nach dem Wunsche Clemens' VII. gegangen. Aber die Sache dünkte ihn nur halb abgemacht, so lange die alte Verfassung noch bestehen blieb. Das kaiserliche Decret hatte sie ausdrücklich anerkannt, obgleich es Alessandro de' Medici an die Spitze des Staates stellte. Dies Decret, das den Medici eine Art erblicher Präsidentschaft in einem freien Gemeinwesen unter ausdrücklicher Berufung auf das vor dem J. 1527 bestandene Verhältniß zuerkannte, erwähnte keines Feudalnexus, betrachtete und behandelte Florenz jedoch wie eine Stadt des Reiches, ihre Rechte als Ausfluß kaiserlicher Bewilligungen, die in Strafällen widerrufen werden konnten. So waren die Beziehungen zu den Kaisern des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts gewesen, in Zeiten, wo diese Kaiser ohnmächtig waren im Vergleich mit dem Herrscher, in dessen Staaten die Sonne nicht unterging, Florenz blühend, reich, vielvermögend war im Vergleich mit der verarmten Stadt des J. 1530. Die Signorie übte, gemäß der officiellen kaiserlichen Rechtsanschauung, ihre bürgerlichen Befugnisse als oberster Magistrat auf den Grund kaiserlichen Mandats als Reichsvicar aus. Man mochte dies eine Fiction nennen: es war doch eine Form von historischer Bedeutung, wie sich noch zwei Jahrhunderte später gezeigt hat. In der zweiten Hälfte des October gingen Palla Rucellai und Francesco Valori nach Brüssel, Carl V. die Betheurungen der Dankbarkeit der Balia für die der Stadt erwiesene große Wohlthat und für die „Wiederherstellung der vor dem J. 1527 bestandenen Verhältnisse" darzubringen. „Die Wohlthat ist eine solche, daß uns die geeigneten Worte und Formen der Danksagung fehlen, denn so groß auch die von Seiner

Digitized by Google

Majestät Vorgängern im Reich uns erwiesene Gunst sein mag, so hat Er sie doch so durch Güte wie an Glorie übertroffen." [1]) So sprachen die Nachkommen derer, die den Kaisern von Friedrich II. bis Carl IV. widerstanden hatten, aber sie bezogen sich dabei immer noch auf die alte Verfassung, ohne der Capitulation von 1530 zu erwähnen.

Clemens VII. erkannte sehr wohl den in diesem Verhältnisse hinsichtlich der für seine Familie beanspruchten Suprematie liegenden Widerspruch, und ermaß die Verwicklungen, zu denen dasselbe in unruhigen Zeiten die Handhabe bieten konnte. Er beschloß es hinwegzuräumen, aber, wie Benedetto Varchi bemerkt, indem er seiner Natur gemäß den Stein zu schleudern versuchte, ohne daß man die Hand sah. Es sollte scheinen, die Sache gehe von den Bürgern aus, während sie sein Wunsch und sein Werk war. Im Winter 1531—1532 wurde die Sache verhandelt. Seit längerer Zeit waren, wie wir sahen, die Verfassungsmodificationen Gegenstand der Besprechung zwischen den Medici und den vornehmen Florentinern. In einer an scharfsinnigen und großentheils practisch geschulten Staatsmännern reichen Stadt hatten deren Ansichten um so größere Bedeutung, da dieselben meist eine hervorragende sociale Stellung einnahmen. Nie waren die Medici der Optimaten vollkommen sicher, selbst dann nicht, wenn diese dem Volke gegenüber compromittirt waren. Sonderinteressen kämpften mit Parteiinteressen, und die alten Gleichheitsideen waren auch bei denen keineswegs erstickt, die am meisten zur Erhöhung derjenigen beigetragen, deren Größe ihnen gelegentlich unbequem wurde. Schon in Leo's X. Zeit, als in Florenz Alles zu einem großen Wechsel zu drängen schien, hatte sich Anlaß zu Betrachtungen über den Modus desselben geboten. Wir besitzen das ohne

1) Desjardins, Négociations de la France avec la Toscane, Bd. III, S. 7. Creditiv für die Gesandten vom 17. Oct. 1531, Depeschen der Gesandten, Oct. 1531 bis Jan. 1532 bei Rastrelli a. a. O., Bd. I, S. 270—296. Palla Rucellai's Rede nebst andern auf die Staatsveränderung bezüglichen Actenstücken, in einer für Benedetto Buondelmonti gefertigten Handschrift beim March. Gino Capponi.

Digitized by Google

Zweifel der letzten Regierungszeit des Papstes angehörende Gutachten Machiavelli's [1]), dessen Eingang erklärt, in Florenz seien so häufige Wechsel vorgekommen, weil weder Republik noch Principat rechten Boden gehabt, denn ein Principat könne nicht bestehn, wo die Dinge nach dem Willen eines Einzelnen gehen und von Vielen berathen werden sollen, eine Republik nicht dauern, wo man auf jene Neigungen und Ansichten keine Rücksicht nehme, deren Nichtbeachtung zum Umsturz führen müsse. Im Grunde liefen die Rathschläge des Staatssecretärs aus Soderini's Tagen auf Verstärkung des aristokratischen Elements in den einflußreichen Magistraturen wie in den Rathsversammlungen hinaus, unter Controle des Papstes als Chef des Mediceischen Hauses, aber unter Bewahrung und Sicherung der freien Verfassung, was auf starken Umschwung in dem Manne hindeutet, der eben durch den Sieg der mit den Medici verbündeten Optimaten über das auf breiterer Basis ruhende Regiment aus dem Staatsdienst verdrängt worden war.

Nach Leo's Tode, während seines florentiner Aufenthalts, hat dann Cardinal Giulio sich mit mancherlei Projecten getragen. Aus dieser Zeit (J. 1522) ist ein merkwürdiges Gutachten Alessandro's de' Pazzi, des Sohnes von Lorenzo's il Magnifico Schwester Bianca, eine Schrift, welche in Voraussicht naher Eventualitäten klar macht, wie precär die florentinischen Zustände und die Stellung der Medici waren, seit die Tage Savonarola's und Soderini's die Herrschaft der Partei gebrochen, der Gesammtheit der Bürgerschaft wieder größern Antheil an der Verwaltung gewährt hatten. Auch dieser nahe Verwandte, der die Ungunst der Lage nach dem Tode des letzten rechtmäßigen Sprößlings der Linie Cosimo's richtig ermaß, wußte nichts anderes vorzuschlagen, als eine der Soderinischen Regierung ähnelnde Form, einen Großen Rath, einen lebenslänglichen Senat, einen Gonfaloniere auf Lebenszeit [2]).

1) Discorso sopra il riformare lo stato di Firenze fatto ad istanza di P. Leone X., in der Ausgabe der Werke, Flor. 1831, S. 321—26.

2) Discorsi intorno alla riforma dello Stato di Firenze 1522 bis

Digitized by Google

Seitdem war nun die Krisis eingetreten, wozu die von Alessandro de' Pazzi betonte Hinneigung der Florentiner zu Frankreich, ihre Abneigung gegen das Kaiserthum nicht wenig beigetragen hatten. In besagtem Winter von 1531 auf 1532 beschloß Clemens VII. die Sache zum Austrag zu bringen. In Rom verhandelte er persönlich mit den Vertrauten, während die in Florenz befindlichen Häupter der Faction, und von Bologna und der Romagna aus Guicciardini und Valori schriftlich mit ihm verkehrten. Beinahe an jedem Abende fanden sich Jacopo Salviati, Gemal von Lorenzo's il Magnifico ältester Tochter Lucrezia, Benedetto Buondelmonti, nun Gesandter der Republik in Rom, Roberto Pucci, Filippo Nerli, die Cardinäle Giovanni Salviati und Niccolò Ridolfi des Papstes Neffen, in dessen Zimmer ein, wo beinahe von nichts anderm als von den florentinischen Dingen die Rede war. Wie geringe Einigkeit selbst unter den Vertrauten herrschte, wie geringes Vertrauen sie in die Dauer der Mediceischen Suprematie unter den gegenwärtigen Bedingungen setzten, geht aus den schriftlichen Gutachten hervor. Das Guicciardinische spricht das traurige Bekenntniß aus: wir haben wenige Freunde, und diese wissen, daß sie nur mit den Medici sich behaupten können; wir haben das ganze Volk gegen uns, die Jungen mehr noch als die Alten, und so kann's hundert Jahre währen, so daß wir eine Sicherstellung unseres Regiments wünschen müssen, möge sie sein, wie sie wolle. Aber selbst von diesen Männern wagt ein Einziger, Roberto Acciaiuoli, absolute Fürstengewalt vorzuschlagen, und nur gewissermaßen verstohlen und zweifelnd am Erfolge. In Rom war man nicht ein-

1532 mit Einleitung von Gino Capponi, in Istoria fiorentina di Iacopo Pitti (Archivio storico italiano, Bd. I, Flor. 1842), S. 411—477. Gutachten von Alessandro de' Pazzi, Francesco Vettori, Roberto Acciaiuoli, Francesco und Luigi Guicciardini, und Schreiben des Benedetto Buondelmonti. Vettori's beide erste Gutachten, an den Erzbischof Schomberg gerichtet, und das des Acciaiuoli waren bereits gedruckt bei Rastrelli a. a. O., Bd. I, S. 247 ff. u. 297 ff., das des Fr. Guicciardini ebd. S. 261 u. mehrfach.

Digitized by Google

müthiger. Entschieden gegen den Umsturz der republikanischen Verfassung sprach sich Jacopo Salviati aus, der schon während der Belagerung in Mißhelligkeit mit dem Papste gerathen war und ein Verhältniß wie das unter dem Magnifico wollte. Derjenige, der am eifrigsten auf Clemens' VII. Wünsche einging, war Filippo Strozzi.

Dieser Mann, der in den letzten Zeiten der Republik, in den ersten des Mediceischen Principats eine hervorragende und glänzende, aber nicht glückliche Rolle gespielt hat, war im J. 1488 geboren, der jüngste Sohn Filippo Strozzi's und der Selvaggia Gianfigliazzi. Der Zweig der großen und an den florentinischen Dingen vielfach betheiligten Familie, dem er entstammte, war nach schweren Verlusten durch Thätigkeit und Gewandtheit des tüchtigen Vaters, des Erbauers des berühmten Palastes, emporgekommen. Für Filippo ist es ein Unglück gewesen, daß er, kaum zweijährig, diesen Vater verlor, obgleich die Mutter sich seine Erziehung angelegen sein ließ, wie denn zwei der gelehrtesten Männer, Marcello Virgilio Adriani, der nachmalige Kanzler, und Fra Zanobi Buondelmonti, unter Leo X. Bibliothekar der Vaticana, seine Lehrer waren. Keinem seiner vornehmen Mitbürger ist er an geistiger Cultur nachgestanden, während er, der schönste Mann, die Meisten an äußeren Vorzügen überragte. Solche Vorzüge verstand er, gewandt, von anmuthigen Sitten, prachtliebend und vornehm in der Erscheinung, geltend zu machen, worin ihn großes Vermögen unterstützte. Zwanzigjährig vermälte er sich mit Clarice de' Medici, der Enkelin Lorenzo's, von dessen Geist sie geerbt zu haben schien, Schwester des Herzogs von Urbino. Dies Bündniß, unter erschwerenden Umständen geschlossen — die Medici waren im Exil, die Verschwägerung mit den Rebellen strenge verpönt, und Filippo mußte sich glücklich schätzen, mit einer Geldstrafe davonzukommen — hätte, menschlicher Be-

1) Lorenzo Strozzi, Vita di Fil. Strozzi, zuletzt gedruckt vor G. B. Niccolini's gleichnamiger Tragödie, Flor. 1847. Litta, Fam. Strozzi, in den Famiglie celebri italiane (1839).

Digitized by Google

rechnung zufolge, die einst einander mehrfach gegenüber gestandenen Familien fest aneinander schließen müssen. In der That hat es zu nachmaliger um so heftigerer, am Ende unheilbarer Entzweiung beigetragen. Filippo's ganzes Leben ist ebenso haltungslos gewesen, wie seine geistige Richtung ein rechtes Beispiel des Widerstreits modernen Heidenthums mit christlicher Moral war. Der reichste Edelmann Italiens, haßte er Einzelgewalt, während er sie aus Nebenzwecken förderte, sich ihr zu fügen verschmähte, und bekannte sich doch zu ihren laxen sittlichen Grundsätzen. Volksgewalt war ihm instinctmäßig zuwider; selbst Führer zu sein, hätte er weder Charakter noch Ausdauer genug besessen, wären auch die Verhältnisse andere gewesen. Daher sein unaufhörliches Schwanken, daher das geringe Vertrauen der Partei, mit welcher er's gerade hielt. Im Frühling 1527 war er mit den Seinen mit genauer Noth unmittelbar vor der Erstürmung und Plünderung aus Rom entkommen; Clarice hatte bei der Vertreibung der jungen Medici aus Florenz eine Rolle gespielt, die ihren Gemal auf immer mit dem Papste verfeinden zu müssen schien. Aber sein zweideutiges Verhalten vor wie während der Belagerung hatte ihm dann in einem Moment, wo Clemens VII. der Freunde und des Geldes bedurfte, zu diesem wieder den Weg gebahnt. Der Papst hatte ihm seine einträglichen Finanzgeschäfte übertragen und ihn dann nach Rom berufen, unter dem Vorwande einer Rechnungslegung und der Rückerstattung versetzter Juwelen, in der That um ihn in der Verfassungsfrage auf seine Seite zu ziehen.

Dies gelang. Filippo Strozzi kümmerte sich wenig um die Republik. Dennoch setzte es seine Freunde in Verwunderung, daß er sich von Benedetto Buondelmonti, dessen alte Mediceische Gesinnung durch den Groll über die während des Volksstaats erduldete Gefangenschaft gesteigert war, in dem Maße bereden ließ, daß er sich Clemens VII. ganz zu eigen gab, so daß man selbstsüchtige Zwecke, wie die Erlangung eines rothen Hutes für seinen ältesten Sohn, bei ihm vermuthete. In der Versammlung der Vertrauten gab er seine Meinung

Digitized by Google

dahin ab, bei Fortdauer der Signorie werde die Mediceische Herrschaft unsicher bleiben, und ein wirklicher Fürst sei besser und ehrlicher als Einer, der unter der Hand mittelst republikanischer Magistrate befehle. Selbst den Bau einer Citadelle wollte er zugeben, wäre eine solche zur Sicherung des Principats erforderlich. Jacopo Salviati, ein bejahrter Mann, widersprach entschieden. Ihn, einen so nahen Verwandten und anhänglichen Freund der Medici, sagte er, dünke es, daß die Leitung des Staates in ihrer Hand liegen müsse, aber mit einer Verfassung, wie man sie bisher gehabt und wie sie sich mehrfach erprobt habe, ohne Festung, ja selbst ohne bewaffnete Macht im Innern. Die beste Festung sei das Wohlwollen der Bürger; wenn man für deren Wohlergehen und für geordnete öffentliche Zustände sorge, brauche man weder Burgen noch Waffen, die nicht zum Regieren, sondern zum Unterdrücken der Völker dienten. „Filippo", sprach er zum Strozzi, „deine Worte entsprechen deiner wahren Meinung nicht; ist es aber wirklich deine Meinung, so bist du im Irrthum." Dann fügte er hinzu: „Wolle Gott, daß die Festung, welche Filippo im Sinne hat, nicht die Grube werde, in der er sich einst selber begräbt." Es war ein prophetisches Wort.

Clemens VII. scheint endlich des Harrens und Verhandelns müde geworden zu sein. Er konnte nicht erwarten, daß der Kaiser selbst in die Dinge eingreifen werde, und aus naheliegenden Gründen hätte ihm auch ein solches ihm sonst bequemes Eingreifen der Gefährdung der Selbständigkeit von Florenz wegen bedenklich erscheinen müssen. Unter solchen Umständen schien es ihm das Beste, die Florentiner selber vorgehn zu lassen.. Um die Mitte der Fastenzeit 1532 kehrte Filippo de' Nerli, einer der von ihm Berufenen, ein Mann aus alter, den Medici stets verbundenen Familie, diesen sehr ergeben aber keiner der Heißsporne der Partei, nach Florenz zurück. Als er sich beim Papste verabschiedete, entließ dieser ihn mit folgenden Worten: „Sage unsererseits solchen Bürgern, bei denen du eine derartige Mittheilung am besten angebracht erachtest, daß wir in unserer Lebenszeit nun der dreiundzwanzig-

Digitized by Google

sten Stunde nahe stehn und daß es unser fester Entschluß ist, unsere Familie in Florenz in gesicherter Stellung zu hinterlassen. Diese Bürger mögen also mit sich darüber zu Rathe gehn, wie sie eine Regierungsform finden, welche ihre Interessen an die Interessen unserer Familie knüpft, unsere Gefahren zu den ihrigen macht, auf daß es nicht wieder gehe wie 1494 und 1527, wo wir allein vertrieben wurden, während solche, die sich mit uns in die Vortheile der bestehenden Ordnung der Dinge theilten, ruhig zu Hause blieben. Kommt ein Umschlag, so soll er sie wie uns betreffen. Sage es ihnen ohne Umschweife und vollkommen klar: so ist unser fester Entschluß und Wille. Was das Uebrige betrifft, werden wir uns dem fügen, was recht und billig ist, indem wir solche Einrichtungen wünschen, daß unsere Freunde, welche unsere Geschicke theilen wollen, unter denselben aller Vortheile genießen, auf welche jeder billigerweise Anspruch hat." In Florenz angelangt, theilte Nerli den einflußreichen Bürgern des Papstes Absichten und Verlangen mit. Die Meisten erwiederten, die Dinge seien zu dem Punkte gelangt, wo ein Widerstreben gegen dessen Absichten thöricht, ja unmöglich sein würde. Nach Allem, was vorgefallen, würden sie ohne die Medici weder ihre politische Stellung behaupten, noch ruhig in Florenz leben können. So wünschten sie dem Papste anbefohlen zu sein, welche Form der Verfassung er immer einzuführen beschließe, worüber sie seinerseits einer deutlicheren Erklärung entgegensähen [1]).

Es mochte den Papst bedünken, er habe seine Meinung deutlich genug kundgegeben; in seinem Aerger nannte er die

1) Filippo de' Nerli, Commentarj de' fatti civili occorsi dentro la città di Firenze dal 1215 al 1537, Augsburg (Florenz) 1728, p. 261—262. Dazu: Bernardo Segni, Istorie fiorentine dall' a. 1527 al 1555, Ausg. von Gargani, Flor. 1857, S. 230 ff.; Varchi a. a. O., Bd. II, S. 632 ff. Gino Capponi's Storia della Repubblica di Firenze (Florenz 1875), seit Machiavelli's Tagen der erste Versuch einer politischen Geschichte des Freistaats und namentlich für die mit der Herrschaft der Albizzi beginnende Zeit von großer Bedeutung, schließt mit der ausführlichen Darstellung der hier geschilderten Ereignisse.

Digitized by Google

Florentiner Kirchthurmkrähen. Gegen Jacopo Salviati war er höchlich erzürnt. Er sandte einen Vertrauten an Schomberg, dann begaben sich erst Roberto Pucci, später Filippo Strozzi nach Hause, die Unschlüßigen, namentlich Vettori, zu bearbeiten. Guicciardini und Valori wurden ebendahin beordert. Sie gingen ans Werk. Am 4. April wurde in der Balia die Bestellung eines Ausschusses von zwölf Bürgern durchgesetzt, welche innerhalb eines Monats die Verfassung reformiren sollte. Die Form war die herkömmliche, wo es sich um Modificationen dieser Verfassung handelte; dem Wesen nach war deren Umsturz beabsichtigt. Die Häupter der Partei saßen in diesem Zwölferausschuß mit dem Gonfaloniere Gian Francesco de' Nobili. Am 27. April wurde durch die Reformatoren die neue Ordnung der Dinge verkündet, welche „der bestehenden Regierung Festigkeit verleihen, die Gemüther beruhigen" sollte. Die Signorie mit dem Gonfolonierat wurde auf immer abgeschafft. An Stelle derselben trat ein erblicher Herzog des florentinischen Gemeinwesens, neben ihm ein Rath von vier Mitgliedern, in welchem er oder sein Stellvertreter den Vorsitz führen und der nichts ohne seine Initiative und Gutheißen beschließen sollte. Die Balia wurde in einen Rathskörper umgewandelt, den man jenen der Zweihundert nannte, dessen Zahl jedoch größer war. In ihm sollten die Mitglieder der verschiedenen legislativen, polizeilichen, militärischen Staatsbehörden auf Lebenszeit Sitz haben. Aus diesem Rath, zu welchem das Alter von fünfunddreißig Jahren erforderlich war, wählten die Reformatoren den Senat der Achtundvierzig, welchem die Ernennungen zu den höheren Aemtern, die Finanzverwaltung wie alle wichtigen Angelegenheiten zustehen sollten, während auf den Rath der Zweihundert die Ernennungen der untergeordneten Behörden und alle jene Geschäfte übergingen, welche gemäß der früheren Verfassung von den Beisitzern der Signorie, den Bannerträgern der Volksmiliz u. a. besorgt wurden, die nun abgeschafft blieben und in der That zum Theil ihren ursprünglichen Charakter völlig eingebüßt hatten. Die von drei zu drei Monaten wechselnden vier Räthe des

Digitized by Google

Staatsoberhauptes wurden aus diesem Senat genommen, für dessen Ergänzung durch besondere Wahlmänner Vorschriften gegeben wurden, und dessen Mitglieder ebensowenig wie die des Raths der Zweihundert besoldet werden, aber in bestimmtem Verhältniß an den obersten Aemtern Theil haben sollten. Die Rathskörper versammelten sich auf Einladung des Herzogs im Palaste, oder wie ihn gutdünkte. Der Rangunterschied zwischen den Mitgliedern der großen und der kleinen Zünfte wurde abgeschafft, alle Bürger gleichmäßig zu den Aemtern berechtigt erklärt.

So blieben in dem neuen Staate die alten collegialischen Magistraturen bestehen, mit Ausnahme der obersten Executivbehörde des freien Staates, an deren Stelle ein Herzog mit vier von ihm abhängigen Räthen trat, der alle Magistratscollegien beherrschte, indem er ihnen vorsaß, und ohne welchen in den Rathsversammlungen keine Bill eingebracht, keine Entscheidung formulirt werden konnte. Die Wahlen zu Rathsversammlungen und Aemtern, die freilich längst nicht mehr frei, sondern in der Hand der herrschenden Faction waren, gingen nun von Wenigen aus, die bei den Wahlen zur Geltung kommende Vierteleintheilung der Stadt hatte nur noch locale Bedeutung, die Wehrverfassung der Bürgerschaft, das alte Palladium ihrer politischen Selbständigkeit, womit allerdings Misbrauch genug getrieben worden, war vernichtet. Faßt man alles dies zusammen, so hat es dem Buchstaben nach einen Sinn, wenn die Reformatoren, als sie dem Kaiser die geschehene Umwälzung meldeten, hinzufügten, die Regierungsgewalt sei jetzt in die Hand des Herzogs und seiner vier edlen Räthe gelegt, nachdem auf immer der Magistrat abgeschafft worden, welchen einst das Volk zur Unterdrückung des Adels eingesetzt habe [1]).

Am Morgen des 1. Mai, einem Tage, der von altersher in Florenz als Fest- und Freudentag mit Laubschmuck der

1) Nach einer Handschrift Benedetto Buondelmonti's bei Capponi a. a. O., S. 489.

Digitized by Google

Häuſer und mit geſelligen Vereinen gefeiert zu werden pflegte, legte in der Frühe die Signorie ihr Amt nieder und verließ, von vielen Mitgliedern der Balia und Verwandten begleitet, den Palaſt. Giovan Francesco de' Nobili, Sprößling einer Familie, welcher König Carl V. von Frankreich ihren Namen gegeben hatte, verdankt ſeine Nennung in der Geſchichte der traurigen Auszeichnung, letzter der Gonfalonieren geweſen zu ſein, in der Reihenfolge der tauſenddreihundertzweiundſiebzigſte, ſeit Baldo Ruffoli im Frühling 1293 das neucreirte Amt angetreten hatte, welches ſeit der Machtverringerung des Podeſtà officiell die höchſte Würde der Republik war. Er legte ſein Amt nieder, um ſich in die Reihe der Senatoren zu verlieren, die großentheils aus geweſenen Gonfalonieren, alle aus erprobten Freunden des neuen Regiments gewählt wurden. Die Räthe des Herzogs, Filippo Strozzi, Roberto Acciaiuoli, Prinzivalle della Stufa und Luigi Ridolfi, nebſt den Senatoren holten nun Aleſſandro de' Medici ab, und mit militäriſchem Gepränge ging es nach dem Baptiſterium, wo die Signorie am Tage des Amtsantritts dem Hochamt beizuwohnen pflegte. Diesmal wurde aber nur eine ſtille Meſſe geleſen, nach welcher der Zug ſich nach dem Palaſt der Prioren begab, wo der Herr und Herzog proclamirt wurde. Der Platz war mit Volk gefüllt, und unter dem Ruf: „Palle Palle!" und „Duca Duca!" und dem Freudenſchießen zahlreicher Geſchütze zog Aleſſandro nach Via Larga zurück.

Ohne Schatten eines Widerſtands und mit Feſtjubel, unter thätiger Betheiligung der vornehmſten Bürger, wurde am 1. Mai 1532 die Freiheit von Florenz zu Grabe getragen.

Digitized by Google

Drittes Kapitel.

Aleſſandro de' Medici.

Es fehlte Aleſſandro de' Medici weder an Geiſt, noch an Geſchick und Thätigkeit. Von kräftiger Conſtitution, lebendig und ausdauernd, verband er mit körperlichen Eigenſchaften, und der Fähigkeit der äußern Stellung zu genügen, Scharfſinn und Raſchheit der Auffaſſung. Wenigſtens in ſeinen erſten Zeiten hat er den Willen gezeigt, ſich durch Handhabung der Gerechtigkeit, ja durch perſönliches Eingreifen, wo das Recht klar zu Tage lag oder wo ein Beiſpiel von Billigkeit und Großmuth gute Wirkung hervorbringen mußte, die Volksgunſt zu erwerben, von der er wohl wußte, daß es nicht unmöglich war ſie zu gewinnen, wenn den unendlich traurigen Zuſtänden abgeholfen werden konnte, welche nothwendige Folgen der Ereigniſſe der jüngſten Jahre waren. Die Geſchichte hat mehre Fälle verzeichnet, welche ſeiner Geiſtesgegenwart und ſeinem Rechtsſinn wie einer gewiſſen jovialen Gutmüthigkeit Ehre machen. Anfangs zeigte er auch Luſt an den ernſten Geſchäften, an denen, abgeſehen von der dringenden Abhülfe vieler und ſchwerer momentaner Uebel, kein Mangel war in einem Staate, wo es ſich darum handelte, beſtehende Inſtitutionen veränderten Verhältniſſen anzupaſſen. Wie immer man die Anläſſe beurtheilen mochte, den Folgen mußte man Rechnung tragen. Damals iſt das Werk begonnen worden, welches Aleſſandro's Nachfolger mit feſter Hand beendigte. Die Räthe, mit deren Hülfe dieſer die Regierung führte, trugen mehr oder minder ſchwer an politiſchen Sünden, aber unter ihnen waren manche tüchtige geſchäftskundige Männer, wie denn nirgend vielleicht ſo viele wiſſenſchaftlich wie practiſch gebildete Bürger höhern Standes ſich zuſammengefunden haben wie hier, wozu auch die häufige Verwendung von Florentinern in bedeutenden politiſchen und adminiſtrativen Stellungen durch die Medi-

Digitized by Google

ceiſchen Päpſte nicht wenig beigetragen hatte. Die Aufmerkſamkeit, welche der Herzog in der erſten Zeit, namentlich nach der Abberufung des Erzbiſchofs von Capua, der auf ihn guten Einfluß geübt hatte und bis dahin gewiſſermaßen an der Spitze der Verwaltung geſtanden war, den Angelegenheiten widmete, ſcheint einigen dieſer Räthe, welche in ſeinem Namen zu herrſchen gedacht haben mochten, läſtig geweſen zu ſein. Aber manches Gute kam zu Stande.

Zu den erſten vom Senat der Achtundvierzig getroffenen Maßregeln gehörte eine Vergünſtigung für die ſäumigen Steuerzahler, denen in Betracht der allgemeinen Verarmung alle Strafen erlaſſen wurden, wenn ſie innerhalb beſtimmter Friſt ihren Verbindlichkeiten nachkamen. Da in den Tagen der Verwirrung und Noth nicht blos Steuern doppelt gezahlt, ſondern eine Menge Contracte abhanden gekommen waren, ſo wurde auf das Zeugniß von Notaren und Steuereinnehmern Reſtitution wie Reintegration verordnet. In Betreff der Rückſtände außerordentlicher Abgaben des J. 1530 wurde ein billiges Abkommen getroffen, das Kataſter nach den alten Vorſchriften revidirt, die regelmäßigen Zinszahlungen der Staatsſchuld (Monte comune) und der Creditanſtalt für die Ausſteuern (Monte delle doti) wieder aufgenommen. Bei den Kataſterfeſtſtellungen wurde auf Solche Rückſicht genommen, welche zur Zeit des Volksſtaats Eigenthum der Zünfte und Wohlthätigkeitsanſtalten gekauft hatten und nochmals zur Wiedererſtattung angehalten worden waren.

Den Seidenhändlern wurde geſtattet, auswärts arbeiten zu laſſen, indem es, ein Merkmal des tiefen Verfalls der noch nicht lange zuvor blühenden Induſtrie, in der Stadt an Werkleuten fehlte. Für die in ſolchem Falle eingeführten Stoffe wurde Steuerfreiheit bewilligt. Den Mitgliedern der Wollenzunft wurde ein ausſchließliches Recht auf den Verkauf ſo fremder wie einheimiſcher Tuche ertheilt, unter gleichzeitiger Herabſetzung der Einfuhrzölle bei den Steuerämtern von Livorno, Piſa und Florenz, da nicht nur die einheimiſche Fabrication ganz daniederlag, ſondern auch die Magazine leer ſtanden.

Digitized by Google

Eine nachmals bestellte Commission von zwölf Bürgern sollte den Zustand des Handels untersuchen, der sich auch nach der Wiederherstellung größerer Ruhe und Sicherheit nicht wieder heben wollte, dessen Schäden nun aber zu tief lagen, als daß noch so wohlgemeinte administrative Maßregeln rasche Abhülfe hätten bringen können.

Dem großen Spital von Sta Maria Nuova, welches schwere Einbuße erlitten und ruinöse Ausgaben gehabt hatte, wurde die gewöhnliche Beisteuer der Gemeinde auf vier Jahre um 4000 Ducaten erhöht. Alle, welche in den J. 1527—30 so wie seitdem im Auftrag des Magistrats, den man die Otto di pratica nannte, auswärts gewesen, wurden zur Rechnunglegung aufgefordert, eine Maßregel, welche inquisitorischen Charakter annehmen konnte, aber Manchem zugute kam, der Forderungen zu haben glaubte. In verschiedenen Magistraten wurden Veränderungen und Reductionen vorgenommen, welche wegen der Abschaffung der obersten Regierungsbehörde und der Gonfalonieren der Bürgermiliz unumgänglich nothwendig waren. Im Allgemeinen zeigte sich das Bestreben, der momentanen Lage Rechnung zu tragen. Auch in späterer Zeit sind manche verständige Vorkehrungen getroffen worden. So wurde dem Misbrauch gesteuert, dem Magistrat der Gesetzconservatoren, welcher zur Schlichtung bürgerlicher Zwistigkeiten zwischen Verwandten sowie für Armensachen eingesetzt war, unter Umgehung der ordentlichen Instanzen andere Proceßsachen zu überweisen. Da bei der erschreckenden Abnahme des öffentlichen Geistes und Gemeinsinns Viele die Aemter, zu denen sie durch das Loos berufen wurden, wie Camarlingen, Gemeinde-Proveditoren u. a., durch Stellvertreter verwalten ließen, bei deren Wahl nicht immer auf das allgemeine Beste Rücksicht genommen wurde, schritt ein Decret des Senats dagegen ein. Zugleich wurde für die Entlastung der Landschaft Sorge getragen, welche zum Nachtheil des durch die Kriegsereignisse hart genug betroffenen Bauernstandes mit Abgaben beschwert war [1]).

1) B. Varchi hat in seinem XIII. und XIV. Buche (Bd. III, S. 26—46. 99—102) viel Detail über diese Maßregeln.

Digitized by Google

Es war natürlich, daß der Herzog an das Kriegswesen dachte. Unmittelbar nach der Einnahme der Stadt waren, wie wir vernommen, den Bürgern die Waffen abgefordert worden; eine nothwendige Maßregel, bei deren Ausführung jedoch Härte, Willkür, Trug zum Nachtheil Solcher, die man verderben wollte, vielfach mit unterliefen. Unter dem Vorwande des Bedürfnisses eines Locals zum Aufbewahren dieser Waffen wurde das am östlichen Ende der Stadt auf dem rechten Arno-Ufer gelegene Thor, das den Namen Porta della Giustizia führte, in eine kleine Veste umgeschaffen. Die florentinische Bürgermiliz bestand nicht mehr, und man hütete sich wohl sie wieder ins Leben zu rufen, aber im Gebiete wurde eine Miliz gebildet, zehntausend Mann, unter vom Herzog bestellten Hauptleuten und einem Commissar für Bewaffnung und Löhnung. Die Eingeschriebenen genossen Steuererleichterung. Anfangs war sie auf das Land und die kleineren Orte beschränkt, dann wurde sie auf Arezzo, Cortona, Montepulciano, Volterra, Pisa ausgedehnt. Bei letzterer Stadt gesellte sich zu den sonstigen Beweggründen noch das bei den Medici erbliche Bestreben, die alte bittere Feindin von Florenz zu gewinnen, was ihnen auch mit der Zeit gelungen ist. Unter Alessandro's militärischen Vorkehrungen war eine, welche den Bürgern besonders verhaßt war, an die sie sich aber wie an manches andere gewöhnen mußten. Er legte sich eine Leibwache von dreihundert Chevauxlegers bei, die ihn immer begleiteten, wenn er auf die Jagd ging oder sonst die Stadt verließ.

Der Antheil, welchen der Herzog an den Geschäften nahm, währte nicht lange. Statt persönlich im Rathe zu erscheinen, ließ er sich vertreten. Nicht daß er darum die Zügel aus der Hand gegeben hätte: im Gegentheil sann er mehr und mehr auf persönliches Regiment, während die altherkömmlich bedächtige und weitverzweigte florentinische Praxis ihm lästig war. Von denen, an deren Rath und Geschäftskunde er gewiesen war, galten nur zwei bei ihm, Francesco Vettori und Roberto Acciaiuoli, und auch diese vorzugsweise, weil er wußte,

Digitized by Google

wie hoch sie in des Papstes Vertrauen standen. Derjenige aber, der in der ersten Hälfte seiner Regierung den größten und einen geradezu verderblichen Einfluß auf ihn gehabt hat, war Filippo Strozzi. Das Alter dieses Mannes — er stand in der Mitte der vierziger Jahre und hatte erwachsene Söhne — wie seine Stellung, seine Beziehungen im In- und Auslande, wohin Ambassaden und Geschäfte ihn wiederholt gerufen, hätten ihm eine andere Haltung vorschreiben sollen, aber nach dem Tode seiner Gemahlin hatte er sich dem Hange zu Vergnügungen, welcher mit seiner ganzen epicureischen Lebensansicht zusammenhing, ohne Scheu hingegeben. Seine persönliche Liebenswürdigkeit, der Glanz seines Auftretens und Haushalts, welchen sein großes Einkommen ermöglichte, der alte Name der Familie, alles das machte ihn in Florenz zu einer Macht, welche mit der des Herzogs um so eher in die Schranken treten konnte, da diesem die unrechtmäßige Geburt einen Makel aufgedrückt hatte. Vielleicht ist gerade darin die Erklärung der traurigen Thatsache zu suchen, daß Filippo sich zum Genossen, um nicht einen andern Ausdruck zu brauchen, der Lüste eines jungen Mannes machte, welcher kaum im Alter seiner Söhne stand. Er wollte Alessandro's Eifersucht und Mistrauen nicht wecken; — wie wenig es ihm gelang, wird bald klar werden.

Von Clarice de' Medici, welche im J. 1528 starb, hatte Filippo Strozzi zahlreiche Nachkommenschaft, drei Töchter, sieben Söhne. Die beiden ältesten dieser letzteren, Piero und Leone, waren in Padua auf der Hochschule, von wo sie im J. 1530 mit dem Vater in die Heimat zurückkehrten. Dieser hatte für Piero den rothen Hut zu erlangen gesucht, Leone war Johanniterritter und hatte das Priorat von Capua erhalten, welches einst Giulio de' Medici gehört hatte. Es waren schöne, jugendkräftige, lebensfrohe Männer, ihrer Stellung und des Glanzes der Familie sich erfreuend, muthig, rasch, hochfahrend, Leone der fähigere, während er dem Bruder nicht an Feuer und Entschlossenheit nachstand. Ihnen ist kaum zu verargen, wenn sie, durch des Vaters Beispiel verführt, sich dem Herzog,

Digitized by Google

ihrem nahen Verwandten, anschlossen und mit den jüngeren Brüdern an dem leichtfertigen Leben Theil nahmen, welches nun in Florenz begann. Im Erdgeschosse des Mediceischen Palastes waren Zimmer für gesellige Zusammenkünfte bestimmt, wo die vornehme Jugend sich einfand, mochte Alessandro zugegen sein oder nicht. Die alte florentinische Sitte, sich in den Loggien der vornehmen Häuser zu versammeln, leistete Vorschub, aber es währte nicht lange, so empfand man auch in dieser Beziehung den großen Wechsel. Lorenzo il Magnifico hatte durch seinen Lebenswandel manchen Anlaß zu Nachrede geboten, aber wo es sich nicht um Theilnahme an den von ihm geförderten Volkslustbarkeiten handelte, bei denen freiere Sitte gestattet war, hatte er den Anstand nicht verletzt. Sein Enkel, der Herzog von Urbino, hatte keineswegs gutes Beispiel gegeben, aber nicht vergessen, daß er eine noch unsichere, wesentlich auf allgemeiner Zustimmung beruhende Stellung befestigen müsse, während seine Natur an sich schon zu Repräsentation und äußerm Glanze neigte. Die Florentiner, welche innerhalb weniger Jahre so manchen Umschwung erlebt hatten, sollten bald gewahren, daß die Herrschaft bei ihnen andere Gestalt angenommen hatte.

Unterdessen traten Beziehungen und Ereignisse ein, welche auf die Entwicklung der Dinge in Florenz nicht ohne Einfluß blieben. Die alte Doppelseitigkeit der Politik Clemens' VII. zeigte sich von neuem. Man hätte ihn völlig an das kaiserliche Interesse gekettet glauben sollen. Aber Carls V. Uebermacht flößte ihm von neuem umsomehr Besorgnisse ein, als er deren unausbleibliche Steigerung voraussah, wenn es diesem gelang, das durch die Kirchenspaltung getheilte Teutschland wieder zu einigen, eine Einigung, welche der Kaiser durch das Concil zu erreichen hoffte, zu dessen Berufung er den Papst unablässig drängte. Clemens VII. verschloß sich keineswegs der Erkenntniß der ernsten, unter seiner Regierung auf kirchlichem Gebiete fortwährend gesteigerten Uebelstände und Gefahren, aber das Concil flößte ihm noch größere Besorgnisse kirchlicher wie politischer Natur ein. Diese Besorgnisse wurden

Digitized by Google

von französischer Seite verstärkt, wo man die im J. 1530 verlorene Stellung wieder zu gewinnen trachtete. Während der Kaiser mit Concil und neuer Zusammenkunft an den Papst herantrat, unterhandelte Franz I. über die Vermälung seiner Nichte Caterina, Lorenzo's von Urbino heranwachsender Tochter, mit seinem zweiten Sohne. Clemens VII. befand sich in einer andern Stellung, als diejenige war, in welche das J. 1527 ihn hinabgedrückt hatte. Er wußte sie zu benutzen. Am 18. November 1532 verließ er Rom, um in Bologna Carl V. nochmals zu begegnen. Die Concilsfrage ist auf diesem Congreß nicht um einen Schritt weiter gekommen; die politischen Ergebnisse beschränkten sich auf ein italienisches Bündniß mit gemeinsamem Heere unter dem Commando Antonio's da Leyva, der in der Lombardei befehligte. Während der Kaiser unbefriedigt schied, gelangte die Verbindung des Papstes mit Frankreich zum Abschluß.

Der Herzog wohnte diesem Congresse bei. Von des Kaisers Nahen benachrichtigt, hatte er sich vom Senat Vollmacht als Vertreter des Staates ertheilen lassen, wobei dessen Mitglieder dann je zweihundert Ducaten zu den Repräsentationskosten beisteuern mußten, und war nach Mantua gegangen, während Cardinal Innocenzo Cybò, Sohn Maddalena's de' Medici der Tochter des Magnifico, von Rom zu diesem Behufe gesandt, statt seiner die Regierung übernahm. Von Mantua aus hatte er seinen künftigen Schwiegervater nach Bologna, später nach Modena, Mailand, Genua begleitet, wo Carl V. sich nach Spanien einschiffte. Ueberall hatte dieser ihn mit Vertrauen und Auszeichnung behandelt, überall hatte er unter den Fürsten alter Häuser Platz genommen. Ein junger Verwandter war sein Reisegefährte, Cosimo, ein Sprößling der von dem Bruder des „Vaters des Vaterlands" stammenden jüngern Linie des Geschlechts, damals erst dreizehnjährig und noch unter der Leitung seines Hofmeisters. Kurz nach des Herzogs Heimkehr traf seine Braut ein, die neunjährige Margarethe, auf dem Wege nach Neapel, wo sie im Hause des neuen Vicekönigs Don Pedro de Toledo bis zu

Digitized by Google

ihrer Vermälung bleiben sollte. Caterina de' Medici, Herzog Heinrichs von Orleans vierzehnjährige Braut, damals in Florenz während der Vorbereitungen zu ihrer Hochzeitsreise, empfing die künftige Verwandte, zu deren Ehren glänzende Feste stattfanden, von denen eines, welches am 23. April im Mediceischen Palast gefeiert ward, mit Lanzenstechen und Aufzügen der Faschingsgesellschaften des Volkes die ganze Via Larga in Bewegung setzte. Zu Anfang Septembers begleitete dann der Herzog Caterina, als diese von der Villa zu Poggio a Caiano über Pistoia nach Portovenere am Golf der Spezia zog, wo die Galeeren ihres mütterlichen Oheims, des Herzogs von Albany, sie aufnahmen und nach Marseille führten. In Villafranca bei Nizza hatte Clemens VII. seine Großnichte eingeholt. Er war durch einen Theil Toscana's gegangen, um sich in Livorno einzuschiffen, ohne seine Vaterstadt zu berühren, die er nicht wiederzusehen bestimmt war.

Die Zeit, die Gunst von Kaiser und Papst, die vielen Auszeichnungen, der durch die französische Heirat erhöhte Glanz der Familie hatten Alessandro sicherer gemacht. Die auswärtigen Beziehungen weckten ihm geringe Sorge. Er handelte nach den Winken von Spanien und Rom, wo er Agenten bei den Herrschern hielt. Mit den inneren Angelegenheiten befaßte er sich immer weniger, wenn nicht persönliche Anlässe und Launen ihn trieben. Das Volk suchte er sich gewogen zu halten. Einige Acte von Justiz, wobei er den kleinen Leuten gerecht ward, hatten guten Eindruck gemacht. Wie einst der Herzog von Athen, wie Lorenzo il Magnifico und sein eigner Vater, begünstigte er die schon erwähnten carnevalistischen Genossenschaften der unteren Stände. Wenn diese, die unter dem Namen Potenze eine Rolle in der florentinischen Geschichte spielen, mit der Zeit in Unordnung und Rauferei ausarteten und vieles Geld kosteten, so haben sie andrerseits mit heiterm Humor und reicher Erfindungsgabe, wobei es nicht an Satire, am wenigsten an Localwitz fehlte, in dem sonst thätigen Leben dieses Volkes ein Intermezzo gebildet, an welchem nur das Uebermaß zu tadeln war, namentlich wo es Neben-

Digitized by Google

zwecken und der Corruption diente. Nach all den traurigen Ereignissen, nach dem Einflusse, welchen in den ersten Zeiten der Umwälzung des J. 1527 die Anhänger von Savonarola's Lehren gewonnen hatten und inmitten der Bedrängniß behaupteten, war dies Wiederbeleben der Volkslustbarkeiten ein mächtiges Mittel in der Hand dessen, der die Erinnerung an andere Zustände abschwächen wollte. Dies Mittel haben die Medici, die sich des Volkes gegen die höheren Stände bedienten, jederzeit benutzt. Die Opposition gegen Alessandro ist auch nur von den höhern Ständen ausgegangen. Wohl zog er sie zum Mitgenuß heran, indem er sich mehr und mehr grobsinnlichem Leben hingab.

Nie hatte man eine solche Reihe von Vergnügungen gesehen, wie die, welche beim Herzog und einigen seiner Vertrauten aufeinander folgten, Nachtessen und Maskeraden, deren Kosten sich bis auf tausend Scudi beliefen. Alessandro war überall zu finden. Von seinen zwei Kämmerern begleitet, die Giomo und der Ungar hießen, Leuten, die seit seiner frühen Jugend bei ihm waren und allen seinen Launen fröhnten, ging er jede Nacht vermummt aus. Abenteuer aller Art wechselten mit einander ab, Dirnen mit Frauen von Stande, von denen manche in schlimmsten Leumund geriethen. An ärgerlichen Auftritten konnte es dabei nicht fehlen, und man schien sich nur zu rasch daran zu gewöhnen. Dennoch mußte es die ganze Stadt in Bewegung bringen, als man vernahm, daß eine vornehme Frau, Alessandra Mozzi Sacchetti, welche auf den unseligen Gedanken gekommen war, den unbeständigen Herzog mittelst eines Liebestranks in ihren Netzen festzuhalten, Nachts durch die beiden Kämmerer aufgehoben und geknebelt nach den Pferdeställen bei San Marco geschleppt ward, wo man sie drei Tage lang vergeblich peinigte, um ihr die Namen von Mitschuldigen zu entlocken, die man beargwohnte. Man erzählte sich, selbst in Klöster habe der Herzog mittelst Strickleitern Eingang gefunden. Die Dinge kamen dem Papste zu Ohren, welcher seinem Neffen ernste Vorstellungen machen ließ, die jedoch wenig oder nichts gefruchtet zu haben scheinen.

Digitized by Google

Das Verhältniß zu den Strozzi wurde bald getrübt. Piero und Leone hatten den Verlockungen der Jugend nicht widerstanden, aber sie begannen sich des wüsten Treibens zu schämen. Ihr Stolz erwachte, und der Herzog merkte bald, wie wenig sie geneigt waren sich ihm unterzuordnen. Sein Mistrauen gegen den Vater steigerte sich. Bei dem Vorfall mit der Sacchetti beargwohnte er diesen, dessen Beziehungen zu dieser Frau bekannt waren. Er hätte ihn verhaften lassen, wäre nicht die Abmahnung Alessandro Vitelli's so entschieden gewesen, und hätte nicht der Papst selber, zu welchem der Herzog den Giomo sandte, Einspruch gethan. In der Ahnung schlimmerer Verwicklungen entfernte Clemens VII. Filippo Strozzi, indem er ihn seiner Nichte Caterina zum Begleiter auf ihrer Hochzeitreise gab. Aber er verhinderte dadurch doch das Zerwürfniß nicht. Giuliano Salviati, einer von Alessandro's sittenlosesten Genossen, beleidigte bei einem Feste Luisa, Filippo's schöne und sittsame, kurz zuvor mit Luigi Capponi vermälte Tochter, und rühmte sich dessen öffentlich, so daß es zu Leone Strozzi's Ohren kam. Kurz darauf wurde Giuliano, als er Nachts nach Hause ritt, schwer verwundet. Der Herzog war außer sich. Zwei Freunde der Strozzi wurden verhaftet und processirt; freiwillig stellte Piero sich der Gerichtsbehörde, mehr um die Beiden zu retten, als um sich selbst vom Verdacht zu reinigen. Der Kanzler des Magistrats der Acht, Ser Maurizio von Mailand, war der Schrecken der Stadt wegen seiner Härte und seiner Henkermiene, aber Piero Strozzi, im Palast des Podestà gefangen, war so wenig der Mann, sich einschüchtern zu lassen, daß er dem Kanzler wie dem Gericht trotzte [1]). Da nichts herauszubringen war, wollte man die Folter anwenden; Palla Rucellai, einer vom Ma-

1) Der Vorfall hat in der innern Geschichte von Florenz eine gewisse Berühmtheit erlangt, auch durch die satirische Terzine, welche Piero in seinem Kerkergemach mit Kohle an die Wand schrieb:

Quì Piero Strozzi a mattana sonò,
Perchè volevan ch' e' dicesse sì,
Perchè e' non fu, ei disse sempre no.

Digitized by Google

gistrat, widersetzte sich, und auf Befehl des Papstes wurden die Verhafteten freigelassen.

Es ist begreiflich, welches Aufsehen der Vorfall machte. Filippo Strozzi war als päpstlicher Nuntius mehre Monate bei König Franz geblieben, dann, ohne Florenz zu berühren, nach Rom gegangen. Er hatte schon seine Bankgeschäfte zu ordnen begonnen: er sah voraus, daß eine Krisis im Anzuge war. Die Söhne berief er zu sich. In der That waren die Dinge schon so schlimm geworden, daß irgend ein Ausbruch zu befürchten stand. Ueberhaupt war die Stimmung in der Stadt eine traurig erregte. Hunderte waren im Exil, darunter Männer der angesehensten Familien. Die Meisten derselben waren im J. 1530 confinirt worden, d. h. man hatte Verbannungsort und Dauer des Exils, bei Vielen drei Jahre, bestimmt. Nach alter Weise war dann jedoch die Verlängerung dieser Frist decretirt, dadurch die Hoffnung der Rückkehr in die Heimat so ziemlich abgeschnitten worden. Viele lebten im Estensischen Staate, bis Herzog Alfons, um ein besseres Verhältniß mit dem ihm feindlichen Papste anzubahnen, sich zu einem Vertrage verstand, der die Verbannten auswies. Nur zehn Tage Frist war den Armen vergönnt. Guicciardini und Valori hatten namentlich dazu mitgewirkt. Die Folge war, daß Manche die ihnen auferlegte Ortsbeschränkung nicht mehr beobachteten (man nannte dies rompere il confine) und sich lieber zu Rebellen erklären ließen. Da jedoch hiemit Gütereinziehung verbunden war, suchten sie derselben durch wahre oder fingirte Verkäufe zuvorzukommen, woran sie indeß bald durch die im Mai 1534 erfolgte Einsetzung einer neuen Behörde, der Rebellen-Officialen, behindert wurden. Eine Menge Familien, die sich nach den Schicksalsschlägen von 1530 noch gehalten hatten, kamen geradezu an den Bettelstab. Das Elend wurde durch die allgemeine Noth gesteigert, welche infolge von Miswachs eintrat. Theuerung und Geldmangel boten Anlaß oder Vorwand zur Verminderung der Zahl der kleinen Zünfte, die von vierzehn auf vier herabgesetzt wurden, um die durch ihre zahlreichen Vorstände veranlaßten Kosten zu

Digitized by Google

mäßigen; eine Maßregel, die aber zugleich deutlich zeigt, wie die gewerbliche Thätigkeit und der darauf beruhende Wohlstand in Abnahme waren. Theuerung und Geldmangel hinderten jedoch nicht, daß am 15. Juli gedachten Jahres der erste Stein zu der Festung gelegt ward, wozu einst Filippo Strozzi gerathen, und deren Bau vom Papst und seinen Freunden nie außer Acht gelassen worden war. Antonio da Sangallo, der jüngere des Namens, war zu diesem Behufe von Rom berufen worden [1]); einen tüchtigeren Kriegsbaumeister hatte Italien nicht. Am nordwestlichen Ende der Stadt, zwischen Porta San Gallo und Porta al Prato, wo der Name der hier mündenden Via Faenza an das abgetragene Thor dieses Namens erinnert, wurde der große Raum abgesteckt, auf dem die für die Zeit sehr ansehnliche Veste entstand. Drei Monate lang währte das Ausgraben zum Legen der Fundamente, wobei das Landvolk von nahe und ferne mit den Lastthieren Frohndienst leisten mußte. Eine neue Zwangsanleihe, welche um so drückender erschien, da sie auf schon belastete Einnahmequellen angewiesen war, sollte die Mittel schaffen.

Noch war der eigentliche Bau nicht in Angriff genommen, als Papst Clemens VII., erst sechsundfünfzig Jahre alt, am 25. September dem Magenübel erlag, das ihn lange bedroht hatte. Sein Tod und die bald erfolgte Wahl Pauls III. führten in den florentiner Angelegenheiten die seit längerer Zeit vorbereitete Krisis herbei. Alessandro Farnese war in früher Jugend ein Schützling Lorenzo's il Magnifico gewesen, der des Jünglings Talent und Wissensdrang würdigte [2]), aber der nun verstorbene Papst war ihm, wie er selbst sagte, im Wege gestanden, und nachmalige Annäherung hatte alten Groll nicht überwunden. Rom wurde Sammelpunkt der florentinischen Ausgewanderten, Mittelpunkt für sie wurde Ippolito de' Medici. Clemens VII. hatte Alles versucht, dessen Gedanken von Florenz abzuziehen. Er hatte ihm das einträglichste Kirchenamt, die Kanzlei, übertragen, ihn im J. 1532

1) Gaye, Carteggio inedito d'artisti, Bd. II, S. 252.
2) Fabroni, Laur. Med. Vita, Bd. II, S. 376.

Digitized by Google

zum Legaten in Teutschland ernannt, als er dem Kaiser ein Hülfscorps gegen die Türken sandte, eine Legation, welche zu argen Mishelligkeiten zwischen Carl V. und dem Cardinal führte, der sogar momentan verhaftet ward. Nach des Papstes Tode ließ Ippolito seinem Bestreben, Alessandro zu schaden, freien Lauf. Es war eine alte Abneigung. „Von jeher", schrieb Maria Salviati de' Medici schon zu Anfang 1532, „hat Uebelwollen zwischen ihnen geherrscht, und so ist es auch heute noch." Die Umstände kamen ihm zustatten. Unklugerweise hatte der Herzog die Cardinäle Salviati und Ridolfi, sein nahen Verwandten, schwer beleidigt und diese machten mit Ippolito gemeinsame Sache. Die Strozzi waren in Rom. Bei Clemens' VII. Tode hatte Filippo sich in nicht geringer Verlegenheit befunden, indem das römische Volk, auf den Verstorbenen wegen fiscalischer Maßregeln schlecht zu sprechen, gegen des Papstes Finanzleute tumultuirte. Zu gleicher Zeit hatte der Herzog, wol durch den Wechsel der Lage bewogen, durch den Erzbischof von Capua einen Versuch gemacht, sich ihm wieder zu nähern, und ihm die florentinische Glückwunsch-Ambassade bei Paul III. übertragen. Filippo Strozzi hatte den größten Theil seines Vermögens in der Heimat. Er hatte mit der Liquidation seiner Geschäfte begonnen, die jedoch begreiflicherweise Zeit brauchte. Nach einigem Temporisiren erklärte er sich aber doch offen. Ein tragischer Vorfall in der eignen Familie steigerte dann den Antagonismus aufs höchste. Seine Tochter Luisa starb nach wenigen Stunden Krankheit. Nicht nur sprach man in der ganzen Stadt von Gift: man nannte die dabei Betheiligten, welche des Herzogs Rache gedient haben sollten, dessen ehrlose Anträge von der jungen Frau zurückgewiesen worden wären [1]).

Man beschloß in Rom sich an den Kaiser zu wenden, der, mit den Vorbereitungen zu der Expedition gegen Tunis

1) Segni (a. a. O., S. 275. 276) und Varchi (a. a. O., Bd. III, S. 102—104) erzählen den Vorfall, welcher zu einem vielgelesenen historischen Roman den Stoff geliefert hat, mit verschiedenen Umständen. Die ganze Wahrheit ist nie entdeckt worden.

Digitized by Google

beschäftigt, sich in Barcelona befand. Zwei Deputationen gingen dahin ab, die eine im Namen der Cardinäle und Filippo Strozzi's, dessen ältester Sohn dabei war, die andere im Namen der Verbannten, deren Stellung und Ansichten nicht immer mit denen der Ersteren übereinstimmten. Im Mai 1535 wurden beide Deputationen von Carl V. empfangen. Andrea Doria hatte ihr Anliegen warm empfohlen; er wünschte einen engern Bund der kleineren italienischen Staaten zusammenzubringen und erwartete von Alessandro de' Medici kein Heil. Der Kaiser verwies die Abgesandten an Covos und Granvelle, seine Staatssecretäre, aber es war kein günstiger Moment zur Abmachung von Geschäften. Die ziemlich allgemein gehaltene Antwort stellte eine nach des Kaisers Rückkehr in Neapel zu veranstaltende Untersuchung in Aussicht und versprach die Verwendung des spanischen Agenten in Florenz und der andern kaiserlichen Beamten in Italien zum Behuf des Austrags der Misverständnisse [1]). So mußte man warten. Unterdessen ereignete sich aber in Florenz ein Vorfall, welcher den Parteihaß noch mehr entzündete.

Seit einiger Zeit lebte hier die Markgräfin von Massa, Ricciarda Cybò Malaspina, Gemalin Lorenzo Cybò's des Bruders des Cardinals, und somit durch Heirat des Herzogs nahe Verwandte. Mit ihrem Manne hadernd, weil dieser die Mitregierung beanspruchte, welche sie, die Erbin des Staates, ihm kaiserlicher Entscheidung zum Trotz verweigerte, hatte sie sich mit ihrer Schwester Taddea nach Florenz zurückgezogen, wo sie den vormaligen Palast der Pazzi, nun Eigenthum der Cybò, bewohnte. Es war ein heiteres Haus, an dessen geselligem Treiben der Cardinal, damals nicht viel über vierzig alt, und Alessandro de' Medici sich fortwährend betheiligten, und wo Francesco Berni, dessen Name der von ihm mit Vorliebe gepflegten scherzhaften Dichtungsgattung geblieben ist, durch

1) Das Schriftstück im spanischen Original bei Jacopo Nardi, Istorie di Firenze, Buch X, Ausg. von L. Arbib, Flor. 1842, Bd. II, S. 280.

Digitized by Google

Verse, deren Ton und Ausdrücke für das Schicklichkeitsgefühl der vornehmen Gesellschaft nicht immer günstiges Zeugniß ablegen, zur Unterhaltung beitrug. Berni, aus dem toscanischen Oertchen Lamporecchio stammend, war aus dem Dienste des Cardinals Ippolito nach Florenz gelangt, wo er eine Pfründe erhielt. Plötzlich verbreitete sich die Nachricht der Entdeckung eines Complots gegen das Leben des Herzogs. Ein jüngerer Bruder Cardinal Cybò's, Gian Batista Bischof von Marseille, zeitweilig Theilnehmer an gedachten Abendgesellschaften, sollte auf Anstiften Ippolito's de' Medici den Plan entworfen haben, Alessandro im Hause seiner Schwägerin in die Luft zu sprengen. So abenteuerlich die Sache aussah, so ließ doch der als ruhelos und intrigant bekannte Charakter des Bischofs daran glauben, und seine Erklärungen waren mindestens verworren. Er blieb in strenger Haft, bis der Kaiser ihn im folgenden Jahre in Freiheit setzen ließ. Der Herzog scheint an Ippolito's Mitwissenschaft fest geglaubt zu haben; dem armen Berni aber bekam die vornehme Bekanntschaft übel. Sein plötzlicher Tod wurde ihm gereichten Gift zugeschrieben [1]).

Schon vor Francesco Berni war ein Anderer, wie es scheint, gleichem Geschick erlegen. Noch war Carl V. an der Küste der Berberei, als Cardinal Ippolito sich von Rom aufmachte, man glaubte, um sich in Gaeta oder Ischia dahin einzuschiffen und die Sache von Florenz wie seine eigene persönlich zu führen. Mehre florentinische Ausgewanderte begleiteten ihn. Den Vergnügungen hingegeben, scheint er keine große Eile gehabt zu haben. Anfang August verweilte er in Itri; in dem nahen Fondi wohnte Giulia Gonzaga, die bildschöne Wittwe

1) Segni a. a. O., S. 289. Ueber den Anschlag selbst spricht er sich zweifelnd aus: Io non l'affermo per vero, ma per fama in quel empo. Varchi (a. a. O., Bd. III, S. 132) und Giovio (Histor. sui temporis, Bd. II, S. 249) erzählen die Geschichte. Gian Bat. Cybò's Erklärungen vor dem Magistrat der Acht bei Rastrelli a. a. O., Bd. II, S. 78—85. Der Zeitpunkt von Berni's Tode (26. Juli 1536) macht es übrigens sehr zweifelhaft, daß derselbe mit dem fraglichen Vorfall zusammenhing.

Digitized by Google

Vespasiano Colonna's, Gegenstand seiner leidenschaftlichen Neigung. Da starb er am 10. August, nach wenigen Tagen heftigen Leidens; er selbst hielt sich für vergiftet und beschuldigte seinen Truchseß. Mehre seiner Begleiter starben unmittelbar nach ihm, unter ihnen Dante da Castiglione, der sich durch seine ungestüme Tapferkeit während der Belagerung von Florenz einen Namen gemacht hatte. Die vom Papste angeordnete Untersuchung führte zu keinem Ergebniß: allgemein aber zieh man den Herzog der Schuld. Längst war man an Gift und Dolch gewohnt. Ippolito's Tod machte nicht auf alle Gegner Alessandro's gleichen Eindruck. Manche mistrauten seiner Leichtfertigkeit, und mögen gedacht haben, man werde wenig gewinnen, wenn er statt des Vetters ans Ruder käme. Sie unterschätzten die Unterstützung, welche seine Stellung ihnen beim Kaiser gewährte.

Am 30. November hielt dieser, als Sieger von Tunis zurückkehrend, seinen feierlichen Einzug in Neapel. In Einverständniß mit den Cardinälen Salviati und Ridolfi, denen auch ihr Landsmann Cardinal Gaddi sich angeschlossen, mit Filippo Strozzi und den andern Häuptern der Ausgewanderten, brachte Salvestro Aldobrandini, ein ausgezeichneter Rechtsgelehrter, Vater des nachmaligen Papstes Clemens' VIII., die gemeinsame Angelegenheit zuerst bei Carl V. vor. Hierauf erschienen so die Kläger wie der Beklagte. Mit einer Schaar von dreihundert Reitern machten die Cardinäle, die Strozzi und viele vornehme Florentiner sich von Rom auf; bald folgte ihnen, vom Kaiser beschieden, der Herzog. Am 19. December hatte er Florenz verlassen, wo Cardinal Cybò ihn vertrat, Alessandro Vitelli das Commando führte. Er hatte sich wohl vorgesehen. Nicht nur war sein bewaffnetes Gefolge zahlreich und glänzend; eine Menge angesehener Männer begleiteten ihn: Francesco Guicciardini und Baccio Valori, Beide nach Clemens' VII. Tode von ihren Posten in Bologna und Romagna abberufen, Francesco Vettori, Roberto Acciaiuoli, der Erzbischof von Pisa und manche andere, unter ihnen seine beiden Vettern Cosimo und Lorenzo, den man gewöhnlich Lorenzino

Digitized by Google

nannte. Die Parteien waren so gereizt wider einander, daß der Kaiser Vorkehrungen zur Aufrechthaltung des Friedens zu treffen für nöthig erachtete.

Die Ausgewanderten forderten Aufrechthaltung der Capitulation vom August 1530 und Wiederherstellung der Freiheit, sowie Schutz gegen das tyrannische Schalten des der Stadt widerrechtlich aufgezwungenen Herzogs, das sie mit düstern, aber schwerlich falschen Farben ausmalten. Erst sprach Jacopo Nardi der Historiker frei vor dem Kaiser, dann wurden die Beschwerden schriftlich aufgesetzt. Francesco Guicciardini führte Alessandro's Vertheidigung. Es war eine traurige Aufgabe, und sie hat vielleicht den schwärzesten Flecken auf seinem Rufe zurückgelassen. Wenn es aber wahr ist, daß er vor Allen es war, welcher den durch die Lage der Dinge eingeschüchterten Herzog verhinderte, nach Hause zurückzukehren und Florenz als kaiserliches Lehen anzunehmen, worauf er seiner Sache sicher sein sollte, so darf man sein Handeln wol in milderm Lichte betrachten. Des Kaisers Entscheidung ließ die Regierungsform wie sie war, führte jedoch die Verbannten in die Heimat zurück, versöhnte sie mit dem Herzog, schrieb diesem Verhaltungsregeln vor, bestellte im Fall von Misverständnissen kaiserliche Agenten als Schiedsrichter, bestimmte die Stellung, welche die zurückgekehrten Bürger einnehmen sollten.

Die Ausgewanderten erwiederten: „Wir sind nicht gekommen, um Kaiserliche Majestät zu fragen, unter welcher Bedingung wir dem Herzog dienen sollen, noch um durch Deren Vermittlung von diesem Verzeihung für das zu erlangen, was wir nach Recht und Pflicht zum Besten der Freiheit unserer Vaterstadt gewirkt, noch endlich um als Knechte unsere Güter wiederzuerlangen und dahin zurückzukehren, von wo wir vor nicht langer Zeit frei und wohlhabend weggegangen sind. Auf Seiner Majestät Gerechtigkeit und Güte vertrauend, haben wir uns an Ihn gewandt, mit der Bitte um Wiederherstellung jener Freiheit, die uns durch seine Vertreter im J. 1530 gewährleistet ward, mit der Bitte zugleich um Rückgabe unseres Heimatsrechtes wie der Habe und Güter, welche braven und

Digitized by Google

pflichttreuen Bürgern wider die Allen gegebene Zusage genommen worden sind, wogegen wir Anerkennung und Sicherheit versprachen, welche Seine Majestät möglich und ehrenhaft erachten würde. Ist des Kaisers Urtheil und Wille wie uns verkündet worden, so werden wir, mit seiner gnädigen Erlaubniß, warten, bis mit Gottes Beistand Er von unserer Sache eine andere Ansicht gewinnt und unser gerechtes Gesuch erhört, Alle fest entschlossen, nicht um persönlicher Vortheile willen unsere Aufrichtigkeit und Ehre zu verletzen, indem wir es an der Liebe fehlen lassen, welche das Vaterland von jedem guten Bürger fordern kann." [1])

Die Antwort scheint doch auf Carl V. Eindruck gemacht zu haben. Neue Besprechungen fanden statt. Die Ausgewanderten hatten unter den kaiserlichen Räthen Freunde; Geld scheint auch nicht gespart worden zu sein. Aber am Ende war doch Alles vergeblich, und am Abende des 29. Februar 1536 steckte Alessandro de' Medici der Tochter des Kaisers den Trauring an [2]). Die allgemeinen politischen Ereignisse sind nicht ohne Einfluß auf den Gang der Dinge gewesen. Am 24. October 1535 war Francesco Sforza, der letzte rechtmäßige Sprößling seiner Familie gestorben, und Antonio da Leyva hatte

1) Das XIV. Buch B. Varchi's enthält die ausführliche Schilderung der bedeutsamen Vorgänge in Neapel, zum Theil in denselben Ausdrücken wie im X. Buche Jac. Nardi's, der einer der Mithandelnden war. Einer hat hier vom andern entlehnt; ganz sicher ist jedoch das Verhältniß nicht immer festzustellen, da Nardi's Geschichte, wie sie uns vorliegt, offenbar von fremder Hand zugestutzt worden ist. Die zuverlässigste Quelle ist die Relation Messer Galeotto Giugni's, Gesandten der Republik in Ferrara 1529, welche Obengenannten zu Grunde liegt; gedruckt bei Rastrelli a. a. O., Bd. II, S. 94—180. Ueber Guicciardini's Verhalten vgl. F. Ranalli, Studio storico-politico sulla vita e sulle opere di Francesco Guicciardini, im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. XV, S. 57—59. Die Querele dei fuorusciti fiorentini contro al Duca Alessandro de' Medici mit den darauf ertheilten Bescheiden zum erstenmal vollständig bei Fr. Guicciardini, Opere inedite, Bd. IX, S. 329—395.

2) Der ursprüngliche Contract, Barcelona 23. Juni 1529, bei Rastrelli a. a. O., Bd. II, S. 208—220.

Digitized by Google

einstweilen in des Kaisers Namen von Mailand Besitz ergriffen. Franz I. hielt sich für frei von den in Cambrai eingegangenen Verbindlichkeiten, und verlangte das Herzogthum für seinen zweiten Sohn, den Herzog von Orleans, während er in die savoyischen Staaten einrückte. Der Kaiser war in seinem Herzen entschlossen, Mailand nicht aus der Hand zu geben; aber er temporisirte, da seine Kriegsmacht in der Lombardei den Franzosen nicht gewachsen war. Wären diese entschlossen vorgegangen, so würde Antonio da Leyva sich schwerlich gehalten haben. Aber der König glaubte durch Unterhandeln zum Ziel zu gelangen. Als Carl V. nach glänzendem Empfange in Rom am 24. April in Siena anlangte, traf der Cardinal von Lothringen bei ihm ein, der ihn sodann bis Florenz begleitete, von hier aber nach Rom zurückkehrte, um die Vermittlung des Papstes zum Zweck eines Vergleichs in Anspruch zu nehmen. Wie man sich französischerseits noch mit Hoffnungen schmeicheln konnte, nachdem der Kaiser am 7. April vor Papst und Consistorium mit einer ihm sonst ferne liegenden Heftigkeit den französischen König als fortwährenden Störer des Friedens Europa's verklagt hatte, erklärt sich schwer. Andrerseits ist jedoch begreiflich, daß Carl V. in Voraussicht des neuen Kampfes nicht an einen Wechsel in den florentinischen Dingen denken konnte.

Der Herzog war längst wieder in Florenz, als der Kaiser, nachdem er in der Certosa der Acciaiuoli übernachtet, am 1. Mai an Porta Romana eintraf. Sieben Tage verweilte er in der Stadt, so mit Staatsgeschäften, wie mit dem Besichtigen der Merkwürdigkeiten beschäftigt [1]). Dann brach er über Pistoia und Lucca nach der Lombardei auf, von seinem Eidam bis an die florentinische Grenze begleitet. Am 31. desselben Monats kam Alessandro's Braut, die Vicekönigin von Neapel, und viele vornehme Frauen und Männer in ihrem Gefolge, auf dem Poggio a Caiano an, von wo sie ihren fest-

1) Ausführliche Schilderung des Einzugs von dem Novellendichter Lasca, im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. III, S. 288.

Digitized by Google

lichen Einzug in Florenz hielt. Nun fand die Hochzeit mit großem Glanze statt. Schon bei der Rückkehr von Neapel hatte der Herzog vier junge Männer aus vornehmen Familien zu seinen Hofleuten gemacht, wobei sie die übliche bürgerliche Tracht ablegten, welche man überhaupt schon vielfach mit neumodigem kurzen Anzug vertauschte, und in einer Art Uniform, in Spada e Cappa wie man es nannte, mit kurzem Mantel und Degen erschienen. Jetzt nahm Alles mehr und mehr den Anstrich eines Hofes an, aber ohne rechte Zucht noch Sitte. Alessandro hatte aus Anlaß seiner Vermälung den Ausgewanderten Verzeihung und Strafnachlaß verkündet; Wenige machten Gebrauch davon. Um dieselbe Zeit nun war es, wo gegen vornehme Männer, die einst nur zu sehr zur Herbeiführung des gegenwärtigen Zustands mitgewirkt hatten, eingeschritten wurde. Diese waren Baccio Valori und Filippo Strozzi. Ersterer hatte, wie wir sahen, den Herzog nach Neapel begleitet, aber schon aufs höchste misvergnügt, indem er nicht die Stelle einnahm, auf welche er, der sich das hauptsächliche Verdienst der Gestaltung der Dinge vom Sommer 1530 beimaß, Anspruch machen zu können meinte. In Neapel war der ruhelos ehrgeizige Mann mit alten Freunden zusammengetroffen, die nun in den Reihen der Gegner standen. Filippo Strozzi hatte ihn gewonnen; die Verlobung einer Tochter mit einem Sohn Valori's besiegelte die wiederhergestellte Freundschaft. In Rom war Baccio offen zur Gegenpartei übergetreten.

Filippo, das erklärte Haupt der Ausgewanderten, war anfangs in Rom geblieben. Als der Krieg zwischen dem Kaiser und Frankreich auszubrechen drohte, hatte Franz I. bei der Strozzischen Bank in Lyon eine Anleihe gemacht, worauf Filippo sich plötzlich mit dem Sequester seiner Habe in Neapel und Sicilien bedroht sah. In der Besorgniß, ähnliches möchte in Spanien und Flandern geschehen, wo er Banken hatte, sandte er Piero nach Frankreich, sich dem Schutze des Königs zu empfehlen. Es entschied über sein Schicksal. Der muthige junge Mann nahm das Erbieten an, in französischen Dienst zu treten und eine Compagnie Fußvolk nach Italien zu führen.

Digitized by Google

Des Vaters Vorstellungen, welche so offene Parteinahme zu hindern suchten, kamen zu spät. Während das kaiserliche Heer zum andernmale in die Provence einfiel, kämpfte Piero mit italienisch-französischen Schaaren bei Mirandola und im Genuesischen. Alessandro de' Medici ließ die Strozzi und Valori zu Rebellen erklären und die Confiscation ihrer Güter verordnen. Filippo war nach Venedig gegangen, wo er sicherer zu sein glaubte als in dem so leicht aufgeregten und gestörten Rom.

Die Kämpfe in der Lombardei, in Ligurien und Piemont hatten militärische Vorsichtsmaßregeln in Toscana nöthig gemacht. Als dann Carl V. nach dem neuen unglücklichen Feldzug in der Provence, der ihn ein Heer und seinen tüchtigen Hauptmann Da Leyva gekostet hatte, um Mitte Octobers in Genua anlangte, um sich nach Spanien einzuschiffen, hatte Alessandro sich zu ihm begeben, und war bis tief in den November hinein von Florenz abwesend geblieben. Cardinal Cybò verweilte noch immer hier; das Misgeschick der kaiserlichen Waffen hatte den Hoffnungen der Ausgewanderten neue Nahrung gegeben, und die Zustände Italiens versprachen keine lange Ruhe. Der Herzog ließ sich dadurch nicht in seiner gewohnten Lebensweise stören, an deren Fortsetzung auch die Anwesenheit seiner jungen Gemalin ihn nicht gehindert zu haben scheint. Nichts ließ in Florenz eine Katastrophe ahnen, die doch im raschen Anzuge war. Alessandro's unzertrennlicher Gefährte war sein Vetter Lorenzino, in vierter Generation von Cosimo's des Alten Bruder Lorenzo entstammt. Nach des Vaters frühem Tode hatte die tüchtige Mutter Maria Soderini den Knaben sorgsam erzogen; aber dieser hatte bald das Ruhelose und Verwegene seines Charakters an den Tag gelegt. In Rom, wo er sich in Clemens' VII. Zeit umhertrieb, war er mit genauer Noth schwerster Strafe entgangen, als er, man weiß nicht ob in tollem Uebermuthe oder um sich in den Besitz von Antiquitäten zu setzen, öffentliche Monumente verstümmelte. Nach Hause zurückgekehrt, schloß er sich dem Herzog aufs engste an, ein Theilnehmer, ja ein Diener seiner

Digitized by Google

Ausſchweifungen. Aleſſandro nahm ihn hinter ſich aufs Pferd, wenn er ausritt: ſo vertraut waren ſie. Lorenzino, wenig über zwanzig alt, hatte Geiſt und literariſche Bildung; ſeine Comödie Aridoſio trug zur Unterhaltung eines Kreiſes bei, der an die durch Wiederbelebung des antiken Theaters genährte Sittenverderbniß gewohnt war. Räthſelhafte Worte, deren Deutung nachmals leicht wurde, laſſen glauben, daß er ſeit längerer Zeit ſich mit dem Vorhaben des Tyrannenmords trug, in welchem er während des Aufenthalts in Neapel, wohin er wie geſagt den Herzog begleitete, beſtärkt worden ſein mag [1]). Maria Salviati, ſeines Vetters Coſimo Mutter, durchſchaute den künftigen Mörder; ſie ſagte dem Herzoge

1) Lorenzino hat in einer Apologie die Beweggründe der That dargelegt, und ſein Verhalten nach derſelben, welches jedenfalls zum Verfehlen des Zweckes nicht wenig beitrug, zu rechtfertigen geſucht. Dieſe Apologia di Lorenzino de' Medici, ein auch ſtiliſtiſch ſehr bemerkenswerthes Schriftſtück, iſt mehrfach gedruckt worden, zuerſt 1723 mit der Druckort-Angabe Leyden als Anhang zu Varchi's Geſchichte, neuerdings in den Autobiografie, Flor. 1857. Ein von Venedig aus am 5. Februar 1537 an Francesco de' Medici, Raffaello's Sohn, gerichteter Brief, bei Raſtrelli a. a. O., Bd. II, S. 270—274. Varchi, welcher den Mord des Herzogs zu Anfang ſeines XV. Buches ausführlich erzählt, bemerkt a. a. O., Bd. III, S. 250, daß er die Umſtände aus dem Munde Lorenzino's und ſeines Theilnehmers in Venedig und bei Padua ſelber vernommen habe. Viel Detail auch bei Fra Giuliano Ughi (vom Minoritenorden), Cronica di Firenze, im Arch. stor. ital. Append., Bd. VII, S. 97 ff. Ein Schreiben Jacopo Nardi's an Cardinal Ridolfi, Cingoli 18. Jan. 1537 (aus dem flor. Archiv der Riformagioni, im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. I, Abth. II, S. 215), beginnend mit den Worten der Bibel: Iam erexit cornu salutis nobis in manu David pueri sui, zeigt, welchen Eindruck die That ſelbſt auf die Ernſteſten unter den Freunden der Freiheit machte, ein Eindruck, von welchem Varchi Zeugniß giebt. Auch die Erzählung Benvenuto Cellini's (Buch I, Cap. 18), der auf dem Wege nach Rom in der Mordnacht ein Meteor in der Richtung von Florenz geſehn haben will, ſchildert dieſen Eindruck. Man ſah die Hand Gottes in der That, durch welche man im erſten Moment Florenz befreit glaubte. Benvenuto ſchildert (Bd. I, Cap. 16) Lorenzino's Vertrautheit mit Aleſſandro mit dem bezeichnenden Ausdruck: „io molto mi meravigliavo, che un duca di quella sorte cosi si fidassi.“

Digitized by Google

voraus, Lorenzino werde ihn ums Leben bringen, aber dieser scheint dem in dieser Linie seiner Familie wegen Erbschaftsangelegenheiten herrschenden verjährten Hader die Abneigung seiner Muhme gegen den von ihm begünstigten Verwandten beigemessen zu haben. Mitwisser hat er nicht gehabt; den Mann, der ihm bei der That Hülfe leistete, zog er erst ins Geheimniß, als er zu Anfang des J. 1537 zur Ausführung entschlossen war. Alessandro de' Medici befand sich am Abende des 5. Januar, eines Liebesabenteuers gewärtig, in der an die seinige stoßenden Wohnung Lorenzino's, als er von diesem überfallen und unter Beistand des gedungenen Bravo nach langer verzweifelter Gegenwehr auf barbarische Weise umgebracht wurde. Durch List hatte der Mörder sich die Erlaubniß, die Stadt in der Nacht zu verlassen, verschafft. Ohne Aufenthalt ritt er mit dem Genossen seiner That und einem Diener nach Bologna. Hier traf er Salvestro Aldobrandini, welchem er das Vorgefallene erzählte, ohne daß dieser im ersten Moment ihm Glauben geschenkt zu haben scheint. Von Bologna eilte er nach Venedig, wo er am 8. Januar Filippo Strozzi von der That in Kenntniß setzte.

Viertes Kapitel.

Cosimo de' Medici.

Am Morgen des Dreikönigenfestes 1537 herrschte im Mediceischen Hause große Bestürzung. Als der Herzog bei Tagesanbruch nicht erschienen war, eilten die Kämmerer erst zur Herzogin, dann in verschiedene Häuser, die jener zu besuchen pflegte, selbst — es zeigt, wohin man in Florenz schon ge-

Digitized by Google

langt war — nach den Klöstern San Domenico und Sta Lucia. Erst als man vom Bischof von Assisi, Angelo Marzi, der gewissermaßen des Herzogs Polizeiminister war und ohne dessen Erlaubniß keine Postpferde gestellt werden durften, von Lorenzino's Entfernung hörte, ahnten Giomo und der Ungar den Zusammenhang. Cardinal Cybò, von den Umständen benachrichtigt, berieth sich sogleich mit dem Staatsschreiber Francesco Campana, sandte einen Eilboten an Alessandro Vitelli, der eben in Città di Castello war, einen zweiten an seinen Bruder Lorenzo mit dem Auftrage, sich Pisa's zu versichern, noch andere an die Befehlshaber der Milizen in Arezzo und im Mugello, auf die man bauen konnte. Den ganzen Tag über fanden in Via Larga Volksluſtbarkeiten statt, wie sie an diesem Feste, dem noch heute unter dem Namen der Befana bekannten lärmenden Saturnalientage, üblich waren; es hieß, der Herzog sei die Nacht über aufgeblieben und ruhe noch. Erst gegen Abend öffneten die Vertrauten das Zimmer, in welchem die mit Wunden und Blut bedeckte Leiche lag, hüllten sie in einen Teppich und trugen sie in die Sacristei der nahen Kirche San Lorenzo, wo der Sarkophag des Herzogs von Urbino auch die sterblichen Reste seines Sohnes aufnahm [1]). Die vornehmsten Räthe des Todten wurden in den Palast berufen: Francesco Vettori ging in die Sacristei und sah den Ermordeten. Der Cardinal brachte die junge Herzogin in die Citadelle, wohin er in ängstlicher Eile die werthvollsten Sachen des Hauses schaffen ließ.

Es war schon spät am Abende, als die Kunde des Vorgefallenen sich zu verbreiten begann. Bei Alamanno Salviati, einem Verwandten der Medici, versammelten sich sogleich Viele, namentlich jüngere Leute aus großen Familien; es hieß, man

1) Am 24. Februar 1875 wurde der Sarkophag einer nothwendigen Reparatur wegen geöffnet, wobei man die Reste Beider erkannte. So wurde die in jüngster Zeit angeregte Controverse, welche dies Monument mit der Statue des Pensiero der gewöhnlichen Annahme zuwider dem Herzog von Nemours, Giuliano, zuweisen wollte, endgültig entschieden.

Digitized by Google

müsse die Gelegenheit benutzen, das Joch abzuwerfen. Die Ausgewanderten sollten sogleich benachrichtigt werden. Da sprachen sich Andere dahin aus, es sei nöthig, sich mit Francesco Vettori und Francesco Guicciardini zu benehmen. Sogleich gingen Mehre zu Ersterem, der sie freundlich empfing und sich dann zu Guicciardini begab. Beider Meinung konnte nicht zweifelhaft sein: was sie am meisten fürchteten, war eine Umwälzung, wobei möglicherweise popolare Interessen siegten, jedenfalls aber aristokratische Elemente, deren sie mitnichten sicher waren, unmittelbar in den Vordergrund zu treten schienen. Sie wußten zu gut, wie unbeliebt sie waren, um einem Wechsel zu trauen. So riethen sie für den Augenblick nichts zu unternehmen, bis der Senat der Achtundvierzig zusammengetreten sein würde. Damit war für ihre Partei viel gewonnen. Am Montag früh war das Geschehene in der ganzen Stadt bekannt. Auf den Plätzen in den Straßen sammelte sich das Volk. Niemand betrauerte den Todten; die ihn um tyrannischen Schaltens willen nicht gehaßt, verabscheuten seinen lüderlichen Lebenswandel. Auf vielen Seiten hörte man von Großrath und Signorie reden; es schien das natürlichste, nun der Zwingherr nicht mehr war. Vom Kloster San Marco aus ergingen Erinnerungen an die Prophezeiungen Savonarola's, deren Eindrücke noch Jahrzehnte lang nicht aus Florenz verschwanden. Aber niemand regte sich. Die Vornehmen warteten auf die Berufung des Senats, das Volk hatte keine Führer und keine Waffen. Unterdessen strömten von allen Seiten Milizen in die Stadt, vom Cardinal gerufen. Alessandro Vitelli kam noch vor Mittag mit einem kleinen Haufen an, den er im obern Arnothal in Eile gesammelt. Er hatte die Stadt in vollem Aufruhr zu finden gefürchtet und sich deshalb vorsichtig genähert, aber seine Besorgniß erwies sich grundlos. Gegen einen Aufstand war die Mediceische Partei somit gesichert.

Am Dienstag den 8. traten die Achtundvierzig im Mediceischen Palast zusammen. Der verschiedenen Meinungen waren viele, für den Volksstaat stimmte keiner. Domenico Canigiani brachte ein dreijähriges Kind in Vorschlag, Giulio, welchen

Digitized by Google

ein Mädchen aus Prato dem Herzog geboren hatte. Es wurde Guicciardini nicht schwer, den unsinnigen Vorschlag zu bekämpfen und eine andere Wahl zu empfehlen, für die er währenddessen schon Viele gewonnen hatte. Cosimo de' Medici, der Sohn Giovanni's delle Bande nere, war es, den er vorschlug. Auch diesmal machte er die Argumente geltend, auf die er sich einst in Neapel gestützt hatte: man müsse einen Entschluß fassen, der dem Kaiser keinen Anlaß gebe, Florenz der unmittelbaren Herrschaft des Reichs oder Spaniens zu unterwerfen. An Widerspruch fehlte es nicht; Palla Rucellai vertheidigte entschlossen die Freiheit der Stadt und ihre alte Verfassung. Er drang nicht durch; Francesco Vettori warnte ihn, er möge die Opposition nicht zum äußersten treiben: schon rufe das Volk in den Straßen: „Palle Palle!" Als aber Guicciardini bei der Entwicklung seines Vorschlags eine Menge Garantien und Cautelen betonte, mittelst deren man, durch die Vorgänge der letzten Jahre belehrt, die Autorität des neuen Staatsoberhauptes beschränken, die der Räthe sichern müsse, bemerkte derselbe Vettori mit wahrem Worte: „Francesco, ich wundere mich sehr, daß Ihr, den man stets für einen so verständigen Mann gehalten, solche Subtilitäten vorbringt. Wenn Ihr Cosimo die Truppen, Wachen und Citadelle in die Hand gebt, wie wollt Ihr ihm dann noch Schranken ziehen? Ich wünsche, daß er ein guter Fürst sein möge, und wähle ihn, entschlossen ihm zu dienen und ihn zu ehren. Ist er ein schlimmer, so werde ich ihn dennoch ertragen. Nun schritt man zur Abstimmung, und mit Stimmenmehrheit erfolgte die Wahl Cosimo's de' Medici. Er sollte sich Herr, Signore, nicht Herzog nennen, ohne die Räthe nichts in Staatsangelegenheiten beschließen, ein Einkommen von zwölftausend Scudi erhalten. „Diese Bedingungen", bemerkt Bernardo Segni, „wurden zwei Tage lang so beachtet, wie Mächtige und Waffentüchtige sie Schwachen und Unbewehrten gegenüber zu beachten pflegen."

Schon war Cosimo in der Stadt, von der Villa zu Trebbio berufen, wo er sich mit seinem Vetter Piero Salviati in den

Digitized by Google

Waldungen des Mugello auf der Jagd befand. „Vom Vogelheerd", sagt ein venetianischer Diplomat, „ist er auf den Herzogstuhl gelangt." Am folgenden Morgen, den 9. Januar, wurde er proclamirt. Die Söldner und Milizen erhoben lauten Jubel, das niedere Volk schrie „Palle!" und „Duca!" und plünderte die Gemächer des neuen Gebieters: die Bürgerschaft war doch sehr getheilt in Stimmung und Ansichten. Alessandro Vitelli ließ den Theil von Lorenzino's Wohnung demoliren, wo der Mord stattgefunden hatte [1]), bemächtigte sich aber zugleich der Festung, die er im Namen des Kaisers und zur Sicherung der neuen Regierung schützen zu müssen vorgab. Cosimo und seine Räthe mochten es als schwere Kränkung empfinden, mußten es indeß dulden.

Cosimo de' Medici war am 11. Juni 1519 geboren und somit noch nicht achtzehn alt, als er so unerwartet an die Spitze eines Staates gestellt wurde. Wie Lorenzino, stammte er in vierter Generation von Lorenzo, dem Bruder des „Vaters des Vaterlands". Die Generationen waren rasch auf einander gefolgt. Sein Großvater Giovanni, welcher in heftigem Zerwürfniß mit Piero, dem Sohne des Magnifico, zu König Carl VIII. hielt, war einunddreißigjährig gestorben, indem er von seiner Gemalin Caterina Sforza, der schönen und muthigen Tochter Galeazzo Maria's Herzogs von Mailand, und Wittwe Girolamo Riario's Herrn von Imola und Forlì, einen einzigen Sohn zurückließ, der gleich ihm den Namen Giovanni erhielt. Es war der heldenmüthige Führer der schwarzen Banden, dessen gedacht worden ist im Eingang dieser Geschichte. Im J. 1516 vermälte sich dieser mit Maria Salviati, der Tochter Jacopo's und der Lucrezia de' Medici. Von

1) Die durch diese Demolirung entstandene Via del Traditore verschwand im J. 1714, als die Familie Riccardi den von Großherzog Ferdinand II. erworbenen Mediceischen Palast vergrößern ließ, wie man noch an der hellern Farbe des Gesteins erkennt. Die Remisen nehmen jetzt den Raum der vormaligen Straße ein. — Die jüngere Linie der Familie war in den alten Wohnungen geblieben, als Cosimo der Alte seinen Palast baute.

Digitized by Google

Maria's Vater, lange Zeit hindurch dem einflußreichen Rathe Papst Clemens' VII., war schon die Rede; ihre Mutter galt für die erste Matrone Roms. Sie selber war eine Frau von ungewöhnlichen Eigenschaften. Sowol während der Lebenszeit ihres Gemals, wie nachdem dieser, erst achtundzwanzig alt, zu Ende des J. 1526 im Kampfe mit Frundsbergs Landsknechten am Po gefallen war, hat sie mit Sorgen mancher Art zu kämpfen gehabt und in allen Lebenslagen klaren Verstand, practischen Sinn und Charakterfestigkeit an den Tag gelegt. Finanzielle Verhältnisse machten ihr viel zu schaffen. Giovanni's Angelegenheiten waren in großer Unordnung. Sein unstätes Kriegsleben förderte sie nicht, und Clemens VII., der sich seiner bediente, lohnte ihm mehr mit Versprechungen als durch die That, wie er denn stets dieser Seitenlinie wenig geneigt gewesen ist. Während ihrer Anwesenheit in Rom, wohin Maria im Februar 1524 mit ihrem kleinen Sohne ging, erlangte sie allerdings vom Papste eine pecuniäre Vergünstigung, die ihn nichts kostete, aber sie hat ihrem Sohne immer ans Herz gelegt, selbst zu handeln und sich nicht auf Andere zu verlassen, auch auf seine Großeltern nicht, wolle er nicht leer ausgehn bei Papst und Kaiser. Daß sie schon zu Anfang der Regierung Clemens' VII. die Lage der Dinge in Florenz und die Absichten des Papstes richtig ermaß und einsah, daß man ihren Gemal auswärts zu beschäftigen wünschte, um die Gedanken des tüchtigen und energischen Mannes von der Heimat abzulenken, ergiebt sich deutlich aus ihren Briefen. Wie sehr ihr dessen Ruhm am Herzen lag, zeigen die von ihr nach dessen Verlust an Pietro Aretino gerichteten Schreiben. Daß auch sie diesem unwürdigen Menschen sich empfahl, darf nicht Wunder nehmen, wenn man dessen Stellung überhaupt wie sein vertrautes Verhältniß zu Giovanni de' Medici in Betracht zieht, über dessen letzte Stunden wir durch ihn die ausführlichste, wahrhaft ergreifende Kunde besitzen. Die Eltern wünschten die junge Wittwe wieder zu vermälen. Noch im Frühling 1531 trugen sie ihr die Hand Lionello Pio's, Bruders Alberto's des letzten Grafen von Carpi, an, aber sie

Digitized by Google

ging nicht darauf ein. „In dem Augenblick", so schrieb sie, „als mein Gemal von mir genommen ward, beschloß ich ganz meinem Sohne zu leben, aus mehren Gründen, die ich in einem Briefe nicht alle erklären kann. Vornehmster Grund aber ist, daß der Sohn eines solchen Mannes nicht von mir verlassen werden darf, da ich ihm durch meine Gegenwart nutzen kann. In dieser Gesinnung habe ich stets verharrt und verharre ich auch jetzt." [1])

Giovanni de' Medici hatte im Sterben gewünscht, sein Söhnchen möchte zu Federigo Gonzaga Markgrafen von Mantua gebracht werden, wol in der Hoffnung, aus demselben unter der Aufsicht eines tüchtigen Fürsten einen braven Kriegsmann zu machen. Es ist nicht geschehen, aber die Wittwe sandte den Knaben mit seinen beiden Vettern Lorenzo und Giuliano, Söhnen Pierfrancesco's de' Medici, nach Venedig, vielleicht in der Ahnung der Stürme, welche das Mediceische Haus in dem nun begonnenen Kriege zwischen der kaiserlichen und der päpstlich-französischen Partei bedrohten. Begleiter der Knaben war Cosimo's Erzieher, Pierfrancesco Riccio aus Prato, ein Geistlicher und nachmaliger Stifts- und Domherr, welcher, nachdem sein Zögling Herr von Florenz geworden, als dessen Haushofmeister großen Einfluß erlangt hat, zugleich aber Zielscheibe der Anklagen von Künstlern und Gelehrten geworden ist, mit denen er viel zu verhandeln gehabt und deren Anforderungen zu entsprechen er keineswegs immer im Stande gewesen ist. Es kostete den Pädagogen einige Mühe, den Signor Cosimino (so nannte man den Knaben) zu der Reise zu vermögen, deren Ziel man ihm verbergen zu müssen glaubte. In Venedig fanden sie freundliche Aufnahme bei Marco Foscari, welcher

1) Lettere inedite e testamento di Giovanni de' Medici delle bande nere, mitgetheilt von F. Moisè und C. Milanesi im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. VII. VIII. IX. Vgl. Bd. IX, S. 20. 24. 26. Bibliographie der Schriften über Giovanni delle Bande nere ebds. Bd. VII, Abthl. II, S. 5 ff. C. Guasti, Alcuni fatti della prima giovinezza di Cosimo de' Medici im Giornale storico degli archivi toscani, Bd. II, S. 13 ff. 295 ff.

Digitized by Google

Gesandter der Republik bei dem Papste gewesen war, und es bald darauf in Florenz werden sollte, über welche Sendung wir seinen inhaltreichen Bericht besitzen. Im Mai 1527 begab sich Maria zu ihrem Sohne, und sie verweilten in der Lagunenstadt während der Kämpfe dieses und des folgenden Jahres, um erst im Spätsommer 1528 nach der Villa von Trebbio zurückzukehren. Die Villa liegt nördlich von Florenz im Hügellande des Mugello, wo die vom Apennin herabkommende Sieve sich den Weg zum Arno bahnt, nicht ferne von dem großartigen aber ernsten Cafaggiuolo, das man an der nach Bologna führenden Heerstraße erblickt. In Lorenzo's il Magnifico Zeit war Trebbio, ein castellartiger Bau mit ansehnlichem, großentheils in Waldungen bestehenden Grundbesitz, von der ältern an die jüngere Linie der Medici gelangt, und Cosimo wuchs hier heran, in nicht rauher aber ernster Natur, in völliger Zurückgezogenheit, aber nicht ungefährdet während der Belagerung des J. 1530, als die Kriegsleute Otto's da Montaute ihn hier vergebens suchten. Auch nachdem Florenz den Medici wieder geöffnet, Mutter und Sohn in ihre Wohnung in Via Larga zurückgekehrt waren, weilte der Jüngling häufig auf der Villa. Während die Exilsjahre persönliche Gefahren gebracht hatten, war auch die pecuniäre Lage die ungünstigste gewesen. „Mein Sohn und ich", so schrieb Maria am 2. September 1528 von Trebbio aus an den in Lyon befindlichen Filippo Strozzi, gegen dessen Bank sie Verbindlichkeiten hatte, „sind dermaßen erschöpft und ausgesogen, nicht blos wegen unserer Familienschulden, sondern auch infolge der Gemeindesteuern, daß ich in schlimmster Verfassung bin, indem ich Niemanden finde, der uns auch nur zu Athem kommen läßt. Wenn nun unsere übrigen Gläubiger uns drücken und ersticken, bitten wir inständigst Eure Magnificenz, mit uns Erbarmen zu haben." [1]) Bei seiner Erhebung soll Cosimo nicht

1) In P. Bigazzi's Beilagen zu G. B. Niccolini's Tragödie Filippo Strozzi, Flor. 1847, S. 179. Aus dem Familienarchiv Gherardi Uguccioni, in welches ein bedeutender Theil des Strozzischen gelangt ist.

Digitized by Google

über mehr als sieben- bis achthundert Scudi reines Einkommen verfügt haben [1]). Und doch war seine Stellung längst schon eine andere geworden.

Der Herzog, der sich seinen Verwandten gegenüber weder mistrauisch noch theilnahmlos zeigte, hatte auch Cosimo herangezogen. Wir sahen ihn unter dessen Begleitern in Bologna und Neapel bei den Begegnungen mit Carl V. Ueber die erstere dieser Reisen sind uns in seinen eigenen Briefen an die Mutter wie in denen seines Hofmeisters manche Nachrichten erhalten. Von Bologna aus ging er mit Alessandro nach Mantua, wo sie am 29. November 1532 anlangten, den Kaiser zu empfangen, der sich auf dem Wege zu Clemens VII. befand, und dem sie auch auf der Heimreise über Parma, Mailand, Alessandria nach Genua folgten, wo Carl V. sich am 8. April nach Spanien einschiffte. Es handelte sich dabei um ein Project für Cosimo, welches der Mutter sehr am Herzen lag, um seine Vermälung mit Giulia da Varano, der Erbin des kleinen Herzogthums Camerino. Die Mutter Giulia's war Caterina Cybò, Enkelin Lorenzo's il Magnifico und Schwester des Cardinals, der Vater Giovanni Maria Varano war im J. 1528 gestorben. Die intimen Beziehungen der Cybò zu den Medici schienen einem solchen Plan das Wort reden zu müssen; aber sei es, daß die verwittwete Herzogin höher strebte („sie hält den Kopf sehr hoch", schreibt Riccio an Cosimo's Mutter), sei es, daß der Papst anderes im Sinne hatte und vielleicht schon an Einziehung des Lehns Camerino dachte, es wurde nichts aus der Sache, und Giulia heiratete nach Clemens' Tode den Erbprinzen von Urbino, Guidubaldo della Rovere, der aber ihren kleinen Staat nicht gegen Papst Paul III. zu behaupten vermochte.

Cosimo war ein schöner Jüngling. Er war von hoher Statur, schlank aber kräftig gebaut, mit breiter Brust; hell-

1) Vincenzo Fedeli Relazione di Firenze 1561, in den Relazioni degli Ambassiatori Veneti, herausgegeben von E. Albèri, Serie II, Bd. I, S. 334.

Digitized by Google

braunes gelocktes Haar, freie Stirne, lebendiges Auge, durchdringender Blick, länglich-ovales Gesicht, blühende Farbe, in spätern Jahren dichter Kinnbart. Seine Stimme war wohlklingend, obgleich nicht voll; von Jugend an hatte er in seiner Haltung etwas Vornehmes. Sein Vater hatte einst das Geschick des Kindes auf seltsame Weise erproben wollen: unter einem Fenster stehend, hatte er sich den Kleinen aus demselben zuwerfen lassen, und sah im glücklichen Auffangen dessen Zukunft. Ein Kriegsmann wurde der Sohn des Tapfern nun freilich nicht, aber in allen Leibesübungen war er tüchtig, im Reiten, Fechten, Schwimmen, Ballschlagen, Fischen, Jagen. An Allem vergnügte er sich, und war bis zu vorrückenden Jahren nicht zu ermüden. Seine Muskelkraft war groß und er wetteiferte mit Jedem im Aufheben von Lasten. Mehre Tage hindurch ritt er, weite Strecken im Panzer zurücklegend. So war in äußerer Erscheinung derjenige, welchen, ohne ihn zu kennen, Florenz sich am 9. Januar 1537 zum Herrn gab und bald als Herrn erkennen sollte.

Begreiflicherweise machten die florentinischen Vorgänge überall das größte Aufsehen. Der Kaiser war in Spanien, wohin Cardinal Cybò und der Senat sogleich Nachricht sandten. Der Marchese del Vasto, Alfonso d'Avalos, der in der Lombardei commandirte, und Andrea Doria beorderten Gesandte und Truppen nach Toscana zum Schutz der jungen Herzogin und zur Sicherung der kaiserlichen Interessen. In Rom war man vollständig überrascht. Man hat Paul III. beschuldigt, er habe zu Gunsten seines Sohnes Pier Luigi Farnese im Trüben zu fischen beabsichtigt, aber das von ihm bei der Meldung von Cosimo's Wahl beobachtete Verhalten bietet dazu keinen Anlaß, mag Pier Luigi auch auf eigene Hand Intriguen anzuspinnen versucht haben. Im ersten Moment dachte man in Florenz an eine Versöhnung der Parteien. So die unzufriedenen Cardinäle, wie Baccio Valori, wurden aus Rom eingeladen. Sie kamen und es fanden viele Besprechungen statt, aber eine Einigung wurde nicht erzielt, denn Cosimo de' Medici, der sogleich eine entschiedenere Stellung nahm, als man

Digitized by Google

sich hatte träumen lassen, zeigte keine Lust, seine Autorität schmälern zu lassen. Cardinal Salviati, der noch geblieben war, nachdem die Uebrigen schon gegangen, weil er auf seine Schwester und seinen Neffen einwirken zu können hoffte, wurde zum Gehen beinahe genöthigt. Die Strozzi hatten gerüstet aber gewartet, und willig die Hand zu einem Vergleich geboten. Nun beschlossen sie zu handeln. Die Anfänge waren nicht glücklich. Unmittelbar nach des Herzogs Tode war Roberto Strozzi mit fünfzehnhundert Mann vom römischen Gebiete aus in das Chianathal eingerückt, hatte aber auf Weisung der Cardinäle bei Montepulciano Halt gemacht und seine zusammengeraffte Mannschaft wieder entlassen, als die Kirchenfürsten, zu sanguinisch, eine Einigung erzielt zu haben glaubten. Als Piero Strozzi, der in der Romagna war, vom Scheitern der Unterhandlungen vernahm, ging er mit einem Haufen von vierhundert Mann über den Apennin und versuchte sich des Borgo San Sepolcro im obern Tiberthal zu bemächtigen, stieß aber auf tapfere Gegenwehr und mußte sich mit empfindlichem Verlust nach Umbrien zurückziehn. Es war eine schlimme Vorbedeutung.

Währenddessen hatte der Kaiser seinen Botschafter in Rom, Grafen von Sifuentes, mit der Regelung der Interessen seiner Tochter Margarethe, sowie mit der Anerkennung der Wahl Cosimo's beauftragt. Sifuentes kam nach Florenz; noch fanden Unterhandlungen mit den Ausgewanderten statt, welche resultatlos blieben gleich den früheren. Der Vergleich in Betreff des Witthums der Herzogin kam unter oneröſen Bedingungen zustande und am 21. Juni wurde die Wahl des neuen Staatsoberhaupts bestätigt, in Gemäßheit des im J. 1530 zu Gunsten Alessandro's und seiner Familie erlassenen Indults. Am 20. September erfolgte die Ratification Carls V. Die Ausgewanderten sollten in die Heimat zurückkehren, wie Alessandro ihnen angeboten, wie sein Nachfolger ihnen auch jetzt anbot, aber ohne Abänderung des Staatswesens, wie es sich in den jüngsten Jahren gestaltet hatte. So war fernerem Unterhandeln der Boden entzogen. Alles drängte zu einem

Digitized by Google

Waffengang. Bei Mirandola waren Truppen zusammengezogen, mit französischem, in höherm Grade mit Strozzischem Gelde. Piero Strozzi, Bernardo Salviati Johanniterprior von Rom, des Cardinals Bruder und somit Cosimo's Oheim, und ein erfahrener Kriegsmann Capino von Mantua sollten sie befehligen. Der Moment schien nicht ungünstig. In Oberitalien währte noch der Kampf zwischen den Kaiserlichen und Franzosen. Die von Cosimo getroffenen militärischen Vorkehrungen, namentlich die in den wichtigeren Städten liegenden spanischen Garnisonen lasteten auf dem ausgesogenen Lande und veranlaßten fast unerschwingliche Kosten, während sie das Misvergnügen nährten. Die Ausgewanderten hatten überall Anhang und Einverständniß. Aber die unter ihnen herrschende geringe Einigkeit und der Mangel an Entschlossenheit bei ihrem Haupte stellten von vornherein das Unternehmen mehr noch in Frage, als dies schon durch die ganze politische Lage geschah.

Filippo Strozzi war nicht zum Führer gemacht. Wie seine Vergangenheit wider ihn war, so stand seine sinnliche Natur rechter Thatkraft im Wege. Seine Kenntniß von den heimatlichen Verhältnissen und Stimmungen weckte in ihm ebenso starke Zweifel am Gelingen, wie die durch mancherlei Aufträge, Unterhandlungen, Reisen gewonnene diplomatische Tradition. Er hatte Lorenzino de' Medici in Venedig freudig empfangen: wie eng er sich mit dessen Angehörigen verband, zeigt die Vermälung zweier seiner Söhne mit dessen Schwestern. Aber ihm fehlten Vertrauen und rechtes Herz für die Freiheit. Schon im Januar, als die Cardinäle Salviati und Ridolfi ihm ihren Entschluß, nach Florenz zu gehn, gemeldet hatten [1]), drückte er die Besorgniß aus, die Bürger hätten den Zügel im Munde, und der ganze Unterschied bestehe im Namen Cosimo statt Alessandro's. „Wir hätten es gerne Solchen, welche eine freie Regierungsform fürchten, klar gemacht, daß wir uns

1) Schreiben der Cardinäle, Monterosi, 15. Januar 1537, bei Niccolini a. a. O., S. 214; Fil. Strozzi's Antwort ebdf., S. 221.

Digitized by Google

mit jeder ihnen beliebigen Form begnügen wollen, wenn sie nur keine tyrannische ist. Aber wir vernehmen, daß sie die bisherige Regierung beizubehalten zufrieden sind. Was nun die materiellen Mittel betrifft, so sind Jene drinnen, wir draußen; wir sind auf unser eigenes Geld angewiesen, sie schöpfen aus den Staatscassen; sie haben kaiserliche Hülfe in der Nähe, während französische uns ferne ist. So dünkt mich die Hoffnung gering und ich bin in schlechter Stimmung, denn ich glaube die That unseres Brutus ist ebenso vergeblich wie die des alten. Auf Cäsar folgt Augustus."

Er hörte nicht auf mit den alten Genossen, die nun auf Seiten der Medici standen, zu unterhandeln, namentlich mit Francesco Vettori, dem gemäßigtsten von Allen und nächst Guicciardini wol dem scharfsinnigsten. Was dieser am 30. Januar an Strozzi nach Bologna schrieb [1]), kennzeichnet am besten die Lage, wie sie den Optimaten erschien, bei denen persönliche Rücksichten allerdings nicht schwiegen, die aber zugleich die allgemeinen politischen Verhältnisse ins Auge faßten. „Ihr schreibt mir, daß ihr mit dem Cardinal Salviati Einer Ansicht seid und man sich überzeugen wird, wie dieser einem kriegerischen Unternehmen abgeneigt ist, und wie er euren Roberto bewogen hat, seine Leute zurückzuziehen. Da ich aber vernommen, daß der Prior von Rom dort eingetroffen, euer Piero bei Mirandola ist, so kann ich euch nicht verschweigen, daß Alles, was im französischen Interesse geschieht, uns zu Sklaven der Kaiserlichen macht und uns das Schicksal Mailands bereitet. Ich sagte euch schon früher, Alessandro Vitelli, obgleich er vorgiebt, er halte das Castell für den Herrn Cosimo, scheine mir doch kaiserlich gesinnt. So ist's mit denen, welche die Citadellen von Pisa und Livorno besetzt halten. Die Pisaner haben die Waffen in der Hand und sind Alle kaiserlich, ebenso die Aretiner. Mit den Pistojesen und Volterranern steht's nicht anders. Binden die Franzosen mit uns an, so werden sie keinen Ort von Bedeutung gewinnen, sondern

1) Niccolini [Bigazzi] a. a. O., S. 231.

Digitized by Google

den Kaiser zum Gebieter machen und uns in seine Hand liefern. Wie es uns dann ergehen wird, möget ihr euch selber sagen. Ich kann mir nicht denken, daß ihr eure Heimat so offenbarem Ruin zuführen wollt. Haben Piero und der Prior sich in Beziehungen eingelassen, so suchet es ihnen auszureden. Dem Könige würde kein Dienst geleistet, der Kaiser aber sehr wohlfeil zum Herrn von ganz Toscana gemacht. Der Cardinal hat uns die Besorgniß vor Krieg vom Peruginischen her vom Halse geschafft: thut ihr ein Gleiches im Bolognesischen und in Romagna. Laßt uns nicht Brutus und Cassius spielen noch die Republik herstellen: es ist nicht mehr möglich. Sorget dafür, daß der Kranke am Leben bleibe und man ihm nicht starke Mittel reiche, die ihn tödten würden. Erhält man ihm das Leben, so kann er wieder einmal zu Kräften kommen und froherer Hoffnung Raum geben."

Die Unterhandlungen hatten sich zerschlagen. Cosimo's Anerkennung gab das Signal zum Angriff. In Pistoia, wo die alten Factionen noch fortlebten, war Einverständniß gewonnen. Die Ausgewanderten rechneten sicher darauf, die Stadt ohne Schwertstreich in ihre Gewalt zu bekommen. In Mirandola, wo die Herren vom Hause Pico miteinander im Hader lebten, waren zwischen drei- und viertausend Mann marschbereit. Baccio Valori, der mit Filippo Strozzi, Antonfrancesco degli Albizzi und andren Häuptern der Ausgewanderten in Bologna war, wollte der Erste sein und brach am 26. Juli auf, mit einem kleinen Haufen, gleichsam als gelte es einen Lustritt; Piero Strozzi folgte mit etwa achthundert Mann. Die Hauptmasse der Truppen sollte nachrücken; heftige Regengüsse verdarben aber dermaßen die Gebirgsstraßen, daß dies nicht so rasch geschehen konnte, als man berechnet hatte. Filippo Strozzi war mit Valori's Vorgehn nicht einverstanden gewesen. Als dieser aber nicht zurückzuhalten war, verließ auch er Bologna. Das Gebirge übersteigend, erreichten die Unbedachtsamen in später Abendstunde den Südabhang, zwischen Pistoia und Prato, Orte, in welche sie bald einzurücken hofften. Filippo und seine Genossen kehrten

Digitized by Google

in Montemurlo ein, welches etwa sechzehn Millien von Florenz entfernt ist, während Piero mit seiner Schaar südöstlich näher an Prato lagerte.

Montemurlo, einst ein Castell der Guidi, der alten Pfalzgrafen von Toscana, damals eine Villa der Nerli, liegt auf niederer Hügelzunge, einem Ausläufer der hier ziemlich jäh aufsteigenden, aber von tiefen Flußthälern gefurchten Apenninenkette, über der weiten fruchtbaren pistojesischen Ebene, die es nach allen Richtungen überschaut. Heute noch bewahrt es im Wesentlichen die alte Gestalt, ein massives zinnengekröntes Viereck mit wenigen Fenstern und Freitreppe auf einer Terrasse, in der Nähe die Kirche und einige Häuser. Als Filippo Strozzi am Morgen den Ort besah, erkannte er sogleich die Gefahr der Lage — keine Befestigungen, eine Handvoll Leute, keine Munition. Baccio und die Uebrigen waren anderer Meinung; sie glaubten schon den Sieg in der Hand zu halten, und trieben nur zu raschem Vorgehen. Ersterer ritt nach seiner benachbarten Villa Il Barone, welche man, ein stattliches Gebäude, später Eigenthum der nun ausgestorbenen Familie Tempi, schon von ferne am Abhang der Berge schimmern sieht. Keine Gefahr schien ihm in den Sinn zu kommen. Vom Vater gerufen kam Piero Strozzi mit einem Theil seiner Leute herbei, aber es war eine kleine Zahl; ungeduldig wartete man auf das Eintreffen der Hauptmacht, welche der Johanniterprior Salviati führte. In Florenz jedoch war man nicht Willens, ebenfalls zu warten. Die unvorsichtig beschleunigte Bewegung rächte sich nur zu bald. Im ersten Moment war man in größter Besorgniß. Cosimo und seine Berather konnten nicht glauben, daß die Ausgewanderten ohne Mitwisser und Betheiligte im Innern einen solchen Schritt gewagt haben würden. Wären die Strozzi sogleich kriegsmächtig erschienen, die Lage wäre sehr bedenklich geworden. So aber retteten Uebereilung und Zögern ihre Gegner in gleichem Maße.

Sogleich traf man Vorsichtsmaßregeln. Die Beleuchtung der Häuser bei Anbruch der Nacht wurde befohlen, nächtliches Umherwandeln ohne besondere Erlaubniß, Zusammenrottungen

Digitized by Google

und Lärm verboten. Von allen Seiten wurden Milizen und Truppen herbeigerufen, neben den Einheimiſchen Spanier und Teutſche. Von Piſtoia aus waren die Plane der Freunde der Ausgewanderten verrathen worden: die Ausgewanderten ſelbſt aber hatten ihre Plane falſchen Freunden verrathen, welche von Florenz nach Montemurlo gekommen waren. Nachdem man ſich in der Stadt vergewiſſert, daß die Führer ſich mit einer ſo kleinen Zahl Leute vorgewagt, ihre Streitmacht unmittelbar erwartet wurde, beſchloß man dem Angriff zuvorzukommen. Am Abende des 31. Juli wurden die Stadtthore für Jeden frühe geſchloſſen. Aleſſandro Vitelli brach mit ſiebenhundert Füßern und hundert Reitern, ausgewählten Truppen, nach Prato auf. Unterwegs ſtieß ſpaniſche Mannſchaft zu ihm, die in dem nahen Calenzano ſtand. In Prato, eilf Millien von Florenz, wurde während der Nacht zwei Stunden geraſtet, dann rückte Vitelli mit dem größeren Theil ſeiner Leute weiter und überraſchte bei Tagesanbruch Piero Strozzi's Corps, das am Abhange der Höhen, eine Millie von Montemurlo entfernt, im Quartier lag. Widerſtand gegen die große Ueberzahl war vergeblich. Piero war nicht zugegen; den ganzen vorhergehenden Tag hatte er ſich mit Leuten der feindlichen Partei Piſtoia's, der Cancellieri, herumgeſchlagen und ſein Nachtquartier in einiger Entfernung von den Seinen genommen. Den Lärm vernehmend eilte er herbei, ſuchte die Fliehenden zum Stehen zu bringen, wurde aber ſelbſt mit fortgeriſſen und entkam in die Berge.

Es war Tag geworden. Als Vitelli vernahm, der Prior von Rom ſei am Abende zuvor mit ſeinen Schaaren bei Le Fabbriche, nur drei Millien entfernt, angelangt, ſchien es ihm bedenklich, das hochliegende Montemurlo anzugreifen. Einer ſeiner Offiziere, Otto da Montauto, redete ihm zu: „Wagen wir's, Herr, der Tag bringt dem Kaiſer und dem Herrn Coſimo Glück.“ Bald hatten die Angreifenden die Anhöhe erſtiegen. Zehn oder zwölf junge Florentiner bildeten die ganze Beſatzung, drei Mauerbüchſen das Geſchütz. Ahnungslos ſchliefen die Führer, als plötzlich Schüſſe fielen und Trommeln

Digitized by Google

rollten. Filippo Strozzi und Valori riefen nach ihren Pferden, aber schon hatten die Feinde ungeachtet der muthigen Gegenwehr das Thor gewonnen. Mehre derselben, darunter ein Hauptmann, fielen, aber nun legten sie Feuer an. Längerer Widerstand war unmöglich. Filippo ergab sich persönlich dem Vitelli, der ihn als Gevatter anredete und ihm Sicherheit des Lebens zusagte. Alle wurden gefangen. Man setzte sie auf elende Klepper und führte sie sogleich nach Prato, und von dort nach einer Stunde Rast inmitten des Staubes und der Sonnenglut nach Florenz. Währenddessen war Kunde des Angriffs zu den Truppen gelangt, die bei den Fabbriche standen. Der Prior befahl aufzubrechen; Montemurlo war schon sichtbar, als Piero Strozzi mit einigen seiner versprengten Leute erschien. Er flehte um rasches Vorgehn: noch sei Rettung möglich. Salviati war unschlüssig. Als er vom Castell her kein Schießen mehr vernahm, dachte er, es sei zu spät und befahl den Rückzug. Die letzte Hoffnung war geschwunden. [1])

Cosimo de' Medici hatte die ganze Nacht über gewacht. Es war früh am Morgen, als ein Eilbote die Nachricht von dem gelungenen Angriff auf Piero's Schaar überbrachte. Sogleich begab Cosimo sich mit seinem Gefolge und vielen Bürgern nach der nicht fernen Servitenkirche, wo in der vom Vater Lorenzo's il Magnifico erbauten Kapelle der Annunziata eine Messe zum Danke für den Sieg celebrirt wurde. Noch war sie nicht zu Ende, als ein zweiter Bote mit der Kunde des vollständigen Erfolges eintraf. Indem diese sich rasch verbreitete, füllte die Kirche sich mit Menschen, erscholl der Ruf: „Palle Palle! Cosimo Cosimo!" Wenige Jahre

1) Bernardo Segni in seinem VIII. Buche (a. a. O., S. 344 ff.), Filippo de' Nerli im XII. Buche, Giovan Batista Adriani in der mit Cosimo's Regierung beginnenden Istoria de' suoi tempi, Buch I, Cap. 4 (Ausg. Prato 1822, Bd. I, S. 84 ff.) geben das meiste Detail über die unglückliche Expedition von Montemurlo. Das Verzeichniß der Streitkräfte, welche die Ausgewanderten im Frühling 1537 aufzubringen dachten, bei Niccolini a. a. O., S. 253 ff.

Digitized by Google

zuvor hatte man in dieser Kirche die Bildnisse der Medici zerschlagen, ihre Wappen verdeckt. Von einem jubelnden Haufen umgeben, kehrte Cosimo durch die belebten Straßen nach Hause. Bald erschien der Vortrab der Sieger, einige Zeit darauf die Gefangenen, im kläglichsten Aufzug, staubbedeckt, zum Theil in zerrissenen Kleidern, mit Schimpf und Hohn vom Pöbel empfangen, der ihnen, wären sie Sieger gewesen, entgegengejubelt haben würde. Vor dem Mediceischen Palast stiegen sie ab und wurden die Treppe hinaufgeführt. Cosimo, seine Mutter neben sich, ließ sie vor. Der Worte waren wenige; die so tief Gefallenen waren zu erregt, der Glückliche zeigte sich ruhig, gemessen, nicht unfreundlich. Nur Filippo Valori, Baccio's Vetter, bewies mehr Fassung als die Uebrigen; er sagte, ihr Vergehen sei so groß, daß Barmherzigkeit in gleichem Maße die Gerechtigkeit überbieten müsse. Dann führte man sie fort, und in Vorzimmern wie auf der Treppe fehlte es nicht an gemeinen Worten der Anbeter der aufgehenden Sonne. Alessandro Vitelli brachte Filippo Strozzi und Baccio Valori ins Castell, die Uebrigen folgten den Kriegsleuten, denen sie sich ergeben hatten.

Cosimo's Ruhe barg nur den Entschluß, kein Erbarmen zu üben. Der Magistrat der Acht begann das peinliche Verfahren und zugleich begann das Feilschen um die Gefangenen. Die, welche in den Händen der italienischen Söldner waren, wurden als Rebellen reclamirt, die nicht nach Kriegsbrauch zu behandeln wären, wogegen vom Magistrat ein Lösegeld für sie gezahlt werden sollte. So kamen die Meisten in die Hände der Blutrichter; „die Kerker des Palastes des Podestà und die übrigen Gefängnisse hatten kaum Raum", bemerkt Giovan Batista Adriani, „denn in Padua und Bologna gab es keinen florentiner Studenten, der nicht nach Montemurlo gezogen wäre". Mit den Geringeren machte man kurzen Prozeß. Auf dem Platze der Signorie, an der Nordseite des Palastes, nicht ferne von der Stelle, wo Savonarola in den Flammen geendet, wurde ein hohes Brettergerüst errichtet, auf welchem schon am 3. August die Hinrichtungen durch Schwert und Galgen

Digitized by Google

begannen. Als die spanischen Soldaten, deren Standquartier bei Fiesole war, dies Blutwerk gewahrten, weigerten sie sich „um ihrer Kriegerehre willen" ihre Gefangenen auszuliefern, ließen sie sich loskaufen und beförderten ihr Entkommen. Alessandro Vitelli bewies aufs neue die gemeine Habsucht, von der er schon bei der Plünderung des Mediceischen Hauses, dessen beste Gegenstände er sich anzueignen gewußt, eine Probe abgelegt hatte. Er jubelte über den reichen Fang, den er an Filippo Strozzi gemacht: Baccio Valori lieferte er aus, weil er von dem in seinen Vermögensverhältnissen ruinirten Manne nichts zu erpressen vermochte, die Mediceische Regierung aber gerade diesen in ihre Hände zu bekommen wünschte. Im Palast des Podestà wurden die vornehmen Gefangenen gefoltert, um so den Verzweigungen des Unternehmens auf die Spur zu kommen.

Am 20. August vor Tagesanbruch wurden Baccio, sein Sohn und sein Vetter, Antonfrancesco degli Albizzi und Alessandro Rondinelli im Hofraum des Palastes des Podestà enthauptet. Antonfrancesco sagte, als er zum Tode ging, er habe sein Geschick verdient, weil er vor einem Vierteljahrhundert zum Sturze Pier Soderini's im Mediceischen Interesse mitgewirkt. Baccio Valori wurde nicht betrauert. Man gedachte seines schlimmen Schaltens vor wie nach der Uebergabe der Stadt, und urtheilte, auch jetzt habe ihn nur eigennütziger Ehrgeiz, nicht Freiheitsliebe angetrieben. Allgemein war die Klage um seinen Sohn, einen der trefflichsten jungen Männer, welche die Stadt hatte. Hiemit war das Blutwerk abgethan. Das Gerüst auf dem Platze hatte man schon weggeräumt, weil das Volk laut murrte über das grausige Schauspiel. Was von Gefangenen übrig war, wurde in die Kerker von Volterra und Pisa gesteckt, wo Manche noch nach einer Reihe Jahre schmachteten. Einige erlangten durch Fürbitten die Freiheit. Nicht nur im Florentinischen, auch im Reiche wurde das kirchliche Einkommen der Cardinäle Salviati, Ridolfi und Gaddi, das des Johanniterpriors und alles bewegliche Eigenthum Filippo Strozzi's eingezogen.

Digitized by Google

Dieser saß im Castell, zu dessen Bau er gerathen, ja, so heißt es, Geld geliehen hatte, in ehrenvoller Haft, aber in Haft. Von allen Seiten gingen Bitten und Verwendungen zu seinen Gunsten an den Kaiser. Als dieser im Mai 1538 mit Papst Paul III. zu Nizza zusammenkam — wir eilen den Ereignissen voraus, um den letzten Act dieser Tragödie vorzuführen —, that der Papst, was er vermochte, die Befreiung Filippo's zu erlangen, während Caterina de' Medici, nun Dauphine von Frankreich, sich aufs lebendigste zu Gunsten ihres Oheims verwandte. Andererseits aber hatte Cosimo nicht abgelassen, durch seinen Gesandten Averardo Serristori in entgegengesetztem Sinne auf Carl V. zu wirken und die Auslieferung eines Mannes zu verlangen, den er, in Betracht seines Reichthums, seiner Verbindungen, der Gunst in die er sich überall zu setzen wußte, als den gefährlichsten Gegner bezeichnete [1]). Der Marchese del Vasto wirkte in gleichem Sinne. Der Kaiser sagte dem Papste Filippo's Leben zu, falls sich seine Nichtbetheiligung an dem Morde Herzog Alessandro's beweisen lasse. Auf die Herbeischaffung des Beweises des Gegentheils scheint von da an Cosimo's Sinn gerichtet gewesen zu sein, obgleich niemand an eine solche Mitschuld glaubte, so unvorsichtig auch Filippo in seinen Aeußerungen über die That gewesen war. So lange Alessandro Vitelli das Castell besetzt hielt, konnte der Gefangene ruhig sein. Er ging wie frei umher, empfing Besuche, correspondirte fleißig, speiste mit dem Vitelli und dessen Familie. Es war kein besseres Gefühl bei Letzterm, es war Habsucht, weil Filippo ihm schon ansehnliche Summen gezahlt, seiner Frau und Töchter reiche Geschenke gemacht, weit mehr verhieß. Cosimo drang auf Vitelli's Abberufung, und erreichte seinen Zweck, indem der Kaiser dem-

1) Memoriale für den Kaiser, Barcelona Januar 1538, in: Legazioni di Averardo Serristori ambasciatore di Cosimo I. a Carlo V. e in Corte di Roma, con note di G. Canestrini pubblicate dal generale conte Luigi Serristori, Florenz 1853, S. 64 ff. Die Depeschen des Gesandten enthalten viel Detail über die Verhandlungen, welche des Kaisers Schwanken an den Tag legen.

Digitized by Google

selben ein Commando übertrug. Aber bei seinem Abgange überwies dieser den Gefangenen dem neuen Castellan Don Juan de Luna, denn noch behielt Carl V. die Citadelle in seiner Gewalt.

Der Wechsel wurde jedoch dem Gefangenen verderblich. Ein peinliches Verfahren wurde eingeleitet, Filippo Strozzi gefoltert. Er bekannte nichts; der spanische Commandant gebot mit der Tortur aufzuhören. Dann legte man Hand an seinen vertrauten Freund Giuliano Gondi. Auch er wurde gefoltert und Monate lang in engem Verwahrsam gehalten, ohne daß man auch nur wußte wo. „Giuliano lebt noch in Florenz", schrieb manche Jahre später Bernardo Segni, „aber nie hat man von ihm vernommen, weshalb er tormentirt worden ist. Es heißt, es sei geschehen, um ihn durch die Qual zum Geständniß zu bringen, daß er von Filippo Strozzi erfahren habe, dieser habe um Lorenzino's Plan gewußt, den Herzog zu ermorden." Filippo scheint vorausgesehn zu haben, welches Loos seiner harrte. Bald nach Mitte Decembers 1538 fand man ihn eines Morgens todt. Es hieß, er habe sich selbst entleibt; Viele glaubten, er sei umgebracht worden, da man ihn nicht leben lassen wollte, ihn hinrichten zu lassen sich nicht getraute. „Niemand", bemerkt der oben genannte Historiker, „hat seine Leiche gesehen, und man weiß nicht, wo er beigesetzt worden ist." Er stand im fünfzigsten Lebensjahre [1]).

Exoriare aliquis! Der Virgilische Vers soll das Letzte

1) Lorenzo Strozzi berichtet im Leben seines Bruders, er habe selbst Hand an sich gelegt: „wenn er nicht entschlossen vorging, so gelang es ihm nicht, da er bald der Hand der Gerechtigkeit überliefert worden wäre." (Niccolini a. a. O., S. CXVII.) Aber die Wahrheit ist und bleibt bestritten. Filippo's Correspondenz im Gefängniß und die auf diese Zeit und die Bemühungen für seine Befreiung bezüglichen Papiere, nebst dem am Silvestertage 1537 im Castell aufgesetzten letzten Willen, unter dessen Vollstreckern die Cardinäle Salviati und Ridolfi sich genannt finden, s. ebds. S. 257—331. Darunter S. 259 der schöne Brief der Vittoria Colonna an den Marchese del Vasto.

Digitized by Google

gewesen sein, was Filippo Strozzi niederschrieb. Seine Hoffnung ging nicht in Erfüllung. Der Tag von Montemurlo ist einer der Wendepunkte der florentinischen Geschichte gewesen. Er erstickte nicht die letzten Regungen der Republik — wir werden sehn, wie lange sie noch fortlebte in den Herzen und in der Erinnerung —, aber er setzte den thatkräftigen Bemühungen zu ihrer Wiederherstellung ein Ziel. Dem Regiment Cosimo's de' Medici gab er die Bluttaufe. Der Charakter des neuen Lenkers des Staates entwickelte sich mit einem Male, so frühzeitig wie entschieden. Von diesem Tage an wurde er selbständig; an diesem Tage erhob sich die große Scheidewand zwischen dem alten Florenz uud dem neuen, zwischen Comune nnd Principat. In weit höherm Maße vollzog sich der Wechsel, als da Clemens VII. die Republik niederwerfen hieß. Die Geschichte von Florenz wird eine andere: ihre lebenvolle Vielgestaltigkeit schwindet, ihr Farbenreichthum erbleicht, ihre Gegensätze schwächen sich ab; die Vielen treten zurück vor Einem — er ist Herr, sie sind Unterthanen. So lange Alessandro's Gewaltherrschaft währte, und bis Cosimo auf seinem Throne fest saß, war es anders: man träumte noch von einer Theilung der Staatsgewalt. Nun war die Opposition im Blute erstickt, den Optimaten die Hand gelähmt.

Mit frühreifem Scharfsinn ermaß Cosimo de' Medici die Lage. Er sah Florenz zu seinen Füßen, aber er erkannte, daß nur der feste Anschluß an die Kaisermacht ihn in seiner Stellung zu erhalten vermöge. Er wurde Diener und Stütze der kaiserlichen Politik, aber mit dem festen Entschluß, dieselbe zu benutzen, um im eignen Hause Herr zu sein und nach außen seine Macht zu vergrößern. Dies hat er mit schonungsloser Energie durchgeführt, dies hat er mit glücklicher Berechnung erreicht. Hierin liegt so Wohl wie Wehe des Landes für die Folgezeit. Für die neue Arbeit konnte Cosimo die alten Helfer und Berather nicht brauchen. Sie hatten ihn emporgehoben: schon darum wären sie ihm unbequem gewesen in der veränderten Stellung. Sie waren groß und einflußreich gewesen, als Niemand von ihm sprach; wie immer sie sich versündigt

Digitized by Google

haben mochten an der Republik, die Tradition der Republik lebte in ihnen fort. Sie waren die vertrauten Freunde derer gewesen, deren Köpfe so eben unter dem Henkerbeil gefallen. Sie verschwanden von der Bühne. Francesco Vettori hatte sich in lebhaftester Angst befunden, als die Schaaren der Ausgewanderten über den Apennin stiegen; er meinte, Filippo Strozzi selber werde Racheacte nicht hindern können. Nun brach das furchtbare Geschick der Gefangenen Muth und Kraft des alternden Mannes, der überdies eine Fiscalität auftreten sah, wie nur dringendste Noth sie momentan hätte rechtfertigen oder entschuldigen können. In dem Vorwort zu seiner Geschichte der Ereignisse von 1511 — 1527 [1]) hatte er gesagt, von Filippo Strozzi rede er nicht, weil Jeder wisse, wie innig befreundet er mit ihm sei, nicht von seinem Geist, seinem Adel, seinem glücklichen Gedächtniß, seiner Erkenntlichkeit und Güte. Mit Cosimo's Vorwissen hatte er ihm wiederholt geschrieben, ihn vor Baccio Valori's Leichtsinn, vor dem jugendlichen Ungestüm der eigenen Söhne gewarnt, ihm, wie wir sahen, vorgehalten, daß Cosimo sich dem Kaiser ganz in die Arme werfen werde, wenn er sich gefährdet sehe. Seine schlimmsten Ahnungen waren in Erfüllung gegangen. Vom Tage an, wo er Filippo's Tod vernahm, verließ er das Haus nicht mehr und starb wenige Monate später, fünfundsechzigjährig [2]). Matteo Strozzi, mit Filippo Geschwisterkind, und Roberto Acciaiuoli, die sich beide für Cosimo's Erhebung vorzugsweise gemüht, lebten noch einige Jahre, aber ohne allen Einfluß und gehaßt vom Volke, das ihnen die Sünden des Privatlebens, Geiz und Härte, vielleicht weniger als die ihrer öffentlichen Thätigkeit vergab.

Der berühmteste unter denen, welche in erster Reihe zu der neuen Ordnung der Dinge beigetragen, hat einen trüben Lebensabend gehabt. Francesco Guicciardini hat den Medici

1) Sommario della storia d'Italia dal 1511 ai 1527, im Archivio storico ital., Append., Bd. VI, S. 261 ff.

2) Segni a. a. O., Buch IX, S. 373.

Digitized by Google

gedient, aber immer in der Hoffnung, unter ihrem Namen und ihrer Aegide eine Staatsform durchzusetzen, welche die Summe der Gewalt in den Händen einer kleinen Zahl von Optimaten ließ. Wie er den Volksstaat haßte, wie er sich selber gestand, daß ein Staat nach seiner Idee sich nur auf Gewalt stützen könne, wie er aber doch einen solchen allein in Florenz lebensfähig erachtete, da er in seinem Innern nicht an die Freiheit glaubte, haben wir gesehen. Er war zu hoch gestanden und hatte auf die Gestaltung der Dinge zu großen Einfluß geübt, um einem Herrscher namentlich aber einem zugleich jugendlichen und sich fühlenden, bequem zu sein; er war zu unbeliebt, um einer neuen Regiernng nützlich zu sein. Alles dies hat bei Cosimo de' Medici, der nicht gesonnen war, Guicciardini's Staatsidee zu realisiren und seine Macht mit irgend Jemandem zu theilen, zu der Entfremdung mitgewirkt, die bald eintrat und eintreten mußte. Lorenzo il Magnifico hatte einst seinen mütterlichen Oheim Tommaso Soderini, welcher vorzugsweise dazu mitgewirkt, ihm die Stellung von Großvater und Vater zu sichern und den jungen Mann zu lenken hoffte, ruhig beiseite geschoben. Cosimo that ein Gleiches, aber er ließ den Unterschied zwischen Fürst und Bürger klar werden. Noch hat der Umstand mitgewirkt, daß von einer Heirat zwischen ihm und Lisabetta Guicciardini die Rede gewesen war, die unvermält geblieben ist. Guicciardini's Vermögensverhältnisse waren nicht glänzend; es spricht zu Gunsten des Mannes, der zu Hause wie auswärts die einflußreichsten Aemter verwaltet hatte, daß er bis zu seinem Ende von Familiensorgen nicht frei war. Noch zu Anfang 1538 dachte er daran, in den Dienst Pauls III. zu treten, und man erkennt an seinen Aeußerungen, daß neben der geringen Befriedigung, die er in der Heimat fand, auch die finanzielle Frage in Betracht kam. „Ich glaube keinen Tadel zu verdienen, wenn ich im voraus mich zu vergewissern wünsche, ob mir die Mittel gewährt werden, meiner Stellung entsprechend zu leben, denn ich kann nicht daran denken, mich eigner Hülfsquellen zu bedienen, was auch gewiß nicht des Papstes Absicht ist. Ich

Digitized by Google

möchte auch mich nicht in der Lage befinden, mit Sr. Heiligkeit über meine Interessen zu reden, sondern nur seinen Dienst im Auge behalten, wie es bei Papst Clemens der Fall war." [1]) Wenn man erwägt, wie bitter er sich über die Nothwendigkeit, zwei Päpsten zu dienen, geäußert hat [2]), so ermißt man, daß es ihm schwer fallen mußte, an seinem Lebensabende den Dienst bei einem Dritten zu suchen, den er jedoch nicht erlangte.

Im April 1528, als Francesco Guicciardini, unzufrieden mit dem Papste, der seine Bemühungen im vorhergegangenen Jahre nicht gebilligt, unzufrieden mit dem Gang der Ereignisse in Florenz, von denen er nichts gutes erwartete, auf seiner Villa zu Arcetri, vor dem römischen Thore der Stadt, an seinem großen Geschichtswerke arbeitete, schrieb er unter andern politisch-moralischen Betrachtungen folgende Worte nieder: „In den Berechnungen der Zukunft ist es bedenklich Eventualitäten ins Auge zu fassen und zu sagen: Trifft dies ein, so werde ich so handeln; trifft jenes ein, so beschließe ich dies. Denn oft kommt ein drittes und viertes, woran du nicht gedacht, und du stehst in der Luft, wenn es dir an einem Fundament deiner Entschließung fehlt." [3]) Dies war ihm selber begegnet. Er ertrug die Zurücksetzung nicht, die ihn persönlich traf, während er von Allem, wofür er sich gemüht, nur eines erreicht sah: daß Florenz nicht von den Kaiserlichen verschlungen war. Tief gekränkt stieg er auch jetzt den anmuthigen Hügel von Arcetri hinan, wo, in unmittelbarer Nähe seines Landhauses, ein Jahrhundert später Galileo Galilei seine späten Jahre verbrachte. Hier hat er an sein unsterbliches Werk die letzte Hand gelegt, hier ist er am 22. Mai 1540 achtundfünfzigjährig, nicht ohne Verdacht der Vergiftung, gestorben.

So sah Cosimo de' Medici sich frei von denen, die ihn

1) An Roberto Pucci, 2. Februar 1538; Opere inedite di Fr. Guicciardini illustrate da G. Canestrini, Flor. 1857 ff., Bd. X, S. 318.

2) Ricordi politici e civili, ebds. Bd. I, S. 96. 203.

3) Ebds. S. 221.

Digitized by Google

erhoben und unter politischer Vormundschaft halten zu können geglaubt hatten. Schon hatte er sich eines Andern entledigt, der ihm wegen seines Rangs und seiner Familienverhältnisse sowie um der Beziehungen zu Carl V. willen noch weit unbequemer war. Cardinal Cybò, ein unbedeutender Mensch, ruhmredig und unvorsichtig, hatte ihm selbst die Handhabe geboten, indem er, welcher Alessandro's kleinen Sohn unter seiner Obhut hatte, Intriguen zu Gunsten desselben zu ermuntern schien und endlich der Anklage, Cosimo habe den Knaben vergiften wollen, Vorschub leistete. Der Kaiser veranlaßte, obgleich wol ungern, des Cardinals Entfernung, und dieser begab sich im J. 1539 zu seiner Schwägerin nach Massa, wo er in neue Zerwürfnisse gerieth [1]). Als später Francesco Campana, den er von seinem Vorgänger gleichsam geerbt hatte, in welchem aber etwas vom alten unabhängigen Geiste fortzuleben schien, was mit der absoluten Unterordnung unter des Kaisers Willen nicht stimmte [2]), mit Tode abging, sah Cosimo sich nur von Solchen umgeben, die mit ihm nicht anders als mit einem Herrscher zu verhandeln gewohnt waren.

Fünftes Kapitel.

Verfassung und Verwaltung. Kirchliche Angelegenheiten.

Vier Jahrhunderte waren nöthig gewesen, das Gebiet zu bilden, welches im J. 1532 ein Mediceisches Fürstenthum

1) Adriani, Buch II, Cap. 3 a. a. O., Bd. I, 169 ff.
2) Segni, Buch IX, a. a. O., S. 374.

Digitized by Google

ward. Von Nordwest nach Nordost grenzte dies Gebiet an das der Republik Lucca, an den Estensischen und den Kirchenstaat und das Herzogthum Urbino, östlich an Umbrien, südlich an die Republik Siena und die Herrschaft Piombino, westlich an das Mittelmeer. Seine längste Ausdehnung bezeichnete eine Querlinie, die sich von dem Südende der pisanischen Maremma in der Nähe des altetruskischen Populonia bis hinaus über Castrocaro gegen das romagnolische Forlì hinzog. Mit Lucca grenzte dies Gebiet im Thale des Serchio, am See von Bientina, im Nievolethale und im pistojesischen Hügellande, mit dem Estensischen und Kirchenstaate und Urbino theils auf der Hauptkette des Apennin, theils auf dessen nördlicher Wasserscheide wie auf der dem obern Tiberthal zugewandten Abdachung, mit Umbrien in der Ebene des Trasimen, mit Siena im Chiana- und Elsathal und in den nach der Maremma sich senkenden volterranischen Hügeln, mit Piombino im südlichsten Winkel der sumpfigen pisanischen Strandebene, zu welcher dies Territorium ursprünglich gehörte. Dies Land ist von mehren Hügelketten durchzogen, welche, Abzweigungen der Apenninen, zum Theil in paralleler Richtung, eine Menge größerer wie kleinerer Thäler bilden, deren Ströme meist zum Flußsystem des von Nordost nach Westen sich wendenden Arno gehören, während der Tiber nur den östlichen Grenzstreich berührt und die Cecina von den Volterranerhöhen südwärts nach dem Meere ihren Lauf nimmt. Die Zahl der Ebenen ist nicht groß, noch sind diese ausgedehnt, mit Ausnahme der pisanischen, welcher die florentinisch-pistojesische, sowie die einerseits mit dem Nievolethal, andererseits mit dem untern Arnothale in Verbindung stehende Niederung auf der Südseite des Pisanerberges mit dem See von Bientina und dem Sumpf von Fucecchio an Umfang nahekommen. Mächtige Waldungen, Castanien und Buchen, steigen die Berge hinan und deckten damals unendlich mehr als heute die Hügel. Das Clima im Ganzen gemäßigt, in den höhern Regionen die Luft im Winter scharf, im Sommer so gesund wie angenehm, in der Strandebene weich und in der heißen Jahreszeit infolge der Verödung und des damit

Digitized by Google

verbundenen Stockens der Gewässer mit Miasmen geschwängert. Der Boden, nur theilweise fruchtbar, an vielen Stellen nur vermöge großen Aufwandes von Fleiß und Geldmitteln. Die Bewohner aufgeweckt, thätig, erfinderisch, unternehmend, zugleich haushälterisch berechnend und freigebig. Gemäß den Bedingungen alter Kriegführung war dies Land durch Lage und physische Beschaffenheit geschützt. Die große italienische Heerstraße führte nicht durch Toscana, sondern durch die romagnolische Ebene. Obgleich das Arnothal nicht mehr die Uebelstände darbot wie in Hannibals Tagen, stießen doch von König Carl VIII. an große Heerzüge immer noch auf ernstliche Hindernisse, und selbst im J. 1527 erging ein venetianischer Botschafter sich weitläufig über die dem florentiner Gebiet durch die Natur verliehene Sicherheit und die Schwierigkeit, größere Truppenmassen auf den Apenninstraßen zu bewegen, von denen blos zwei sich zum Transport des Geschützes eigneten, während die Verproviantirung auf allen ernste Sorge machte [1]). Zahlreiche befestigte Castelle längs den Grenzen dienten der Hauptstadt zur Vormauer.

Diese Hauptstadt war der Gegenstand der Bewunderung Aller. Eine geeignetere Lage für eine bedeutende Stadt hätte sich, nach dem Urtheil unseres venetianischen Gewährsmanns, nicht finden lassen. Am Ufer eines Flusses, dessen Wassermasse und Stetigkeit damals weit größer war als heute, am Saum einer blühenden Ebene, vom Meere weit genug entfernt, um vor den von einer Seestadt unzertrennlichen Uebelständen, Ansteckung und Gesindel sicher, nahe genug, um der Verkehrs- und Handelsvortheile theilhaft zu sein, in der Mitte zwischen Italiens beiden Hälften, der größere Stadttheil durch seine Lage und die Stärke seiner Mauern wie durch den auf deren Binnenseite freigelassenen weiten Raum geschützt, der kleinere durch die zu den Höhen hinaufsteigenden, neuerdings verstärkten Befestigungen gesichert, Wasser im Ueberfluß vom Strom,

1) Marco Foscari, Relazione di Firenze 1529, in den Relazioni degli Ambasc. Veneti a. a. O., S. 12 ff.

Digitized by Google

vom Mugnone-Bach und von Brunnen, die Verproviantirung leicht. Schön und dauerhaft, aus gutem Steinmaterial gebaut — einige Decennien später sagte ein andrer Venetianer, Florenz erscheine wie aus Einem Gusse —, von einem Kranz ländlicher Paläste, gewissermaßen einer zweiten Stadt, umgeben, zeichnete die Arnostadt sich ebenso durch den Gemeinsinn ihrer Bürger aus. „Wollte Gott", sagte Marco Foscari, „unser erlauchtes Venedig wäre ebenso reich an Spitälern, Wohlthätigkeitsanstalten, frommen Stiftungen. Hier findet jeder Sieche Aufnahme und Pflege. Es ist eine christliche und religiöse Stadt. Die vielen Kirchen sind nicht blos glänzend und reich versehen mit allem Nöthigen, sie sind auch zu jeder Tageszeit gefüllt, während das Volk sich in Noth und Gefahr mit Bittgängen und Gebet an Gott wendet, und man im Innern wie in der nächsten Umgebung an hundert Klöster zählt." So rühmte ein edler Venetianer Stadt und Volk. Die Schwäche des Volkes aber fand er so in seiner Natur wie in Angewöhnungen und Beschäftigungen. „Die Natur", meinte er, „ist hier zu reich und anmuthig, um kräftigere Charaktere zu bilden, während die von Jugend an währende Beschäftigung mit Künsten, Gewerbe, Handel, das Ueberwiegen der materiellen Interessen hohe Sinnesart nicht aufkommen lassen, abgesehen vom alten eingewurzelten Parteiwesen." Noch einen andern Grund der Schwäche wollte er erkennen. „Nahte ein Feind, so würden die Florentiner sich lieber mit hundert- oder zweimalhunderttausend Ducaten loskaufen, als durch Verheerung und Brand eine Million verlieren, denn in drei oder vier Tagen kann ein Heer die Umgebung zugrunde richten mit all ihren prächtigen Palästen und Villen. Es ist die allgemeine Sucht der Florentiner: gewinnt einer 20,000 Ducaten, so verwendet er 10,000 für ein Landhaus. Sie sagen selber, diese Paläste seien die Geiseln in Feindes Hand." Kaum vergingen zwei Jahre, so straften die Ereignisse das Urtheil Lügen. Des alten Parteiwesens vergaßen die Florentiner freilich nicht, aber im Kampf um die Selbständigkeit schonten sie ebensowenig der schönen Bauten ihrer Umgebung, und die Jünglinge und Männer,

Digitized by Google

welche vom Morgen zum Abend an Webstuhl, Farbkessel, Ladentisch, Wechslerbank beschäftigt waren, griffen zu Schwert und Muskete und starben für das Vaterland [1]).

Das florentinische Gebiet zerfiel in zwei Theile, Contado und Distretto. Schon dem Wortlaut nach repräsentirte der Contado die alte Grafschaft, das der nachmaligen städtischen Jurisdiction unterworfene Territorium, dessen Erweiterung in den letzten Zeiten der Gräfin Matilde begonnen hatte. Den Distretto bildete der vielgestaltige spätere Zuwachs, zu verschiedenen Zeiten und unter verschiedensten Umständen, durch Eroberung und Vertrag entstanden. Die Grenzen waren hiervon vornherein nicht so scharf gezogen gewesen, daß nicht viele kleinere, außerhalb des eigentlichen Stadtgebietes liegende Ortschaften in dasselbe hineingezogen, ihre Bewohner zu Mitbürgern gemacht worden wären, bevor sich das Verhältniß zu den größeren Comunen des Landes feststellte, aus deren Gebieten sich allmälig, zum Theil unter blutigen Kämpfen, das Territorium der Republik zusammensetzte. Im fünfzehnten Jahrhundert erlangte dies Territorium die Ausdehnung, die es zur Zeit der Begründung der Mediceischen Herrschaft hatte, mit den Städten Arezzo, Cortona, Montepulciano, Volterra, Pisa, Pescia, Pistoia, Prato, kleinerer nicht zu gedenken. Unter den mannichfaltigsten Formen hatten diese die Hoheit von Florenz anerkannt [2]). Bald war es die eigentliche Unterwerfung, entweder infolge kriegerischer Ereignisse, oder durch Vertrag mit den Gemeinwesen selbst, mit Städtegebietern, mit auswärtigen in Toscana zu Herrschaft gelangten Herren, mit andern Gemeinwesen, die sich ihrer Rechte oder Ansprüche begaben. Manchmal erfolgte die Unterwerfung ganz aus freien Stücken. Je nach den Umständen blieben diesen Comunen dann mehr oder

1) Benedetto Barchi stellt in seinem IX. Buche (a. a. O., Bd. II, S. 122 ff.) über den Charakter der Florentiner und den Einfluß ihrer vorwiegenden Beschäftigungen Betrachtungen an, welche denen des Venetianers gegenüberzuhalten sind.

2) I Capitoli del comune di Firenze. Inventario e Regesto (von Cesare Guasti), Bd. I, Florenz 1866.

Digitized by Google

MICHIGAN

minder Rechte und Freiheiten, während sie von Florenz Podestà, Richter oder sonstige oberste Beamte annahmen, die Gemeindeverwaltung sonst nach eignem Gutdünken ordneten, ihre Statuten behielten, wie selbst die kleineren Gemeinden sie der Mehrzahl nach besaßen. Ein anderes Verhältniß war das der Accomandigia, ein Schutzvertrag, der namentlich seitens der benachbarten kleinen Herren eingegangen ward, besonders von der Zeit an, wo das Verschwinden der kleineren Comunen sie an das über kurz oder lang ihnen drohende Geschick mahnte. Die Accomandigia, mit welcher die Anerkennung der Hoheit der Republik verbunden, und die eine dauernde oder zeitlich beschränkte war, verhinderte dann gelegentlich solche Dynasten nicht, sich mit Auswärtigen zum Schaden der Schutzherrin, in der Regel jedoch zum eigenen zu verbinden, wie vor der Mitte des 15. Jahrhunderts noch die Grafen von Poppi, die es ihr Ländchen kostete.

Der florentinische Staat ist mit den meisten Republiken von dem Vorwurf betroffen worden, für seine Unterthanen — denn die Bewohner des Districts waren unterthänig — hart und unnachsichtig gewesen zu sein. Die Aemter in Städten und Ortschaften, die Befehlshaberstellen in den mit vielen derselben verbundenen Burgen wurden von den florentiner Bürgern eifrig gesucht; Manche betrachteten sie als eine Entschädigung für die auf die heimischen nichtbesoldeten Magistraturen verwandte Zeit und als Lohn für Förderung von Partei-Interessen. Die vielen zum Theil blutig unterdrückten Auflehnungen gegen die florentinische Herrschaft klagen das Misverhältniß an. Je weiter das Gebiet der Republik sich ausdehnte, um so schroffer traten die Uebelstände einer Verfassung hervor, welche, ursprünglich municipaler Natur, auf ein ansehnliches Territorium mit einer ganzen Reihe bedeutender, einst gleichberechtigter Städte Anwendung finden sollte und eine Rechtsungleichheit schuf, welche zu den durch die Parteiungen veranlaßten Schäden in der herrschenden Gemeinde selber die aus so widernatürlichem Verhältniß der Landschaft entspringenden Ursachen der Schwäche hinzufügte. Dies ist es,

Digitized by Google

was Machiavelli, der die Unhaltbarkeit der Zustände in Stadt und Landschaft ermaß, im Auge hatte, als er das paradoxal klingende Wort aussprach, mit nur sechs Millien Territorium würde Florenz Toscana eher beherrschen.

Ueberdies gab es andern Anlaß zu steten Streitigkeiten. Es waren die Rechtsverhältnisse. Die unterworfenen Comunen behielten wie gesagt ihre Statuten. In den Beziehungen zwischen Nachbaren wie zum Gesammtstaat waren jedoch Reibungen umsoweniger zu vermeiden, da manche der statutarischen Bestimmungen in ihrer Exclusivität Feindseligkeit und das Einschreiten der herrschenden Comune geradezu provocirten. In solchen Fällen vertrat das Statut dieser letztern das gemeine Recht, an welches Berufung von den Statuten der untergebenen Municipien stattfand, wenn nicht Berufung an das römische Recht stipulirt worden war. Von Florenz aus wurde diese Rechtshoheit umsomehr geübt, seit Kaiser Carl IV. im J. 1355 die Signorie mit dem Reichsvicariat beliehen, d. h. ihr die Verwaltung der Reichsrechte übergeben hatte. Es liegt aber auf der Hand, wie zahlreiche Conflicte vorkommen mußten, namentlich bei Comunen, welche, wie Arezzo, Volterra, Pistoia von ihrer alten Autonomie vieles bewahrten, oder bei Pisa, das überhaupt so viel zu klagen hatte. Das pisanische Statut war für die zahlreichen einst von dieser Stadt abhängigen Gemeinden rechtskräftig geblieben. Wenn aber solche Gemeinden Berufung an das florentinische Statut vorzogen, konnten sie auf Gewährung rechnen.

Das Gebiet, wie es im J. 1532 bestand, war vielmehr ein Agglomerat von einzelnen Territorien mit verschiedenen Rechten und Formen unter einem Oberhaupte als ein eigentlicher Staat. Es war dies, vielleicht mit einziger Ausnahme des Kirchenstaats, in welchem jedoch andere Bedingungen obwalteten, in höherm Maße als irgend ein anderes Gebiet. Aus diesem Agglomerat von Comunen, großentheils wider- und untereinander feindselig, alle feindselig wider die herrschende Gemeinde, von keinem Bewußtsein der Zusammengehörigkeit und keinem Gemeinsinn miteinander verbunden und nur unter

Digitized by Google

gemeinsamem Joch seufzend, von Beamten ausgebeutet, die man ihnen zusandte, rechtlich wie factisch ausgeschlossen von der Betheiligung an der obersten Verwaltung, meist in ihrem Innern von Factionen zerrissen, welche die Unabhängigkeit Jahrhunderte lang überlebten, und mit geschwächten materiellen Mitteln, — aus diesem Gemisch ungleicher Bestandtheile sollte nun eine Monarchie geschaffen werden. Gunst und Ungunst der Umstände begegneten sich hier. Hauptstadt und Land waren durch den langen Krieg zugrunde gerichtet, der Ackerbau war theilweise unmöglich gewesen, das Vieh weggetrieben, die Bauernhäuser und Höfe vernichtet. In kurzer Zeit hatten Industrie und Handel auf erschreckende Weise abgenommen. Seuchen hatten aufgeräumt, wo der Krieg verschont hatte; an vielen Orten hatten beide zugleich gewüthet. Hunderte von vornehmen Familien waren ganz oder theilweise im Exil, viele verarmt an beweglichem und unbeweglichem Eigenthum. Auch nachdem die beiden großen kriegführenden Mächte sich vertragen, war noch Vieles in Frage gestellt; durch die Betrachtung, welcher Zündstoff allerwärts aufgehäuft lag, wurde das schwache Vertrauen noch wankender. So stand es selbst noch nach Montemurlo — um wie viel mehr früher. Die Rathlosigkeit der öffentlichen Zustände konnte einer Umgestaltung Vorschub leisten, wenn eine feste und gewandte Hand daran gelegt ward; das Gefühl der Unsicherheit bei den Massen, der Mangel an Vertrauen bei den Herrschenden standen der Wahl rechter Mittel und dem Gelingen im Wege.

Alessandro de' Medici hat in seiner kurzen Regierung manche verständige Maßregeln getroffen, aber an eine Umgestaltung des Staatswesens schwerlich denken können. So blieb die alte Maschine bestehn, während die Leitung derselben eine andere geworden war. Im Justizwesen sind einige Reformen vorgenommen worden, namentlich in Bezug auf die Feststellung der Instanzen im obersten Gerichtshof der Rota, welcher im J. 1502 an Stelle des Podestà-Gerichts getreten war, auf das Verfahren in Geldsachen, auf die Zahlung der Gerichtskosten durch die Schuldigen, auf den Gebrauch der Vulgar-

Digitized by Google

sprache bei den Verhandlungen. Die Haltung der Steuerregister wurde besser geregelt, den Fictionen bei Gutsverkäufen gesteuert. Daß ein Magistrat zur Beaufsichtigung der Rebellen und ihres Eigenthums eingesetzt wurde, war der alten Tradition gemäß. Größere Reformen konnten nicht unternommen werden, und das persönliche Eingreifen des Herzogs in die Justizpflege ist nicht als Fortschritt zu bezeichnen, obgleich es sowol ihm wie seinem Nachfolger wiederholt zum Lobe angerechnet worden ist, da in den meisten Fällen das Arbitrium des Herrschers als Beweis seiner Vorsorge für die Verwaltung galt. Von den Milizeinrichtungen des ersten Herzogs von Florenz ist schon die Rede gewesen.

In allen Zweigen der Verwaltung hat Cosimo's Regierung eine wahrhaft erstaunliche Thätigkeit an den Tag gelegt. Er fand ein Paar tüchtige Helfer vor und hat manche nicht minder tüchtige gebildet. Er suchte sich mit Männern zu umgeben, die nur von ihm abhingen und ihm völlig ergeben waren [1]). So zog er zu den den florentiner Bürgern reservirten Aemtern vorzugsweise kleinere Leute heran, wenn sie nur fähig waren, und vertraute die wichtigsten Posten in seiner Umgebung wie in der Staatsverwaltung Rechtsgelehrten aus der Provinz oder aus benachbarten Staaten an, die in Florenz ohne Familienbeziehungen waren. Er hat einen Beamtenstand gebildet, dessen Traditionen stets lebendig geblieben sind. Die Diplomatie, zu welcher er ohne Rücksicht auf Rang, aber auch ohne Ausschließung von Clerikern, meist Vertraute wählte, ist unter ihm eine treffliche Schule politischer Kenntnisse gewesen, die ihm dann in seinem eigenen engern Rathe sehr zustatten gekommen ist. Schon wurde Francesco Campana's von Colle gedacht, welcher bereits von Lorenzo von Urbino und Papst Clemens VII. gebraucht, von Letzterem auch in England wäh-

1) Fr. Forti, Libri due delle Istituzioni civili, Flor. 1841, Bd. I, S. 423 ff. (Stabilimento del Granducato di Toscana.) Galluzzi a. a. O., Bd. I, S. 209 ff. Lorenzo Cantini hat in seinem vielbändigen Werke Legislazione toscana (Flor. 1800 ff.) die Mediceische Gesetzgebung vollständig zusammengetragen und historisch erläutert.

Digitized by Google

rend Campeggi's Legation in Heinrichs VIII. Scheidungsache, bei Herzog Alessandro viel gegolten hatte und bis zu seinem im J. 1546 erfolgten Tode Cosimo's erster Staatssecretär blieb; ein Mann, der mit den alten Traditionen freierer Zeiten und großer Geschäfte literarische Bildung verband. Sein Nachfolger Lelio Torelli von Fano, der in seiner Jugend Giovanni delle Bande nere gedient hatte, und lange dem Gerichtshof der Rota vorstand, erwarb sich um die Umgestaltung der Rechtspflege großes Verdienst, während er durch die berühmte im J. 1553 erschienene Ausgabe der Pandecten nach der pisaner Handschrift sich auf gelehrtem Felde ein schönes Denkmal setzte. Höher als diese Beiden stieg in Rang und Ehren Angelo Niccolini, der einzige Florentiner aus vornehmer Familie, welcher unter Cosimo in der eigentlichen Verwaltung zu bedeutendem Einfluß gelangte [1]). Sohn Matteo's, eines der dem jungen Herzoge beigegebenen Räthe, ein tüchtiger Jurist und classisch gebildet, Botschafter bei Carl V. und Papst Paul III., wurde er Gouverneur von Siena, Erzbischof von Pisa und Cardinal, und erlangte den Ruf großer Geschäftskunde, während die von ihm in den späteren Zeiten seiner Verwaltung Siena's beobachtete Haltung zeigte, daß die anfängliche Strenge mehr den Umständen als seiner Neigung beizumessen war.

Neben diesen Staatssecretären hatte Cosimo noch manche Geheimschreiber wie Angelo Dovizi von Bibiena, aus der Familie, welche Lorenzo il Magnifico einen seiner Vertrauten, seinem Sohne dem Papste einen der berühmtesten Cardinäle lieferte, Ugolino Grifoni von San Miniato, Jacopo Guidi von Volterra Bischof von Cività di Penna, Lorenzo und Cristiano Pagni und Andere, die er auch im Auslande gebraucht hat. Die Verwaltung seines Privatvermögens lag in der Hand eines Verwandten, dem er großes Vertrauen schenkte, und der in seinen ersten schwierigen Zeiten auch zu der Siche-

1) L. Passerini, Genealogia e storia della famiglia Niccolini. Flor. 1870, S. 53 ff.

Digitized by Google

rung seiner Stellung wesentlich beigetragen hat. Es war Ottaviano de' Medici, welcher aus einer entfernten, nach ihrem Stifter Giovenco benannten Linie des Geschlechtes stammte, aber durch seine Vermälung mit Cosimo's Muhme Francesca Salviati diesem nahe stand. Schon in reifen Jahren, als die Umwälzung von 1527 erfolgte, blieb er auf den Wunsch des Papstes in Florenz, wo er während der Belagerung in nicht geringe persönliche Gefahr gerieth, und gelangte nach der Uebergabe zu großem Einfluß, wie er denn zu den Senatoren gehörte, welche zur Beschränkung der Einzelgewalt dienen sollten. Ottaviano ist aber immer ein gefügiger Anhänger des Herzogs gewesen, dem er auch in seinen Beziehungen zu Kunst und Künstlern vielfach an die Hand ging.

Zu diplomatischen Geschäften sind noch mehre Florentiner aus edlen Familien verwendet worden, wie die beiden Tornabuoni, Alfonso und Niccolò, der eine wie der andere Bischof von Borgo San Sepolcro, Luigi Capponi Schwiegersohn Filippo Strozzi's, Leone Ricasoli u. A. [1]), vor allen Averardo Serristori, welcher den Herzog bei Carl V. während des Schmalkaldischen Krieges und bei sechs Päpsten, von Paul III. zu Pius V., vertrat und eines der brauchbarsten Werkzeuge seiner Politik war [2]). Die Republik hatte ausgezeichnete Repräsentanten gehabt, aber die Gesandtschaften waren damals in der Regel temporäre oder specielle Aufträge für hochgestellte Männer, auch wenn es sich nicht um Glückwunsch-Ambassaden handelte, oder sie wurden von Beamten der politischen Behörden zeitweilig versehen. Unter Herzog Cosimo wurden sie mehr und mehr stehende Missionen; Manche sind einen großen Theil ihres Lebens dazu verwendet worden, wie Serristori, der im J. 1537 seine erste Sendung antrat und 1569 in Rom starb. Die Correspondenz zwischen dem Herzog und seinen Diplomaten

1) A. Desjardins' Correspondance diplomatique de la France avec la Toscane enthält im III. Bande eine Auswahl der Berichte der toscanischen Gesandten und Agenten in Cosimo's Zeit.

2) Legazioni di Averardo Serristori etc. (Vgl. oben S. 88.)

Digitized by Google

und somit die auswärtige Politik lag in späteren Zeiten vorzugsweise in der Hand Bartolommeo Concini's. Als er ein einflußreicher Mann geworden, legte man ihm die Abstammung von einer edlen Familie bei, aber in der That war er Sohn eines Landmanns aus Terranova im obern Arnothal, Poggio Bracciolini's Geburtsort, als Notar bei den Criminalgerichten der Provinz emporgekommen und durch Lucrezia Salviati Cosimo's Großmutter begünstigt worden. Die von ihm während des Sieneserkriegs als Civilcommissar beim Heere geleisteten Dienste befestigten ihn in Cosimo's Vertrauen, das dem Großvater des Marschalls d'Ancre unwandelbar gewahrt worden ist.

Campana, Torelli, Niccolini, Concini sind die vertrauten Räthe Cosimo's de' Medici gewesen. Der aus vier auf drei Monate gewählten Mitgliedern des Senats der Achtundvierzig zusammengesetzte Geheimerath, welcher der ursprünglichen Absicht nach mit dem Staatsoberhaupt sich in die Regierung theilen sollte, wurde im Lauf der Jahre nicht viel anderes als eine Form, und es blieb ihm nur die Berathung allgemeiner politischer Angelegenheiten. Unendlich größere practische Bedeutung hatte die Pratica segreta, in welcher die obersten Staatsbeamten, die Chefs der höchsten Magistraturen und angesehene wie dem regierenden Hause befreundete, nicht in Aemtern stehende Bürger saßen. Alle ökonomischen und Jurisdictions-Angelegenheiten, die Competenzconflicte, die oberste Aufsicht über das Verwaltungswesen und was das Staatsinteresse im Allgemeinen betraf, gehörten in den Bereich dieses Collegiums, das den eigentlichen Staatsrath bildete, und dessen Decrete, dem Herzog vorgelegt und von ihm gutgeheißen, Gesetzeskraft hatten. Die Pratica segreta war es, durch welche Letzterer eigentlich regierte, und ihre Competenzen waren so mannichfaltig, daß sie in alle Verwaltungszweige eingriff. So kam es, daß, obgleich die meisten Behörden der republikanischen Zeit blieben, die Bedeutung derselben stets sank. Infolge einer Gleichberechtigung, wovon die im Parteiwesen ergraute Republik nichts gewußt hatte, war allen florentiner Bürgern die Zulassung zu

Digitized by Google

den Aemtern zugestanden, aber diese Aemter selbst waren etwas ganz Anderes geworden. Namentlich war dies der Fall, als in der zweiten Hälfte seiner Regierungszeit, nach der Erwerbung Siena's, der Herzog das florentinische Bürgerrecht auf den ganzen florentinischen Staat ausdehnte, so zwar, daß gemäß einem Erlasse vom 9. August 1555 die Städte und größeren Orte (terre nobili) des Districts dies Recht den Familien ertheilen konnten, die sie dessen würdig erachteten. Es sollte ein Ausdruck der Erkenntlichkeit für die während langen Kampfes bewiesene Treue sein. Der Form nach wurde die im J. 1532 reformirte Verfassung nicht verändert, aber die Leitung des Ganzen ging mit der Zeit in die Hand eines Einzelnen über, der alle Uebrigen lediglich als seine Werkzeuge betrachtete und behandelte, nach seinem Gutdünken verfuhr, selbst unter den ihm Zunächststehenden keinen Vertrauten im eigentlichen Sinn des Wortes, sondern nur Vollstrecker seiner Beschlüsse hatte.

Die Maßregeln und Reformen Cosimo's haben sich begreiflicherweise auf alle Zweige der Verwaltung erstreckt, sind aber, so tief einschneidend sie in manchen Fällen waren, immer nur partielle gewesen. Die Zustände der Gemeindeverwaltung erheischten dringend Abhülfe, welche jedoch, da man gerade in dieser Beziehung nur behutsam an die alten Verhältnisse heranzutreten Grund zu haben glaubte, langsam erfolgte. Erst im J. 1551 wurde eine Generaladministration der Patrimonial-Einkünfte geschaffen, neun Jahre später dieselbe einem aus zwei älteren Magistraten gebildeten Collegium der Conservatoren der Jurisdiction des florentinischen Gebietes übertragen. Weise Vorkehrungen wurden für regelmäßige Haltung und Aufbewahrung der öffentlichen Register, Acten und Schriftstücke getroffen, für welche bis dahin schlecht gesorgt worden war. Auf die Vorschriften für die Actenstücke des Fiscus folgten die in Betreff der Testamente, welche im Bauverwaltungsamt (Opera) von Sta Maria del fiore niedergelegt werden sollten, die Stiftung des allgemeinen Archivs der Contracte, welches in den vormals als Kornspeicher benutzten obern Geschossen des

Digitized by Google

mächtigen Baues von Or San Michele seine Aufstellung fand, während ein Theil des Palastes des einst gebietenden Magistrats der Capitani di parte guelfa dem Archiv des Staatsschuldenamts (Monte comune) eingeräumt ward. Das Staatsarchiv der Republik, welches man das der Riformagioni zu nennen pflegt, wurde der Aufsicht des Fiscal-Advocaten anvertraut und dessen Inventarisirung begonnen. Aber es scheint schwer geworden zu sein, in die Massen der in verschiedenen Localen des alten Palastes der Signorie deponirten Schriftstücke einige Ordnung zu bringen [1]).

Obgleich der Herzog so ausgezeichnete Juristen in seinem Dienst hatte, ist er nicht an eine Umgestaltung der Legislation in Civilsachen gegangen. Diese blieb, wie er sie vorgefunden, mit der bunten Masse der Localstatuten, mit den zahlreichen in ruhigen wie in gestörten Zeiten erlassenen Sondergesetzen, mit den schlecht definirten Competenzen. Es wurden manche verständige Reformen eingeführt, aber der Zustand des Gerichtswesens paßte doch nicht mehr zu den neuen Verhältnissen. Cosimo ist auf die Hebung des Richterstandes mit Erfolg bedacht gewesen, hat für dessen äußere Stellung und entsprechende Besoldung Sorge getragen, Annehmen von Geschenken strenge verboten, für Bildung und Anstellung gelehrter Richter bei der Rota gesorgt, bessere Ordnung in das Verfahren eingeführt, sorgfältigeres Studium der Processe vor der Verhandlung vorgeschrieben, die in seinen früheren Jahren überhand nehmenden Recurse an das Staatsoberhaupt beschränkt, die Gerichtskosten gemindert. So hat er wesentlich dazu beigetragen, dem toscanischen Gerichtsverfahren und dem Personal die Achtung zu verschaffen, deren sie sich stets erfreut haben, und ungeachtet der Ausschließung der Oeffentlichkeit Vertrauen zu gewinnen. Er hat namentlich der arbiträren Gewalt der Localrichter in den Provinzen, der von der Hauptstadt aus bestellten Vicarien und Podestà ein Ende gemacht, und eine strenge Controle ein-

1) C. Guasti in der Einleitung zu den Capitoli del comune di Firenze, S. XXI.

Digitized by Google

geführt, die sich zu allgemeinem Besten auch auf das Vollziehungspersonal erstreckte, welches zu vielen Beschwerden Anlaß gab. Das Pupillenwesen wurde auf guter Grundlage umgestaltet, für die richtige Auszahlung der Aussteuern Sorge getragen, die Armenrechtspflege geregelt. Kurz an Verbesserungen hat es nicht gefehlt.

Die peinliche Gerichtsbarkeit spiegelt den Geist der Zeit, die Schäden des Parteiwesens und die unsichere Lage ab. Sie war ein steter Kampf der Autorität des Gesetzes gegen meist gewaltsame Ueberschreitungen, denen die Legislation ebenso gewaltsam begegnete. Die Regierung Cosimo's fand das System vor: sie hat nur in das, was in der Zeit der Republik, namentlich in der letzten, in hohem Grade tumultuarisch gewesen war, Ordnung gebracht. Auch in Criminalsachen ist keine durchgreifende Reform vorgenommen worden, aber ein bedeutender Schritt geschah durch die Abschaffung der Gültigkeit des betreffenden Theils der Localstatuten, und Ersatz desselben durch das florentinische Statut und das römische Recht, während der bis dahin bestandenen Willkür der Untergerichte in den Provinzen durch die ihnen auferlegte Mittheilung der Processe, sei es an den Gerichtshof der Acht, sei es an den Auditor oder obersten Richter für die von der gewöhnlichen Justiz eximirten Miliz-Compagnien ein Ziel gesetzt ward. Die fiscalen Erträge von Confiscationen und Geldstrafen wurden dabei den Comunen reservirt. Unter den peinlichen Specialgesetzen sind einige durch den Drang der Umstände und das augenblickliche Bedürfniß eingegebene und gerechtfertigte, aber im Allgemeinen spricht aus denselben ein Geist der Strenge, dessen Uebertreibung den Zweck verfehlen läßt. Die Umstände waren in der That während der beiden ersten Decennien sehr ungünstig. Die durch den letzten Kampf der Republik und die Heftigkeit der Reaction erregten Leidenschaften währten noch lange, gereizt und immer wieder gesteigert durch die Versuche, die neue Herrschaft zu stürzen. Ueberall Groll, Mistrauen, Haß, überall Zank, Gewalt, Schädigung, Mordthaten, und daneben im Leben die Vergehen gegen die Moral, die unzer-

Digitized by Google

trennlich sind von solchen Zuständen. Die Legislation suchte abzuhelfen; sie verschlimmerte in manchen Fällen so durch Spürerei wie durch maßlose Strafen. Die Verirrung der gesetzgebenden Gewalt ging so weit, daß ein im März 1549 erlassenes Decret zur Unterdrückung der äußerst zahlreichen Mordthaten, außer den scharfen Strafandrohungen im Fall von Verheimlichung und Prämien für die Angeber oder für die Ermordung der Thäter, dem Schuldigen nur dann Begnadigung in Aussicht stellte, wenn er mit eigner Hand einen Rebellen oder durch dies nämliche Gesetz Verurtheilten umbrachte.

Es war eben die Vermengung der Criminaljustiz mit Fiscalität und Politik, die zu ärgsten Uebertreibungen verleitete, welche diesem Zweige der Verwaltung Cosimo's de' Medici längere Zeit hindurch einen buchstäblich blutgierigen Charakter aufgedrückt haben. Daß man sich gegen Plane und Wirken der Ausgewanderten schützte, war natürlich: sie waren gegen Cosimo nicht von anderer Gesinnung erfüllt, als Cosimo gegen sie. In Florenz waren ähnliche Excesse nicht neu, so das Vorgehen der Regierung der Albizzi gegen die Familie der Alberti. Aber seitdem waren anderthalb Jahrhunderte vergangen, die Staatsgewalt hatte eine weit festere Basis und machte Anspruch darauf, kein Partei-Regiment zu sein. Nachdem jedoch seit 1537 strenge Verordnungen gegen die Rebellen und die Beziehungen zu denselben einander gefolgt waren, faßte im J. 1548 die Legge Polverina, wie man das Gesetz nach seinem Autor dem Fiscaladvocaten Jacopo Polverini von Prato nannte, alle Bestimmungen des römischen wie des Rechtes der stürmischen Zeiten der Republik in Eins zusammen, um die Gegner mit Kindern und Kindeskindern zu verderben. Alles bewegliche und unbewegliche Eigenthum von Rebellen, freies, fideicommissarisches, transitorisches wurde der Confiscation unterworfen, alles Erbe, worauf ihnen ein Anspruch zustehn konnte, indem sie für bürgerlich todt erklärt wurden und der Fiscus in ihre Rechte eintrat. Alle Söhne von Rebellen wurden zum Verlust ihrer bürgerlichen Ehrenrechte, ihrer Güter und zum Exil verurtheilt, ein Urtheil, welches gleichfalls Kin-

Digitized by Google

der unter zwölf Jahren traf, die bei Erreichung dieses Alters ausgewiesen werden sollten. Durch spätere Declaration wurden auch die zu Gunsten von Verwandten in Seitenlinien gestifteten Fideicommisse eingeschlossen. Das Gesetz ist im Rathe Cosimo's auf vielfache Opposition gestoßen, namentlich von Seiten Angelo Niccolini's, aber des Herzogs Wille hat es durchgesetzt.

Im Lauf der Jahre, als beim Ausgang des sienesischen Krieges größere Ruhe eingetreten war, hat er dann in der Praxis Vieles gemildert. Im Herbste 1554 wurde eine aus fünf angesehenen Bürgern zusammengesetzte Commission von Gnadenspendern (Graziatori) bestellt, mit der Befugniß Verbannten, Ausgewanderten, wegen Vergehen oder Verbrechen Flüchtigen, wo es sich nicht um Hochverrath handelte, unter verschiedenen Bedingungen die Rückkehr zu gestatten. Tausende machten Gebrauch von dieser Art beschränkter Amnestie, dem ersten Gnadenact nach siebzehnjähriger Regierung. Freilich waren die vornehmsten Gegner todt oder zugrunde gerichtet, oder auf irgend eine Weise versöhnt. In manchen Fällen mußte auch die Erkenntniß der Nutzlosigkeit oder Schädlichkeit der Gesetze infolge ihrer Uebertreibungen zur Milderung des Verfahrens rathen. Mit welcher Härte übrigens, lange vor der Legge Polverina, im Einklang mit dem Jahrhunderte alten Strafsystem der Republik, gegen die Angehörigen von Schuldigen verfahren wurde, zeigt das Geschick der Mutter und Geschwister Lorenzino's de' Medici. Ein Schreiben des trefflichen Bischofs von Verona Gian Matteo Giberti an Francesco Guicciardini [1]) schildert, wie diese arme Frau, deren Sinnesart und Lebensweise ihr in der Heimat allgemeine Achtung erworben, in Bologna mit dem jüngern Sohn und zwei Töchtern in tiefem Elend und Mangel an Allem lebte. Er bittet ihn, den er noch in dem alten Verhältniß zum Herzog und seiner Mutter glauben mochte, diesen die unglückliche und schuldlose Frau zu empfehlen, „deren Zustand Jeden zum Erbarmen rühren muß, der noch ein Herz im Busen hat, und welcher

1) Verona, 16. Februar 1539, bei Guasti, Alcuni fatti etc. a. a. O., S. 42.

Digitized by Google

man, wie ich vernehme, sogar die Zinsen der eignen Mitgift und jener der Tochter vorenthält, so daß sie, abgesehen von dem Leidwesen um die That, welche dem einen Sohne den Haß der Welt zugezogen hat, zu anderm Elend mit ihrer schuldlosen Familie auch noch dem Hungertode preisgegeben ist".

Mit den Maßregeln gegen Rebellen und Delinquenten hing auch das Denuncianten- und Spionwesen zusammen, welches einen nie gekannten Umfang gewann und gesetzlich constituirt wurde. Man konnte billigen, daß Aerzte, Wundärzte, Bader zur Anzeige von Verwundungen, Beraubte oder Bestohlene zu genauer Angabe des Abhandengekommenen gehalten waren, daß alle Ortschaften regelmäßig bezahlte Polizei hatten, scharfe Strafen über das Verschweigen von Verbrechen oder Vergehen verhängt, bei der Anzeige irgend einer Mordthat auf einen Falconetschuß hin alle Thore von Florenz geschlossen wurden. Im J. 1549 wurde die Stadt in fünfzig Bezirke getheilt, Syndicate genannt, und einem oder zwei Polizeiagenten oder Denuncianten übergeben, welche den Gerichten Anzeige zu machen hatten, Gehalt und Prämien erhielten und von Schuldhaft frei waren. Das Spioniren scheint sehr im Schwange gewesen zu sein. „Der Herzog", schreibt Vincenzo Fedeli [1]), „hat gewisse Gefängnisse, die man Le Secrete nennt, vor denen solche Angst herrscht, daß man im Volke sagt: Gott bewahre mich vor des Herzogs Secrete! [Der Venetianer hätte an die eigne Heimat denken sollen.] Nicht nur dringt aus denselben keine Kunde heraus, sondern oft kennen die Verhafteten den Grund ihrer Haft nicht. Bei jedem geringfügigsten Wort gegen den Herzog, beim unbedeutendsten Anlaß zu Verdacht werden solche Executionen vorgenommen. Um Alles zu vernehmen, was in Stadt und Staat vorgeht, ist eine Unzahl Leute auf die Beine gebracht worden, die von Allen wie die Pest geflohen werden, weil man sie als des Herzogs Spione bezeichnet. Sie hinterbringen ihm Alles, was über ihn gesagt wird, in Haus und Straße, in Kirche und Kloster, und die Wahrzeichen solcher Angaben werden bald

1) Relazioni degli Ambasciatori Veneti a. a. O., S. 354.

Digitized by Google

offenbar. Einer hat Furcht vor dem Andern, er möchte auskundschaften, um sich beim Herzog in Gnade zu setzen, ja diese Furcht ist in das Innere der Familien eingedrungen und löst die Freundschaften auf. So spricht man vom Herzog und seinem Staate gar nicht, selbst nicht im Guten. Nicht nur im Innern hält er diese Spione, sondern überall wo Florentiner weilen, und bei seinen eignen Gesandten und Beamten. Von dem, der mit der Bezahlung dieser Gattung Dienst beauftragt ist, weiß ich, daß derselbe jährlich über 40,000 Ducaten kostet." Freilich hatte schon der berühmte Lorenzo etwas Aehnliches organisirt. Auch von den Berichten der bei ihm accreditirten Diplomaten wußte der Herzog sich Kunde zu verschaffen.

Die Finanzverwaltung hat Cosimo de' Medici jederzeit sehr in Anspruch genommen. Ohne gute Finanzen wäre er nicht im Stande gewesen, so Großes zu leisten, ja seine Stellung beruhte in nicht geringem Maße auf seinen Geldmitteln. Bedenkt man, in welchem Zustande er den florentinischen Staat und nun gar später den aus tausend Wunden blutenden sienesischen übernahm, so weckt es allerdings Staunen, welche Hülfsmittel er zu entwickeln wußte. Begreiflicherweise hatte die Bedrängniß der drei dem Sturz der Republik vorausgegangenen Jahre große Unordnung veranlaßt, und wir sahen, wie Herzog Alessandro ihr abzuhelfen suchte. Erst seinem Nachfolger ist dies gelungen. Nicht blos im fiscalischen Interesse, sondern mancher tiefliegenden und mit der Zeit vielmehr sich steigernden als sich mindernden Schäden ungeachtet, auch im Interesse der Gesammtheit. Man hat bei Berechnung der großen Summen, über welche er verfügte, den Ertrag der umfassenden Confiscationen in Anschlag gebracht, aber jedenfalls überschätzt, da vieles gar nicht an ihn selbst, sondern als Donation an Andere gekommen, manches auch restituirt worden ist. Sein Privatvermögen, ursprünglich sehr unbedeutend, hat dabei natürlich gewonnen, im Staatshaushalt kommen jedoch diese Summen und Besitzungen kaum in Betracht. Um die Zeit, als er nach siebenunddreißigjähriger Regierung seinem

Digitized by Google

Sohne die Regentschaft anvertraute, berechnete man das Gesammteinkommen des Staates, Florenz mit Siena vereint, auf eine Million Ducaten [1]). Trifft nun die andere Berechnung zu, daß nach Abzug sämmtlicher Verwaltungs- und Hofhaltskosten ein reiner Ueberschuß von 600,000 Ducaten blieb, so erklärt es sich, wie er so colossale Ausgaben machen, auswärtigen Fürsten Hunderttausende borgen, ohne außerordentlichen Succurs die Kosten eines jahrelangen Krieges tragen konnte, dessen Führung unter damaligen Finanzverhältnissen keinem der großen Herrscher möglich gewesen wäre. Abgesehen von der drückenden Besteuerung hat es freilich in dieser Kriegszeit an harten Maßregeln nicht gefehlt. Zweiundzwanzig Monate lang wurde seinen Hof- und Cabinetsbeamten kein Gehalt ausgezahlt, alle nicht durchaus nothwendigen Bauten wurden eingestellt, alle Aufträge zeitweilig zurückgenommen. Man hat es in Geduld ertragen und zu arbeiten fortgefahren, und im J. 1562 waren alle Rückstände abgetragen, während die in Genua und Flandern contrahirten Schulden, eine Million Ducaten, durch den Regenten zurückgezahlt wurden. Allerdings rühmte man seine gute Haushaltung, wie daß er nur für Nöthiges ausgebe; aber was alles ist doch blos für Bauten, von den Befestigungen abgesehen, und sonst für die Kunst verwendet worden.

Die regelmäßigen Finanzquellen waren in erster Reihe die altherkömmlichen Steuern und Zölle, Gabellen, welche im ersten Drittel des 14. Jahrhunderts über 300,000 Goldgulden eintrugen. Obschon Handel und Gewerbe in Cosimo's Zeit sehr gesunken waren im Vergleich mit den Tagen, in denen Giovanni Villani schrieb, haben diese Abgaben sich doch gesteigert, wobei man freilich damals schon mit Recht bemerkte, daß manche, während sie das fiscalische Interesse förderten, die Production schädigten. Die Besteuerung der nothwendigsten Lebensbedürf-

1) Fedeli a. a. O., S. 345. Der Herzog schreibt später selbst einmal (vgl. unten Kap. X), er habe seinem Sohn die Verfügung über 700,000 Ducaten abgetreten.

Digitized by Google

niſſe iſt unter ihm aufgekommen, ſo im J. 1552 die Mahl-, dann die Schlachtſteuer. Hiemit hat er namentlich den Spaniern in Neapel ein Muſter zu großartiger Nachahmung geboten. Keine Stadt des Gebietes, bemerkt unſer venetianiſcher Gewährsmann, führt irgend etwas aus oder ein, ohne Zoll zu zahlen. Nichts wurde verpachtet, ſondern durch Acciſebeamte verwaltet. Der Herzog äußerte, nichts ſei ihm ſchwerer gefallen, als nicht beſtohlen zu werden. Er ließ den Chef des Zollweſens, der zu ſeinen vertrauteſten Dienern gehörte, wegen Unterſchleif hängen, und ſeitdem war er ſicher. Zu den einträglichen neuen Abgaben gehörten neben der Wechſelſteuer die von den Contracten und Acten; ſie ſtiegen auf acht Procent von Mitgiften und Verkäufen von Grundeigenthum, auf zehn von der Hausmiethe. In Proceſſen mußten die Sporteln im voraus erlegt werden. Eine neue Abſchätzung des Grundeigenthums wurde begonnen mit Zahlung einer neuen einprocentigen Steuer. Unter den Finanzſpeculationen iſt auch die im J. 1556 verſuchte Lotterie zu nennen.

Daneben beſtanden die Zwangsanleihen, theils mit Verluſt des Capitals, theils, aber in viel ſelteneren Fällen als in alten Zeiten, unter Anweiſung auf Wiedererſtattung. Herzog Coſimo hat von dieſem alten Steuermodus der Republik, deſſen Anwendung ſich unter den Medici des fünfzehnten Jahrhunderts bedeutend geſteigert hatte, den ausgedehnteſten Gebrauch gemacht. Sein größter Reichthum, bemerkt Vincenzo Fedeli, beſteht darin, daß er Herr über das Vermögen der Privaten iſt, denn keiner wagt es ſich zu beklagen, wenn er darüber verfügt. Bei dieſen Zwangsanleihen wurde auf verſchiedene Weiſe verfahren. Die Geſammtſumme wurde auf alle leiſtungsfähigen Bürger ausgeſchrieben, zugleich aber in einzelnen Fällen eine Liſte der Geldleute angefertigt, welche je nach ihrem dem Herzog bekannten Vermögen zu fünfhundert bis fünftauſend Ducaten taxirt und innerhalb kürzeſter Friſt zur Zahlung an das Schatzamt (Depoſiteria) angehalten wurden, gegen Anweiſung auf den Ertrag der Geſammtſteuer und Vergütung der Zinſen. Dieſer Modus, ſchon bei der Republik üblich,

Digitized by Google

war nicht unbeliebt, weil er hinreichende Sicherheit gewährte und gute Zinsen abwarf [1]). Sehr gravirend waren aber diese Anleihen, die Accatti a perdita, für die Gesammtheit doch umsomehr, als sie so rasch auf einander folgten, wie in der letzten Zeit des Sieneserkriegs. Für die damaligen Ausgaben genügte jedoch alles ordentliche wie außerordentliche Einkommen nicht, und bedeutende Anleihen bei Bankhäusern in Genua, Venedig, Antwerpen mußten, wie gesagt, den Ausfall decken. Die Pünktlichkeit in Erfüllung der Verbindlichkeiten kam des Herzogs Credit zugute. Hiemit contrastirt das Zurückhalten des Soldes bei Soldaten wie sonst im Staatsdienst, welches Cosimo als Mittel, die Leute an sich zu ketten, gebraucht haben soll. Die Steuerzahlungen wurden bei der allgemeinen Furcht regelmäßig und rasch geleistet.

Die Finanzverwaltung hing selbstverständlich mit der Gesetzgebung im Handels- und Industriefache wie für das Ackerbauwesen enge zusammen. Wie sehr bei Cosimo's Regierungsantritt Alles daniederlag, ist begreiflich. Es gab eine Menge reicher florentiner Bankhäuser, aber sie waren fast alle im Auslande, und erst nach Sicherung der Ruhe hoben sich die einheimischen Banken wieder, ohne jedoch jemals zu früherm Glanz auch nur annähernd zu gelangen. Gleicherweise erging's dem übrigen Handel, der längst durch die Veränderung der Seewege gelitten hatte, durch die langen Kriege sozusagen zugrunde gerichtet war. Vor Allem der einst so blühende levantinische Handel, welchem auch Cosimo's eifrigste Bemühungen nicht aufzuhelfen vermochten. Besser gelang es ihm im Abendlande, und so Banken wie Handel haben ihm selber wie dem Lande bedeutenden Vortheil gebracht. In Bezug auf erstere hat er auch den Vorschriften verständiger Politik Gehör geschenkt. Als im Kriege mit Heinrich II. der Kaiser den Unterthanen seiner Reiche die Geschäftsverbindungen mit Lyon untersagte,

1) Marco Foscari a. a. O., S. 34. In der republikanischen Zeit nannte man die auf eine bestimmte Frist gewählten und mit manchen Vorrechten ausgestatteten Vorzahler oder Banquiers Uffiziali di monte.

Digitized by Google

Augsburg zum Centrum des Wechselgeschäfts zu machen suchte, ließ Cosimo sich durch keine Vorstellungen bewegen, dieser Maßregel beizutreten. Er hatte sich der florentinischen Bankhäuser in Lyon, welche damals noch den Geldmarkt beherrschten, eben nicht zu rühmen. Die meisten dieser Familien waren ihm abgeneigt, und die französischen Kriege sind großentheils mit florentinischem Gelde geführt worden. Im Kampf um Siena erhob der König blos bei diesen Banken über eine und ein Viertel Million Ducaten. Dennoch ließ Cosimo den Verkehr zwischen Florenz und Lyon frei. Seine Finanzen haben dabei gewonnen, denn der florentinische Geldmarkt wäre sonst vernichtet worden, wie er denn jetzt schon einen Verlust von 600,000 Ducaten erlitt, während man in Lucca selbst das Silber der Privatleute einschmelzen mußte. Auch dies hat dazu beigetragen, dem Herzog in der Finanzwelt eine gute Stellung zu machen.

Mehre Industriezweige haben sich unter Cosimo's Regierung wieder bedeutend gehoben, namentlich die Wollentuch- und Seidenmanufactur. Besonders ist dies um das J. 1560 der Fall gewesen. Die Ausfuhr nach dem Ausland war bedeutend, Wollentuch besonders nach Frankreich, während Seidenzeuge und Gold- und Silberstoffe in Spanien einen vortheilhaften Markt fanden. In Pisa siedelten sich fremde Manufacturisten an. Der Metallreichthum des Landes wurde ins Auge gefaßt, Silber, Kupfer, Alaun gewonnen; Cosimo's Vorliebe für Chemie ließ ihn sich diesem Industriezweige mit einem Eifer widmen, welchem der endliche Erfolg doch nicht entsprochen hat. Ueberhaupt ist auch die indrustrielle Blüte nicht von Dauer gewesen, wobei jedoch nicht außer Acht gelassen werden darf, daß andere Länder von ähnlichem Verfall, wie er doch endlich in Toscana eintrat, betroffen worden sind. Vornehmste Schuld trug hier das Zollwesen. So scharfsinnig der Herzog war, so sehr er das Schädliche mancher herkömmlichen Beschränkungen erkannte, wie z. B. des Verbotes der Wolleninduſtrie in der Provinz, welches die Interessen der Florentiner fördern sollte, so vermochte er sich doch andrerseits nicht von dem Irrthum loszumachen, der den Vortheil des Staates in der größtmög-

Digitized by Google

lichen Aufhäufung des Numerars ohne Rückſicht auf die Schädigung der wirklichen Quellen des Wohlſtands zu finden glaubte. Schon in ſeiner eignen Zeit wurde dies von Einſichtigen erkannt, welche die Fiscalität des ganzen Syſtems richtig beurtheilten. „All ſein Sinnen", ſagt Vincenzo Fedeli, „iſt aufs Geldmachen gerichtet, denn er hofft und baut nur auf das Geld. Ein alter Mann, der ſchon unter der Republik gedient und noch heute Generalproveditor des Herzogs iſt, bemerkte in Bezug auf die zahlreichen Zölle, die Dinge ſeien zu fein geſponnen. Je mehr man die Zölle ſteigere, um ſo tiefer ſinke der Ertrag. Indem der Herzog die Waaren und den Handel aller Art mit jedem Tage ſchwerer belaſte, zerſtöre er um eines kleinen Zuwachſes willen die Quelle des regelmäßigen Einkommens ſelber, indem die Kaufleute, um der unerträglichen Laſten willen, andere Wege ſuchten, wie denn Ancona unter dieſen Umſtänden ſehr gewonnen habe. Um einer Zollerhöhung vom Wollentuche willen ſei der Ertrag von 120,000 Ducaten auf die Hälfte herabgeſunken, und an Wiederherſtellung früheren Flors ſei dann nicht mehr zu denken." Das Syſtem der Zollſperre nicht nur zwiſchen einem und dem andern Landestheil, ſondern zwiſchen einer Stadt und der andern hemmte die Circulation im Innern. Die Geſetze und Verordnungen für die Zünfte und Gewerke, ſo weit deren ökonomiſche Verhältniſſe wie ihre Vorrechte in Betracht kamen, blieben im Weſentlichen die der Republik.

Von jeher hatten im florentiniſchen Gebiete Induſtrie und Handel den Ackerbau überwogen. Gegen das Ende der republikaniſchen Zeit berechnete man, daß das Land um Florenz herum höchſtens für ein Drittel des Jahres Getreide und Proviant liefern könne, während man den Reſt aus der piſaniſchen Ebene, dem Aretiniſchen und dem Chianathal bezog [1]).

1) Marco Foscari a. a. O., S. 25. — Galluzzi hat in Buch I, Kap. 9, Buch II, Kap. 10 von den ökonomiſchen Verhältniſſen unter Coſimo de' Medici gehandelt, E. Poggi in den Cenni storici delle Leggi sull' Agricoltura, Flor. 1845, Bd. II, S. 211 ff., in welcher

Digitized by Google

Die Florentiner selber hatten den Ackerbau nie geliebt, und erst im fünfzehnten Jahrhundert begannen sie sich demselben geneigter zu zeigen. Dann kamen die Kriegszeiten und verdarben was eben gewonnen war. Cosimo de' Medici fand das Land im traurigsten Zustande. Ueberall fehlte es an Bewohnern. Die pisanische Ebene war verödet und großentheils versumpft. Im Pistojesischen hatten Parteiwesen und Krieg den Bauern statt der Hacke Waffen in die Hand gegeben. Das Chianathal war von den drei in diese fruchtbare Provinz sich theilenden Herren, den Florentinern, den Sienesen und dem Papst, um die Wette dem Gewässer überantwortet. Am fleißigsten war noch der Feldbau im Hügellande, das an Getreide arm, an Oel und Wein reich war. Cosimo hat der Agricultur viele Beachtung angedeihen lassen und momentane Erfolge erzielt, aber das ganze System war hier ebensowol ein falsches wie bei Industrie und Handel. Die Entvölkerung des Landes, Miswachs und in beider Gefolge wiederholte Hungersnoth wie in den J. 1539, 1550, 1551, mochten in diesem System, das eigentlich nur auf momentane Abhülfe bedacht war, bestärken; mehr aber noch trug die Sucht des Monopolisirens dazu bei, die diesem Fürsten in so hohem Grade eigen war. Er hat in Theurungszeiten monatelang Brod unter die Armen austheilen lassen und die Wohlthätigkeitsanstalten dazu angehalten. Aber er hat auch das in Sicilien und der Levante aufgekaufte Getreide mit großem Gewinn an seine Nachbaren wieder verkauft, und mittelst seiner Proviantämter, an welche alles einheimische Getreide abgeliefert werden mußte, wie durch die strengen Ausfuhrverbote der freien Verwerthung der Production unübersteigliche Hindernisse in den Weg gelegt, während im Verkehr zwischen Eigenthümern und Colonen die kleinlichsten und härtesten Beschränkungen und die peinlichste Beaufsichtigung obwalteten. So durfte z. B. der

sonst fleißigen und übersichtlichen Darstellung die einzelnen Epochen nicht scharf genug geschieden sind. Binc. Febeli's Relation enthält viele brauchbare Angaben. Vgl. unten Buch II, Kap. 3 u. 8.

Digitized by Google

Colone, der von dem Eigenthümer Getreide zu höherm Preise entlehnt hatte, als er bei der Erndte sich stellte, diesem nur die empfangene Quantität zurückgeben, und mußte die Differenz in Geld abmachen. Oder wer Hülsenfrüchte und andere Cerealien erhalten hatte, durfte keinen Weizen dafür zurückerstatten. Aller Privathandel mit Getreide war untersagt. So gelang es zwar dem Herzog stets gefüllte Speicher zu haben und die Concurrenz auszuschließen, aber der Ackerbau konnte sich nicht heben, ungeachtet aller Bemühungen, neue Bewohner in die verödeten Striche zu verpflanzen, wie es namentlich im Pisanischen geschah, wohin man Einwanderer sogar aus Portugal einlud. Einmal nur, im J. 1554 während des sienesischen Krieges, wurde der Getreidehandel völlig freigegeben. Der günstige Erfolg dieser Maßregel hat aber doch keinen Systemwechsel herbeigeführt.

Wie der Getreidebau unter dem Druck einer solchen Gesetzgebung zu keinem für die Gesammtheit ersprießlichen Resultat führen konnte, erging es auch mit andern Zweigen der Landwirthschaft. Ueberall trat entweder übel verstandenes Interesse der Regierung oder Bevorzugung des städtischen Handelsstandes auf Kosten des ländlichen Producenten hemmend ein. Der Detailverkauf des Weins war dem Eigenthümer so in der Stadt wie auf dem Lande untersagt, weil die Steuer faßweise beim Verkauf eingezogen wurde. Aus- und Einfuhr unterlagen hohen Steuern. Der Oelhandel konnte nur von der Genossenschaft der Oelhändler betrieben werden und war gleichfalls mit schwerer Abgabe belastet. Selbst in den an Oelbäumen reichsten Strichen war diese vornehmste Quelle des Wohlstands ganzer Gegenden halb versiegt. Die Beschränkung des Holzfällens, namentlich in den Waldungen des Casentino, des Pistojesischen und Volterranischen, hatte ihre guten Seiten, wovon man sich namentlich heutzutage überzeugt, aber es waren fiscalische und monopolisirende Zwecke, welche dieselbe bestimmten. Die Fiscalität war in steter Zunahme und verband sich mit den Feudallasten, die besonders in Cosimo's spätern Zeiten zunahmen, als das Lehnsystem, von welchem

Digitized by Google

nachmals die Rede sein wird, festen Fuß zu fassen begann. Dem Colonen wurde der siebente Theil der Grundsteuer zur Last gelegt, während er zu Frohnden für Instandhaltung der Straßen, Reinigung der Gräben und ähnlichem verpflichtet ward. Schwere Strafen haben in späteren Tagen den Bauer selbst von Betheiligung an ländlichen Arbeiten in Nachbarländern abgehalten, was für manche Provinzen hier ebenso, wie in den Abruzzen, ein temporärer Erwerbszweig zu sein pflegte. Daß die Schifffahrt ganz in den Händen des Herzogs, daß dieser der einzige Schiffbauer war, stimmt zu einem solchen excluſiven Syſtem. Durch alles dies wurden manche verständige Vorkehrungen und die stete Vorsorge für die Küstenstriche theilweise wieder paralysirt.

Dennoch ist es in letzterer Beziehung unleugbar, daß Cosimo de' Medici Bedeutendes erzielt hat. Er hat Pisa wieder belebt, zu Livorno's Blüte den Grund gelegt, Portoferraio geschaffen. Pisa, Stadt wie Land, hat sich unter seinen Augen neu bevölkert. Von seiner Hochschule und dem Ritterorden, welcher die Thätigkeit an seinen Strand zurückführte, wird noch die Rede sein. Livorno war in den Kriegszeiten so heruntergekommen, daß die einst von der Republik darauf verwandte Kaufsumme schlechte Zinsen trug. Nun wurden die unter Herzog Alessandro begonnenen Festungsbauten fortgesetzt und neuen Einwohnern so großartige Zugeständnisse und Freiheiten gewährt, daß der Ort sich zusehends hob. Das unter dem Namen der Livornina bekannte Privileg vom J. 1548, welches allen Schuldnern und Fallirten aus irgendwelchem Lande völlige Sicherheit in Livorno und Pisa und ihren Territorien verhieß, hat allerdings die Bevölkerung namentlich erstern Ortes gemehrt, aber Nachtheile in seinem Gefolge gehabt, die bis auf die spätesten Zeiten über die von Seehäfen unzertrennlichen Uebelstände hinaus sichtbar geblieben sind. Die der Waareneinfuhr gewährten Privilegien haben besser gewirkt. Portoferraio ist ein schönes Denkmal von Cosimo's Vorsorge und umsichtiger Thätigkeit. Wo an der Nordküste Elba's die schönste tiefste sicherste Bucht, welche mit Ausnahme jener von Malta

Digitized by Google

das Mittelmeer besitzt, von Hügeln eingeschlossen tief ins Land einschneidet und eine felsige Erdzunge gleichsam einen natürlichen Molo bildet, begann im J. 1548 Cosimo auf dem von den Appiani von Piombino erworbenen Territorium den Bau von Festung und Stadt, in welche er durch Vorrechte, welche noch über die von Pisa und Livorno hinausgingen, Ansiedler zog, denen er Grund und Boden schenkte, während er dem Handel und der Schifffahrt große Freiheit gewährte. So militärisch wie für den Handelsverkehr ist Portoferraio, dessen alten von Rio's Eisenminen abgeleiteten Namen der neue, Cosmopoli, nicht verdrängen konnte, von nicht geringer Bedeutung geworden, und hat in stürmischen Zeiten Türken und Barbaresken mannhaft widerstanden.

Das Kriegswesen hat diesen Herrscher sehr in Anspruch genommen, obgleich er, waffengeübt wie er war, sich nie auch nur an der geringfügigsten militärischen Handlung betheiligt, nie eine Armee im Felde gesehen, Alles von seinem Palaste aus geleitet hat [1]). Sein Militärsystem war das der letzten Zeiten der Republik, welches das frühere nicht mehr haltbare Söldnerwesen durch die aus Einheimischen bestehenden Milizbanden zu ersetzen bestrebt war. Pier Soderini hatte einst als lebenslänglicher Gonfaloniere von Machiavell, dem damaligen Kanzler des Rathes der Zehn thätig unterstützt, diese Miliz geschaffen. Eigentlich that er es im Widerspruch mit den Optimaten, welche meinten, es sei gefährlich dem Landvolk Waffen in die Hand zu geben, im Grunde jedoch wol mehr besorgten, daß diese Waffen zur Festsetzung der Alleingewalt dienen könnten, vor welcher sie zwar unter Soderini, nicht so unter Andern sicher waren. Für längere und auswärtige Kriege reichte eine solche Verfassung, wie Machiavelli sie im Sinne hatte und wie die Medici sie aus den Trümmern der alten Banden schufen, nur unvollkommen aus, und für Co-

1) V. Fedeli a. a. O., S. 338 ff., und Depesche mit Cosimo's eignen Mittheilungen, S. 391 ff. E. Ricotti, Storia delle compagnie di ventura in Italia, Turin 1844, Bd. IV, S. 103 ff.

Digitized by Google

simo's großen Kampf, den gegen Siena, sind auch fremde Mittel nöthig gewesen. Doch erhielt Florenz, im Fortschritt der von Herzog Alessandro getroffenen Vorkehrungen, eine ansehnliche Kriegsmacht, und Cosimo hat Hülfstruppen nach Piemont und Ungarn gesandt. Die Exemtionen von manchen öffentlichen Lasten und Pflichten und der im Felde nicht geringe Sold zogen Viele an. Die Comunen stellten Listen der dienstfähigen jungen Leute auf, Hauptleute und Commissare besorgten die Aushebung. Man blieb vom achtzehnten zum fünfzigsten Jahre dienstpflichtig und genoß für den Rest der Lebenszeit derselben Vortheile. Die Masse der Milizcompagnien betrug in späterer Zeit 23,000 Mann, die in fünf Tagen marschbereit sein konnten. Dazu kamen dann noch 7000 aus dem Sieneſischen. Ueberdies eine Reiterei von 2000 Mann, die jedoch wegen des Pferdemangels kostspielig war. Die Schanzer (guastatori), die im Frieden zum Straßenbau und ähnlichem verwendet wurden, beliefen sich auf 12,000 Mann. Geschützgießereien, Pulverfabriken u. s. w. waren thätig.

Tüchtige Hauptleute haben Cosimo gedient. Stefano Colonna von Palestrina, während der Belagerung von Florenz zweiter im Commando, nahm unter den Medici Dienst und befehligte das Fußvolk bis zu seinem im J. 1547 erfolgten Tode. Giovan Batista Savelli, Rodolfo Baglioni, Federigo und Otto Barbolani da Montauto u. A. sind viel gebraucht worden. Im Sieneserkriege werden wir einem Lombarden begegnen, Gian Giacomo Medici von Marignano. Dann stieg Chiappino Vitelli, ein Neffe des mehrgenannten Alessandro, zum Generalcommando des Fußvolks auf [1]). Ein im Kriegswesen, namentlich in der Belagerungskunst erfahrener Mann, von Cosimo sehr begünstigt und mit seiner entfernten Verwandten, Eleonora Cybò Wittwe Gian Luigi Fiesco's vermält, unter Alba in den Niederlanden thätig, wo er im J. 1575 den Tod fand. Die Reiterei befehligte in späterer Zeit der Genueſe Aurelio Fregoso, die Artillerie der Mailänder Cle-

1) Litta, Fam. Vitelli in den Famiglie celebri italiane, Taf. II.

Digitized by Google

mente Pietra. Florentiner von Rang finden sich nicht unter den Hauptleuten. Aber viele junge Leute aus edlen Familien des Staates wie des Auslands leisteten persönlichen Dienst, während der Herzog in den italienischen Nachbarlanden wie in der Schweiz und in Teutschland manche Hauptleute besoldete, um sich ihrer gelegentlich zu bedienen. Er selbst sprach sich gegen den Vertreter Venedigs ausführlich über sein Militärsystem aus, wobei er bemerkte, vom Milizdienst seien so die Pistojesen wie die Florentiner ausgeschlossen, jene wegen ihres fortwährenden Parteihaders, diese weil er ihnen keine Waffen in die Hand geben wolle. Die er aber von ihnen im Sieneserkriege gebraucht, habe er sehr tauglich befunden. Die Festungen des Gebietes waren in trefflichem Zustande, stets gut verproviantirt, und wurden durch geschickte Ingenieure immer erweitert und vervollkommnet, abgesehen von den neuen, welche während dieser Regierung gebaut worden sind. Die häufigen Truppenmärsche und die Einquartierung sind eine schwere Last gewesen. Aber, abgesehen von der Zeit des Sieneserkriegs, hat das Land auch die Vortheile des Militärsystems genossen, welches Achtung nach außen verschaffte, während es Ruhe im Innern herbeiführen half.

Den Umriß des Gemäldes von Staatsverfassung und Verwaltung in der Zeit Cosimo's de Medici zu vollenden, ist es nöthig, seine kirchliche Politik ins Auge zu fassen. Die Florentiner waren ein religiöses Volk: sie waren es nicht blos äußerlich, sondern im Herzen. Die Fremdenwelt staunte über ihre geistlichen wie über ihre frommen und mildthätigen Stiftungen; wir sahen, wie ein venetianischer Botschafter über sie urtheilte. So war es von jeher gewesen. Die geistlichen Orden, Benedictiner, Camaldulenser, Serviten, Humiliaten, Jesuaten hatten sich um Cultur im Allgemeinen, um einzelne Industriezweige, um das ganze Volk in Stadt und Umgebung verdient gemacht, und es ist ihnen dankbar gewesen. Der Clerus, der reguläre wie der seculäre, stand zum Volke und war populär und einflußreich. Wenn auch, wie es im 14. Jahrhundert vorgekommen ist, der Staat politisch dem Papstthum

Digitized by Google

gegenüberstand, auf des Volkes religiöse Haltung und Gesinnung hatte dies keinen Einfluß. Wenn des Interdicts wegen die Kirchen geschlossen waren, füllten die Laienbrüderschaften Abends die Straßen, welche von dem Gesange der schönen Lauden vor den Tabernakeln der Madonna und der Heiligen wiedertönten. Wie mit Kirchen und Klöstern, die sich auch über die ganze Umgebung erstreckten, war die Stadt mit diesen Confraternitäten gefüllt, welche in oder bei den Kirchen ihre Kapellen und Locale hatten, und zur Wahrung von Ordnung und gesittetem Wandel namentlich im kleinern Bürger- und Handwerkerstande beitrugen. Diese Genossenschaften dienten aber auch zur Aufrechthaltung des unabhängigen Geistes; mit dem sittlichen und religiösen Gefühl war der Freiheitssinn vereint. Die einschmeichelnde Sittenerschlaffung des Regiments Lorenzo's il Magnifico hatte dies Element im Volksgeist nicht dauernd zu besiegen vermocht. Als schwere Zeiten kamen, brach es mit Macht wieder hervor. Fra Girolamo Savonarola hat ihm die Concentration wie die Richtung gegeben, die ihm zeitweilig den Sieg verschafften, aber nur auf solchem Boden konnte er so wirken. Und als neue Prüfungen nahten, wiederholten sich ähnliche Erscheinungen, und in seinem religiösen Gefühl hat der bessere Theil des Volkes die Kraft geschöpft, die er im Entscheidungskampfe des J. 1530 an den Tag legte.

Es war jedoch nicht zu vermeiden, daß so stürmische Zeiten auch andere Bewegungen hervorriefen. In Fra Girolamo's Tagen waren die Piagnoni und Arrabbiati einander gegenübergestanden; nach dem Fall der Republik überwucherte das Unkraut des Libertinismus umsomehr manche gute Aussaat, da es im sittenlosen Treiben des ersten Herzogs ebenso eine Förderung fand, wie in der Entmuthigung die sich so Vieler bemächtigte. Cosimo war einestheils zu ernst, anderntheils zu einsichtig und berechnend, um nicht von vornherein mit sich eins zu sein über seine Richtung und die zur Einhaltung derselben nöthigen Vorkehrungen. Er war auf seine Weise religiös, er war es aus jugendlicher Angewöhnung unter der Leitung einer tüchtigen verständigen Mutter, er war es nicht minder

Digitized by Google

aus Politik. Er wollte das Volk in der geistlichen Zucht und Ordnung erhalten wissen, und wie er in Allem mit Gesetz und Polizeireglement verfuhr, übte er auch die kirchliche und die Sittenpolizei mit großer Strenge aus. Daß er hierin keinen Unterschied der Person machte, zeigt unter andern ein merkwürdiges Schreiben, das er an einen seiner vertrauten Diener richtete, an seinen Geheimschreiber Giovan Francesco Lottini, dessen er sich sogar als Werkzeug der Blutrache an Lorenzino de' Medici bedient hatte, und den er wegen unsittlichen Wandels aus Amt und Stadt verwies. „Lottini", so schrieb er diesem [1]), „deine Kopflosigkeit nöthigt mich das zu thun, was meinem Charakter widerstreitet und was mir gegen meine Diener wie in Betracht der von dir mir geleisteten Dienste doppelt schwer wird. Zuerst also, deine schlimmen Handlungen und Reden zwingen mich, dich aus meinem Dienste zu entlassen, wie ich hiemit thue, indem ich dich nie wieder brauchen werde. Sodann melde ich dir, daß ich nicht, wie meine Pflicht wäre, im Justizwege gegen dich einschreiten werde, um dir Verurtheilung und Schande zu ersparen. Darum kehre nicht nach Florenz zurück, sondern befolge meinen Rath und bleibe draußen, wenn du nicht dem Criminalgericht verfallen willst. Meine Beweggründe sind, daß, nachdem ich so viel an mir liegt den Sünden wider die Natur in dieser Stadt ein Ziel zu setzen versucht und zu meinem großen Bedauern viele angesehene Bürger bestraft habe, jetzt nicht will, daß man sagen könne, mein eignes Haus sei durch solche Laster befleckt, und meine Beamten, zu denen du gehörtest, machten durch Wort und That dies Haus zum Bordell, wie dir wohl bewußt ist. Entschlossen, solchem Vorwurf zu entgehn, habe ich dich aus meinem Dienst entlassen, ohne die

1) Florenz, 4. Januar 1549. Med. Arch. Filza 323. Von diesem Manne redend, der ein brauchbares, aber ebenso verderbtes Subject gewesen zu sein scheint, bemerkt Segni (Buch X a. a. O., S. 409. 413), der Herzog habe ihn, ohne sein Vergehn zu verkünden, entlassen, ihn später aber wieder zu Gnaden aufgenommen, doch ohne sich seiner öffentlich zu bedienen.

Digitized by Google

Einzelheiten deines Handelns zu untersuchen, welches sehr unpassend gewesen ist. Ich übergehe eine Menge anderer Ungebührlichkeiten in Reden und Handlungen; diesen wäre vielleicht abzuhelfen gewesen, aber das, was meine Ehre und die meines Hauses verletzt, will und darf ich nicht dulden. Ich werde den Grund deiner Entlassung verschweigen und sagen, daß es nicht wegen Untreue geschehen ist, damit du einen Andern findest, dem du besser dienen und den du richtiger erkennen mögest, als es bei mir geschehen ist. Klage dich somit selber an und kehre nicht hieher zurück, wenn du nicht in ein Labyrinth gerathen willst, in welchem du schwerlich den Faden finden, sondern die Ehre und möglicherweise das Leben lassen würdest."

Die Gesetze gegen unordentlichen Lebenswandel — das gegen die Lästerer lautete auf Durchbohrung der Zunge — richteten weniger aus als das Spürsystem, das in die Familien eindrang. Den Clerus selber suchte der Herzog zu diesen Polizeizwecken zu gebrauchen, besonders zur Zeit als die Besorgniß vor Heterodoxie im Steigen war und eine scharfe Inquisition begann. „Der Schrecken unter Clerikern wie Laien", schrieb Vincenzo Fedeli, „ist so groß, daß man gegenwärtig (1561) von keinen Irrungen vernimmt. Zu jeder Tagesstunde sind die Kirchen beim Gottesdienst wie zu Beichte und Communion voll Menschen. Der Herzog will von den Pfarrern sogar die Zahl der gespendeten Hostien erfahren, und pflegt zu sagen, Wanken im Glauben ziehe die Gefahr von Wechsel im Staate nach sich. Mit den vornehmsten Bürgern der Stadt theilt er sich in die Aufsicht der Confraternitäten, deren Mitglieder sich fortwährend frommen Uebungen widmen. Indem diese sich als eifrige Katholiken zeigen, suchen sie mit der Gnade Gottes auch die Gunst des Herzogs zu erwerben. Dies hindert ihn aber nicht, hier stets mit Auge und Hand thätig zu sein." Die Laiencompagnien, von denen eine ihn zum Mitglied hatte, sind ihm doch stets verdächtig gewesen. Dies begreift sich, wenn man erwägt, wie in verschiedenen derselben, die man Höhlen (Buche) nannte, die Statuten das strengste Geheimniß vorschrieben, über die

Digitized by Google

inneren Angelegenheiten und die Namen der Eingeschriebenen unter Strafe der Ausschließung nichts verlauten, Keiner zu mehr als einer Gesellschaft gehören durfte. Eine Geheimbündlerei, die auch in den Zeiten der Republik, so unter der Herrschaft der Albizzi, zu strengen Maßregeln, ja zur Schließung der Vereinslocale Anlaß gab, von denen man manche in den großartigen Krypten von Santa Croce sieht, in denen viele der alten Familien ihre Begräbnißstätten hatten [1]). Daß Cosimo's System, wenn es ihn politisch zu sichern beitrug, der Heuchelei und Scheinheiligkeit Vorschub leistete, liegt auf der Hand.

In Bezug auf das Klosterwesen stieß der Herzog auf ernste Schwierigkeiten. Die Zahl der Klöster war in Florenz sehr bedeutend: im J. 1561 zählte man deren sechsundsechszig auf eine Bevölkerung von etwa 64,000 Seelen. Die Disciplin war im Ganzen schlaff, namentlich bei den Mendicanten; in den Nonnenklöstern, welche zwei Drittel der Gesammtzahl bildeten, war die Ordnung äußerst mangelhaft, bevor das Tridentiner Concil hier wie anderwärts abhalf, wobei dann freilich, infolge der in den vielen armen Klöstern eingeführten Clausur, Verlegenheiten anderer Art entstanden, welche mancherlei Reclamationen veranlaßten. Die leichte Zugänglichkeit, die stete Verbindung zwischen den Klöstern beider Geschlechter desselben Ordens, die Unabhängigkeit von der bischöflichen Autorität erzeugten stete Klagen. Vom Beginn seiner Regierung an suchte Cosimo Abhülfe zu schaffen. Der Erfolg war sehr unvollkommen, obgleich er es dahin brachte, daß mehre größere Klöster von selber die strengere Observanz annahmen. Nur allmälig konnte die Klosterreform stattfinden, von welcher in der Geschichte der Nachfolger Cosimo's die Rede sein wird. Noch im J. 1552 richtete er an den so unter Julius III. wie

1) Lastri, Osservatore fiorentino, Bd. V, S. 75. F. Moisé, Santa Croce di Firenze, Flor. 1845, S. 415 ff. Muratori hat am Schlusse seiner Antiquitates (Dissert. LXXV) gute Nachrichten über die Brüderschaften.

Digitized by Google

unter Paul III. vielvermögenden Cardinal Guid' Ascanio Sforza von Santa Fiora die bittersten Klagen über die in Frauenklöstern herrschende Unordnung und Entsittlichung. Er mußte sich einmal entschließen, von Rom die Sendung eines Legaten zu erbitten, um die Klosterzucht herzustellen: „wie wir die Laien züchtigen, möchten wir auch daß Mönche und Geistliche nicht ungestraft böses Beispiel gäben". Ein großer Uebelstand war jedoch, daß mit der Sittenpolizei leicht politische Motive sich vereinigten, wie inmitten der Mißhelligkeiten mit den Päpsten Paul III. und IV. Unter der Regierung des Erstern erlitt der Herzog die schlimmste Niederlage, die ihn je betroffen hat.

Die Medici und ihre Partei konnten es nie vergessen, daß die Glocke des Sanct Marcusklosters, welche man die Piagnona nannte, das Volk einst zur Vertheidigung Savonarola's und seiner Reformen aufgerufen hatte. Aller Zerwürfnisse ungeachtet, war das von Cosimo dem Alten gebaute Kloster ein Mittelpunkt der liberalen Opposition geblieben, zu deren Kräftigung es in den letzten Tagen der Freiheit mächtig beigetragen hatte. Dieser Geist lebte fort mit der Erinnerung an Fra Girolamo, den Propheten und Märtyrer. Der Herzog war nicht geneigt, einen Einfluß zu dulden, der ihm bedenklich schien. Am 31. August 1545 vertrieb er die Dominicaner aus San Marco, aus San Domenico bei Fiesole, aus Sta Maria Maddalena am Mugnone, und räumte ersteres Kloster den Augustinern ein, die ihr schönes von Lorenzo il Magnifico errichtetes Ordenshaus von San Gallo beim Beginn der Belagerung dem Erdboden gleichmachen gesehen hatten. Er verrechnete sich. Da Pauls III. Vorstellungen und Klagen nichts fruchteten, legte dieser im November dem Consistorium ein an den Herzog gerichtetes Breve vor, mit der Verkündigung der Excommunication, wenn binnen drei Tagen nach dessen Einhändigung die Wiedereinsetzung der ohne Form und Proceß ausgewiesenen Brüder nicht erfolgt wäre. Der Herzog wartete die Präsentation des Breve nicht ab. Er berief seinen Gesandten von Rom ab, aber die Dominicaner kehrten in ihre

Digitized by Google

Klöster zurück. Er hat wiederholt mit Rom gehadert, in Bezug auf die geistliche Immunität ist er vorsichtiger gewesen.

Die Zahl der geistlichen Genossenschaften ist unter Cosimo's Regierung durch die Priester der Gesellschaft Jesu gemehrt worden, von denen schon im J. 1546 zwei durch den Cardinal von Carpi, den frommen und gelehrten Rodolfo Pio, nach Florenz gesandt wurden. Der Gründer der Gesellschaft selber empfahl dem Herzoge das neue Institut, und im J. 1551 erfolgte die erste Niederlassung, anfangs mit reichlich zuströmenden Privatmitteln, dann in größerm Maße und unter Betheiligung des Herzogs und der Herzogin, welche den Spanier Laynez zum Beichtvater wählten, wie dieser denn auch im J. 1554 unter großem Zulauf predigte. Drei Jahre später wurde den Vätern die Kapelle mit dem anstoßenden Rectorat zu San Giovannino dicht bei dem Mediceischen Palast überwiesen, aber erst nach Cosimo's Tode, nachdem Laynez, Loyola's Nachfolger im Generalat, dem Großherzoge lange vorausgegangen, ward der Bau der Kirche und des anstoßenden großen Collegiums begonnen, in welchem beinahe zwei Jahrhunderte hindurch ein ansehnlicher Theil der florentinischen Jugend gebildet worden ist und das nach der Aufhebung der Gesellschaft an die Calasanzianer (Padri delle Scuole pie oder Scolopi) überging, welche noch heute ihre segensreiche Thätigkeit an dieser starkbesuchten Anstalt fortsetzen.

In den Angelegenheiten von Jurisdiction und Patronat, in denen des Tribunals der sogenannten Fabbrica di San Pietro, im Beneficiarwesen, in Allem was die von den geistlichen Instituten nach Rom zu leistenden Abgaben betrifft, hat Cosimo de' Medici Rechte wie Ansprüche des Staates standhaft vertreten, in einzelnen Fällen aber, um politischer und zum Theil auch finanzieller Rücksichten und Vortheile willen, sich zu Vergleichen bereit finden lassen, die nach zwei Seiten hin Nachtheile gebracht haben. In den Inquisitionsfragen haben in ihm verschiedene Beweggründe gekämpft, Furcht vor Neuerungen, die er, wie wir sahen, auf kirchlichem wie auf politischem Felde zugleich besorgte, Scheu vor Eingriffen einer

Digitized by Google

Autorität, die seiner eignen gefährlich werden konnte, Voraussicht der für das Staatswohl, den Handel, die Literatur von dem in Papst Pauls III. späteren Jahren eingeführten und stets verschärften System unzertrennlichen Uebelstände. Nicht ohne Gewandtheit hat er eine mittlere Richtung einzuhalten gesucht. In Florenz bestand von den Zeiten des mittelalterlichen Sectenwesens her eine Inquisitions-Deputation von drei nachmals von vier Mitgliedern, welche seit dem J. 1254 im Franciscaner-Minoritenkloster von Sta Croce ihren Sitz hatte, an deren Stelle aber im J. 1566 ein einziger diesem Orden angehöriger Inquisitor trat. An Schwierigkeiten für die Regierung hat es nie gefehlt, und ihr Verhalten hat nach Maßgabe der Persönlichkeiten gewechselt, im Ganzen jedoch moderirend gewirkt. Das Statutarrecht der Republik hatte Uebergriffen der geistlichen Gewalt möglichst zu steuern gesucht. Die Urtheilssprüche konnten die Personen nicht den Besitz treffen, die Gefängnisse waren öffentliche, weder die Bischöfe von Florenz und Fiesole noch Podestà und Capitano del popolo konnten auf Ersuchen der Inquisition Verhaftungen vornehmen ohne Genehmigung der Signorie, eine Behörde von vierzehn Defensoren der Freiheit führte die Aufsicht. Auch Cosimo war durchaus nicht geneigt, sich dieselbe aus der Hand nehmen zu lassen. Nichts sollte ohne Betheiligung der weltlichen Behörden geschehen. Auch von den in Rom gegen Toscaner anhängig gemachten Processen verlangte er durch den Nuntius unterrichtet zu werden. Während er dem Sectenwesen in den Weg trat, duldete er keine Verlockung zu fanatischem Eifer. Von den Maßregeln in Betreff des Buchhandels wird noch die Rede sein. Wenn auf dem großen Autodafe des J. 1551 eine Menge Bücher in Flammen aufgingen, wurden die verurtheilten Personen, zweiundzwanzig an der Zahl, an ihrer Spitze ein angesehener, in hohen Aemtern gestandener Mann, Bartolommeo Panciatichi, als geständig und reuig wieder in den Schooß der Kirche aufgenommen.

Cosimo's Stellung war nach zwei Seiten hin eine schwierige. Er sah wie in seiner nächsten Nähe, so auf seinem eignen

Digitized by Google

Gebiete wie in dem benachbarten Lucca die reformatorischen Meinungen Boden gewannen, und er wußte um zahlreiche Machinationen wie um Verbindungen mit dem Auslande, die ihm höchst bedenklich erscheinen mußten. Andererseits fürchtete er den steigenden Einfluß der Päpste, für welche Rücksichten, wie sie dem weltlichen Herrscher, dem Herrscher in einem neugebildeten Staate vorgeschrieben waren, nicht bestanden. Die reformatorische Bewegung in Toscana hat mehre Phasen gehabt [1]). In Pauls III. Zeit fällt die Thätigkeit Ochino's und Vermigli's und deren Secession. Bernardino Ochino, im J. 1487 zu Siena geboren, war der Sohn eines Mannes aus dem Volke, Domenico Tommasini, und erhielt den Namen, unter dem er in der Geschichte bekannt ist, von der Contrada dell' Oca, in welcher, gleich dem Geburtshause der h. Caterina, seines Vaters Haus stand. In seiner Jugend Mitglied des Observantenordens, dann in Perugia mit medicinischen Studien beschäftigt, mit Giulio de' Medici dem nachmaligen Papste bekannt, kehrte er in die Heimat und in sein Kloster zurück, trat dann aber dem noch jungen Institut der Capuciner bei und wurde bald der volksthümlichste Prediger Italiens. Aber nicht blos auf die Menge wirkte er. Sadoleto und Guidiccioni zollten ihm höchste Anerkennung und Pietro Bembo wandte sich an Vittoria Colonna, um ihn nach Venedig einzuladen; er, der die populären Prediger nicht liebte, fühlte sich tief ergriffen von dieser Eloquenz. Aber schon um das J. 1536 begann Verdacht gegen ihn rege zu werden. Die übertriebene Austerität, der er sich im eignen Lebenswandel hingab und welche er im Orden, an dessen Spitze er kam, einzuführen suchte, misfiel in Rom, wo ähnliche Tendenzen nie Gunst gefunden haben. In Neapel begannen heterodoxe Ansichten stärker hervorzutreten; als er sich gegen Messe, Chorgesang, ja gegen das Gebet aussprach, ahnte man, daß eine Krisis bevorstand.

1) Cesare Cantù, Gli Eretici d'Italia, Turin 1866, Bd. II, S. 418 ff. Ueber die reiche Literatur s. m. Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia passim, wie deren Nachträge im Arch. stor. italiano, Serie II u. III.

Digitized by Google

Fra Agostino von Siena sagte, Ausübung der Religion ohne Gebet dünke ihn wie Reiten ohne Bügel. Im J. 1542 wurde ihm das Predigen untersagt, er selber nach Rom berufen. Es geschah in mildester Weise: er hatte viele hochgestellte Anhänger und einflußreiche Freunde, und man wünschte Aufsehen zu vermeiden und die Sache beizulegen. Der schon erwähnte Bischof von Verona, Giberti, einst Clemens' VII. Staatssecretär, wies ihn an Cardinal Contarini, den milden und erleuchteten Vertreter der Richtung, welche zu einem Verständniß mit der Reformation innerhalb der Grenzen der katholischen Doctrin zu gelangen versuchte; der aber lag zu Bologna im Sterben. Ochino besprach sich in Florenz mit seinem Meinungsgenossen Vermigli; seine Correspondenz mit Vittoria Colonna, der Freundin der ausgezeichneten Männer, welche denselben Tendenzen wie Contarini huldigten, bringt seine Seelenkämpfe an den Tag. Endlich entschloß er sich, Italien zu verlassen. Im August 1542 ging er nach Genf, wohin die Herzogin von Ferrara, Renée von Valois, ihm Briefe mitgab. Seine Thätigkeit an der italienischen Kirche in Genf, seine Kämpfe mit Bucer, Beza, Calvin liegen außerhalb des Bereichs der toscanischen Geschichte.

Zwei Tage nach Ochino entfernte sich Pier Martire Vermigli, um gleich ihm in der Fremde zu sterben. Er war im J. 1500 zu Florenz geboren und Mitschüler Pier Vettori's bei Marcello Virgilio Adriani. Mit sechzehn Jahren trat er in die Augustiner-Chorherren-Abtei zu Fiesole, studirte in Padua griechische Philosophie, kam in die Abtei von Spoleto, dann nach Neapel, wo er mit Juan Valdes und dessen die Grundsätze der Reformation verbreitendem Kreise in Berührung trat, was für sein ganzes Leben entscheidend wurde. Obgleich bereits wegen seiner Erklärung der pauliniſchen Briefe und einer Uebertragung von Bucers Evangelien-Commentar verklagt, wurde er im J. 1541 Prior des Stifts von San Frediano zu Lucca, wo er damals, während der Zusammenkunft Papst Pauls III. mit Carl V., sich mit dem von dem Regensburger Reichstage nach den fruchtlosen Verhandlungen mit den Häuptern der

Digitized by Google

Protestanten zurückgekehrten Gasparo Contarini sich besprach. Mehre seiner Schüler begleiteten ihn, als er Italien verließ um sich zunächst nach Zürich zu begeben und gleich Ochino ein Wanderleben zu beginnen, das ihn aus der Schweiz nach England, Frankreich, Teutschland führte, nicht ohne manchfache Kämpfe, obgleich er unter den italienischen Anhängern der Reformation einer der gemäßigtsten wie der gelehrtesten war. Er starb in Zürich 1562, zwei Jahre später Ochino in einer unbedeutenden Stadt Mährens.

Wie Lucca ist auch Siena ein fruchtbarer Boden für reformatorische Tendenzen gewesen. Teutsche Studenten haben dazu beigetragen, und gleich Ochino ja mehr als er hat Aonio Paleario, wie Antonio della Paglia oder Pagliaricci aus Veroli in den römischen Bergen sich nannte, so in dieser Stadt wie in kleineren Comunen der Nachbarschaft, in Colle und San Gemignano gewirkt und Schüler gebildet. Von größerer Bedeutung waren die Socinischen Irrungen, deren Hauptschauplatz dann aber ein anderer geworden ist. Die Familie, welcher die Männer angehörten, von denen die entschiedenste und bleibendste Form des italienischen Protestantismus, der Antitrinitarismus ausging, kommt zuerst gegen Ende des dreizehnten Jahrhunderts in Siena vor und erzeugte Manche, die sich in Staatsangelegenheiten wie in den Wissenschaften einen geachteten Namen machten [1]). Zwei von ihnen, Mariano geheißen, Oheim und Neffe, sind im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert tüchtige Lehrer des bürgerlichen und Kirchen-Rechts gewesen, und Bartolommeo war in Lorenzo's il Magnifico Tagen an der pisaner Hochschule thätig. Lelio Sozzini ist, wie es scheint, zuerst in Vicenza für antikatholische Meinungen gewonnen worden, längere Zeit bevor er nach langem Umherwandern in westlichen Ländern in der Schweiz mit Melanchton und Calvin in Verbindung kam. Vertrauen konnte er dem Manne nicht einflößen, welcher Servet wegen Ansichten verbrennen ließ, die

1) Der Stammbaum der Familie bei Cantù a. a. O., S. 506. Der Letzte der Sozzini starb 1784.

Digitized by Google

denen des Sieneſen ſehr nahe ſtanden. Fauſto, Lelio's Neffe, entfernte ſich im J. 1560 wegen ſeiner religiöſen Meinungen aus Italien, kehrte nach drei Jahren zurück und wurde von Coſimo wohl aufgenommen und mehrfach gebraucht, ohne jedoch in der Heimat zu ruhiger und erſprießlicher Thätigkeit zu gelangen. So iſt er, in ſeinem Innern mit dem Chriſtenthum zerfallen, im J. 1574 nochmals ausgewandert und nach Baſel gegangen, das abenteuernde Leben beginnend, das ihn dreißig Jahre lang inmitten zahlloſer Händel in dem ruheloſen Polen, mit Katholiken und Proteſtanten zugleich hadernd und bis in die Extreme ſeiner rationaliſtiſchen Auffaſſung gelangend, zum Tode in einem bei Krakau gelegenen Dorfe führte, nachdem ſein Oheim ſchon im J. 1564 aus Polen zurückgekehrt in Zürich geſtorben war. Eine gleich eigenthümliche Erſcheinung wie die Thätigkeit dieſer und anderer Italiener im fernen Nordoſten iſt die Gunſt, welche die Medici, ſo Coſimo wie ſein Sohn Francesco, den beiden Sozzini nie ganz entzogen haben.

Die Behandlung, welche zweien von Coſimo's Schützlingen ſeitens der Inquiſition zutheil ward, iſt dieſem namentlich zur Laſt gelegt worden. Bei der Macht die das gefürchtete Tribunal beſaß, und der Ungunſt der Umſtände iſt es jedoch fraglich, ob der Herzog, hätte er gewollt, ein verſchiedenes Ergebniß zu erreichen im Stande geweſen wäre. Lodovico Domenichi von Piacenza, einer der damals nur zu zahlreich werdenden für Lohn arbeitenden Vielſchreiber, wurde zu öffentlicher Ausſtellung und zehnjährigem Kerker verurtheilt, aus welchem namentlich die Theilnahme Paolo Giovio's des Hiſtorikers ihn befreite. Tragiſch war das Geſchick Pietro Carneſecchi's [1]). Er ſtammte aus einer im vorigen Jahrhundert erloſchenen Familie ſenatoriſchen Rangs, an welche heute noch in Florenz der Name einer Localität erinnert. Mit Giulio de' Medici befreundet, wurde er von ihm Carl V. empfohlen

1) Serriſtori a. a. O., S. 433 ff. (Dep. vom 9. Mai — 3. Oct. 1567.) Lami, Lezioni d'antichità toscane, Bd. II, S. 600. Cantù a. a. O., S. 422 ff. R. Gibbins, Dublin 1856, u. G. Manzoni, Turin 1870, nach den Proceßacten.

Digitized by Google

und, als er Papst geworden, zum apostolischen Protonotar ernannt. Im J. 1536 begannen seine Beziehungen zu dem Valdesschen Kreise, denen später die Verbindungen mit den Reformfreunden folgten, zu denen ausgezeichnete Cardinäle und hochstehende Frauen gehörten. Aber er schloß sich mehr jenen als diesen an, und seine zu unverholen ausgesprochenen Ansichten konnten nicht umhin, die Aufmerksamkeit zu wecken. Dreimal von 1546 bis 1557 wurde ein Verfahren gegen ihn eingeleitet; selbst Königin Catharina von Frankreich hat sich einmal, und mit Erfolg, für Niederschlagung des Processes verwandt. Es kam so weit, daß nur der persönliche Schutz, welchen der Herzog dem alten Clienten der Familie angedeihen ließ, ihn vor nochmaliger Verfolgung rettete. Aber er schien selbst das Geschick herauszufordern. Im Juni 1566 sandte Papst Pius V. den Maestro del sacro palazzo nach Florenz, Carnesecchi's Auslieferung zu verlangen. Dieser befand sich an des Herzogs Tafel, als die Forderung gestellt ward. Cosimo willigte ein. Als er nach langem Zögern nachgab, mochte er noch auf seine intimen Beziehungen zu Rom vertrauen. So er wie der Erbprinz wurden nicht müde in ihren Verwendungen; der Papst erwiederte, wäre der Prinz in Rom, so würde er ihm das Urtheil anheimstellen. Vier Cardinäle fällten dies Urtheil; Pius erklärte Begnadigung für unmöglich, wenn nicht Carnesecchi seine Irrthümer eingestehe und bereue. Dieser blieb fest. In der Kirche Sta Maria sopra Minerva, in der Nähe des Monuments des Papstes der ihm wohlgewollt, erfolgte die Verkündigung der Sentenz über ihn und sechzehn Andere, von denen vierzehn Widerruf leisteten. Die beiden, welche den Widerruf verweigerten, wurden dem weltlichen Arm überliefert; „Papst und Cardinäle", sagt ein venetianischer Berichterstatter, „hätten Carnesecchi gerne gerettet, aber er war in seinen Erklärungen und vielleicht in seinem Glauben so unklar, daß er am Ende selber gestand, er stimme weder mit den Ketzern überein noch mit den Katholiken." Vor der Engelsbrücke fand am 1. October 1567 die Enthauptung statt. Man weiß nichts über den Eindruck, welchen das trau-

Digitized by Google

rige Ende eines ihm nahegestandenen Mannes auf den Herzog machte, der durch seinen Gesandten von dem Gange des Processes unterrichtet und längst auf dessen blutigen Ausgang vorbereitet worden war. Falls er jedoch, wie berichtet wird, bei Carnesecchi's Auslieferung äußerte: wenn um ähnlicher Gründe willen der Papst die Auslieferung seines eignen Sohnes verlangte, würde er sie bewilligen, so muß er entweder sich in Betreff der Wirksamkeit seiner nachmaligen Intervention, oder der unglückliche Carnesecchi sich in Bezug auf die Gesinnung seines Beschützers verrechnet haben.

Im Vergleich mit manchen andern Städten, von den benachbarten namentlich mit Siena und Lucca, hat Florenz der Inquisition geringe Sorge bereitet. Zugleich mit Pier Martire Vermigli sind einige, darunter Männer aus bekannten Familien wie die Albizzi und Nardi, geflohen; in das Volk sind die reformatorischen Ideen nicht gedrungen. An einzelnen Opponenten hatte es auch früher nicht gefehlt. Zu ihnen gehörte Antonio Brucioli, der sich in der republikanischen Zeit durch seine Feindseligkeit gegen das Ordenswesen bemerkbar machte und im J. 1532 zu Venedig seine Bibelübersetzung drucken ließ, welche mehrfach aufgelegt und, nachdem sie auf den Index gekommen, von fremder Hand mit dem Text der Vulgata in Einklang gebracht worden ist, um ganz zu verschwinden, nachdem Diodati's Uebertragung sie bei den Protestanten, in späten Zeiten die Martinische bei den Katholiken verdrängt hatten.

Ein ernster Uebelstand für das Kirchenwesen war die häufige Abwesenheit der Bischöfe von ihren Sprengeln. Cosimo empfand diesen Uebelstand, aber gerade er hat ihn theilweise selber verschuldet, auch indem er mehre Prälaten zu andern Geschäften brauchte. Der florentinische Erzbischofstuhl ist zwanzig Jahre lang verwaist geblieben. Als im J. 1548 der unfähige Erzbischof Andrea Buondelmonti starb, ernannte Papst Paul III. zu dessen Nachfolger Antonio Altoviti [1]). Gegen die Person

1) L. Passerini, Genealogia e storia della famiglia Altoviti,

Digitized by Google

war nichts einzuwenden, da der Gewählte, obgleich ein junger Mann, durch Tugenden und Gelehrsamkeit sich auszeichnete. Aber sein Vater Bindo gehörte zu des Herzogs entschiedenen Widersachern, und dieser, damals auch wegen des Streites um San Marco mit dem Papste überworfen, untersagte dem neuen Erzbischof den Eintritt und belegte das Einkommen mit Beschlag. In manchen Fällen hat er dann die Abwesenheit des Oberhirten bitter zu beklagen gehabt, wenn weder er noch der Bisthumsverweser, ungeachtet aller Zwangsmaßregeln, mit dem unbotmäßigen niedern Clerus fertig wurden. Erst im J. 1565 aber vermochten die ernsten Vorstellungen Papst Pius' V. ihn Antonio Altoviti zuzulassen, der unterdessen beim Concil mit Erfolg betheiligt und, obgleich nicht Cardinal, im Conclave nach Julius' III. Tode für die höchste Würde in Aussicht genommen worden war. Drei Jahre darauf nahm der Erzbischof von seinem Stuhle Besitz, unter solchem Zulauf von Adel und Volk, daß Cosimo darin eine feindselige Demonstration erblickte und die eigenthümlichen alten Ceremonien bei diesem Acte abänderte.

Sechstes Kapitel.

Aeußere Politik. Beziehungen zu den Nachbaren.

Als Cosimo de' Medici die Regierung antrat, bot die ganze politische Lage Europa's ein Gewebe von Schwierigkeiten ernstlichster Art dar, wobei die italienischen Angelegenheiten eine

Flor. 1871, S. 59 ff. De ingressu Antonii Altovitae arch. flor. historica descriptio incerti auctoris ed. D. Morenius, Flor. 1815.

Digitized by Google

nicht geringe Rolle spielten. Der Kampf zwischen dem Kaiser und Frankreich, welcher, um den Besitz von Mailand wiederentzündet, nach dem Rückzuge der Kaiserlichen aus der Provence und dem Fehlschlagen des Angriffs auf die Picardie, im J. 1537 auf beiden Seiten währte, führte zu keiner Entscheidung. Die Franzosen setzten sich in einem großen Theile der Savoyischen Staaten fest, aber Del Vasto behauptete sich im Mailändischen. Während Franz I. in eigner Person in Artois und an den Grenzen Flanderns glücklich kämpfte, griffen im Bunde mit ihm die Türken die süditalischen Küsten an, und machten in Ungarn, wo der Zwiespalt zwischen der östreichischen Partei und jener des siebenbürgischen Wojwoden Zapolya nur ihnen zu gute kam, die bedenklichsten Fortschritte. Aber die schweren Verluste beider Kriegführenden, von denen der Eine überdies durch den Tod des ältesten hoffnungsvollen Sohnes, des Dauphin Franz, gebeugt war, veranlaßten schon im genannten Jahre Besprechungen zwischen den Königinnen von Frankreich und Ungarn, Beide des Kaisers Schwestern, Letztere Statthalterin der Niederlande, wodurch dem Papst Paul III. die Vermittlung erleichtert ward. Die verabredete Waffenruhe wurde in Nizza, wo der Papst im Juni 1538 mit Carl und Franz zusammentraf, zu einem zehnjährigen Waffenstillstande verlängert. Eine sehr unvollkommene Einigung, welche die Streitfragen unerledigt, Beide im augenblicklichen Besitz ließ. Wenige Wochen später bahnte dieselbe jedoch den Weg zu der Zusammenkunft in Aigues-mortes, in welcher die bis dahin einander so schroff entgegen stehenden Ziele der Politik dieser Fürsten sich miteinander zu einem allgemeinen System für das christliche Europa zu vereinigen schienen, das sich dann doch wieder als illusorisch erwies, weil nationale und dynastische Interessen ebenso wie particuläre Beziehungen und Verbindungen dessen Verwirklichung hinderten.

Die Politik des jungen Beherrschers von Florenz war ihm durch die Umstände vorgezeichnet, unter denen seine Erhebung stattgefunden hatte. Welches auch immer in der Theorie das Rechtsverhältniß von Florenz zum Reiche sein mochte, in der

Digitized by Google

That war er Herr eines unabhängigen Staates. Hat ja doch auch nie bei einem Regierungswechsel das Reich irgend eine Einmischung beansprucht, bis zu den Zeiten, wo das Aussterben der regierenden Familie in Aussicht stand und, auf die mittelalterlichen Reichsrechte und die Ambiguität der Ausdrücke der kaiserlichen Bullen des sechzehnten Jahrhunderts gestützt, ein Lehnsnexus behauptet wurde, von welchem bis dahin nie die Rede gewesen war. Cosimo war entschlossen diese Unabhängigkeit zu wahren. Er empfand sehr wohl, daß er nur, indem er sich auf den Kaiser stützte, sich behaupten konnte; aber sein Dichten und Trachten ist stets dahin gerichtet gewesen, den Werth des von ihm der kaiserlichen Politik gewährten Beistandes erkennen zu lassen und möglichst freie Hand zu behalten. Im Ganzen und Großen ist seine Politik keine selbständige gewesen, und konnte es auch nicht wohl sein, wie einmal die Dinge lagen. Aber es hat ihr nie an einer gewissen Würde gefehlt, während sie mit großer Geschicklichkeit und Consequenz manövrirt und ihre Zwecke wesentlich erreicht hat. Diese Zwecke, die in der That convergirten, waren Sicherung des überkommenen Staates nach innen und außen, Erweiterung desselben durch benachbarte Territorien. Die inneren Verhältnisse und Vorkehrungen sind bereits erwogen worden. Die Beziehungen zum Auslande und deren Resultate sind mit einander vielfach verschlungen, und erstrecken sich über die größere Hälfte von Cosimo's Regierungszeit.

Dieser hatte die Hand der Wittwe seines Vorgängers erhalten zu können gehofft, was, abgesehen von den persönlichen Beziehungen zu Margarethens Vater, dem Interesse der Familie in Bezug auf deren Anspruch an das Vermögen der älteren Linie am meisten entsprochen haben würde. Aber Carl V., mehr noch darauf bedacht den Papst zu gewinnen, dessen er sich nie sicher hielt, als Cosimo an sich zu ketten, gab seine Tochter dem jungen Farnese, Enkel Pauls III., während Cosimo an die Familie Don Pedro's de Toledo Vicekönigs von Neapel gewiesen ward, dessen zweite Tochter von seiner ersten Gemalin Donna Maria Osorio, Donna Eleonora,

Digitized by Google

er im Juni 1539 heimführte. Die Schwierigkeiten wegen Margarethens Erbſchaft, in Betreff denn endlich ein Vergleich zu Stande kam, trugen nicht dazu bei, die Beziehungen zu den Farneſen freundlicher zu geſtalten. Von ſeinem Regierungsantritt an hat Paul III. ſich den Medici abgeneigt gezeigt; wir ſahen wie bei Aleſſandro's Tode ſein Sohn von der Kriſis Vortheil zu ziehen ſuchte. Bald fehlte es nicht an andern Anläſſen zu Mistrauen. Der Papſt, der in mehr denn einem Falle ſeine Stellung als geiſtliches Haupt der Chriſtenheit ſo großartig auffaßte und geltend machte, ließ ſich hinwieder von der Liebe zu ſeinen Angehörigen in einem Maße beherrſchen, welches ihm gerechten Tadel zugezogen hat. Pier Luigi hatte von ſeiner Gemalin Girolama Orſini von Pitigliano außer Ottavio mehre Kinder, von denen Aleſſandro den Purpur erhielt und mit der Zeit in Rom der reichſte und mächtigſte Cardinal wurde. Ein Beſitz nach dem andern wurde für die Familie erworben, die bereits, nahe an der ſieneſiſchen Maremma, ererbtes Eigenthum hatte. Erſt Nepi, Ronciglione, Caſtro im römiſchen Etrurien, dann Camerino das alte Herzogthum der Varano, nach dem Ausſterben des Mannsſtammes von der Kirche als erledigtes Lehn eingezogen und ohne Berückſichtigung des Erbanſpruchs des Herzogs von Urbino an Ottavio Farneſe verliehen.

Die Machtverſtärkung der Farneſen war Coſimo de' Medici nicht angenehm; noch mehr aber berührten ihn die Angelegenheiten Perugia's. Rodolfo Baglioni Malateſta's Sohn, nach Clemens' VII. Tode mit Gewalt dort wieder eingedrungen und nach wüſtem Treiben von Paul III. verjagt, ſtand im florentiniſchen Kriegsdienſt, als im Frühling 1540 der Erhöhung der Salzſteuer wegen der Aufſtand in Perugia ausbrach, ein Aufſtand, der im Juni zur Uebergabe der von dem herbeigeeilten Baglione ſchlecht vertheidigten Stadt und zum Verluſt ihrer municipalen Freiheiten führte. Coſimo's zweideutiges Verhalten während dieſer Streitigkeiten, und ſein Widerſtand gegen päpſtliche Zehnten-Forderungen reizten Paul III. ſo ſehr, daß er das Interdict über das florentiniſche Territorium ver-

Digitized by Google

hängte und ein Zusammenstoß an der umbrischen Grenze zu befürchten war. Es bedurfte der Vermittlung des Kaisers, um den Hader beizulegen. Das Verbot, welches Cosimo an seine Unterthanen erließ, in fremden Kriegsdienst zu treten, trug nicht dazu bei, sein Verhältniß zum Papste zu bessern. Die Truppen, welche Pier Luigi Farnese im J. 1541 gegen die Colonnesen führte, die aus demselben Grunde wie die Peruginer den Gehorsam versagten und wie diese unterlagen, bestanden großentheils aus toscanischen Söldnern.

Nach einer andern Seite hin waren Cosimo's Blicke gerichtet. Die toscanischen Mittelmeerküsten waren in einer Verfassung, welche die Aufmerksamkeit des Beherrschers von Florenz nothwendig auf sich zog, selbst wenn es sich nicht um Gefahren handelte, wie sie von Türken und Barbaresken drohten. Der südliche Theil war sienesisch, an diesen stieß der kleine Staat von Piombino, weiterhin folgte das vormals pisanische nun florentinische Territorium, endlich das luccheſische bis zur Grenze des Gebietes der Cybò-Malaspina. Im J. 1399 hatte Gherardo Appiano beim Verkauf von Pisa an den Herzog von Mailand sich den südlichsten Strich der pisanischen Maremma nebst Elba vorbehalten, und war fünf Jahre später in ein Schutzverhältniß zur Republik Florenz getreten, für ihn und seine Nachfolger um so wichtiger, nachdem Pisa in florentinische Gewalt gerathen, Toscana von mailändischem Einfluße befreit war. Die kleine Herrschaft Piombino ist aber den Florentinern immer ein Dorn im Auge geblieben, sowol weil sie dieselbe als einen von der pisanischen Landschaft widerrechtlich abgerissenen Theil betrachteten, wie wegen der Stütze die sie fremdem Angriff bot. König Alfons von Aragon sagte, wer Piombino habe, habe Toscana, und wenn es eine Hyperbel war, hat man es sich doch am Arno gemerkt. Lorenzo il Magnifico hat einmal danach zu handeln versucht: Cosimo hat alsbald sein Augenmerk auf Piombino gerichtet, und die Begierde, sich dessen zu bemächtigen, hat ihm umsomehr Widerwärtigkeiten bereitet, da das Object an sich nicht gerade bedeutend war, die Hoffnung des Gelingens bei ihm beinahe zur

Digitized by Google

Gewißheit wurde. Eine wegen Besitzthums des bischöflichen Stuhls des benachbarten Massa marittima entstandene Streitfrage zwischen Cardinal Farnese Administrator von Massa und Jacopo V. Appiano bot den ersten Anlaß zur Einmischung Cosimo's, welche sich dann in einer für die Appiani beunruhigenden Weise wiederholte, als neue Türkengefahr drohte und der Kaiser die Sicherung der Küste für dringend nöthig erachtete. Diese Sicherung wurde dem Herzog anvertraut. Florentinische Mannschaft sollte Piombino besetzen, aber Jacopo bequemte sich zu deren Aufnahme erst im J. 1543, als die Corsarenflotte Chayreddin Barbarossa's ihn unmittelbar bedrohte. So war der erste Schritt zur Besitznahme geschehen, und als im folgenden Jahre die Gefahr sich mehrte, die Insel Elba von den Barbaresken verwüstet ward, trat Cosimo mit dem Antrag der Cession Piombino's gegen anderweitige Entschädigung hervor.

Carl V. schien wirklich darauf einzugehn. Im J. 1545 sandte er Don Juan de Luna zum Behuf eines Abkommens. Aber Jacopo's Tod, der Cosimo's Absichten fördern zu müssen schien, erschwerte im Gegentheil die Unterhandlung. Denn nun trat Cardinal Salviati, mütterlicher Oheim des jungen Jacopo VI., seinem andern Neffen, dem Herzog in den Weg, und es entspann sich ein diplomatischer Kampf um den kleinen Staat, der zwölf Jahre lang gewährt hat. Piombino ist der Köder gewesen, welchen Carl V., bei dem Handel im Grunde nur auf eigenes Interesse bedacht, aber zeitweilig bald durch den Wunsch einen nützlichen Bundesgenossen sich nicht zu entfremden, bald durch Bestrebungen einer diesem feindlichen Partei an seinem Hofe, bald durch Skrupel in Betreff der Rechtsfrage bestimmt, fortwährend Cosimo de' Medici hingehalten hat. Dieser, der schon um großer dem Kaiser gemachter Vorschüsse willen Ansprüche zu haben glaubte, durfte sich am Ziel seiner Wünsche erachten, als er im Frühling 1548 wirklich die Investitur erlangte und in den Besitz gesetzt ward. Aber schon nach wenigen Wochen wurde dieser Act widerrufen und Piombino dem jungen Appiano zurückgegeben. Als dann

Digitized by Google

fünf Jahre später die Kriegsgefahren nochmals und ernstlicher denn jemals drängten, ließ der Kaiser dem Herzog von Florenz Stadt und Gebiet aufs neue übergeben, und dieser blieb bis zum J. 1557 im Besitz, worauf eine nochmalige Restitution erfolgte. Cosimo hatte sich damals einer Vergrößerung seines Staates versichert, die ihn den Verlust von Piombino wohl verschmerzen lassen konnte. Aber diese Vorgänge, die ihn viel Geld und Sorge kosteten, haben doch einen Stachel in ihm zurückgelassen. Der nordwestliche Theil von Elba mit dem trefflichen Hafen Portoferraio war Alles, was er erlangte. Für jenen Küstenstrich aber, der unter der Regierung ohnmächtiger und zum Theil verkommener kleiner Herren ein Spielball einheimischer wie fremder, auch nach deren Aussterben währender Intriguen blieb, ist es wahrlich kein Glück gewesen, von Toscana politisch getrennt zu sein, bis endlich, beinahe drei Jahrhunderte nach Cosimo's Regierungsantritt, einem unnatürlichen Verhältniß ein Ende gemacht wurde.

Wenn Cosimo de' Medici offen als Bewerber um Piombino auftrat, dessen Herr sein naher Verwandter war (Jacopo V. hatte Elena Salviati seiner Mutter Schwester zur Frau), so verbarg er sorgfältig den Heißhunger nach einem andern größern toscanischen Gebiete. Florenz hatte von jeher Lucca zu verschlingen gestrebt. Es war als ob es die grollende Erinnerung an Gefahr und Demüthigung nicht verwinden könnte, die ihm einst durch Castruccio Castracane zutheil geworden, als dessen siegreiche Schaaren vor seinen Thoren Wettrennen anstellten. Der mislungene Versuch, Lucca zu nehmen, war der Hauptgrund zum Sturze des Regiments der Albizzi gewesen, und unter Lorenzo il Magnifico hatten unerfreuliche Reibungen die gegenseitige Abneigung gekennzeichnet. Seit der Eroberung Pisa's war das luccheſische Gebiet auf zwei Seiten vom florentinischen völlig umschlossen, während auch jenseits, so im obern Serchiothal wie in der Lunigiana, florentinischer Besitz lag, auf den die Luccheſen alte Ansprüche machten. Die Verfassung Lucca's, mit einem Gonfaloniere und Anzianen-Collegium als oberste Executivbehörde, hatte große Aehnlichkeit mit der floren-

Digitized by Google

tinischen. Auch hier ereignete sich, mehr denn anderthalb Jahrhunderte nach der florentiner Umwälzung, welche die Gewalt zeitweilig in die Hand der untersten Volksclasse gab, eine ähnliche mit gleichem Endergebniß, mit Stärkung der Macht der Aristokratie, welche durch Uebergriffe und Druck hier wie dort ernste Anlässe zu der Empörung gegeben hatte, die dann begreiflicherweise communistische Elemente in sich barg [1]). Je geringer die Macht Lucca's im Verhältniß zur florentinischen war, um so eifersüchtiger schützte man sie, um so eifriger bewarb man sich um die Gunst des Kaisers, zu welchem Lucca als freie Stadt in ähnlichem Verhältniß stand wie Florenz. Die häufigen Grenzstreitigkeiten, welche selbst zur Einäscherung von Castellen, zur Zerstörung von Wehren im Serchio und anderen Excessen führten, und die Zänkereien wegen des Fischfangs in dem zu beiden Gebieten gehörenden See von Bientina hielten die Spannung lebendig. Im J. 1546 setzte dann ein Vorfall ungewöhnlicher Art auch über die näheren Kreise hinaus Alles in Aufregung.

Zu Ende August wurde dem Herzog von Florenz der Plan des damaligen Gonfaloniere von Lucca Francesco Burlamacchi verrathen, die Städte des florentinischen Gebietes zur Wiedererlangung der alten Freiheit unter Anlehnung an die beiden noch bestehenden Gemeinwesen Siena und Lucca zu vereinigen. Die Mittel zur Ausführung eines solchen Unternehmens waren so geringfügig, daß dasselbe von vornherein chimärisch erscheinen mußte; für Cosimo de' Medici aber war es ein willkommener Anlaß sich in die luccheſischen Angelegenheiten zu mischen. Sein Versuch, Burlamacchi in seine Hände zu bekommen mislang, und dieser blieb auch auf der Folter standhaft im Verneinen jeder Mitwissenschaft seiner heimatlichen Regierung. In Mailand, wohin er auf kaiserlichen Befehl gebracht worden war, wurde er enthauptet; das Leben wäre ihm geschenkt worden,

1) Giovanni Guidiccioni, Orazione alla Repubblica di Lucca in den Opere di Msgr. G. G. raccolte da Carlo Minutoli, Flor. 1867, Bd. I, S. 121 ff.

Digitized by Google

hätte Cosimo zugestimmt, aber dieser machte seine Zustimmung von der Auslieferung des Gefangenen abhängig, wozu die Lucchesen sich nicht verstehen wollten [1]). Die Besorgniß vor florentinischen Umtrieben war so groß, daß die kleine Republik den Kaiser ersuchte, sie noch besonders unter den Schutz seines Sohnes Philipp zu stellen, und Carls Vertraute, Granvelle und Ferrante Gonzaga, in ihr Interesse zog, welche zu denen gehörten, die dem Ehrgeiz Cosimo's im Wege standen.

Die zehn Jahre nach dem erwähnten Vorfall stattgefundene, unter dem Namen der Legge Martiniana bekannte Verfassungsreform, welche die Alleingewalt der Aristokratie Lucca's entschied, hing mit dem gesteigerten Bewußtsein der Nothwendigkeit der Stetigkeit in Constitution und Regierung gegenüber den einheitlich geformten Nachbarstaaten zusammen. Auch später mangelte es nicht an Anläßen zu Verdacht und Hader, und im J. 1569 büßte ein luccheser Bürger, Pietro Buzzolini, den Versuch, die Stadt dem Herzoge durch Verrath in die Hände zu spielen, auf dem Blutgerüst [2]). Als während der religiösen Wirren in Lucca die Angehörigen P. Pauls IV., die Carafa, sich mit Cosimo dahin zu verständigen versuchten, daß dieser sich der Stadt bemächtigen sollte (sie dachten dann wol anderwärts freie Hand zu bekommen), war dieser nicht darauf eingegangen. Seine Stellung zu der Nachbar-Republik hat der venetianische Resident treffend geschildert [3]). „Von den Luccheſen brauche ich nicht viel zu sagen — es geht ihnen wie der Wachtel in den Krallen des Sperbers. Der Herzog hält sie ganz eingeschlossen mit seinem Staat, sodaß sie jeden Augenblick von ihm verschlungen zu werden fürchten. Er aber findet das

1) Francesco Burlamacchi, Episode luccheſischer Geschichte, in m. Beiträgen zur ital. Geschichte, Bd. II.

2) Tommaſi, Sommario di storia Lucchese, per cura di Carlo Minutoli, Flor. 1847 (Arch. stor. ital., Bd. X), S. 456. Tommaſi's Buch enthält eine gedrängte, auf die Acten gegründete Darstellung der betreffenden Verhältniſſe und Vorfälle.

3) Binc. Fedeli a. a. O., S. 368.

Digitized by Google

Mittel nicht, sich mit der Stadt auch der Menschen und des Vermögens zu bemächtigen, das meist im Handel und Wechselgeschäft angelegt ist und beim leisesten Windhauch nach allen Seiten zerstieben würde wie es einst in Pisa geschah. Da er nun die Schwierigkeit erkennt, nicht etwa die Stadt zur seinigen zu machen, was im Handumdrehen zu erreichen wäre, sondern der Menschen sich zu versichern, welche die Staaten ausmachen, so läßt er sie in Ruhe, aber in steter Besorgniß. Bewahren sie nun auch ihre Freiheit, so sind sie doch in gewissem Sinne von ihm abhängig."

Was Cosimo de' Medici in Bezug auf Piombino und Lucca nicht erreichte, ja im letztern Falle selbst nicht offen versuchen konnte, gelang ihm nur zu gut in Siena. Die Geschichte dieser Stadt ist seit der Machtentwicklung der Medici mit der florentinischen, ja mit jener der italienischen Politik Carls V. enge verwachsen, und wenn man beinahe den Faden verliert in ihren beständigen Wechseln, bedarf man zu ihrem Verständniß umsomehr des Zusammenhanges mit größeren Ereignissen. Als Florenz den letzten Kampf gegen Kaiser und Papst unternahm, hatte es vergebens um Siena's Bundesgenossenschaft geworben. Die alte Feindschaft der beiden Nachbarstädte rächte sich diesmal wie bei anderen Anlässen. Vertrauen hatte nie zwischen ihnen bestanden, und wenn Siena durch innere Ruhelosigkeit und häufigen Parteiwechsel wie durch stete Eifersucht gegen das mächtigere Florenz nicht selten die Schuld an den Zerwürfnissen trug, so war die florentinische Politik ihrerseits von selbstsüchtigen Intriguen nicht freizusprechen gewesen. In Siena wie in Lucca argwohnte man fortwährend florentinische Anschläge gegen die eigne Unabhängigkeit. Alles dies wirkte im J. 1529. Siena lieferte Geschütz, Munition und Lebensmittel zur Belagerung der Nachbarstadt, ohne das ihm selber nahende Geschick zu ahnen. Alfonso Piccolomini Herzog von Amalfi, ein Enkel Antonio's des Schwestersohns Papst Pius' II., mit welchem Reichthum und Größe dieser Piccolomini-Todeschini begannen, bis dahin im kaiserlichen Kriegsdienst und Carl V. persönlich ergeben, war

Digitized by Google

im J. 1528 als Generalcapitän von Stadt und Gebiet nach Siena berufen worden. Nirgend hatte so wie hier Partei und Farbe gewechselt und ein rechtes Erstarken des Gemeinwesens behindert, mochte auch die urwüchsige, nur zu regel- und fesselose Kraft des Volksgeistes lebendig bleiben. Nachdem einst der Bürger- und Handelsstand das Adelsregiment gestürzt, hatte er sich in Factionen gespalten, die, durch große Familien repräsentirt, einander mit unversöhnlicher Feindschaft gegenüberstanden und wechselweise von der Betheiligung an der Verwaltung ausschlossen. Versöhnungen und Ausgleiche hatten nur zu neuen Uebergriffen, Blutscenen, Ausweisungen geführt, und zu wiederholten Malen hatten Unternehmungen von Rebellen Regierung wie Gebiet in Verwirrung gestürzt.

In den ersten Zeiten des sechzehnten Jahrhunderts behauptete Pandolfo Petrucci, von der einst popolaren dann aristokratischen Partei welche man die der Neun nannte, in der Vaterstadt eine Stellung, die an jene Cosimo's und Lorenzo's de' Medici erinnerte, aber in seiner Familie umsoweniger Dauer hatte, da in derselben keine Einigkeit herrschte. Als der Herzog von Amalfi berufen ward, regierte hinwieder die Volkspartei, die sich der Aristokraten gewaltsam und blutig entledigt hatte, und zu welcher der neue Generalcapitän, dessen Familie, ihrer hohen Stellung ungeachtet, zu den popolaren gehörte, in vertrautem Verhältniß stand. Er gerieth bald ins Gedränge, als der Kaiser, welcher Siena lediglich als Reichsstadt betrachtete und behandelte, die Rückberufung der Verbannten verlangte, die vom Stadtregiment verweigert ward. Carl V. war nicht der Mann, den Trotz einer Stadt hinzunehmen, was nachmals sein heimatliches Gent zu seinem Schaden erfuhr. Don Lopez de Soria traf mit einem spanischen Corps in Siena ein, welches Piccolomini verließ. Die Neuner kehrten mit fremdem Beistand zurück, erhielten Antheil an der Verwaltung, wurden unter der Beschuldigung, daß sie diese ganz an sich zu reißen beabsichtigten, von der Volkspartei zu Anfang 1531 nach wüstem Kampfe nochmals verjagt. Nun sah Carl V. sich zum Einschreiten genöthigt. Ferrante

Digitized by Google

Gonzaga, der noch mit kaiserlichen Truppen in Toscana stand, war schon gen Siena gezogen, ohne jedoch eine Einigung zu erzielen, da man von Zwangsmitteln Abstand nehmen zu müssen glaubte. Statt seiner sandte nun der Kaiser den Marchese del Vasto, dem es wirklich gelang, ein halbwege befriedigendes Abkommen zwischen den Parteien zu treffen, worauf der Herzog von Amalfi zurückberufen ward, und mit seiner militärischen auch bürgerliche Autorität vereinigte. So wurde einige Jahre lang verhältnißmäßig Ruhe bewahrt, und der Kaiser, welcher, wie wir sahen, im Frühling 1536 Siena besuchte, konnte hoffen, von dieser Seite her nicht wieder ernstlich belästigt zu werden. Aber diese Ruhe war nur äußerlich. Im Innern währte ungeschwächt die alte Zwietracht; Alfonso Piccolomini, gutmüthig und schwach, und überdies infolge eines Liebeshandels ganz in den Händen einer Familie welche die popolare Partei beherrschte, war nicht der Mann, die Gesetze zu handhaben. Ohne die noch in der Stadt liegende spanische Wache, wäre es wieder zum Ausbruch gekommen. Zuletzt gab dann eine politische Intrigue den Ausschlag.

Im J. 1541 schien der Wiederbeginn des seit der Zusammenkunft von Nizza ruhenden Kampfes zwischen Carl V. und Franz I. unvermeidlich. Nach der Beruhigung der durch den Genter Aufstand gefährdeten Niederlande war der Kaiser zu den Entschlüssen gelangt, welche, indem sie seine politische Stellung in Italien zu einer definitiven machten, den neuen Angriff Frankreichs veranlaßten. Es war der Entschluß, Mailand zu behalten, hingegen dem zweiten französischen Prinzen die Niederlande anzubieten, unter Bedingungen deren Ablehnung vorauszusehen war. Als sie erfolgte, hatte der Kaiser sich der eingegangenen Verbindlichkeiten ledig erachtet, und nur darauf gesonnen, sich gegen Frankreich auf drei Seiten mit Schutzwehren zu umgeben, die um so nöthiger schienen, da die religiösen Zerwürfnisse Teutschlands immer mehr eine Wendung nahmen, welche die Unzulänglichkeit von Ausgleichsversuchen durch Religionsgespräche und Zugeständnisse ans Licht stellte, so sehr auch die Friedfertigen auf beiden Seiten sich bemühen mochten. Am

Digitized by Google

11. October 1540 war zu Brüssel die Belehnung Don Philipps des Prinzen von Spanien mit Mailand erfolgt und damit dem französischen Könige der Handschuh hingeworfen. Wenn er ihn nicht augenblicklich aufnahm, so lag es nur an der Erschöpfung des Landes und an dem Mangel an Bundesgenossen. Letztere zu gewinnen und dem Kaiser in Italien Schwierigkeiten zu bereiten, wurden mancherlei Mittel angewandt. Während die Küsten durch Corsaren beunruhigt, Andrea Doria, der die Seemacht im Mittelmeer befehligte, in Athem gehalten wurde, suchten französische Agenten in Siena Einverständniß anzuknüpfen, wobei einer von der Familie Salvi betheiligt war, zu welcher der Herzog von Amalfi in nur zu intimer Beziehung stand [1]). Die Sache konnte nicht so geheim betrieben werden, daß Cosimo de' Medici sie nicht erfuhr.

Im September 1541 kamen Papst Paul III. und Carl V. in Lucca zusammen. Es war ein wichtiger Moment. Die innerlichen Dissonanzen hatten die redlichen Bemühungen, zu Hagenau, Worms, Regensburg eine Verständigung der Religionsparteien herbeizuführen, zunichte werden lassen. Die Aussicht auf einen Kampf anderer Art wurde immer drohender. Unter solchen Umständen mußte ein neuer Waffengang mit Frankreich um so ernstere Bedenken wecken, da dessen Verbündete die Türken den größern Theil Ungarns in ihrer Gewalt hatten, des Kaisers Bruder König Ferdinand sich ihrer nur mit Mühe erwehrte. Carls Zusammenkunft mit dem Papste hatte den Zweck, durch dessen Vermittlung und die Berufung

1) Gio. Ant. Pecci, Memorie storico-critiche della città di Siena, Siena 1755 ff., Bd. III, S. 112. Die ausführlichste Kunde von den Ereignissen, welche mit dem Untergang der Unabhängigkeit Siena's endigten, giebt das Tagebuch Alessandro Sozzini's, gedruckt von G. Milanesi in Bd. II des Archivio storico italiano, unter dem Titel: Diario delle cose avvenute in Siena dai 20 Luglio 1550 ai 28. Giugno 1555 scritto da Aless. Sozzini, con altre narrazioni e documenti relativi alla caduta di quella Repubblica, Flor. 1842. Auch die dem J. 1551 vorausgegangenen Ereignisse sind in diesem Tagebuch berührt. Auf andere Darstellungen wird weiter unten verwiesen werden.

Digitized by Google

eines allgemeinen Concils den Kampf mit Frankreich noch hinzuhalten, in Teutschland das letzte Mittel der Einigung zu versuchen. Ein Zug gegen Algier, den Mittelpunkt der Barbareskenmacht, durch welche Italien jetzt in gleicher Weise bedrängt wurde wie sechs Jahrhunderte früher durch die Saracenen, sollte zugleich auf der Seeseite Ruhe schaffen. In Lucca, wo die Herzoge von Florenz und Ferrara sich einfanden, traten zwei sienesische Gesandtschaften vor den Kaiser, eine von der Stadt bestellte, neben derselben der Erzbischof Francesco Bandini, von mehren angesehenen Bürgern gefolgt, die über die schlaffe Verwaltung des Herzogs von Amalfi und die eingerissene Unordnung Klage führten. Alfonso Piccolomini war selbst erschienen, aber selbst sein Schwager, der Marchese del Vasto, erklärte sich wieder ihn. Der Kaiser sandte ihn zwar nach Siena zurück, beorderte aber zugleich dahin zwei Commissare, Nicolas Perrenot de Granvelle und den mailändischen Senator Francesco Sfondrato von Cremona. Unter ihrer Leitung wurde nun zu einer Verfassungsreform geschritten, welche durch Gleichberechtigung der verschiedenen Stände und Beschränkung der abusiven Gewalt einzelner Behörden für den Augenblick Ruhe und Ordnung herstellte. Der Herzog von Amalfi war bald nach seiner Rückkehr geheißen worden, die Stadt zu verlassen. Einst hatte man ihm wohlgewollt, aber jetzt nahm er weder Achtung noch Theilnahme auf den Weg. Er ging erst nach Pienza, wo auch heute die Familie den mächtigen Palast besitzt, dann nach Neapel, wo er die Insel Nisida erwarb und mit Villa und Gartenanlagen schmückte, inmitten deren er seine letzten Tage verbrachte. Cosimo de' Medici aber schloß mit Siena, wo Sfondrato mit einer kleinen spanischen Besatzung als Gouverneur blieb, ein Bündniß zu gegenseitigem Schutze ab.

Die Expedition gegen Algier misglückte ebensosehr wie die gegen Tunis gelungen war. Die toscanischen Küsten sahen das Elend der heimkehrenden Krieger und Seeleute, von denen viele kaum gelandet den überstandenen Mühseligkeiten erlagen. Diese Verluste, die Aussicht auf Beistand von Seiten der Türken in Ungarn, die Bundesgenossenschaft von Dänemark und Schwe-

Digitized by Google

den, ermuthigten den französischen König zur Kriegserklärung, welche am 10. Juli 1542 erfolgte. Auf vier oder fünf Seiten zugleich wurden des Kaisers weite Dominien angegriffen, Roussillon, Flandern und Brabant, Luxenburg, Oberitalien. Vielleicht war es die Zersplitterung der Streitkräfte, was nirgend entscheidenden Vortheil gewinnen ließ. Paul III., so sehr ihn auch der Kaiser drängte, blieb neutral. Die politischen Dinge mochten ihn stark in Anspruch nehmen, aber die kirchlichen standen in erster Linie. Als er, der abendländischen Christenheit den Frieden wiederzugeben, die Abhaltung des Concils an der Grenze zwischen Italien und Teutschland genehmigte, hat er seine Aufgabe als oberster Hirt in Wahrheit begriffen. Im Mai 1543 langte Carl V., entschlossen den Kampf gegen Frankreich mit Nachdruck fortzusetzen, aus Spanien in Genua an. Hier war es, wo der Herzog von Florenz von ihm die Rückgabe der immer noch von den Spaniern besetzten Vesten von Florenz, Pisa und Livorno erlangte und sich in Betreff der Vertheidigung des Küstenlandes gegen französischen und türkischen Angriff mit ihm verständigte. Sein Geheimschreiber der schon genannte Lottini hatte einmal zu ihm gesagt: „Herr, wundert euch nicht darüber, daß die Venetianer keinen Gesandten bei euch halten, wie ihr bei ihnen. Ihr seid in ihren Augen kaiserlicher Vasall, und sie erachten es überflüßig, mit Einem zu verhandeln, der keiner vollständigen Unabhängigkeit genießt. Diesen Wahn werdet ihr ihnen nicht benehmen, so lange spanische Besatzung in euren Vesten liegt.“ [1]) Cosimo sparte dabei das Gold nicht, aber er war jetzt endlich freier Herr im eignen Lande und durfte hoffen, ruheloſe und unzuverläßige Nachbaren im Zaum zu halten.

Zu Busseto, einem kleinen seitwärts der von Parma nach Piacenza führenden Hauptstraße gelegenen Orte, kamen am 22. Juni Papst und Kaiser zusammen. Eine politische Verständigung wurde nicht erzielt. Weder Mailand, noch die Zustimmung zu der Verleihung von Parma und Piacenza konnte

1) Segni, Bd. X, a. a. O. S. 413.

Digitized by Google

Paul III. für die Seinigen erlangen. Er blieb in der bisherigen Neutralität, so bedenklich auch, nicht blos in Italien, die Dinge wurden. Während die beiden Häupter der Christenheit mit einander fruchtlos unterhandelten, setzte die Flotte Chayreddins die Mittelmeerküste vom Far von Messina bis zur Provence in Schrecken, bedrohte Rom, eroberte im Bunde mit den französischen Galeeren Nizza, wo nur das Castell sich hielt, bis das Herannahen des Marchese del Vasto die Feinde die Anker zu lichten zwang. Schlimmer ging's in Ungarn, wo Sultan Suleiman selbst erschien, Gran, Fünfkirchen, Stuhlweißenburg nahm, König Ferdinand auf einen Winkel des Landes beschränkte. Unentschieden tobte der Kampf an den niederländischen Grenzen, wo die durch die Franzosen in Hennegau errungenen Vortheile durch die Niederlage und Unterwerfung des Herzogs von Cleve aufgewogen ward. So in den Niederlanden wie in Ungarn kämpften vornehme Italiener für Habsburg.

Das folgende Jahr 1544 brachte Italien neue Unruhe und Bedrängniß. Chayreddin plünderte Elba, die Insel Giglio, die Maremmenküste, bevor er die Umgebungen Neapels und Calabrien verheerte. Ohne Cosimo's militärische Vorkehrungen wäre es in den Strandgegenden noch weit schlimmer gegangen. In Piemont war der dort längst begonnene Kampf zu Ende Winters mit verdoppelter Heftigkeit wieder ausgebrochen. Am 11. April verlor der Marchese del Vasto gegen den Grafen von Enghien die Schlacht von Ceresole. Toscanische Hülfsvölker fochten im kaiserlichen Heer; Rodolfo Baglioni, der die Reiterei führte und an dem heißen Tage verwundet wurde, trug zur Rettung des gleichfalls verwundeten Del Vasto bei [1]). Aber die Haltung der Kaiserlichen war keineswegs lobenswerth. „Nicht durch Uebermacht haben die Franzosen gesiegt", schrieb ein Mann, der einige Jahre später sich in Toscana einen

1) Cristiano Pagni, Agent Cosimo's Dei del Vasto, Asti 20. April 1544, bei Desjardins a. a. O., S. 98 ff. Die Berichte Pagni's enthalten viel Detail über die militärischen Dinge.

Digitized by Google

Namen zu machen bestimmt war, Gian Giacomo Medici Marcheſe von Marignano am 22. April an Cosimo [1]), „denn wir hatten bei weitem mehr Leute. Unſere Unordnung hat die Schuld getragen, und wenn die Franzoſen ihren Vortheil verfolgten, thaten ſie was ſie wollten.“ Das florentiniſche Fußvolk machte ſpäter den Führern noch genug zu ſchaffen. Zu Ende April ſandte Cosimo eine Verſtärkung von zweitauſend Mann; es fehlte ihnen nicht an Muth, wohl aber an Mannszucht, und in Tortona kam es zu offener Meuterei, obgleich der Herzog für regelmäßige Soldzahlung ſorgte, was weder von kaiſerlicher noch von franzöſiſcher Seite immer geſchah. „Nicht blos diesmal“, ſchrieb Pagni, „auch voriges Jahr in Flandern und ſonſt iſt es ebenſo ſchlimm gegangen, und ich berſte vor Aerger, wenn ich ſagen höre, die Leute des Herzogs von Florenz ſind Meuterer.“

Den Toscanern ſtanden in dieſen Kämpfen Toscaner gegenüber. Piero, Leone, Roberto Strozzi hatten nach des Vaters Tode nicht aufgehört, Cosimo de' Medici und die kaiſerliche Sache zu bekämpfen. Eine tragiſche Verkettung der Umſtände führte den Prior von Capua, einen der Tapferſten im Johanniterorden, mit den franzöſiſchen Galeeren vor die Mauern Nizza's und im folgenden Jahre als Botſchafter des Allerchriſtlichſten Königs nach Conſtantinopel. Piero und Roberto waren im Mai 1544 in Venedig, wo ſie, begierig den durch Del Vaſto's Niederlage errungenen Vortheil zu verfolgen, ſelbſt ihre Juwelen und Koſtbarkeiten verſetzten, um auf eigne Hand Truppen zu werben [2]), während ſie und der Cardinal von Ferrara das Mögliche thaten, Venedig zum Anſchluß an Frankreich zu vermögen. Auch diesmal war Mirandola der Sammelplatz für die Geworbenen. „Von allen Seiten“, meldete der florentiniſche Agent, „ſtrömt Volk herbei, namentlich aus Marken und Romagna, aus Vicenza, Verona, Brescia, aus

1) Desjardins a. a. O., S. 95.

2) Donato de' Bardi, florentiniſcher Agent in Venedig, 3. Mai 1544, ebdſ. S. 70.

Digitized by Google

Friaul. Haben sie Geld, so bringen sie ohne Zweifel zehntausend Mann zusammen." So viele waren's freilich nicht, aber immer genug, dem Marchese del Vasto eine ernstliche Diversion zu machen, obgleich ein beabsichtigter Angriff auf Mailand mislang. Doch hier wie überall zeigte Piero Strozzi mehr persönlichen Muth als Feldherrngaben. Zu Anfang Juni erlitt er am Fuße der Apenninen zwischen Novi und Serravalle an der Scrivia, von wo er den Krieg ins Genuesische zu spielen dachte, einen empfindlichen Verlust. Rodolfo Baglioni warf mit der florentinischen Reiterei sein Fußvolk, das viele Leute und zahlreiche vornehme Hauptleute verlor, denn vom italienischen Adel waren Viele zum Strozzi gestoßen. „Piero", schreibt Cristiano Pagni [1]), „kämpfte mit unerschrockenem Muthe. Als er seine Leute fliehen sah, warf er sich, eine eroberte Fahne in der Hand, auf ein Barberroß welches Flügel hatte. Viele setzten ihm nach, unter andern der Herr Rodolfo und Graf Francesco Landriani, und sie wagten sich so weit vor, daß sie gefangen zu werden fürchten mußten, aber sie holten ihn nicht ein." Cosimo de' Medici suchte die vornehmen Gefangenen in seine Hand zu bekommen, aber Del Vasto ließ sich die der florentinischen Soldaten ausliefern und setzte sie in Freiheit. „Er wolle nicht dazu die Hand bieten", schrieb er dem Agenten des Herzogs, „Leute zu köpfen oder zu hängen." [2]) Piero sammelte die Zersprengten wieder und nahm Alba in Montferrat, aber der Kampf schleppte sich hier, von wo die besten Truppen nach Frankreich beordert wurden, ohne Entscheidung fort, die anderwärts erfolgte. Mitten durch die Feinde hindurch führte Piero Strozzi seine geschwächte Mannschaft über den Po und ging nach Venedig, von wo er nach geschlossenem Frieden nach Frankreich zurückkehrte.

Dieser Friede war der von Cresph in Valois, welcher am 18. September 1544 zustande kam, nachdem Carl V. Saint

1) Voghera 5. Juni 1544, bei Desjardins a. a. O., S. 116.

2) Brief Lorenzo Pagni's (Geheimschreiber des Herzogs, Oheim Cristiano's) an Cosimo, ebds. S. 120.

Digitized by Google

Dizier genommen hatte und bis Chateau-Thierry auf der Straße nach Paris vorgerückt, Boulogne in die Gewalt seines Bundesgenossen Heinrich VIII. von England gerathen war. In diesem Frieden wurde Mailand nochmals dem zweiten Sohne des Königs versprochen, aber dieser starb im folgenden Jahre, und so ward auch in dieser Beziehung nichts verändert an den italienischen Verhältnissen. Wie immer die militärischen Dinge liegen mochten, die religiösen mit den politischen aufs engste verwachsenen Angelegenheiten Teutschlands mußten dem Kaiser die Nothwendigkeit eines Abkommens mit Frankreich nahe legen. Um die Hülfe der protestantischen Stände einerseits gegen Franz I., andererseits gegen die Türken zu erlangen, hatte er sich auf dem Speierer Reichstage vom Frühling 1544 zu Zugeständnissen verstanden, welche sein Verhältniß zur Kirche wie seine eigne Stellung gefährdeten, wenn aus denselben für die Behandlung des Concils und die Gesammtgestaltung der kirchlichen Dinge in Teutschland die Consequenzen gezogen wurden, auf welche die eine Partei sichtbar lossteuerte, während die andere sie nicht zuzugeben entschlossen war. Auf dem Reichstage zu Worms zu Ende des Winters 1545 trat denn auch der Gegensatz in aller Schroffheit hervor, und obgleich noch ein letztes Religionsgespräch versucht werden sollte, verkündete die wiederholte Verwerfung des vom Papste angesagten Concils durch die Protestanten den nahenden offnen Bruch. Die Annäherung des Kaisers an den Papst, durch Cardinal Alessandro Farnese in Worms selber herbeigeführt, war die nothwendige Folge der neuen Lage der Dinge. Pier Luigi's Belehnung mit Parma und Piacenza, so wenig sie Carl V. genehm sein mochte, stieß nun seinerseits auf kein Hinderniß mehr.

Eben diese Zeit in welcher, nach Beseitigung der von Frankreich drohenden Hindernisse, die kaiserliche Politik unter günstigen Umständen ihre Zielpunkte fest ins Auge faßte, wählten die Sienesen, um eine neue Umwälzung zu versuchen. Auf Sfondrato war Don Juan de Luna, der frühere Befehlshaber des Castells von Florenz, als kaiserlicher Commissar gefolgt, ohne die Autorität zu erlangen, deren sein Vorgänger genossen

Digitized by Google

hatte. Die vier Parteien, in welche die Bürgerschaft zerfiel, theilten sich in die Verwaltung, aber der alte Haß gegen den Adel ruhte umsoweniger, da dieser vom Kaiser und seinem Repräsentanten begünstigt wurde. Es war ein trauriges Jahr. Während auf allen Seiten Mistrauen und Feindseligkeit herrschten und der Herzog von Florenz wegen kirchlicher Angelegenheiten mit dem Papste in heftigem Streit lag, litt namentlich das offene Land entsetzlich durch die Söldnerbanden, welche, durch den Frieden von Cresphy brodlos geworden und dem Wortlaut nach aufgelöst, es bequemer fanden, in größern oder kleinern Haufen vereint zu bleiben und in Erwartung neuer Beschäftigung die kleinen Orte und den Bauer zu brandschatzen. Von Reibungen und persönlichem Hader kam es in der Stadt endlich zu offnem blutigem Kampfe, in welchem die Mitglieder der Adelsfaction nach schweren Verlusten unterlagen und von den Aemtern ausgeschlossen wurden, während zahlreiche Verbannte zurückkehrten. Don Juan de Luna, der ebensowenig Muth wie Geistesgegenwart an den Tag legte, verdankte es der kriegerischen Demonstration des Herzogs von Florenz, welcher alsbald ein starkes Corps an die sienesische Grenze rücken ließ, am 23. Februar 1546 mit seinen Spaniern und vielen Vornehmen unbelästigt die Stadt verlassen zu können. Während er zum Kaiser berufen wurde, richteten so die Verjagten wie die Sieger an diesen und seine einflußreichen Räthe Vorstellungen und Bitten. Nicht gegen Kaiser und Reich, so hieß es auch diesmal wieder seitens der Letzteren, sei die Bewegung in Siena gerichtet, sondern gegen die Uebergriffe einer Partei, die keine wahre Gleichberechtigung dulde noch jemals geduldet habe und nur darauf sinne, unter Anlehnung an den kaiserlichen Bevollmächtigten wieder zur alten Herrschaft zu gelangen.

Der neue Hader kam dem Kaiser sehr ungelegen und er bemühte sich ihm ein Ende zu machen. Der mailändische Senator Francesco Grasso wurde nach Siena gesandt, wo er schon früher ein Justizamt verwaltet hatte. Vierundzwanzig Bürger, die Häupter der Factionen, sollten nach Lucca und

Digitized by Google

Mailand entfernt werden, eine spanische Garnison auf Kosten der Stadt für die öffentliche Ruhe sorgen. Die Bürger waren nicht zur Annahme zu vermögen; selbst an Cosimo de' Medici wandten sie sich mit der Bitte, vom Kaiser andere Bedingungen zu erlangen. Ohne Entscheidung schleppte sich die Sache hin, mehr und mehr bestärkten sich die Einflußreicheren der verschiedenen Classen in ihrer Opposition. Insgeheim wurden Geldmittel gesammelt, Waffen, Munition, Proviant in die Stadt gebracht. Mit den Farnesen, die sich des Kaisers nie recht sicher erachteten, wurden Verbindungen angeknüpft. Dem Herzog von Florenz war die Lage der Dinge nicht unbekannt; er war auf seiner Hut und förderte so viel er vermochte das kaiserliche Interesse, in der Hoffnung, früher oder später seinerseits freie Hand zu erhalten. Seine Plane wurden durch Don Ferrante Gonzaga begünstigt, welcher nach dem kurz auf die sieneser Unruhen gefolgten Tode des Marchese del Vasto zum Generalgouverneur von Mailand ernannt, umsomehr auf Einschreiten in Siena drang, da er farnesische Intriguen argwohnte. Dennoch waren der Herzog und Ferrante uneins in Betreff der Mittel. Gemäß des Letztern Vorschlag sollte Ersterer die militärische Execution gegen Siena übernehmen, sich der ungerüsteten Stadt durch Ueberraschung bemächtigen. Dazu hatte Cosimo keine Lust. Er wollte um eines immerhin ungewissen Erfolges willen die Ruhe im eignen Lande nicht gefährden, da in Italien auf mehren Seiten Alles wieder in Gährung, der Kaiser anderweitig beschäftigt war. Ueberdies erfuhr er in der Angelegenheit von Piombino, wie wenig seine Wünsche oder Interessen berücksichtigt wurden, während er militärische Hülfe leistete, schweres Geld beisteuerte. Die Vielgestaltigkeit der Einflüsse in des Kaisers Rath setzte ihn jederzeit schwankenden Entschließungen aus. Der sienesische Agent in Florenz Andrea Landucci, dem etwas von den geheimen Verhandlungen zu Ohren kam, brachte die Sache zum Austrag. Er bewog die Regierung seiner Vaterstadt, sich dem Verlangen des Kaisers zu fügen und mit dem Herzog zu verständigen. Dieser nahm an, und sein Abgesandter Angelo

Digitized by Google

Niccolini vertrug sich mit den Magistraten dahin, daß eine Besatzung von vierhundert Spaniern aufgenommen und die Faction der Neun mit den drei übrigen zu den Aemtern zugelassen werden sollte. Dauernde Ruhe war nach den bisherigen Erfahrungen nicht zu erwarten. Unterdessen aber wurde Zeit gewonnen und in einem höchst kritischen Moment die Ruhe in Mittelitalien nicht gestört.

Selten hat eine solche Fülle großer und kleiner Ereignisse sich gedrängt wie in diesem Jahre 1547, zu dessen Anfang zwei mächtige Monarchen starben, die nicht lange vorher nach hartem Kampfe Frieden geschlossen hatten, Heinrich VIII. und Franz I. In Teutschland drängte Alles zur Entscheidung. Am 13. December 1545 war zu Trient das Concil eröffnet worden, zur Reform der Kirche von welcher die Protestanten sich losgesagt hatten, nicht mehr zum Versuch einer Vereinbarung, obgleich im folgenden Frühling doch noch einmal in Regensburg eine Besprechung gehalten ward. Im Juni 1546 hatten Papst und Kaiser das Bündniß geschlossen, welches Letzterm eine ansehnliche Truppenmacht sicherte. Neben päpstlicher Mannschaft hat auch toscanische in Teutschland gekämpft. Um Mitte August hatten die Fürsten des Schmalkaldischen Bundes Carl V. den Fehde- und Absagebrief gesandt, sich von fernerer Anerkennung seiner kaiserlichen Würde losgesagt. Ihre Rüstungen waren rascher gewesen als die seinigen. Im Herbste hatte er an der Donau in großer Gefahr geschwebt; die italienischen Pässe hatten sie zu verlegen gesucht, in Venedig um Verweigerung des Durchzugs geworben, den Herzog von Florenz wider den Kaiser zu stimmen sich bestrebt. Die geringe Eintracht unter den Gegnern erleichterte den Sieg Carls V. Am 24. April 1547 machte ihn die rasch gewonnene Schlacht bei Mühlberg an der Elbe zum Herrn in Teutschland.

Währenddessen, und während der Bund zwischen Papst und Kaiser sich schon wieder löste, war Italien Schauplatz von Ereignissen, die nur zu sehr das Gewaltsame der bestehenden Verhältnisse an den Tag brachten. Am Abende des Neujahrstages 1547 war die Verschwörung Gian Luigi Fieschi's in Genua zum Aus-

Digitized by Google

bruch gekommen. Zu Anfang März erfolgte zu Agnano bei Pisa die Verhaftung Giulio Cibò's, älteren Sohnes Lorenzo's und der Ricciarda Malaspina, welcher in der Voraussicht, durch die Mutter enterbt zu werden, sich mit Gewalt Massa's bemächtigt hatte. Cosimo de' Medici hatte ihn in dem Unternehmen unterstützt, bot aber jetzt, dem Kaiser gefällig, wider ihn die Hand, weil man französische Verbindungen argwohnte. Im Sommer wurde die Ruhe Neapels durch den leicht besiegten Aufstand gestört, welchen die Furcht vor der Einführung der spanischen Inquisition erregt hatte. Auch dorthin gingen florentinische Truppen zur Hülfleistung für den Vicekönig, des Herzogs Schwiegervater. Am 10. September endlich ereignete sich ein Vorfall, der alle politischen Combinationen verwirrte. Pier Luigi Farnese wurde durch mehre Edelleute im Castell von Piacenza ermordet, im Einverständniß mit Ferrante Gonzaga, der sich zwei Tage später des Platzes bemächtigte.

Siebentes Kapitel.

Wandlungen kaiserlicher und französischer Politik.

Die Bluttat vom 10. September 1547 ist der Ausgangspunkt von Ereignissen gewesen, die in ihren Folgen weithin reichenden Einfluß auf die Lage der Dinge in Italien und Teutschland geübt haben. Sie veränderte die Stellung von Papst und Kaiser zu einander und zog nochmals Frankreich in die italienischen Angelegenheiten hinein. Paul III., in seinem hohen Alter noch so voll geistiger Kraft und mit so starkem Selbstgefühl, war nicht der Mann, den Angriff — als einen solchen erkannte er ihn sogleich, wie er die Richtung, von wo

Digitized by Google

er kam, erkannte — ruhig hinzunehmen. Er hatte Gefahr gefürchtet, er hatte gewarnt: eine solche Complication mochte ihn doch überraschen. Im Consistorium lieh er alsbald nach der That seinen Gefühlen Worte, mit dem Bewußtsein seiner Stellung und seiner Würde, wie man an ihm gewohnt war. Er wußte, daß er nicht allein stand, daß er dem Kaiser, wenn dieser fortfuhr in seiner Feindseligkeit, die ernstlichsten Verlegenheiten bereiten konnte. Ferrante Gonzaga's Betheiligung an dem Mord war ihm augenblicklich klar und er bestärkte sich täglich mehr in dieser Auffassung [1]).

Ferrante Gonzaga ist die Incarnation der kaiserlichen Politik in Italien gewesen, während bei ihm nicht die Rücksichten und Bedenklichkeiten obwalteten, von denen Carl V. sich in der Ausführung seiner Plane bestimmen ließ. Er hielt die Eintracht und Selbständigkeit der italienischen Staaten für unmöglich, sah nichts als fortwährende Einmischung des Auslands voraus, erkannte das einzige Mittel, die Halbinsel zusammen zu halten, in der Ausdehnung und Befestigung der kaiserlichen Herrschaft, an deren Stelle nach Carls V. Hingang die spanische treten würde, da er vom Prinzen Philipp große Hoffnung hegte. So war er das Widerspiel Andrea Doria's, welcher, wie er die Unabhängigkeit der eignen Heimat rettete, bei all seiner Hingebung an den Kaiser die Staaten der Halbinsel auf eigne Füße gestellt zu sehen wünschte. Während er die italienischen Mächte an den Kaiser zu ketten suchte, war er dem Aufkommen neuer unsicherer, der Machtvergrößerung der vorhandenen Fürsten entgegen. Während er in Mittelitalien die Bande zwischen der Republik Lucca und dem Kaiser fester zog, Siena ganz in dessen Gewalt zu bringen strebte, bemühte er sich mit Erfolg Cosimo's de' Medici Absichten auf Piombino zu vereiteln [2]). Dennoch war es jetzt derselbe Herzog von Florenz, dessen er sich zur Unterstützung der kaiserlichen In-

1) Averardo Serristori an Cosimo, Rom 15. Septbr. 1547, a. a. O., S. 161.

2) G. Gosellini, Vita di Don Ferrando Gonzaga principe di

Digitized by Google

teressen, wie er sie auffaßte, zu bedienen dachte. Schon im Juni 1547 hatte er dahin zu wirken gesucht, daß dieser Siena angriff [1]). In der Voraussicht eines Anschlusses des Papstes an Frankreich, schlug er dem Kaiser vor, während er selber den Farnesen Parma zu nehmen suche, solle Cosimo mittelst Rodolfo Baglioni's gegen Perugia operiren, Ascanio Colonna in der Campagna Unruhen anzetteln. Weder Carl V. noch Cosimo waren dieser Ansicht: Beide hatten geringe Lust, die Dinge zum äußersten kommen zu lassen. Der Erstere erwog sehr wohl was es zu bedeuten haben würde, wenn er den Papst ganz in die Arme Frankreichs triebe, mit welchem schon Unterhandlungen angeknüpft waren. Er wollte Zeit gewinnen, umsomehr als Pauls III. hohes Alter eine nicht ferne Erledigung des heil. Stuhls in Aussicht stellte. Dazu kam noch die für den Kaiser höchst bedeutende Angelegenheit des Concils, welches beim Beginn des Schmalkaldischen Krieges von Trient nach Bologna verlegt worden war, und dessen Wiedereröffnung in ersterer Stadt allein den berechtigten Wünschen Teutschlands entsprechen konnte. Cosimo aber, so willfährig er der kaiserlichen Politik war, dachte doch niemals daran, sich von derselben ans Leitseil spannen zu lassen. Er verstärkte seine Kriegsmacht in Erwartung der Dinge, die sich ankündigten; der Papst scheint einmal gefürchtet zu haben, er werde, von seiner Großmutter Caterina Sforza her, Ansprüche an Imola und Forlì geltend zu machen suchen.

Der Thronwechsel in Frankreich hatte dem Herzoge Anlaß

Molfetta, Pisa 1821, S. 47. Gosellini, geb. zu Rom 1525, trat schon im Alter von siebzehn Jahren in den Dienst Ferrante's und war dessen Geheimschreiber während seines mailändischen Gouvernements; ein Amt, in welchem er auch bei Gonzaga's Nachfolgern blieb, bis er 1587 starb.

1) Bericht D. Diego's de Mendoza an Carl V., Rom, 5. Juni 1547, im Auszug bei Gachard, La bibliothèque des Princes Corsini à Rome, Brüssel 1869, S. 79. [Aus den Bulletins de la commission r. d'histoire de Belgique, Bd. XI.] Die Corsinische Bibliothek enthält eine reichhaltige Sammlung von Depeschen und Berichten, die zwischen dem Kaiser und Mendoza (s. unten S. 166 ff.) über die italienischen Angelegenheiten in den J. 1547—1552 gewechselt worden sind.

Digitized by Google

geboten, eine Wiederannäherung zu versuchen, nachdem ein nach dem Frieden von Crespy gemachter Versuch ohne Erfolg geblieben war. Damals war Bernardo de' Medici Bischof von Forlì als Gesandter zu Franz I. gegangen, aber sehr kalt aufgenommen worden. Ceremoniell-Streitigkeiten hatten dann der Mission bald ein Ende gemacht. Letztere bezogen sich auf die Frage, ob dem Herzog von Florenz oder dem von Ferrara der Vortritt gebühre, eine Frage, welche, im J. 1541 bei Carls V. Anwesenheit in Lucca begonnen, eine langwierige Staatsaffäre geworden ist, wie sie denn nicht lange vor Cosimo's Tode im J. 1573 entschieden ward [1]). Die Estensen führten das Alter und den Adel ihres Geschlechtes ins Feld, die Medici, ohne der Stellung und dem Ruhme ihrer Familie etwas zu vergeben, appellirten an den alten Rang des florentinischen Staates und an ihre Unabhängigkeit vom Lehnsverbande. Papst Paul III. hatte anfangs den Anspruch Ferrara's anerkannt, später war er auf seine Entscheidung zurückgekommen; Carl V. entschied zu Gunsten von Florenz, Franz I. zu Gunsten Ercole's von Este. Darum hatte Cosimo seinen Gesandten von Paris abberufen: nun sandte er den Bischof von Cortona Giovan Batista Ricasoli, Heinrich II. und Catharina zu beglückwünschen [1]). Dieser traf in Paris ein, als die entscheidende Wendung der teutschen Angelegenheiten infolge der Schlacht bei Mühlberg Alles in Aufregung versetzt hatte.

Auch diese Mission, welche bis zum Frühling 1548 währte, hatte keinen Erfolg. Die Rangstreitigkeit kam nicht zum Austrag. Die hohe Gunst, deren die Strozzi mehr denn je am

1) Legation Bernardo's de' Medici, Dec. 1544 bis Juli 1545, bei Desjardins a. a. O., S. 138 ff. P. Capei, Saggio di atti e documenti nella controversia di precedenza tra il Duca di Firenze e quello di Ferrara negli anni 1562—1573 im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. VII, Abth. II, S. 93 ff. Die betreffenden, zwei Foliobände füllenden Documente, einst im Besitz des Marchese Gino Capponi, befinden sich jetzt im flor. Staatsarchiv.

2) Legation G. B. Ricasoli's (Mai 1547 bis April 1548) bei Desjardins a. a. O., S. 186 ff.

Digitized by Google

Hofe genossen, war ein um so größeres Hinderniß besserer Beziehungen, da Cosimo die Härte seiner Maßregeln gegen die Ausgewanderten nicht mäßigte. Wie sehr die allgemeinen politischen Verhältnisse einer Annäherung zwischen Frankreich und dem Herzoge, der für eine der Hauptstützen der kaiserlichen Politik in Italien galt, im Wege standen, werden wir gleich sehen. Aber Cosimo de' Medici hat sich stets bemüht, einen Bruch zu vermeiden. Im December 1548 hatte sein Gesandter in Rom Averardo Serristori eine lange Unterredung mit dem neuen französischen Botschafter, der ihm gestand, der König, sein Herr, sehe im Herzog keinen Freund. Serristori hielt ihm vor, das Verhalten des Herzogs entspreche den politischen Verhältnissen, den italienischen nicht blos sondern den allgemeinen, und sei kein Ergebniß freier Wahl, während er zugleich eine Pflicht der Dankbarkeit erfülle. Die wahre französische Politik aber bestehe darin, auch ihrerseits sich den Herzog von Florenz zu verpflichten. Von altersher seien die Stadt wie das Haus der Medici Frankreich geneigt gewesen; der Magistrat guelfischer Partei und die Lilien, denen man in Florenz in Staats- und Familienwappen so oft begegne, seien Zeugnisse davon. Die Zeiten seien andere: warum aber sollten Staat und Herrscher nicht in Zukunft zu alten freundschaftlichen Beziehungen und zur Ergebenheit gegen Frankreich zurückkehren können, wenn man ihnen dazu den Weg ebne? [1])

Das J. 1548 brachte eine Kette von Zwisten und Verhandlungen, Drohungen und Vorbereitungen zu neuem Kampfe, ohne Ruhe noch rechte Entscheidung. Auf kaiserlicher wie auf französischer Seite — denn die Besorgniß vor der mit raschen Schritten wachsenden Macht und dem ebenso rasch wachsenden Ehrgeiz Carls V. ließ den Nachfolger Franz' I. seine Blicke nach Italien wenden, wo ein neuer Ausbruch zu befürchten stand — sah man sich nach Bundesgenossen um. Doch übereilte man sich französischerseits nicht mit dem Losschlagen. Es waren nicht blos Intriguen am Hofe, wo die Parteien des

1) A. Serristori an Cosimo, Rom 12. Dec. 1548, a. a. O., S. 185.

Digitized by Google

Connetable von Montmorency und der Guisen einander bekämpften, und die englisch-schottischen Verhältnisse, was eine Entscheidung vergrößerte. Es waren auch Bedenklichkeiten in Betreff des Fundaments italienischer Bündnisse, um so berechtigter, je mehr der Papst in Jahren vorgerückt war. Der Cardinal von Guise, Carl von Lothringen, der gerade zur Zeit der höchsten Erregtheit Pauls III. nach Rom kam, schloß doch keinen Vertrag, der den Krieg in Italien eröffnet hätte, sondern nur ein Defensiv-Bündniß [1]). Auch die von Heinrich II. im Sommer nach Turin unternommene Reise führte zu keinem rechten Ergebniß. Aber überall häufte sich mehr und mehr der Zündstoff. Piero Strozzi und der in Piemont commandirende Marschall de Termes, der Cardinal du Bellay Botschafter in Rom, andere französische Agenten drängten und entwarfen Plan nach Plan. Gegen Genua richteten sich die Anschläge, wobei Giulio Cybò, nochmals verhaftet, in Mailand seinen Kopf auf dem Blutgerüst ließ, gegen Ferrante Gonzaga, gegen Neapel, wo Einverständniß angeknüpft war, gegen den Herzog von Florenz, dessen Staat man von der Seite der modenesischen Garfagnana her, wo die Enclave von Barga einen Stützpunkt zu bieten schien, zu beunruhigen dachte. Nochmals war Mirandola das bequem gelegene Hauptquartier aller Neuerungsüchtigen und Gegner der kaiserlichen Macht.

Währenddessen hatte zwischen Paul III. und Carl V. die äußerste Spannung gewährt. Die Bemühungen des Letztern, das Concil nach Trient zurückzuführen, scheiterten; er antwortete mit dem Augsburger Interim und dem Entwurf einer christlichen Reformation, Maßregeln, welche in Teutschland den Frieden nicht herstellten und den Papst nur noch mehr reizten. Gegen Ende Frühlings sagte Paul zu einem Cardinal: Wir hoffen den Kaiser noch zu überleben, und ist es nicht der Fall, so denken wir vor unserm Tode so zu handeln, daß die Welt davon reden wird [2]). Und zum portugiesischen Agenten:

1) Ricasoli an Cosimo, Fontainebleau 12. Febr. 1548, bei Desjardins a. a. O., S. 227.

2) A. Serristori an Cosimo, Rom 28. Juni 1548, a. a. O., S. 169.

Digitized by Google

Wir befinden uns, Gott sei Dank, so wohl, daß wir unser Leben nicht mit dem Sr. Majestät vertauschen würden. Sendet die himmlische Vorsehung uns Leiden, so haben wir den Muth sie zu ertragen. Wir haben viel erduldet, sind aber frei und ohne Abkommen geblieben, indem wir dachten, der Kaiser werde uns das Unsere zurückerstatten. Er hat es nicht gethan, ja jeder Tag bringt uns schlimmeres von seiner Seite, so daß unsere Hoffnung und unser Vertrauen zu ihm geschwunden sind. So werden wir bald einen Entschluß fassen, ohne Furcht vor Gefahren, die uns oder unser Haus bedrohen könnten. Hiemit war aber noch nicht gesagt, daß es zum Bruch kommen sollte. Man hörte nicht auf zu unterhandeln; hin und her gingen geistliche und weltliche Diplomaten. Nachdem Parma vor den Nachstellungen Gonzaga's gesichert war, gab der Papst die Hoffnung nicht auf, auch Piacenza auf friedlichem Wege wieder in seine Hand zu bekommen. Der Gedanke ist damals aufgetaucht, nicht Pier Luigi's Sohne Ottavio das Herzogthum zu übertragen, sondern dessen Bruder Orazio, welcher Diane von Angoulême eine natürliche Tochter Heinrichs II. heiratete.

Auf keiner Seite jedoch kam man zum Abschluß. Carl V. fuhr unabläßig fort in seinen Bemühungen, seine und seines Hauses Macht in Teutschland auf festerem Fundament zu begründen, als irgend ein Kaisergeschlecht es gehabt hatte. Die Maßregeln in religiösen Dingen, so wenig sie nach manchen Seiten hin durchdrangen und in den Gemüthern Wurzel schlugen, daneben die politischen Vorkehrungen, so diejenigen, welche Verfassung und Gerichtswesen betrafen, wie jene, welche die Niederlande, den alten burgundischen Kreis, mit ausgedehnteren Grenzen enger zusammenfaßten und zwar nicht den Lehenverband des Reiches lösten, unter dessen Schutz sie mit Sitz und Stimme auf den Reichstagen stehn, von dessen Gerichtsbarkeit sie aber mit Ausnahme der höchsten Instanz frei sein sollten — diese Maßregeln und Vorkehrungen, zur Zeit noch durch keinen nachhaltigen Widerstand gestört, hielten auch in Rom die Dinge in der Schwebe. Abgesehen von des Kaisers geschwächter Gesundheit, hing es mit Politik und persönlicher Stellung zu-

Digitized by Google

sammen, daß er seinen Sohn Philipp herbeirief, der aus Spanien kommend am 22. September in Genua landete und langsam über Mailand und Mantua durch Tirol nach Teutschland und von dort nach Brüssel zog, wo er erst zu Anfang April 1549 mit dem Vater zusammentraf. Auf die Lage Mittelitaliens hatten diese schwankenden Verhältnisse begreiflicherweise vielfach eingewirkt.

Infolge des von Cosimo de' Medici vermittelten Abkommens war am 29. September 1547 eine spanische Besatzung von vierhundert Mann unter Don Juan Galiego in Siena eingezogen und hatte dem obersten Magistrat den Eid geleistet. Am 20. October langte der kaiserliche Bevollmächtigte Don Diego Hurtado de Mendoza an [1]). Der Mann, der auf die Gestaltung der Dinge in dem letzten Zeitraum der Republik so großen Einfluß geübt hat, war den Sienesen nicht unbekannt. Er hatte als Botschafter in Rom bereits mit ihren Angelegenheiten wie mit denen Piombino's viel zu schaffen gehabt, und eben deshalb mochte ihm wol der neue Auftrag zutheil werden, welcher nach des Kaisers Sinn den endlosen Wirren endlich ein Ziel setzen sollte. Don Pedro de Toledo, Ferrante Gonzaga und Diego de Mendoza, zwei Spanier und ein Italiener, sind die fähigsten und thätigsten Werkzeuge von Carls V. Politik gewesen. Letzterer, zugleich Schöngeist, Gelehrter und Staatsmann, aus einem Geschlechte, das zu den höchsten Ehen emporgestiegen war — Lope de Vega rühmt seine zweiunddreißig Generationen und die Verdienste von Vater auf Sohn — war mit Land und Leuten durch mehrjährigen Aufenthalt in Italien vertraut. Während er die Plane seines Herrn förderte, verlor er das eigne Interesse nie aus dem Auge, und dieses ist es auch in nicht geringem Grade gewesen, was sein Handeln in toscanischen Angelegenheiten bestimmt hat. Das Bestreben, eine seiner Nichten mit dem Herrn von Piombino zu vermälen, hat ihn Cosimo's Absichten auf den kleinen Staat durchkreuzen

1) Mendoza's Berichte bei Gachard a. a. O., S. 90 ff. (Das Datum des ersten dieser Berichte, 3. October, muß irrig sein, vielleicht 30.)

Digitized by Google

lassen, während die Verarmung Siena's ihn nicht abgehalten hat, reiche Donative einzusäckeln. Wie ein Souverän wurde Don Diego in Siena aufgenommen; Botschafter waren ihm entgegen gezogen, alle Glocken läuteten, die Signorie verfügte sich zu ihm, bis tief in die Nacht hinein brannten Freudenfeuer. Dem Kaiser, sagt Orlando Malavolti [1]), hätte nicht größere Ehre erzeigt werden können. Im folgenden Monat ging Mendoza nochmals nach Rom, in Gesellschaft des Cardinals von Trient Cristoforo Madrucci, welchen der Kaiser in der Concilsangelegenheit an den Papst sandte, und auch nachdem er am 14. December nach Siena zurückgekehrt war, mußte er sich häufig von dort entfernen, da er den römischen Botschafterposten beibehielt, zu welchem er nach dem venetianischen berufen worden war. Im J. 1548 nahmen ihn dann auch die Angelegenheiten Piombino's vielfach in Anspruch: ihm schrieb man es vorzugsweise zu, daß der die dem Herzog von Florenz ertheilte Belehnung rückgängig wurde.

Noch blieben in Siena die Dinge in der Schwebe, bis der Kaiser seine Absichten in Teutschland, so weit für den Augenblick möglich war, erreicht zu haben dachte. Am letzten Tage Octobers 1548 verkündigte Mendoza dem zusammenberufenen Rathe den Beschluß Carls V., demgemäß die Adelsclasse den ihr gebührenden Viertel-Antheil an den Aemtern und dem über dieselben verfügenden Vierziger-Magistrat wieder erlangen, neben andern Modificationen der Verfassung aber dem kaiserlichen Bevollmächtigten die Ernennung der Hälfte der Mitglieder dieses Magistrats zustehn sollte [2]). Die Erfolge des Kaisers hatten überall solchen Schrecken verbreitet, daß die Sienesen sich fügten, so drückend auch das neue Verhältniß denen erschien, die bisher die Verwaltung in Händen gehabt, da mit der Wiederaufnahme des Adels auch die Rückgabe der demselben genommenen Besitzungen verbunden war. Widerstand erschien

1) Historia di Siena, Siena 1574, Thl. III, S. 147.

2) Mendoza an Carl V., Siena 10. November 1548, bei Gachard a. a. O., S. 109.

Digitized by Google

jedoch um so unmöglicher, da, abgesehen von der Besatzung, ein Corps von achthundert Spaniern unter dem Vorwande des Durchzugs von der Lombardei nach Neapel in das Gebiet eingerückt war und in den Vorstädten Siena's lagerte, florentinische Mannschaft an den Grenzen stand. Ueberall herrschten Unzufriedenheit und Verdacht. In Orbetello, wo eine kleine spanische Besatzung lag, hatte das Volk sich wider dieselbe erhoben und sie vertrieben. Man glaubte die Farnesen, deren Lehen Castro in der Nähe lag, hätten die Hand im Spiele.

Unter so ungünstigen Auspicien begann das Jahr 1549. Für Siena brachte es nur schwereres Joch. Denn nachdem Mendoza in der ganzen Stadt die Waffen weggenommen — selbst im Regierungspalast wurde den Wachen nur das Nöthigste gelassen —, Beleidigungen gegen seine Person hart gestraft hatte, verkündete er den Beschluß des Kaisers, zur Sicherung der Ruhe ein Fort in der Stadt zu bauen. Die gewohnten Künste wurden geübt, scheinbare Zustimmung des Gemeinwesens zu erlangen. Eine Gesandtschaft an den Kaiser sollte dieser Zustimmung Worte leihen; die Menge blieb im Wahn, sie werde das Gegentheil erbitten. Als der Trug bekannt ward, beschloß man andere Gesandte zu bestellen. Für den Augenblick blieben die Dinge noch ohne Entscheidung. Aber die Unzufriedenheit wuchs.

Papst Paul III. dachte einen Augenblick daran, Siena als Ersatz für Parma und Piacenza für seinen Enkel Ottavio zu erlangen. Dieser Gedanke war es, der ihn zur Annäherung an Cosimo de' Medici vermochte, um mittelst seiner eine Versöhnung mit Carl V. zu Stande zu bringen. Wären aber Cosimo's Blicke nicht schon auf Siena gerichtet gewesen: die Farnesen nach Toscana hereinzuziehen, konnte nimmermehr seine Absicht sein. Er rieth vielmehr zur Herausgabe Piacenza's, aber einstweilen ohne das Castell. Dies wollte man aber im kaiserlichen Rathe nicht. Im Juni wurde das Recht des Reiches auf die beiden zur Lombardei gehörigen Städte und deren Territorien ausgesprochen. Ottavio Farnese sollte im Königreich Neapel entschädigt werden. Daß der Papst entschieden ablehnte, war selbstverständlich. Seinerseits ging er nun auch

Digitized by Google

vor. Mit französischer Hülfe wollte er das Verlorne wiedererlangen, aber nicht für Ottavio sondern für Orazio, während Jener wieder in den Besitz von Camerino gesetzt werden sollte. Vorerst jedoch sollte Parma, mit dem behaupteten Recht auf Piacenza wieder in unmittelbaren Besitz der Kirche gelangen. Ottavio Farnese durchkreuzte die Plane seines Großvaters. Als er sich von dem päpstlichen Befehlshaber in Parma abgewiesen sah, setzte er sich in Verbindung mit Ferrante Gonzaga, dem Erbfeind, gegen dessen Leben die Farnesen kurz zuvor Meuchler gedungen hatten.

Nicht die Kunde von Ottavio's Versuch, sich Parma's zu bemächtigen — es war am 20. October —, hat des Papstes Tod herbeigeführt, so heftig auch seine Bewegung war. Aber der Eindruck der Spaltung in der eignen Familie, in welcher er nun auch auf seinen Günstling Cardinal Alessandro nicht mehr bauen konnte, war doch zu viel für seinen Charakter und seine Jahre. Am 6. November erkrankte er an einer Erkältung, am 10. war er todt. Er hatte sein Alter auf zweiundachtzig Jahre gebracht.

Es war ein ernster Moment, in welchem das Conclave zusammentrat, aus dem am 7. Februar 1550 Giovanni Maria Ciocchi del Monte als Julius III. hervorging. Französischerseits hatte man Salviati und Ridolfi gefördert; der Herzog von Florenz that viel, Del Monte's Wahl zu erlangen, wobei er mit Alessandro Farnese zusammenhielt [1]). Am Ende kam denn auch noch die Zustimmung der Franzosen hinzu, welche, wenn sie keinen eignen Candidaten durchsetzen konnten, von keinem spanischen wissen wollten. Der neue Papst begann mit Maßregeln, welche Versöhnung und Frieden in Aussicht stellten. Er verkündete die Wiedereröffnung des Concils, gab Ottavio Farnese Parma zurück, versöhnte die Colonnesen und Baglionen, setzte Perugia wieder in den Genuß eines Theils seiner muni-

1) A. Serristori's Berichte Rom 10. Dec. 1549 bis 2. Jan. 1550, a. a. O., S. 207—229 geben über den Verlauf des Conclaves in seiner ersten Hälfte gute Auskunft.

Digitized by Google

cipalen Freiheiten ein. Daß er dabei seine eignen Angehörigen nicht vergaß, wunderte keinen, obgleich die Person eines der Begünstigten ernsten Anstoß erregte. Mit Cosimo de' Medici und dem Kaiser hatte Julius III. sich alsbald nach seiner Erhebung in Einvernehmen gesetzt; Don Diego de Mendoza erkannte, daß er sich wegen der Erhebung dieses Papstes unnöthig geängstigt hatte. Anfangs schien Heinrich II. sich der Wahl zu freuen. „Mein Vetter", so schrieb er am 15. April an Cosimo [1]), der sich ihm bei diesem Anlasse wieder genähert hatte, „ich habe euer Schreiben über die Erhebung des heil. Vaters erhalten, die mir, wie ihr denken könnt, große Zufriedenheit geweckt hat, indem dadurch mein Wunsch in Erfüllung gegangen ist, wovon die meinen Absichten entsprechende Haltung der französischen und andern mir befreundeten Cardinäle vollgültiges Zeugniß ablegt. Auch will ich nicht unterlassen, euch vielmal zu danken für den Wunsch den ihr mir ausspricht, mir gefällig zu sein, und bitte euch in dieser guten Absicht zu beharren, indem ihr versichert sein könnet, daß kein Fürst dieselbe bereitwilliger und wärmer anerkennen wird, als ich bei sich darbietender Gelegenheit thun werde."

Diese Worte des Königs legen an den Tag, daß der französische Hof, so fest er den Herzog von Florenz an das kaiserliche Interesse gekettet glaubte und so sehr er diesem im Innern abgeneigt war, doch ein äußerlich gutes Vernehmen mit ihm aufrecht halten wollte, und es keineswegs aufgab, ihn zu gewinnen zu suchen. Es war als wollten die kaiserlichen Repräsentanten in Italien ihm dabei an die Hand gehn. Ungeachtet der vom Herzog dem Kaiser während des Schmalkaldischen Krieges geleisteten Hülfe hatten sie nicht aufgehört, dessen Plane zu durchkreuzen. Man meldete ihm, wie Gonzaga und Mendoza, unzufrieden mit der Wendung der Dinge in Rom, beim Kaiser Alles aufböten, ihn zu bewegen, Parma an sich zu bringen, Siena und Piombino nicht wieder aus der Hand zu geben, sich Genua's zu versichern, um seine Stellung in

1) Desjardins a. a. O., S. 233.

Digitized by Google

Italien auf immer zu befestigen [1]). Unter solchen Umständen mußte es Cosimo nahe liegen, Frankreich nicht gegen sich zu haben. Sein Gesandter in Rom, obgleich im Herzen und auch persönlicher Interessen wegen gut kaiserlich, erkannte diese Nothwendigkeit der Politik seines Herrn sehr wohl. Ja er ging weiter als dieser beabsichtigte. Eine Unterredung, die er mit Cardinal du Bellay hatte und über welche er am 10. Mai 1550 dem Herzog Bericht erstattete, veranlaßte eine Antwort, welche Cosimo's Stellung und die Beweggründe seines Handelns völlig klar macht [2]). „Aus eurem Schreiben vom 10. haben wir ersehen, was ihr, gemäß eurer Ansicht aber ohne Auftrag unsererseits, mit dem Cardinal von Paris verhandelt habt. Als Averardo Serristori konntet ihr so reden, nicht aber in unserem Namen, denn es wäre uns nicht genehm gewesen. Da ihr aber nur eine persönliche Ansicht geäußert habt, so brauche ich weiter nichts dagegen zu erinnern. Für den Fall jedoch, daß ihr als unser Beauftragter (come nostro uomo) künftig mit einem französischen Gesandten oder von Frankreich Abhängigen zu reden haben werdet, diene folgendes euch zur Regel.

„Vorerst habt ihr der Wahrheit gemäß darzuthun, daß der gegenwärtige König mich nie gekränkt hat und ich Sr. Majestät überall und immer, wo ich es mit Ehren thun kann, zu dienen wünsche. Dies habe ich ihm wiederholt zu erkennen gegeben, und mich bemüht, ihm darüber keinen Zweifel zu lassen, daß ich weder Sr. Kaiserlichen Majestät Lehnsmann bin noch sonst Verpflichtungen habe, abgesehen von denen, die aus mir bewiesener Geneigtheit herrühren. Ich bin nicht gehalten, Freund des Freundes, Feind des Feindes zu sein, über das hinaus was meinen Zwecken dient. Ich habe dem Kaiser zugesagt, nicht gegen ihn zu sein, um der mir von ihm zutheil gewor-

1) A. Serristori, Rom 8. März 1550, a. a. O., S. 243.

2) A. Serristori a. a. O., S. 246, und mit falschem Datum bei Desjardins a. a. O., S. 235, wo S. 238 Cosimo's Antwort vom 27. Mai.

Digitized by Google

denen Begünstigungen willen. Diese Zusage werde ich halten, so lange der Kaiser mich gut behandelt wie er bisher gethan. Es ist jedoch eine Zusage, die nicht über das Leben Sr. Kaiserlichen Majestät hinausreicht. Deshalb soll Niemand glauben, zwischen dem Kaiser und mir wären irgendwie neue Verabredungen getroffen worden; wer sich davon überzeugen will, kann es thun. Und da ich gegen den Allerchristlichsten König wohlgeneigt bin, begreife ich nicht weshalb ich als dessen Gegner bezeichnet werden sollte. Er kann mir leicht schaden, sofern es sich um meine Territorien handelt. Aber ich sehe auch nicht ein, was es ihm nutzen sollte, mich zu seinem Gegner zu machen. Vorerst würde es ihm keine Ehre bringen, da kein Anlaß vorliegt. Sodann würde ich, des Königs übeln Willen erkennend, genöthigt sein, mich dem Kaiser nicht blos enger anzuschließen, sondern mich ganz in seine und seiner Nachfolger Arme zu werfen. Ob dies dem Könige frommt, mag die Welt entscheiden. Ich bin und halte mich nicht für so unbedeutend und ohnmächtig, daß ich nicht Gutes und Schlimmes in reichem Maße thun könnte. Ich bin, wie ich sagte, frei und ohne Verpflichtung, und werde keine Verpflichtung eingehn, wenn ich nicht gewahre, daß man mich ohne mein Verschulden zu Grunde richten will.

„Zu der Königin hege ich größere Zuneigung als zu irgend Jemandem, meine Kinder ausgenommen, sowol weil sie von zwei Seiten her von meinem Blute und die einzige unseres Hauses ist, wie auch in Betracht unserer Jugendfreundschaft, da wir manche Jahre hindurch miteinander erzogen wurden. Auch darum vermag ich nicht einzusehen, weshalb der König etwas zu meinem Nachtheil vornehmen sollte. Handelt es sich um einen Angriff gegen mich, so möge man bedenken, daß man sich dann auch in Besitz des übrigen Italien setzen muß. Denkt der König daran, so wird er gewahren, daß diejenigen die ihm heute ein freundlich Gesicht zeigen, es nur thun um sich gegen die Größe der kaiserlichen Macht zu schützen. Kommt es dann zur Abrechnung, so wird er Alle unter sich eins und entschlossen finden, Jeder das Seinige zu bewahren, und ich weiß, daß ich zu dieser Zahl mitgehöre und nicht allein stehn

Digitized by Google

werde. Das ist es, was ihr vorkommendenfalls geltend zu machen haben werdet, wo es sich um meine Stellung handelt. Sie mögen sich darüber klar sein, daß ich so sein werde, wie ihr Verhalten gegen mich mir an die Hand giebt. Sie werden in mir immer den hochgestellten Mann finden, der als Fürst handeln wird."

Cosimo ließ es nicht bei Worten bewenden, um zu zeigen, daß er, wie sehr er auch französischen Eroberungsgelüsten in Italien entgegen war, mit Frankreich in gutem Vernehmen zu bleiben wünschte. Als nicht lange darauf die Königin von einem Prinzen entbunden wurde, sandte er eine Glückwunsch-Ambassade nach Paris. Das Haupt derselben war ein Schwager der Strozzi, Luigi Capponi, der zu Ende Septembers anlangte und mit großer Courtoisie aufgenommen wurde [1]). In der That wurden freundliche Beziehungen angeknüpft; selbst mit den Todfeinden, den beiden Chefs der florentinischen Ausgewanderten, schien eine Versöhnung möglich. Die miteinander verketteten Angelegenheiten Parma's und Siena's führten dann doch zum Bruch, welchen der Herzog von Florenz gerne vermieden hätte.

Julius III. hatte Ottavio Farnese Parma und die Würde des Bannerträgers der Kirche wiedergegeben. Aber Ferrante Gonzaga hielt nicht nur Piacenza und einen Theil des parmesanischen Gebietes besetzt, sondern Carl V. machte auch dem Cardinal Farnese gegenüber, der sich für Rückgabe Piacenza's verwandte, das Recht des Reiches auf Parma geltend, und trieb so die Farnesen um so mehr auf französische Seite, da auch der Papst anderer Meinung ward, gleich seinem Vorgänger Parma zurück verlangte, Ottavio Camerino als Ersatz anbot, wogegen Heinrich II. Letztern drängte, Parma seinem Bruder abzutreten, gegen Castro und den übrigen römischen Besitz. Begreiflicherweise war Ottavio weder zu dem einen noch zu dem andern geneigt, und beschloß sich in Parma zu behaupten, ohne die vom Gonzaga ihm drohende Gefahr zu verkennen.

1) Auszüge aus Luigi Capponi's Depeschen, bis zum Oct. 1551, bei Desjardins a. a. O., S. 247 ff.

Digitized by Google

Seine einzige Hoffnung beſtand in franzöſiſchem Beiſtand. Er war deſſen ſicher, bevor noch der eigentliche Vertrag geſchloſſen war, denn Heinrich II., wieder im Beſitz von Boulogne, welches im letzten Kriege ſeines Vaters an die Engländer verloren gegangen war, brannte vor Begierde, den Fortſchritten des Kaiſers den Weg zu verlegen. Er hätte Parma lieber in Orazio's als in Ottavio's Hand geſehen, wollte es aber keinenfalls an den Kaiſer kommen laſſen. Coſimo de' Medici hatte die Verwicklung vorausgeſehen und Carl V. vergebliche Vorſtellungen gemacht, um den entſchiedenen Uebertritt der Farneſen auf Seiten Frankreichs zu verhindern. Der Papſt ſandte ſeinen Schweſterſohn Aſcanio della Corgna zum Könige, gegen Unterſtützung ſeines ungehorſamen Vaſalls Einſprache zu thun. Der franzöſiſche Botſchafter hatte dem Papſte erklärt, ſein Herr miſche ſich in die Angelegenheit nur um einen Andern zu hindern, ſich in Parma feſtzuſetzen. Wenn Ottavio Parma ſeinem Bruder abtrete und Camerino empfange, ſo ſei einer ſolchen Eventualität vorgebeugt und der Friede bleibe erhalten [1]).

Aber man einigte ſich nicht. Die Unterhandlungen währten den Winter 1550—1551 hindurch, und als die Bemühungen Frankreichs, den Papſt für die Farneſen günſtig zu ſtimmen fehlſchlugen [2]), wurde am 27. Mai der Vertrag abgeſchloſſen, gemäß welchem Heinrich II. die Farneſen in ſeinen Schutz nahm und bewaffneten Beiſtand zuſagte. Aſcanio della Corgna hatte ſich bemüht, die päpſtliche Politik viel unabhängiger von der kaiſerlichen erſcheinen zu laſſen, als ſie in der That war, und auch den Herzog von Florenz als mit derſelben einverſtanden darzuſtellen. Er ſcheint aber geringen Eindruck gemacht zu haben. Was den Herzog betrifft, gab man doch im Rathe des Königs nicht die Hoffnung auf, ihn herüberzuziehen, und Coſimo verhielt ſich ſo, daß die franzöſiſchen Berechnungen in

1) Inſtruction für Aſcanio della Corgna, ohne Datum, bei Molini, Documenti di storia ital., Bd. II, S. 434.

2) Depeſche an Coſimo, wie es ſcheint von Capponi's Geſandtſchaftsſecretär, Blois — Febr. 1551, bei Desjardins a. a. O., S. 250.

Digitized by Google

der That nicht ganz grundlos erſchienen [1]). Man hoffte, Venedig in den Bund wider den Kaiſer eintreten zu ſehen, denn die Ausdehnung der kaiſerlichen und ſpaniſchen Macht in Italien konnte der Republik nicht gleichgültig ſein, ſo ſehr dieſelbe ſich in ihrer Friedenspolitik befeſtigte. Durch den mit dem franzöſiſchen Königshauſe verſchwägerten Herzog von Ferrara wollte man auf Coſimo wirken, der ſeinen Hader mit den Eſte einſtweilen ausgeglichen, ja dem Herzog einmal Hülfstruppen geſandt hatte. Eine Doppelheirat zwiſchen den Medici und Eſte ſollte das Bündniß beſiegeln; gewann man Coſimo, ſo hielt man ſich Italiens für ſicher. Solchen Abſichten arbeitete freilich eine ſtarke Partei am Hofe Heinrichs II. entgegen, welche in Toscana eine Umwälzung herbeizuführen hoffte. Die Strozzi ſtanden an der Spitze dieſer Partei; mit der Königin intim, genoſſen ſie auch des Gunſt des Königs. Gleich ihnen drängten die mit den Eſte verſchwägerten Guiſen zum Kriege.

Der Krieg hatte im J. 1551 ſchon begonnen, während zwiſchen Kaiſer und König ſcheinbar noch Friede beſtand. Den päpſtlichen Monitorien gegen Ottavio und Orazio Farneſe, dem Einſchreiten gegen die Cardinäle Aleſſandro und Ranuccio folgten militäriſche Maßregeln. Kaum hatten die zum Theil mit kaiſerlichem Gelde geworbenen päpſtlichen Truppen Ottavio angegriffen, ſo ging Ferrante Gonzaga mit ſchonungsloſer Verwüſtung des Landes vor. Zum Kampfe mit dem Papſte hatte ſich ſomit, ohne Kriegserklärung, auch der mit dem Kaiſer geſellt. Paul de Termes vertheidigte Parma mit franzöſiſchen Truppen, von Mirandola her verhinderte Piero Strozzi die Einſchließung der Stadt, Charles de Coſſé Briſſac griff in Piemont an. Im Mittelmeer ging's wieder los, unter türkiſcher Betheiligung. Zu gleicher Zeit traf Heinrich II. andere Maßregeln, die den Papſt härter bedrängten, als die den Farneſen geleiſtete Hülfe. Er proteſtirte gegen das am

1) Die bereits erwähnten Depeſchen Luigi Capponi's und ſeines Secretärs Bern. Giuſti geben Auskunft über dieſe auf beiden Seiten ſchwerlich aufrichtigen Beziehungen.

Digitized by Google

1. Mai in Trient wiedereröffnete Concil, rief alle französischen Prälaten in ihre Sprengel zurück, verkündete die Absicht, ein Nationalconcil anszuschreiben, appellirte an die künftige Kirchenversammlung, untersagte alle Geldsendungen nach Rom. So stand man sich im Spätherbste 1551 gegenüber. Der Papst, wandelbar und leicht erregt, war schon längst mit der Lage der Dinge unzufrieden. Das eigenmächtige Vorgehen Gonzaga's, der seinerseits über Geldmangel und Behinderung grollte, war ihm unbequem gewesen, weil es alle Aussicht auf ein Abkommen mit den Farnesen abschnitt, und Parma, falls Ottavio sich nicht behaupten konnte, in die Gewalt des Kaisers zu bringen drohte. Das Misvergnügen Venedigs und Ferrara's über die neue Beunruhigung war ihm ebensowenig gleichgültig, wie die schweren Kosten welche der Krieg veranlaßte [1]). Julius III. konnte sich nicht verhehlen, daß die Farnesen, denen er nicht lange vorher so großen Dank zu schulden bekannt hatte, in ihrer augenblicklichen Bedrängniß größerer Autorität genossen, als da in Rom Alles ihrem Wink gehorchte.

Unterdessen traten Verhältnisse ein, die es auch dem Könige wünschenswerth machten, sich mit dem Papste zu verständigen, um nach einer andern Seite hin freie Hand zu haben. Die teutschen Angelegenheiten griffen in erhöhtem Maße in die italienische Politik ein. Am 5. October 1551 hatte Jean de Fresse Bischof von Bayonne auf einem hessischen Jagdschloß im Namen Heinrichs II. mit Churfürst Moritz von Sachsen und den von ihm herangezogenen teutschen Fürsten den Vertrag abgeschlossen, welcher Carls V. kaiserliche Macht zu brechen, seinen Successionsplan zu vernichten, den politischen wie den religiösen Dingen im Reiche eine neue Gestalt zu geben bestimmt war. Der Moment war insofern geschickt

1) A. Serristori an Cosimo, Rom 8. Juli, a. a. O., S. 279. Ueber diese italienischen Verhältnisse vgl. W. Maurenbrecher, Carl V. und die teutschen Protestanten, Düsseldorf 1866, S. 285 ff., wo auf den Briefwechsel zwischen dem Kaiser und Gonzaga und die übrigen Correspondenzen in Simancas Rücksicht genommen wird.

Digitized by Google

gewählt, als der Kaiſer mit dem Papſte ebenſowenig harmonirte, wie er im Herzen mit ſeinem Bruder, dem römiſchen Könige, einverſtanden war, der nicht mehr als die teutſchen Reichsſtände und das teutſche Volk Luſt empfand, den Prinzen Philipp als Nachfolger ſeines kränkelnden Vaters zu ſehen. Zwar war am 9. März nach vielen ärgerlichen Weiterungen zu Augsburg der habsburgiſche Familienpact abgeſchloſſen worden, demgemäß nach Carls V. Ableben der Prinz römiſcher König, nach ſeinem Oheim Ferdinand Kaiſer, Ferdinands Sohn Maximilian dann römiſcher König werden, Philipp beim Tode des Vaters das Reichsvicariat in Italien erhalten ſollte [1]). Aber nur mit Widerſtreben hatten die teutſchen Habsburger ſich dazu verſtanden, und wer verbürgte die ſtete Fortdauer der kaiſerlichen Macht, welche zur Erlangung der Zuſtimmung des Churfürſtencollegiums nöthig war?

Dem franzöſiſchen Könige lag es nahe, ſich mit dem Papſte zu verſöhnen. Im Winter von 1551 auf 1552 führte der Cardinal von Tournon, welcher zuerſt eine Sendung nach Venedig erhalten hatte, die Unterhandlung. Am 12. Februar 1552 ſchrieb Coſimo ſeinem Geſandten am kaiſerlichen Hofe, Pierfilippo Pandolfini, über Tournons Bemühungen in Rom, und wie er dem Papſte vorſtelle, er dürfe auf den Kaiſer nicht rechnen, wegen deſſen Kränklichkeit und der teutſchen Verwicklungen, während ebenſowenig eine Einigung auf dem Concil zu erzielen ſein werde, indem der Kaiſer nur darauf ſinne, die eigne Autorität auf Koſten der päpſtlichen zu ſteigern [2]). Und fünf Tage ſpäter: wenn der Kaiſer ſeine Streitkräfte in Italien nicht verſtärken könne, ſo werde man ihm allernächſtens einen ſchlimmen Streich ſpielen. Am 5. April ſchrieb er dem Kaiſer ſelbſt ausführlich über ein italieniſches

1) Die Urkunden nach den in Simancas aufbewahrten Originalen bei Maurenbrecher a. a. O., S. 135 ff.

2) Desjardins a. a. O., S. 297 ff. Coſimo's de' Medici Schreiben an ſeinen Geſandten und an Carl V. ſind für die Kenntniß der Lage ſehr wichtig.

Digitized by Google

Bündnißproject, welchem der Herzog von Urbino, Guidubaldo della Rovere, der eine Farneſe zur Frau hatte, wie es ſchien im Einverſtändniß mit den Venetianern das Wort rede, ein Bündniß, das ſo dem Kaiſer wie Frankreich gegenüber die Unabhängigkeit wahren ſollte, während der Form nach Erſterem der Beitritt offen ſtehen würde wie er wünſchte. Coſimo täuſchte ſich und den Kaiſer nicht über die in Italien herrſchende Geſinnung. „Eure Majeſtät darf ſich überzeugt halten", ſo ſchrieb er, „daß von Allen die in dies Bündniß treten werden, keiner aus Zuneigung zu euch, ſondern nur um eignen Intereſſes willen etwas thun wird, ich allein ausgenommen, der ich euch davon Kenntniß gebe, um mich nach euren Wünſchen zu richten. Nicht mein Intereſſe bezwecke ich, ſondern euren Dienſt, und wenn ich euch bitte, meine Angelegenheiten in eure Obhut zu nehmen, ſo geſchieht es weil dies auch euch frommt. Die Andern fürchten die Größe E. M.; wenn ſie den franzöſiſchen König mächtig zu ſehen wünſchen, ſo iſt es nur um des Gleichgewichtes willen."

Als der Herzog von Florenz dieſe Worte ſchrieb, war die Kriſis jenſeit der Alpen ausgebrochen. Am 12. Februar 1552 hatte Heinrich II. in einem Lit de justice dem pariſer Parlament den bevorſtehenden Krieg gegen Carl V. verkündigt. Am 13. März war er gegen Lothringen aufgebrochen, um die ihm, als künftigem Reichsvicar, von den teutſchen Verbündeten überantworteten Städte des Reichs in ſeine Gewalt zu bringen. Am 1. April ſtand Churfürſt Moriz vor Augsburg, am 8. traf die Nachricht von der Uebergabe der Stadt in Trient ein, wo das Concil ſich ſogleich aufzulöſen begann. Am 29. April ſchloß der Cardinal von Tournon einen Vertrag mit Julius III., welcher Ottavio Farneſe in den Beſitz von Parma, Orazio in den von Caſtro, die Cardinäle in den Genuß ihrer Pfründen wieder einſetzte und zweijährige Waffenruhe zwiſchen Papſt und König verabredete. Im Parmeſaniſchen endete der Kampf bald, da der Kaiſer der Waffenruhe beitrat; in Piemont währte er ohne bedeutende Ereigniſſe fort. Kaum war die farneſiſche Angelegenheit erledigt, ſo führte der

Digitized by Google

sächsische Churfürst den großen Schlag gegen Carl aus, unerwartet, da die Waffenruhe zwischen ihm und König Ferdinand bereits verabredet, obgleich noch nicht eingetreten war. Am 18. Mai bemächtigte er sich des Passes von Füßen, am 20. floh der kranke Kaiser von Innsbruck nach Villach. Als der Passauer Vertrag zustande kam, waren die lothringischen Bisthümer und Luxenburg verloren, Straßburg nur durch die Entschlossenheit seiner Bürger vor gleichem Geschick bewahrt worden. Ein Angriff von der niederländischen Seite und Mangel an Geld — so Churfürst Moriz wie Ottavio Farnese hatten viel gekostet — bewogen endlich den König zum Rückzug.

In Italien konnte der Rückschlag der teutschen Ereignisse nicht ausbleiben. Schon vor der Krisis war von einem Versuch gegen Neapel die Rede; die Abneigung Venedigs, sich einzulassen, scheint dem Vorhaben ein Ende gemacht zu haben. In Toscana aber gab es einen schwachen Punkt, Siena. Es war vorauszusehn, daß ein Misgeschick der kaiserlichen Waffen hier einen Wechsel hervorrief. Cosimo de' Medici hat sich nie darüber getäuscht; er hat auch immer gerathen, die Sienesen nicht zum äußersten zu treiben. Wenn er sich dem Project des Baues der Veste abgeneigt zeigte, so wirkte bei ihm wol mehr noch als Besorgniß vor der steigenden Unzufriedenheit der Bürger die Verstimmung gegen Mendoza, den er längst als seinen Gegner erkannt hatte. Diese Angelegenheit fuhr fort die Stadt in Aufregung zu halten. Als im November 1550 eine neue Gesandtschaft mit einer von tausend Bürgern unterzeichneten Bittschrift [1]) zu Carl V. ging, hieß es am Schlusse dieses Documents: „Gefalle es Ew. Maj. die Schlüssel, welche bisher die Thore dieser Stadt vor euren Feinden geschlossen haben, in unsern Händen zu belassen, dafür aber die unserer Herzen zu behalten in Ergebenheit und Treue. Eure Macht und Größe begnüge sich mit freiwilliger und freudiger Unterwerfung, die weit mehr gilt als die ge-

1) Memoriale vom 3. Nov. bei Sozzini a. a. O., S. 444.

Digitized by Google

zwungene, und verlange nicht daß es uns jetzt, da wir eures Schutzes genießen, ſchlimmer ergehen ſollte als in unſern trübſten Zeiten. Ziehet nicht die Anhänglichkeit in Zweifel, welche die Natur uns eingepflanzt hat; laſſet die Freiheit nicht beflecken, deren Bewachung ihr uns ſo oft zugeſagt habt." Der Beſcheid war: nicht um den Sieneſen die Freiheit zu rauben, ſondern um ſie zu ſichern und mit der Ruhe den Wohlſtand zurückzuführen, werde der Bau unternommen. In einem von Augsburg am 27. Auguſt 1551 an Mendoza gerichteten Schreiben [1]) empfahl der Kaiſer die raſche Ausführung des Baues, indem er die Wahl des Platzes deſſen Gutdünken anheimſtellte und von Neapel Leute und Geld zu gedachtem Zweck zu ſenden verordnete, während er aus Sicilien Getreide für die daran nothleidende Stadt und das Kriegsvolk kommen ließ. Mendoza ließ durch Giovan Batiſta Peloro, einen tüchtigen ſieneſiſchen Kriegsbaumeiſter, den Plan entwerfen: er war ſo großartig, heißt es, daß, wie der Künſtler beabſichtigte, dreißig Jahre zur Vollendung nicht genügt hätten. Der gewählte Platz war der Hügel von San Proſpero, unmittelbar vor der Mauerlinie, zwiſchen den Thoren von Fonte Branda und Camullia. Wenn Mendoza in der Stadt verweilte, ging er täglich hin, dem Bau zuzuſehen und ihn zu fördern. Sein rother Mantel machte ihn ſchon von ferne kenntlich. Ein dem ſieneſiſchen Volke wohlbekannter Eremit aus der Umgebung, Brandano genannt, für die Einen ein Narr, für die Andern ein Prophet, ſang hinter ihm mit lauter Stimme den Vers des Pſalmiſten: Nisi Dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt qui aedificant eam. Nisi Dominus custodiverit civitatem, frustra vigilat qui custodit eam. Don Diego lachte, aber er ließ den Mann durch den Häſcherhauptmann warnen, ſeiner Wege zu gehn [2]).

1) Gachard a. a. O., S. 75.

2) G. A. Pecci, Notizie di Bartolommeo da Petroio chiamato Brandano, Lucca 1763, S. 53. Brandano hatte in Rom das Unglück von 1527 verkündet.

Digitized by Google

Die Worte Brandano's sollten bald Wahrheit werden. Als die Sieneſen sahen daß sie beim Kaiſer nichts ausrichteten, wandten sie sich an deſſen Gegner. Es war nicht schwer Einverständniß zu bewerkstelligen. Italien war mit französischen Agenten gefüllt, und unter Cosimo's Augen, in Florenz selber, war Cardinal Aleſſandro Farneſe, der während des Zerwürfnisſes mit dem Papſte dort verweilte, dem Herzog wegen seiner Verbindungen so unbequem wie verdächtig, obgleich er demſelben äußerlich alle Ehre erwies. Der teutſch-französiſche Krieg und die Bedrängniß Carls V. im Frühling 1552 führten den Ausbruch herbei. In Chioggia bei Venedig beriethen sich die Cardinäle von Eſte und von Tournon, de Selve französiſcher Botſchafter in Venedig, Paul de Termes, Ferrante Sanſeverino Fürſt von Salerno und Andere über den gegen den Kaiſer in Italien zu führenden Schlag. Das Unternehmen gegen Neapel wurde, wie berichtet worden iſt, für jetzt aufgegeben, das gegen Siena beſchloſſen und mit den anweſenden Abgeordneten der sieneſiſchen Misvergnügten verabredet. Mit den Farneſen war man einverſtanden; Orazio ſollte in Caſtro die Anſtalten zum Ueberfall fördern. Niccolò Orſini Graf von Pitigliano war gewonnen; die Leitung war einem der Piccolomini, Enea, einem entfernten Verwandten des Herzogs von Amalfi anvertraut. Die Sache hatte nicht so geheim gehalten werden können, daß die gegneriſche Partei nicht gewarnt worden wäre. Mendoza ſah ſehr wohl ein, daß er einem vereinten Aufſtand und Angriff nicht gewachſen war. Von Neapel konnte er keinen Beiſtand erlangen, denn die türkiſche Flotte bedrohte fortwährend die Küſten; Ferrante Gonzaga war durch die teutſchen Angelegenheiten und den Krieg in Piemont in Schach gehalten. Der Papſt zürnte dem ſpaniſchen Botſchafter wegen unangenehmer Vorfälle in Rom, doch bemühte ſich der Cardinal von Carpi, Legat im Patrimonium, Unterſtützung für die unzufriedenen Sieneſen von dieſer Seite her abzuſchneiden.

Am thätigſten war der Herzog von Florenz. Er erkannte die nahende Gefahr. Von allen Seiten zog er ſeine Mann-

Digitized by Google

schaften zusammen. Im Elsathal bei Staggia, an der von Florenz nach Siena führenden Straße, sammelte sich eine ansehnliche Truppenmasse; im Chianathal hatten die Hauptleute Befehl, die sienesischen Grenzcastelle zu besetzen. Da die Türken die Häfen bedrohten, ersuchte Cosimo Andrea Doria um Beistand. Schon im Februar warnte er vor französischen Planen. „Wir haben", so schrieb er am 20. Juli 1552 an seinen Gesandten beim Kaiser [1]), „auf Elba und in Pisa Anstalten getroffen um die Küste zu sichern. Aber, wie ich euch wiederholt schrieb, in Siena steht's schlimm, und fassen die Franzosen Fuß, so bedrohen sie sicherlich auch unsern Staat, wo wir sechzehn oder siebzehn befestigte Plätze zu vertheidigen haben werden. Wir können in Siena nur durch unsere Rathschläge helfen." Wenige Tage darauf erfolgte schon der Angriff auf die Stadt. Mendoza war in Rom, von wo der Herzog ihn vergebens zu schleuniger Rückkehr zu bewegen gesucht hatte. Sein Stellvertreter, Don Franzese d' Alava, war zu ernstem Widerstande umsoweniger fähig, da man einen Theil der Spanier zum Schutz Orbetello's und anderer Orte abgesandt hatte. Der 27. Juli war der für den Angriff bestimmte Tag. In der That erfolgte Alles wie man geplant. Gegen 3000 Mann unter Enea Piccolomini, in der südlichen Landschaft und in Castro gesammelt, Leute der Sforza von Santa Fiora und der Orsini von Pitigliano und Sorano, Franzosen unter dem Herrn von Lansac vormaligem Botschafter in Venedig, erschienen an gedachtem und am folgenden Tage vor den Mauern der Stadt. Vertheidigung wäre auch für eine stärkere Besatzung schwer gewesen, da die Bürger sich erhoben und hie und dort Waffen fanden. Im Moment, wo er von dem feindlichen Anmarsch vernahm, hatte der spanische Befehlshaber den Herzog von Florenz um Beistand ersucht, und dieser seinem Hauptmann Otto da Montauto Befehl ertheilt, sogleich von dem nahen Staggia aus mit vierhundert Mann nach Siena zu rücken, während Andere sich bereit hielten diesen zu folgen.

1) Desjardins a. a. O., S. 318.

Digitized by Google

Bei Anbruch der Nacht des 27. Juli drangen die Leute Enea Piccolomini's in die Stadt ein. Die Freunde im Innern hatten das Thor des Auguſtinerkloſters erbrochen, Sturm geläutet, unter dem Ruf: „Frankreich, Sieg, Freiheit!“ mit brennenden Fackeln die Straßen durchzogen, an Porta Tuſi die Wache verjagt, das Thor mit Eiſenſtangen zertrümmert, die von außen Herbeieilenden eingelaſſen. Am folgenden Tage wurden die andern Thore genommen, die Spanier und Herzoglichen in die Citadelle getrieben. Der kleinſte Theil war vollendet, ohne Proviant, ohne Munition, nur auf ein Paar Tage zu halten. Von allen Seiten ſtrömten Bewaffnete herbei. Coſimo de' Medici hatte ſogleich, als er die Einnahme Siena's vernahm, den Ippolito da Correggio hingeſandt, ein Abkommen zu treffen und die Stadt wo möglich für den Kaiſer zu erhalten. Seitens der Bürger war man auch zur Verſtändigung geneigt; man wäre mit Sicherung der Unabhängigkeit zufrieden geweſen und wies ſelbſt die verlangte Stellung von Geiſeln nicht zurück. Die Nachricht jedoch, daß mehre Grenzorte im Chianathal von florentiniſchen Truppen beſetzt worden ſeien, weckte mit Recht Verdacht gegen des Herzogs Ehrlichkeit. Da fortwährend Verſtärkungen anlangten, von Rom her Coſimo ermahnt wurde größerem Unheil zu ſteuern, unter welchem ſein eigner Staat mitleiden könnte, war dieſer froh, am 3. Auguſt einen Vergleich abzuſchließen. Die florentiniſchen Truppen ſollten die Citadelle und die von ihnen beſetzten ſieneſiſchen Caſtelle räumen und die in denſelben genommenen Waffen herausgeben. Die ſpaniſche Beſatzung ſollte abziehen, die Citadelle der Bürgerſchaft überantwortet werden. Die Stadt ſollte, ohne fremde Hauptleute noch Mannſchaft, wie früher unter dem Reichsſchutz bleiben und der Herzog von Florenz ſich bei dem Kaiſer verwenden, damit dieſer ihr das Vorgefallene nicht nachtrage, während ſie ſich verpflichte, nichts wider ihn und ſeine Freunde zu thun und das einſt mit Florenz eingegangene Bündniß zu erneuern.

Spanier und Florentiner zogen ab. Am 5. Auguſt übergab Louis de Lanſac, ſeiner Erklärung gemäß als Bevoll-

Digitized by Google

mächtigter König Heinrichs II., unter dem Lilienbanner der Signorie und dem Volke von Siena die Citadelle zu freier Verfügung, zu Zerstörung und Vernichtung, Dank sagend dem allmächtigen Gott, der Jungfrau Schutzpatronin der Stadt und dem Allerchristlichsten Könige [1]). Es war ein feierlicher und ergreifender Auftritt. Die Signorie war vom Capitano del popolo und allen Magistraten begleitet, das Banner mit dem Bilde der Madonna voraus; der Clerus und die Orden, zahlreiche Edelleute und Bürger, alle mit Oelzweigen bekränzt, mit Piken, Stangen und Schaufeln bewaffnet, hatten sich eingefunden. Als die Vorlesung des Acts der Uebergabe beendet war, erscholl der Ruf: „Freiheit, Sieg, Frankreich!" Vielen standen Thränen in den Augen. Der Capitano that den ersten Schlag auf die Mauer gegen die Stadt zu; in einer Stunde war mehr zu Boden geworfen, als man in vier Monaten aufgebaut hatte. Ein anmuthiger, mit Baumgängen und Bildwerken geschmückter Platz, der vornehmste Spaziergang Siena's, von welchem man den Blick über die nahen grünen, an Villen reichen Anhöhen schweifen läßt, la Lizza genannt, nimmt heute die Stelle ein, wo die im Jahre 1552 zerstörte spanische Veste stand.

1) Donationsact „actum in porta principali cittadellae praedictae" bei Sozzini a. a. O., S. 484. Ein Plan der Citadelle findet sich ebds. Außer der ausführlichen Schilderung der betreffenden Vorgänge in Sozzini's Diarium lesen wir, demselben angehängt, noch eine anonyme Relation: La cacciata della guardia Spagnola da Siena 1552, ebds. S. 479—524. Von demselben Ereigniß handelt der I. Abschnitt von B. Aquarone, Gli ultimi anni della storia repubblicana di Siena, Studi storici, Siena 1869 ff.

Digitized by Google

Achtes Kapitel.

Siena's Fall.

Für Cosimo de' Medici war die Wendung der Dinge in Siena insofern bedenklich, als er nun die Franzosen wieder an seinen Grenzen sah, und zwar in einem Moment, wo die kaiserliche Macht einen so harten Stoß erhalten hatte. Die sienesischen Ereignisse waren gleichzeitig mit den Passauer Verhandlungen, die zu dem am 2. August 1552 geschlossenen Vertrage führten, gemäß welchem bis zu den Beschlüssen eines die gesammten Beschwerden erledigenden allgemeinen Reichstags Religionsfriede währen sollte. Ein Vertrag, welcher, während er dem Kaiser freie Hand gegen Frankreich ließ, seinen Planen in Teutschland ein Ziel setzte, wenn nicht anderweitige glänzende Erfolge den Dingen eine andere Wendung gaben. Die Nähe der Franzosen und die unsichere Lage in Teutschland haben der Politik des Herzogs von Florenz eine Zweideutigkeit aufgedrückt, wie sie dieselbe in gleichem Maße in ihren schlimmsten Zeiten nicht gehabt hat. Er suchte die Sienesen sicher zu machen und näherte sich den Franzosen, um dann im Verein mit dem Kaiser gegen Beide zu operiren. Er unterstützte den Kaiser nur insoweit, als es seinem eignen Interesse diente, welches er fortwährend in Abrede stellte. Am 4. August 1552 schloß er mit dem Cardinal von Tournon einen geheimen Vertrag, durch welchen er sich verpflichtete, die französischen Unternehmungen in Italien nicht zu hindern, die Freunde Frankreichs nicht zu schädigen, dem Kaiser weder Geld noch Mannschaft zu leihen, wogegen der König ihn unter seine Freunde aufnehmen sollte. Alles unter dem Vorbehalt, nicht gegen den Kaiser auftreten zu müssen und die Unterhandlung in Betreff Piombino's mit diesem fortzusetzen, während der Herzog nur dann, wenn der Kaiser an dem Vertrage

Digitized by Google

Anstoß nähme und wider ihn einschritte, durch ein neues specielles Abkommen sich unter den Schutz Frankreichs, als dessen Verbündeter gegen Carl V., stellen sollte. Am 23. September meldete Heinrich II. von Reims aus dem Herzoge die Ratification dieses Vertrags, indem er ihm die unverbrüchliche Beobachtung des Geheimnisses zusagte und dem Augenblick entgegensah, wo die Umstände gestatten würden, die gegenseitigen guten Absichten durch die That zu bekräftigen [1]).

Währenddessen war Cosimo aber im besten Einverständniß mit dem kaiserlichen Hofe und bemüht, die Franzosen aus Siena zu entfernen. Alle Mittel, ihnen zu schaden, schienen ihm erlaubt. „Die französischen Agenten in Siena", schrieb er am 17. August an Pandolfini seinen Gesandten bei Carl V. [2]), welcher mit seinem Verhalten bei der Räumung keineswegs zufrieden gewesen war, „haben in uns so großes Vertrauen zu setzen begonnen, daß sie kein Bedenken tragen, ihre Couriere mit den Depeschen den Weg durch unsern Staat nehmen zu lassen. Wir üben Verstellung, um auf diese Weise hinter ihre Geheimnisse und Absichten zu kommen, indem wir auf diese Weise Sr. Kais. Majestät einen wesentlichen Dienst zu leisten glauben. Je mehr wir und Don Diego (Mendoza) uns stellen, als kümmerten wir uns wenig um die sienesischen Angelegenheiten und dächten nicht daran, ihnen entgegen zu arbeiten, um so leichter werden wir die Franzosen einschläfern und ihre Rüstungen läßig betrieben sehen, da sie sich keines Angriffs von kaiserlicher Seite erwehren zu müssen glauben." Er beschränkte sich nicht darauf, Depeschen zu öffnen und Herrn von Lansac auszukundschaften zu suchen: er gab dem Kaiser Rathschläge, wie er es mit Siena machen müsse. In einem langen an Carl gerichteten Schreiben vom 25. August [3]) setzt er auseinander, man müsse Siena entweder sogleich mit hinreichender Heeresmacht angreifen, oder durch Abwarten die

1) Desjardins a. a. O., S. 329.
2) Ebds. S. 321.
3) Ebds. S. 325.

Digitized by Google

Stadt in falsche Sicherheit wiegen, wo dann innere Zwietracht bald ihr Werk thun werde. Das schlimmste würde läßiger Krieg sein. „Ich lasse mein persönliches Interesse beiseite, welches mir vielleicht andere Gedanken eingeben könnte, wenn ich demselben Gehör schenkte, und handle auch jetzt wie ich so viele Jahre hindurch stets gehandelt habe, indem ich dem Dienst und Besten Ew. Majestät allen eignen Vortheil hintansetze."

Die Sieneſen schienen aber wirklich dem Herzog in die Hände zu arbeiten. Kaum hatten sie die Convention mit ihm abgeschlossen, gemäß welcher sie ohne fremde Truppen in kaiserlicher Devotion bleiben sollte, so warfen sie sich, wie schon erzählt worden ist, den Franzosen in die Arme. Paul de Termes führte Ende August ansehnliche französische Mannschaft aus Oberitalien herbei, die unbehindert durch florentinisches Gebiet zog. Ein französisches Corps unternahm die Belagerung Orbetello's. Alles dies konnte Cosimo veranlassen, die Convention für gebrochen zu erklären. Wenn es auch in Siena nicht zu Händeln kam, so war die Einigkeit doch gering, als es die Verfassung neu zu ordnen galt. Der Papst, um Vermittlung ersucht, hatte den Cardinal Mignanelli einen Sieneſen gesandt, aber dieser richtete nichts aus: den Fremden gegenüber hielt man zusammen, aber unter den Ständen herrschte die alte Spaltung, und man kam nicht dazu, der Stadt eine Regierungsform zu geben, welche ihre Ruhe und Selbständigkeit ohne Einmischung des Auslands gesichert hätte. Am 1. November langte der Cardinal von Ferrara, Ippolito von Este, als Gouverneur für den französischen König an. Mit zahlreicher Schaar von Schweizer Hellebardieren war er durch das florentinische Gebiet gezogen; Cosimo hatte ihn mit größter Courtoisie in Florenz empfangen und die Angelegenheiten Siena's mit ihm besprochen, über die dortige Ruhelosigkeit, die Verstärkung der Streitkräfte geklagt. Ippolito, der Schwager einer französischen Prinzessin — sein Bruder Herzog Ercole war Gemal Renée's von Valois — war ganz im französischen Interesse; der Mann, unter so schwierigen Umständen eine so unberechenbare Bürgerschaft zu lenken, war

Digitized by Google

er nicht. Bald ſtand er dieſen Schwierigkeiten gegenüber. Coſimo wünſchte die Franzoſen in Siena loszuwerden, aber in Siena mehrte ſich täglich der Verdacht gegen den Nachbar, der zwar der franzöſiſchen Mannſchaft freien Durchzug gewährte, aber ſelbſt ſeine Truppen verſtärkte, und nicht blos das auf der Straße nach Siena gelegene Caſtell San Caſciano neu befeſtigte, ſondern ſogar den Hügel von San Miniato, von welchem aus Michelangelo Buonarroti die Vertheidigung von Florenz geleitet hatte, in ein regelmäßiges Fort umſchuf, das ſpaniſche Beſatzung erhielt. Man lieſt den Namen Coſimo's de' Medici an den Baſteien, deren der Stadt zugewandte Linie in unſren Tagen die Anlagen durchbrochen haben, durch welche die Hügelgruppe mit ihren Kirchen und Villen den Luſtwandelnden nach allen Seiten hin zugänglich geworden iſt.

Da es weder dem Papſte noch Coſimo gelungen war, den ſieneſiſchen Angelegenheiten eine andere Wendung zu geben, die Franzoſen ſich immer mehr feſtſetzten, beſchloß Carl V. zu handeln. Anfangs hoffte er den Herzog von Florenz bewegen zu können, die Sache auf ſich zu nehmen, wozu dieſer jedoch keine Luſt bezeigte. Nun wurde der Vicekönig von Neapel mit dem Unternehmen beauftragt, zu welchem ein Theil von Ferrante Gonzaga's Truppen nach Toscana beordert ward. Die Nachricht verbreitete ſich lange bevor die Anſtalten getroffen waren, und die Sieneſen hatten Zeit zum Rüſten. Vor Porta Camullia, dem Thore auf der florentiniſchen Seite, wo die Stadt am leichteſten anzugreifen iſt, wurde der Bau eines Forts begonnen, die Beſatzung der Grenzorte verſtärkt. Im Herzogthum Urbino, in den Marken und anderwärts wurde geworben, aus Piemont Mannſchaft herangezogen. Coſimo hätte ſich gerne neutral gehalten, aber er begriff daß es auf die Dauer kaum möglich ſein würde. Den Vertrag mit Frankreich kündigte er auf. In der Reihe der Freunde des Königs, denen er nicht zuwiderhandeln ſollte, waren auch die Strozzi aufgeführt; dies erklärte er für eine Beleidigung. Ein in empfindlichem Ton abgefaßtes Schreiben an Heinrich II. erklärt, der König werde ihn zu allem Billigen bereit finden, aber um

Digitized by Google

französischer Interessen willen könne er nicht dem eignen Staate Nachtheil bereiten [1]). Dennoch währten die Unterhandlungen fort: in Siena war man schon zufrieden, ihn nicht zum erklärten Feinde zu haben; die Kaiserlichen aber suchten ihn zum offnen Bruch zu treiben. Zu Neujahr 1553 brach Don Garcia de Toledo, des Vicekönigs Sohn, mit der Masse des Heers von Neapel auf, zog durch den Kirchenstaat, langte gegen Ende des Monats unterhalb Cortona an, wo man das zwischen Florentinern und Sienesen getheilte Chianathal überblickt. Hier stieß Ascanio della Corgna zu ihm mit den im päpstlichen Gebiete geworbenen Mannschaften. Am 13. Januar landete Don Pedro mit dreißig Galeeren und 2500 Spaniern in Livorno. In Florenz wurde Kriegsrath gehalten, an welchem der Vicekönig, sein Sohn, Ascanio und Alessandro Vitelli Theil nahmen. Cosimo lieh Geschütz, untersagte den Franzosen den Durchzug, verweigerte jedoch thätigen Antheil. Die Beziehungen zu seinem Schwiegervater waren nichts weniger als freundlich; der Herzog war auf die eigne Autorität zu eifersüchtig, um mit diesen Leuten des Kaisers auszukommen.

Der Kampf gegen Siena wurde unter ungünstigen Auspicien eröffnet. Schon am 12. Januar schrieb Cosimo an Pandolfini, man habe den Franzosen zu ihren Rüstungen reichliche Zeit gelassen; die Stadt sei gut verproviantirt und der Bau des Forts, womit freilich nicht Alle einverstanden seien, schreite rüstig vorwärts [2]). Und am 19. des folgenden Monats meldete er, die Sienesen wiesen alle Vergleichsvorschläge zurück und wären gutes Muthes. Die Partei der Neuner würde es vorziehen, sich mit dem Kaiser zu vertragen, Viele erwarteten von den Franzosen in Betreff ihrer Freiheit nicht viel mehr als sie von den Spaniern erfahren, aber die Popolanen und die kleinen Leute hielten zu Frankreich. Als der

1) Al Re di Francia, 6. Januar 1553. Med. Arch. Filza 324. (S. unten Anm. zu S. 208.)

2) Desjardins a. a. O., S. 331. 333 ff.

Digitized by Google

Herzog diese Nachrichten gab, lag der, welcher das kaiserliche Heer befehligen sollte, im Sterben. Am 22. Februar verschied Don Pedro de Toledo in Florenz. Der Krieg hatte begonnen, so im Chianathal wie in der Maremma; ein Ort nach dem andern fiel in die Hände der Kaiserlichen. Aber an dem durch Natur festen Montalcino, seitwärts der von Siena nach Rom führenden Hauptstraße scheiterten ihre Bemühungen. Der Ort wurde tapfer vertheidigt. „Am Morgen des Auferstehungsfestes", schreibt der sienesische Chronist [1]), „wollten die Kaiserlichen denen von Montalcino Ostereier senden. Von Sonnenaufgang bis Niedergang donnerten ihre Batterien; man zählte fünfhundertfünfzehn Schüsse. Die Außenwerke wurden wenig beschädigt und wir kamen mit vier Todten davon. Da sie keine Bresche schossen, konnten sie keinen Sturm versuchen. Tags darauf fügte ein Ausfall ihnen bedeutenden Schaden zu. Eilf Monate vergingen in kleinem Krieg, der das Land verwüstete und die Bewohner ins tiefste Elend stürzte, wenn sie mit dem Leben davon kamen. Zu einem nennenswerthen Ergebniß aber gelangte man nicht.

So der Papst wie der Herzog von Florenz bemühten sich, diesem elenden und barbarischen Kampf, von welchem ihre eignen Territorien bedroht waren, ein Ziel zu setzen. Ihre Bemühungen richteten jedoch umsoweniger aus, da Cosimo beim Unterhandeln noch den geheimen Zweck verfolgte, die Franzosen zu entfernen, wofür er allerdings bei Manchen im Volke Zustimmung fand, aber auch zu blutigen Maßregeln Anlaß gab, welche die Theilnehmer an solchen Anschlägen trafen. In seinem Auftrag unterhandelte Bartolommeo Concini so mit den Sienesen wie mit dem Bruder des Papstes, Balduino del Monte, der vielerlei Beziehungen zu der Stadt hatte und als reicher Grundherr im Chianathal persönlich bei

1) Sozzini a. a. O., S. 111. — Giornale dell' assedio posto dagli Spagnuoli alla città di Montalcino dal 27. Marzo al 15. Giugno 1553, di autore anonimo, herausgegeben von F. L. Polidori, Arch. stor. ital., Append. Bd. VIII, S. 343 ff.

Digitized by Google

der Wiederherstellung der Eintracht betheiligt war [1]). Julius III. kam nach Viterbo, um sich mit den sienesischen Abgeordneten zu besprechen. Unterdessen aber wurde von anderer Seite dem Krieg ein Ende gemacht. Carl V. hatte ihn begonnen, als er zur Belagerung von Metz zog. Die furchtbaren Verluste von denen er vor dieser Stadt betroffen ward, der fortwährende Kampf in den Niederlanden, die Unruhen in Teutschland wo Markgraf Albrecht von Brandenburg Culmbach der Nieruhende neuen Brand entzündete, die Türkengefahr in Ungarn — alles das, und dazu der nagende Schmerz über das Scheitern des Planes welcher das Reich zur Einheit in seinem Sinne zurückzuführen bestimmt gewesen war! Nun kam die Kunde von einem beabsichtigten türkischen Angriff auf Neapel. Cardinal Pacheco, welcher Toledo einstweilen ersetzte, bat dringend um Rücksendung des in Toscana beschäftigten Heeres. In der Morgenfrühe des 15. Juni sah man von den Höhen bei Siena in der Richtung von Montalcino den Himmel verfinstert. Es waren die Rauchwolken des von den abziehenden Kaiserlichen in Brand gesteckten Lagers [2]). Vier Tage darauf fand ein feierlicher Umzug statt, die ganze Geistlichkeit, alle Magistrate, Tausende von Bürgern aller Classen, Gott für die wie ein Wunder erachtete Befreiung von Kriegsgefahr zu danken.

Nicht Alle waren so froh wie die Sienesen. Cosimo de' Medici erkannte sehr wohl, daß er den Franzosen gegenüber in schlimmer Stellung blieb. Lansac, nun französischer Botschafter in Rom, hatte heftige Anklagen gegen ihn gerichtet wegen der den Kaiserlichen gewährten Vortheile und der Intriguen in Siena [3]). Man hielt des Kaisers Lage noch für bedrängter als sie war, seinen Tod für bevorstehend, die Stimmung in Spanien für schwierig wegen der Erschöpfung der

1) Concini's zahlreiche Berichte an den Herzog, aus Arezzo, Castiglion del Lago am Trasimen u. s. w. im Med. Archiv, Lettere dei Segretarj 1553—1564.

2) Sozzini a. a. O., S. 143.

3) A. Serristori, Rom 17. Juni 1553, a. a. O., S. 322.

Digitized by Google

Mittel durch anhaltende Kriege. Cosimo hatte einige Vortheile erlangt. Inmitten der Wirren war Piombino ihm einstweilen übergeben worden und er hatte es gegen alle Angriffe gesichert [1]). Sein Gegner Mendoza, welchem der Verlust Siena's allen Credit entzogen und der sich überdies mit dem Papste schlecht gestellt hatte, war aus Italien abberufen worden. Ferrante Gonzaga's Stellung war erschüttert. Aber während der Herzog sich mit Frankreich verfeindet und in Siena verhaßt gemacht hatte, wußte er daß der Prinz von Spanien, Mendoza's Beschützer, ihm übel wollte, und in seinem eignen Lande war die Stimmung nichts weniger als günstig, wegen der gesteigerten Abgaben die das zu den Rüstungen und zur Unterstützung der kaiserlichen Waffen nöthige Geld hatten aufbringen müssen. Er hatte Grund auf seiner Hut zu sein. Die Küste des Festlandes wie Elba waren durch die Türken bedroht. Er gab den Sieneſen Lucignano im Chianathal zurück, welches er zu Anfang des Krieges besetzt hatte, aber er hintertrieb des Papstes Bemühungen, zwischen dem Kaiser und Frankreich einen sechsmonatlichen Waffenstillstand zu schließen, während dessen Siena ihm selber oder für ihn dem Cardinal Cervini, nachmaligem Papste Marcellus II., anvertraut werden sollte; ein Vorschlag, gegen welchen sich freilich die Bürger sträubten, welche nicht ohne französischen Schutz bleiben wollten. Er hielt den Cardinal von Ferrara hin, der noch einmal ihn auf französische Seite hinüberzuziehen suchte. Die Dinge in Siena schienen ihm unhaltbar. Ippolito von Este hatte geringe Autorität, die Regierung war in den Händen unruhiger Popolanen. De Termes war auf Corsica, welches die Franzosen mit türkischer Hülfe den Genueſen entrissen hatten.

Unter diesen Umständen kam Cosimo de' Medici auf den Gedanken, mit eignen Kräften sich Siena's zu bemächtigen [2]).

1) Vgl. oben S. 141 ff.

2) Cosimo's de' Medici Vorkehrungen für den Sieneſer Krieg und während desselben, namentlich bei Pietro Angeli von Barga (Bargaeus): Commentarius de bello Senensi ad Cosmum Medicem, ed.

Digitized by Google

War es einmal in seiner Gewalt, so getraute er sich schon es zu behalten, inmitten der Schwierigkeiten der kaiserlichen Politik und des noch fortdauernden Krieges in den südlichen Niederlanden. In diesem Gedanken bestätigte ihn die Kunde, daß Piero Strozzi an de Termes' Stelle zum Commandirenden in Siena bestimmt sei. Er sah nun daß Frankreich keine Rücksicht mehr auf ihn nahm, während es sich noch die Miene gab, ihn gewinnen zu wollen. Im December hatte er, um seine schon feststehende Absicht zu verbergen, Serristori nach Siena beordert, die Vorschläge des Cardinals zu vernehmen [1]). Ein zweifaches Ehebündniß wurde angetragen: Francesco de' Medici, Cosimo's ältester Sohn, sollte Diane von Angoulême heiraten, die junge Wittwe des bei der Belagerung von Hesdin gebliebenen Orazio Farnese, Maria de' Medici den Erbprinzen Alfonso von Ferrara. Erstern Vorschlag nahm Cosimo nicht an: er hatte Höheres im Sinne, und dachte überhaupt nicht ernstlich an eine französische Verbindung. Letztere wies er nicht ab. In Betreff des Strozzi versuchte der Cardinal ihn zu beruhigen; er werde nichts gegen den florentinischen Staat thun. Dasselbe sagte der Papst, der mit Cosimo umsomehr in gutem Einvernehmen zu bleiben wünschte, da dieser

D. Moreni, Flor. 1809, sowie bei Don Antonio di Montalvo, Relazione della guerra di Siena, trad. da D. Garzia di Montalvo, pubbl. da Cesare Riccomanni e Fr. Grottanelli con documenti etc. di L. Banchi, Turin 1863. Die von Lodovico Domenichi im Auftrage Cosimo's verfaßte Relation findet sich handschriftlich in der Bibl. Magliabechiana zu Florenz. Dem Commentar Montalvo's ist ein Leben Gian Giacomo's de' Medici angehängt, über welchen auch Missaglia, Vita del Marchese di Marignano, Mailand 1605. Die Medici von Marignano blühen noch in unsern Tagen. — Im Med. Archiv bezieht eine ganze Reihe von Bänden, theils eigenhändige Briefconcepte Cosimo's (Registro di lettere del Duca di Fiorenza di sua mano propria, cominciato questo dì 1. Settembre 1552 in nome di Dio), theils Berichte seiner Geheimschreiber und Beamten, sich größtentheils auf den Sieneser Krieg.

1) A. Serristori an Cosimo, Siena 11. u. 23. Dec. 1553, a. a. O. S. 324 ff.

Digitized by Google

seine dritte Tochter Lucrezia seinem Nepoten Fabiano del Monte zugesagt hatte. Der Herzog ließ sich aber auf solche Besprechungen überhaupt nur ein, um die Gegenpartei sicher zu machen.

Als Serristori in Siena verweilte, war der geheime Vertrag mit dem Kaiser schon geschlossen. Am 25. November 1553 hatte Carl V., zu welchem Cosimo seinen vertrauten Geheimschreiber Concino sandte, die Bedingungen festgestellt, unter denen die Sache versucht werden sollte. Cosimo stellte viertausend Füßer und dreihundert Reiter, der Kaiser übernahm die Soldzahlung auf fünf Monate und versprach Zuzug von Spaniern aus Neapel, von Teutschen aus der Lombardei. Wenige wußten um die Sache. Der Herzog täuschte sich nicht über die Gefahr, in die er sich begab. Im Fall des Gelingens sollte er durch einen entsprechenden Theil des sienesischen Territoriums für die zu bestimmende Entschädigung gesichert werden. Mislang das Unternehmen, so sagte ihm der Kaiser allerdings Unterstützung mit allen seinen Mitteln zu, aber es waren bedenkliche Chancen. Wenn die Sache an sich, die einen Bruch des Völkerrechts in sich schloß, ihm überhaupt Skrupel weckte, so beschwichtigte er dieselben wol durch dieselben Ausreden, die er nachmals an die fremden Staaten richtete: nicht Ehrgeiz habe ihn getrieben, sondern die Gefahr die Allen von den Franzosen drohe, und die Nothwendigkeit den Angelegenheiten Siena's eine sichere Grundlage zu geben, nachdem alle früheren Bemühungen gescheitert seien.

So war die Lage der Dinge, als am 7. Januar 1554 Piero Strozzi in Siena eintraf. Es war das Loos des tapfern Mannes gewesen, von Land zu Land ruhelos kämpfend zu ziehen, im Unglück nie entmuthigt, mit dem brennenden Durst nach Rache für den Tod des Vaters, für den Verlust der Heimat [1]). War er nicht in Italien, so suchte er in Frank-

1) Brantôme, Le mareschal de Strozze, in den Vies des grands capitaines, in Buchons Ausgabe der Werke, Paris 1848, Bd. I, S. 166 ff. Fr. Trucchi, Vita di Piero Strozzi, Flor. 1847. — Ueber Leone Strozzi Brantôme a. a. O., S. 393.

Digitized by Google

reich, in Lothringen, in England, in Schottland, wo immer die Unternehmungen Franz' I. und Heinrichs II. die französischen Waffen hinführten, Befriedigung seines Bedürfnisses der Thätigkeit. Er hatte sich bei der Belagerung von Luxenburg hervorgethan, den Admiral Annebault auf der englischen Expedition gegen Heinrich VIII., d' Essé nach Schottland begleitet, war mit den Galeeren zurückgekehrt welche die sechsjährige Maria Stuart als Braut des Dauphin nach Brest führten, hatte unter Guise an der Vertheidigung von Metz in ehrenvollster Weise Theil genommen. Er war Generaloberst des italienischen Fußvolks im französischen Dienste. Jetzt kam er, als Commandirender in Italien. Von Marseille aus war er auf Corsica gelandet, hatte die festen Plätze der Insel besichtigt, war in Civitavecchia ans Land gestiegen und hatte sich nach Rom begeben, wo er mit dem Papste die Verlängerung der Waffenruhe in den Angelegenheiten Parma's abschloß. Julius III. sagte dem florentinischen Gesandten, man dürfe auf Strozzi's Sendung nicht allzu großes Gewicht legen; der König glaube durch ihn die italienischen Hauptleute besser in Ordnung zu halten, und er werde sich in nichts einlassen, was beunruhigen könne. Andrerseits erwarte man, daß auch der Herzog den Frieden nicht stören werde.

Aber in Rom selbst ließen die Dinge sich doch nicht so friedlich an. Eine Menge Florentiner lebten dort, unter ihnen viele Ausgewanderte, auch andere Gegner der Medici, von denen noch Verschiedene mit Piero Strozzi kamen, welchen sein Bruder Lorenzo Bischof von Beziers begleitete. Noch waren die Erinnerungen an die alte Freiheit lebendig, noch erfüllte den Busen Vieler der Schmerz über ihren Verlust. Während in Florenz selbst die Gewohnheit und die Forderungen des täglichen Lebens bei Vielen die Gefühle abgestumpft hatten, waren sie, wie es im Auslande und unter Verbannten zu geschehen pflegt, in Rom unverändert geblieben. Unter denen die daselbst die alte Gesinnung bewahrten, stand Bindo Altoviti in erster Reihe, der edle Sprößling einer edlen Familie, der Freund Raffaels, Michelangelo's und Benvenuto Cellini's, nun

Digitized by Google

schon ein bejahrter Mann, aber noch voll Feuer und Thatkraft, der sein ansehnliches, durch glückliche Handelsunternehmungen gemehrtes Vermögen von jeher höheren Zwecken nicht vorenthalten hatte. Papst Paul III. hatte, wie wir sahen, seinem Sohne das Erzbisthum Florenz verliehen, Cosimo ihn wegen der politischen Haltung des Vaters nicht zugelassen. Von den Soderini, Valori, Taddei u. a. waren manche in Rom. Es ist begreiflich, wie die Ankunft der Strozzi, welche auch wegen ihrer nahen Verwandtschaft mit der französischen Königin als Häupter der Partei betrachtet wurden, die Hoffnungen belebte. In Florenz selber empfand man den Rückschlag. Umsomehr beschloß Cosimo zu handeln.

Dem Cardinal von Ferrara war Strozzi's Ankunft nicht angenehm. Als Civilgouverneur einer Bürgerschaft, die nach eignem Gutdünken und tumultuarisch verfuhr, war er sich bewußt eine ziemlich klägliche Rolle zu spielen. Nur die bestimmten Vorschriften Frankreichs bewogen ihn zu bleiben. Aber auch sonst war die vom Könige getroffene Maßregel nicht Allen nach dem Sinn. Während die Menge Piero jubelnd empfing, verhehlten sich die Bedächtigeren nicht, daß dadurch die Brücke zu einer Verständigung mit dem Kaiser und dem Herzog abgebrochen war. Am 18. Januar verließ Strozzi die Stadt, um in Begleitung Enea Piccolomini's die Plätze des Gebiets zu besichtigen. Wenige Tage später ward Verdacht rege, daß bei einem der im französischen Solde stehenden Hauptleute ein Bestechungsversuch habe gemacht werden sollen. Am 26. wunderte sich die ganze Stadt, daß von Florenz weder Leute noch Nachrichten kamen. Es war ein Sonnabend, an welchem sonst namentlich Waaren und Vorräthe für die Arbeiter einzutreffen pflegten. Zugleich verbreitete sich das Gerücht von Truppen-Zusammenziehungen auf florentinischem Gebiet. Gegen Abend erhielt man bestimmte Nachricht von militärischen Bewegungen, und da bald darauf von Montereggioni, dem thurmreichen Castell an der florentinischen Straße, gemeldet ward, daß Fußvolk die Grenze passire, eilten Viele zum Cardinal, um ihn zu bitten Vorsichtsmaßregeln zu treffen. Als dieser in

Digitized by Google

unbegreiflicher Verblendung irgend etwas zu thun ablehnte, erließ die Signorie den Befehl, Alle sollten sich bewaffnen und bereit halten, auf das Geläute der großen Palastglocke zu ihren Milizmannschaften zu eilen.

Die ganze Stadt gerieth in Bewegung. Nicht mehr als sechs Compagnien Truppen waren anwesend, nicht genügend den weiten Mauerkreis zu vertheidigen. Einige waren hinausgeritten, um den Feind auszukundschaften, und brachten die Nachricht von seinem Herannahen. Ein französischer Capitän Namens Clermont schlug vor, sich mit seinen Leuten vor Porta Camullia in einen Hinterhalt zu legen, aber der Cardinal wollte es nicht zugeben. Es war die sechste Stunde der Nacht als die große Glocke Sturm zu läuten begann und die Thore besetzt wurden. Die Nacht war kalt und regnicht, die Leute waren verwirrt, Pulver und Lunten meist naß. Eine Stunde später traf eine feindliche Vorhut vor dem Fort von Camullia ein — es war leer. Sie besetzte es und rückte bis zum Thore vor. Von einem der Thürme herab tödteten einige neapolitanische Soldaten, die dort Posto gefaßt, mehre der Vordersten, aber ein Spanier hieb mit seinem Schwert ins Thor und rief: Oeffnet, Don Diego de Mendoza kommt euch zu besuchen. Dann wandten die Leute um, und richteten sich im Fort ein [1]).

Das Schicksal Siena's war in dieser Nacht entschieden.

Cosimo de' Medici hatte Alles in der Stille gut vorbereitet, aber die Sorglosigkeit in Siena war eben so groß wie seine Thätigkeit. Federigo da Montauto Commandirender in Pisa sollte mit der eignen Mannschaft und der von Elba auf den Galeeren die Maremma angreifen, von den in Orbetello liegenden Spaniern unterstützt Grosseto, Castiglione della Pescaia und Massa nehmen und die Milizen der florentinischen Grenzstriche an sich ziehen. Rodolfo Baglioni war ins Chianathal beordert, wohin schon Truppen nach Montepulciano vorausgesandt worden waren, und sollte Chiusi, Pienza, Montalcino zu überraschen suchen. Der Marchese von Marignano

1) Sozzini a. a. O., S. 158 ff., giebt das Detail über den Ueberfall.

Digitized by Google

führte das zum Angriff Siena's bestimmte Hauptcorps, welchem die Milizen von Volterra und die des Elsathals sich anzuschließen beordert waren. Diese Leute sollten in kleinen Haufen nach Peggibonzi und von dort an die nahe sienesische Grenze vorgeschoben werden. Da längs dieser Grenze, in Staggia und anderwärts schon von früher her Mannschaft zusammengezogen war, hoffte man diese Bewegung unbemerkt ausführen zu können. Der Abend des 26. Januar war für den Angriff auf allen Punkten bestimmt. Am 24. wurden die Thore von Florenz geschlossen; Niemand durfte die Stadt verlassen, außer auf einen vom Herzoge eigenhändig ausgestellten Schein. Zwei folgende Tage währte dies, so hier wie in allen ummauerten Orten an der sienesischen Grenze. Von Volterra bis Montepulciano wurde längs dieser Grenze ein doppelter Cordon gezogen, um alle Verbindung abzuschneiden. So waren die Anstalten. Vor Siena gelang die Sache, indem man eine Stellung nahm welche der Stadt verderblich werden mußte. Etwas mehr Energie, und Siena war im ersten Anlauf gewonnen. Nicht so ging's auf den andern Seiten. Rodolfo Baglione wurde von Pienza zurückgewiesen, und kam mit Beute beladen, aber ohne einen Ort genommen zu haben, im Lager vor Siena an. Montauto, in der Maremma durch die grundlosen Straßen und die brückenlosen Ströme aufgehalten, fand die Ortschaften verproviantirt und gerüstet, und stieß auch zum Hauptheer. Dies zählte 4500 tüchtige Füßer, vierhundert Reiter, zwölfhundert Schanzer, zwanzig Geschütze, während die beiden andern Abtheilungen außer den Milizen aus 1400 Mann Fußvolk bestanden.

Der Mann, welcher das Unternehmen leitete, war kein Toscaner, obgleich er den Namen Medici führte. Der Vater des Marchese von Marignano, Bernardino, war niederer Herkunft, durch Zollpachtungen emporgestiegen, durch Heirat mit Cecilia Serbelloni in die Aristokratie seiner Vaterstadt Mailand eingetreten. Der Familienname Medichini wurde dann verkürzt, das Kugelwappen adoptirt; durch einen Giambuono sollte ein Zweig des florentinischen Geschlechts in der zweiten Hälfte des dreizehnten Jahrhundert nach der Lombardei ver-

Digitized by Google

pflanzt worden sein. Gian Giacomo der älteste der Söhne hatte in den ruhelosen Zeiten des letzten Sforza durch List und Gewalt sich in den Besitz des festen Musso am Lago maggiore gesetzt und einen Parteigängerkrieg in den Umgebungen des Sees geführt, mit verschiedenem Glück den Spaniern gedient, in Ungarn gegen die Türken, in Teutschland gegen die Protestanten, in den Niederlanden und in Lothringen gegen Franzosen und ausgewanderte Italiener gefochten. Er galt für einen der tüchtigsten Führer, namentlich in der Kenntniß des Geschütz- und Belagerungswesens, als Cosimo de' Medici, der ihn als Familienmitglied anerkannte, ihn für den Krieg gegen Siena warb. Aber er stand zugleich im Rufe der Härte, ja der Grausamkeit, des Hochmuths und der Habsucht, ein Ruf, den er in diesem Kriege vollauf bewährt hat. Er war in das sechzigste Lebensjahr eingetreten, als er hier gegen denselben Piero Strozzi ins Feld zog, den er bei Metz und Mirandola zum Gegner gehabt hatte.

Am 28. Januar richtete der Herzog von Florenz ein Schreiben an die Signorie von Siena, des Inhalts, daß sein Unternehmen nichts anderes bezwecke, als ihnen die Freiheit und Selbständigkeit wiederzugeben, welche die Franzosen ihnen geraubt. Ihr Schicksal liege in ihrer eignen Hand; mehr denn einmal schon habe er ihnen Gelegenheit geboten, für ihr Wohl zu sorgen: jetzt möchten sie bedenken, daß solche Gelegenheiten nicht immer sich wiederholten. Die Antwort vom 1. Februar war entschlossen und würdig. Nicht genüge es ihm, so hieß es, an einem Verfahren, welches den geschlossenen Verträgen wie nachbarlicher Freundschaft Hohn spreche: er suche demselben auch noch den Mantel des Wohlwollens umzuhängen, während er, ohne Anlaß noch Provocation, auf den Ruin ihres Gemeinwesens ausgehe. Dies zu erreichen, wolle er sie dem Schutze dessen entfremden, der sich ihnen großmüthig erweise. Seine Drohungen schreckten sie nicht, wohl aber lebten sie der Hoffnung, daß er ein seiner Ehre so wenig förderliches Unternehmen aufgeben und an die eignen Angelegenheiten denken werde, bevor die Wendung der Dinge ihn dazu

Digitized by Google

zwinge [1]). Trompeter trugen die Schreiben hin und her. Cosimo suchte bei den Staaten sein Vorgehen zu rechtfertigen; Siena sandte Claudio Tolomei, den bekannten Gelehrten, zu Heinrich II. Die Zahl derer, die an Cosimo's ehrliche Absichten glaubten, war nicht groß, aber Niemand täuschte sich über die bedenkliche Lage.

Der Kampf, welcher nun begann und, sofern die Hauptstadt selber in Betracht kam, beinahe fünfzehn Monate lang währte, um im Gebiete noch vier Jahre fortgesetzt zu werden, ist ein neues leuchtendes Beispiel der todesmuthigen Entschlossenheit, womit die Bürger dieser italienischen Freistaaten dem Feinde gegenüber die Unabhängigkeit vertheidigten, zu deren Gefährdung innerer Unfriede mehr noch als die Herrschsucht Anderer beigetragen hatte.

Siena hatte eine für die damalige Zeit geschützte Lage. Die Stadt erstreckt sich langgedehnt auf einem nach Süden in mehre Zungen getheilten, nach Norden schmalen, nach verschiedenen Seiten schroff abfallenden Hügelrücken, der nur am nördlichsten Punkt, wo bei Porta Camullia die endlose Hauptstraße beginnt, leichten Zugang bietet. Diese Seite sollte durch das Fort gesichert werden, in welchem sich der Feind nun festgesetzt hatte, so nahe am Thor, daß es die Vertheidigung desselben und der anstoßenden Mauern ernstlich behinderte. Die spanische Veste war theilweise zerstört und nun mit Artillerie besetzt. Ein Schreiben Cosimo's an seinen Gesandten beim Kaiser, in welchem er über die Verhältnisse im Innern beim Beginn des Krieges vom J. 1553 Nachricht giebt [2]), findet in Einzelnem auch auf die Lage Anwendung, wie sie ein Jahr später war. Danach betrug die Volkszahl 25,000, aber mit Kriegsleuten und geflüchtetem Landvolk schätzte man sie auf 40,000, wovon, Soldaten und Bürger,

1) Pecci a. a. O., Bd. IV, S. 118. Adriani a. a. O., Bd. IV, S. 43. In den Lettere di principi, Bd. I, Schreiben an den Herzog von Urbino und Antwort.

2) Cosimo an Pandolfini, Flor. 19. Febr. 1553, bei Desjardins a. a. O., S. 333.

Digitized by Google

10,000 waffenfähige Leute. Damals schon hatte man im Sinn, im Fall der Belagerung etwa 10,000 Weiber und Kinder zu entfernen. Diesmal waren im Moment des Angriffs nicht mehr als sechs Compagnien in der Stadt, damals gegen 6000 Mann; aber bald erschien bewaffnetes Volk von allen Seiten, mit dem Strozzi, der sogleich auf die schlimme Kunde herbeieilte, mit Mario Sforza von Santa Fiora, unter zahlreichen Hauptleuten, welche die kleinen Orte räumten die man aufzugeben beschloß, um nur die haltbaren zu vertheidigen. Später kamen dann ansehnliche Verstärkungen, so Franzosen wie Italiener. Das Geschütz betrug nicht über fünfunddreißig Stück, meist mittleres und kleines; Lansac sandte von Rom ferraresische Stückgießer, denen man alles entbehrliche Metall, geborstene Glocken, unbrauchbare Canonen und anderes von den Bürgern eingeforderte übergab, und die im Franciscanerkloster an die Arbeit gingen. Vor einem Jahre war die Stadt auf sechs Monate mit Proviant und Brennholz versehen, aber mit geringem Vorrath von Oel und Salz. Jetzt mußte die erste Sorge sein, Proviant aufzutreiben, was im eignen Gebiete durch Milizcompagnien geschah, die aber häufig mit feindlichen zusammenstießen. Der Mangel an Lastthieren machte sich alsbald fühlbar. Wassermangel war für den Augenblick nicht zu befürchten, so lange die altberühmten großen Brunnen aushielten. Der Mauerkreis, der etwa drei Millien maß, war tüchtig und geschickter gezeichnet, als bei den meisten mittelalterlichen Befestigungen, indem er den Bewegungen der Terrains überall folgte, und großentheils auf scharfen Kanten stehend, auf den meisten Stellen einem Angriff fast unübersteigbare Hindernisse in den Weg legte.

Es war ein grausamer Krieg, auf beiden Seiten mit gleicher Hartnäckigkeit des Entschlusses, zum Theil mit furchtbarer Rohheit geführt. Cosimo empfand, daß, wenn er nicht siegte, seine Stellung gefährdet war, dem Auslande gegenüber wie im Innern, wo die bedenklichsten Regungen sich ankündigten. Die Sienesen wußten daß ihr Alles auf dem Spiele stand. Italiener, Franzosen, Spanier, Teutsche, Schweizer

Digitized by Google

kämpften auf toscanischem Boden; die jahrelangen Kriege hatten, statt sie zu ermüden, die Leidenschaften nur gesteigert. Es war ein Kampf auf Leben und Tod, blutiger und weit verheerender als der, welcher ein Vierteljahrhundert früher um Florenz getobt hatte. Je ohnmächtiger der Feind, ungeachtet seines anfänglichen Glücks und seiner zunehmenden Stärke, gegen die Stadt war, umsomehr litten so deren nähere Umgebungen wie das ganze Land und dessen arme Bewohner. Um Siena herum wurde Alles zerstört und niedergebrannt was den Belagerern nicht zum Stützpunkt diente. Entsetzlich wurde die Landschaft verwüstet. Das tiefste Elend der Maremma schreibt sich erst von diesem Kriege her, der zugleich das von Orcia und Ombrone durchströmte südliche Hügelland, das Chianathal, das südliche Elsathal verödete. Sienesische Streifpartien verwüsteten ihrerseits florentinisches Gebiet. Die Bauern, wenn sie ihre Habe schützten, wurden niedergemacht; ganze Ortschaften sind ausgeleert und dann angezündet worden. Das gewöhnliche Kriegsrecht schien nicht mehr zu gelten, Kriegsgefangene wurden zum Galgen verurtheilt. Auf florentinischer Seite hatte man immer die Ausrede, den Fremden gegenüber sei der Herzog an Beobachtung der üblichen Vorschriften gebunden, nicht so bei seinen zahlreich herbeigeströmten rebellischen Unterthanen, die ihm in die Hände fielen. Wie Cosimo sein Verhältniß zu diesen auffaßte, zeigen seine Bemühungen, Piero Strozzi todt oder lebend in seine Gewalt zu bringen. Schon ehe die Belagerung begann, suchte er Meuchler zu dingen; zehntausend Ducaten, außer Gnaden und Beförderung, sollten der Lohn sein [1]). Es ist begreiflich, daß Piero, dem die Sache nicht verborgen blieb, auf seiner Hut war. Er hatte eine berittene Wache, aß nur mit seinem Bruder Roberto und ging bei Nachtzeit niemals aus.

Anfangs hatte der Marchese von Marignano sich darauf

1) Schreiben Cosimo's an den Hauptmann Giovanni Orabini, Flor. 5. Jan. 1554, bei G. Rosini, Luisa Strozzi, Pisa 1832, Bd. IV, S. 245. Galluzzi a. a. O., Bd. II, S. 43.

Digitized by Google

beschränkt, die Stadt auf der Nordseite zu blokiren und die Ortschaften des Gebietes in seine Gewalt zu bringen. Cosimo sandte Verstärkungen nach Verstärkungen, großentheils Teutsche, während Ascanio della Corgna aus Umbrien und dem Patrimonium eine ansehnliche Schaar herbeiführte, so daß die Streitmacht bald über zwanzigtausend Mann stieg. Die Dinge gingen indeß, trotz der Ueberlegenheit, keineswegs immer nach Wunsch. Am 23. März mislang die Ueberrumpelung von Chiusi im Chianathal in dem Maße, daß der eine der beiden Führer, Rodolfo Baglioni, dabei das Leben verlor, der andere, Ascanio della Corgna, gefangen wurde. Auch in der Maremma machte man geringe Fortschritte. Lansac sagte in Rom, binnen einigen Monaten werde man den Herzog von Florenz als Gefangenen in Paris sehen. Nun beschloß jedoch Marignano die Sache anders anzufassen. Ein Versuch der Belagerten, das Fort von Camullia wieder zu nehmen, war nach heldenmüthigem Kampfe misglückt. In der zweiten Hälfte April war die Einschließung Siena's bis zu drei Vierteln bewerkstelligt, und vor den beiden noch offenen Thoren der Südseite streiften fortwährend feindliche Reiterschaaren, welche die Verbindung hemmten und die Zufuhr wegnahmen wenn sie nicht durch überlegene Escorte gedeckt war. Schon war die Umgebung eine Wüste. Nicht die Belagerten allein begannen unter dem Druck dieser Umstände zu leiden. Die Verproviantirung des florentinischen Heeres wurde um so schwieriger, da in ganz Italien Mangel herrschte. Cosimo merkte bald an der sich verkündenden Ebbe in seinem Schatz, welches Unternehmen er sich aufgebürdet hatte.

Piero Strozzi war ein zu geübter Soldat, um nicht einzusehen daß der Krieg, auf diese Weise fortgeführt, mit Erschöpfung des weit schwächern Theiles enden müsse. Schon stand in ihm die Absicht fest, Cosimo im eignen Hause aufzusuchen. Er berechnete sehr wohl, wie ein entscheidender Erfolg auf die Stimmung in Florenz wirken würde. Ueberall regte sich der alte Freiheitsinn. Die zahlreichen in Frankreich verweilenden Florentiner, unter ihnen reiche Kaufleute,

Digitized by Google

standen fast sämmtlich auf Seiten der Gegner der Medici. In Rom sprach sich die Gesinnung immer deutlicher aus. Bindo Altoviti, Paol' Antonio Soderini, Asdrubale de' Medici Sohn Cardinal Ippolito's und viele andere stellten Piero Strozzi Geld, Waffen, Leute zur Verfügung. Täglich wurde seine Streitmacht durch Zuzug aus dem römischen Gebiete verstärkt. Cosimo erklärte diese Männer zu Rebellen und confiscirte ihr in seinem Staate gelegenes Eigenthum. Bindo Altoviti soll fünfzigtausend Ducaten Werth verloren haben. Aber es hemmte die Bewegung nicht, weder dort noch in Ancona, Venedig und anderwärts. Cosimo gewahrte, wie zahlreich die Gegnerschaft noch war. Beim Beginn des Unternehmens hatte er die Befestigungen von Florenz noch verstärken lassen: er glaubte auf Alles gefaßt sein zu müssen. Benvenuto Cellini, Francesco da Sangallo, Giovanbatista del Tasso u. A. wurden mit den an den Thoren zu errichtenden Basteien beauftragt, nach dem von Lattanzio Gorini gemachten allgemeinen Entwurfe [1]). Manche dieser Werke sind erst in neueren Zeiten weggeräumt worden. Im Chianathal und in Piombino wurden fortwährend Vertheidigungsmaßregeln getroffen.

Sie waren nicht überflüssig. Piero Strozzi war zum Vorgehn entschlossen. Er hatte Heinrich II. vermocht, in Graubündten ansehnliche Werbungen zu veranstalten; mit neuen in Mirandola gesammelten Mannschaften vereint sollten sie Siena zu Hülfe kommen. Die Florentiner im Königreich hatten das meiste der benöthigten Summe, zweihunderttausend Ducaten beigesteuert. Zugleich hatte Piero seinen tapfern Bruder überredet, wieder in des Königs Dienst zu treten. Auch Leone Strozzi war unermüdlich gewesen. Er hatte an den schottischen und catalonischen Küsten gekämpft, nachdem er sich von der für seinen Ritterstand unziemenden Verbindung mit den Türken freigemacht; schon sah man in ihm den Nachfolger Andrea Doria's als Seeheld. Ein heftiges Zerwürfniß mit dem Con-

1) Benvenuto Cellini, Vita, Buch II, Kap. 21.

Digitized by Google

netable bewog ihn, im J. 1551 den französischen Dienst plötzlich zu verlassen; mit seiner Galeere sprengte er die Hafenkette zu Marseille und fuhr nach Malta. Seine glänzenden Waffenthaten an der Küste der Berberei machten ihm solchen Namen, daß er nach Juan d' Homedes Tode zum Großmeister gewählt worden wäre, hätten nicht politische Bedenken es verhindert. Als der sienesische Krieg ausbrach, ging er nach Frankreich; mit offnen Armen wurde er aufgenommen. Zum Admiral der Galeeren ernannt, rüstete er mit größtem Eifer die für die Maremmenküste bestimmte Flotte. Sowol Cosimo wie sein Feldherr hatten Kunde von den feindlichen Planen; aber diese Kunde war nur unvollständig, so daß sie durch dieselben dennoch überrascht wurden.

In der Nacht vom 11. Juni verließ Piero Strozzi, nachdem er für die Sicherheit während seiner Abwesenheit Sorge getragen hatte, mit viertausend Füßern und vierhundert Reitern die Stadt, und zog unbehindert am Lager vorüber durch das obere Elsathal, von wo er in das Erathal hinabstieg und am Abende des zweiten Tages in Pontedera am Arno, auf der Straße von Florenz nach Pisa, anlangte. Die Bestürzung in Florenz war groß. Etwa zweitausend Mann lagen in der Stadt, aber Cosimo sah den Feind schon vor den Thoren und war der Ruhe im Innern nicht sicher. Sogleich hatte er Marignano herbeigerufen, der hinreichende Mannschaft vor Siena zurückließ und mit siebentausend Füßern und vierhundert Reitern dem Strozzi folgte, welcher, den Vorsprung benutzend, über den Arno gegangen war und, an Lucca vorüberziehend, beim Ponte a Moriano am Serchio das Lager aufgeschlagen hatte, wo er die versprochene Hülfe erwartete. Diese Leute, dreitausend bündtnerische Söldner, fünfhundert Mann italienisches Fußvolk und siebenhundert in Mirandola geworbene Reiter, unter dem Befehl des Herrn de Fourquevaulx und des Grafen Lodovico Pico, waren durch die gebirgige Garfagnana gezogen, hatten bei Barga einen schwachen florentinischen Haufen zerstreut und vereinten sich mit Strozzi, während Marignano auch seinerseits den Arno überschritt und im Nievolethale vor-

Digitized by Google

rückte, aber nach einem unvortheilhaften Scharmützel bei Pescia nichts unternahm, sondern die Straße nach Pistoia deckte. Ein Ort nach dem andern, selbst das feste Montecatini, fiel in Strozzi's Hände. Unterdessen war aber Don Juan de Luna, welcher Fourquevaulx' Truppen den Weg hatte verlegen sollen was ihm nicht gelungen war, aus der Lombardei durch die Lunigiana mit mehr als fünftausend Mann in Pisa angelangt. Vereinigte er sich mit Marignano, so war Strozzi's Lage die bedenklichste. Die geringe Energie der Gegner, des Marchese Abneigung gegen einen Kampf auf offnem Felde retteten ihn. Während der Spanier sich nicht getraute über den angeschwollenen Arno zu setzen, um ihm mit dem Hauptheer verbunden den Rückzug abzuschneiden, passirte Strozzi den Strom am Abende des 24. Juni und nahm unbelästigt den Weg den er gekommen war. Im Volterranischen holte ihn zwar Marignano ein, der nun auch über den Arno gegangen war, aber dieser vermied einen Angriff, obgleich die Truppen des Gegners über die Maßen ermüdet waren. In Casole konnten diese vier Tage lang Rast halten. Welche Scheu der weit stärkere Feind empfand mit ihnen anzubinden, ersieht man aus den Berichten Concini's, der sich als herzoglicher Commissar beim Heere Marignano's befand, und am 2. Juli von der Besorgniß De Luna's schrieb, bei Staggia vom Strozzi überfallen zu werden.

Hier erreichte den kühnen Führer die traurigste Kunde. Voll Ungeduld den Kampf zu beginnen, war sein Bruder mit drei Galeeren der Flotte vorausgeeilt und an der Maremmenküste gelandet. In Port' Ercole am Vorgebirge des Monte Argentaro, hatte er die damals das ganze Cap beherrschenden Werke besichtigt und einige Mannschaft gesammelt, mit welcher er zunächst das südlich von Piombino gelegene kleine Castell Scarlino angriff. Hier traf ihn eine Kugel in die Seite. Nach dem nahen Castiglione della Pescaia gebracht, verschied er bald darauf am 26. Juni, während er einen Brief an seinen Bruder dictirte. Leone Strozzi war erst neununddreißig Jahre alt, als der Tod, den er so oft

Digitized by Google

herausgefordert hatte, ihn in verhängnißvollem Moment abrief.

Aufs tiefste empfand Piero Strozzi den herben Verlust. Er mußte seinen Plan ändern. Statt das Feld gegen Don Juan de Luna zu behaupten, der ihm ganz nahe gerückt war, während der Marcheſe sich gegen Siena wandte, stieg er in die Maremma hinab, vereinigte sich in Port' Ercole mit viertausend Gascognern welche Leone ihm hatte zuführen sollen, und kehrte ohne Zeitverlust und ohne etwas gegen das starkbesetzte Piombino zu versuchen, nach dem südöstlichen Theile des sieneſischen Gebietes zurück, wo die Verbindung mit Rom frei war. Seine Thätigkeit war erstaunlich. Das Ombronethal hinaufsteigend langte er in Montalcino an und rückte nun auf der großen römischen Straße gegen Siena vor. Der Feind hatte verschiedene der auf dieſer Straße liegenden Ortschaften genommen, wagte dieſelben aber nicht zu behaupten. Selbst die vor dem römischen Thore von Siena stehenden Truppen zog Marignano bei seinem Nahen in das verschanzte Lager vor Porta Camullia zurück. Mit 16,000 Füßern und 1000 Reitern langte Piero Strozzi in Siena an, zog in Schlachtordnung bis zur Piazza del Campo, dann hinaus durch Porta Ovile, nicht ferne vom feindlichen Lager. Einen Angriff auf dasſelbe wagte er nicht, da die Lage geschützt, die an das eroberte Fort sich anlehnenden Verschanzungen stark, das Terrain ungünstig war. Der Marcheſe regte sich nicht. In Siena konnte Strozzi nicht stehn bleiben und nichts ausrichten; er mußte suchen den Feind aus seinem Lager herauszulocken und zum Kampfe zu nöthigen. So schlug er die Richtung nach dem Chianathal ein, nachdem er das Commando in der Stadt dem durch seine auch im piemonteſischen Kriege bewieſene Tapferkeit bekannt gewordenen Blaiſe de Montluc übertragen hatte, der zur Vertretung des nach Rom zurückgekehrten Lanſac eingetroffen war. An Muth fehlte es hier nicht. Fortwährende Scharmützel der Beſatzung und der wehrhaften Bürger mit dem Feinde hielten Alles wach. Die Verbindung mit Montalcino war nun wieder offen, Proviant

Digitized by Google

wurde herbeigeschafft, so viel die Verwüstung der Landschaft und der Verbrauch bei den unaufhörlichen Truppenmärschen davon noch übrig ließen.

Am 18. Juli schrieb der Marchese an seinen Bruder, den Cardinal Gian Angelo Medici [1]): „Gestern Vormittag ist der Strozzi aufgebrochen und hat sich zwei Millien von Siena gelagert, von wo er heute früh den Weg nach dem Chiana- oder dem Arnothal eingeschlagen hat. Wir denken ihm zu folgen, aber starke Besatzung in unsern hiesigen Forts zurückzulassen, um die Stadt zu beschäftigen wo es schlecht steht. In der That kämpft der Strozzi mit dem Hunger und hat nur noch eine Hoffnung: eine Feldschlacht. Es steht bei uns, ihn in kurzer Zeit durch Mangel an Lebensmitteln zu vernichten, was sicherer wäre als Schlagen, vielleicht in für uns ungünstiger Stellung. Bisweilen aber könnte das Drängen dieses Fürsten (Cosimo) mich zu Entschlüssen treiben, die mit meiner eignen Ansicht wenig harmoniren. Morgen oder übermorgen wird Don Juan Manriquez anlangen und dann wird ein Entschluß gefaßt werden. Er wird, ich bin dessen gewiß, mit mir gleicher Meinung sein, wie hier auch Alle sind. Ich habe euch davon unterrichten wollen, damit ihr zu geeigneter Zeit Zeugniß ablegen könnt. Mit dem Strozzi scheint es mir in Siena schlimm zu stehn, werden keine Fehler begangen, wie Seine Excellenz deren schon so manche begangen hat."

Das Schreiben legt deutlich an den Tag, wie geringe Lust zum Schlagen Marignano hatte, und wie unangenehm ihm Cosimo's Drängen war. Dieser aber hatte guten Grund, seinen säumigen Feldherrn anzuspornen. Er sah sich nun von Piero Strozzi vom Süden her bedroht, wie kurz zuvor durch Nordwesten, wo es noch nicht ganz ruhig geworden war, da mehre Castelle in Feindeshand geblieben waren, der Herzog sich aber über die Gesinnung eines nicht geringen Theils seiner Unterthanen keiner Täuschung hingeben konnte. Strozzi nahm rasch mehre kleine Orte im Chianathal, sandte Mannschaft

1) Abschrift im Med. Archiv, Lettere dei Segretarj.

Digitized by Google

mit Artillerie gegen das hochliegende Civitella, welches die Verbindung zwischen gedachtem Thal und dem des Arno beherrscht, erschien am Nachmittage des 20. Juli vor Arezzo, wo sich zwischen seiner Reiterei und den Milizen ein blutiges Scharmützel entspann, worauf jene die nahegelegenen Häuser und Speicher anzündete und an der Brücke über die Chiana lagerte. Die Gefahr wurde dringend. Tags darauf beschloß der Kriegsrath vor Siena den Aufbruch, der noch an demselben Nachmittag erfolgte. Marignano hatte aus Neapel ansehnliche Verstärkungen erhalten, aber wegen ausbleibenden Soldes war de Luna's aus Spaniern und Lombarden bestehender Heerhaufe durch Desertion so zusammengeschmolzen und so meuterisch, daß der Marchese bis zum letzten Moment ungewiß blieb, was er thun sollte. Mit 10,000 Mann Fußvolk und Reiterei rückte er endlich aus, indem er in den Verschanzungen einen ansehnlichen Theil der Seinigen zurückließ. Rascher als seine Gewohnheit war kam er an den Feind. Dieser hob bei seinem Nahen die Belagerung Civitella's auf und schlug, nach einem hitzigen aber unentschiedenen Reitergefecht, den Weg nach der Mitte des Chianathals ein, wohin der Marchese, durch 3000 Mann aus dem päpstlichen Gebiet verstärkt, ihm folgte. Zu Ende des Monats standen die Heere einander gegenüber; es schien darauf anzukommen, wie lange sie sich in dem verheerten Lande zu halten im Stande sein würden. Marignano's Truppen waren aber besser versorgt als die seines Gegners und konnten einen günstigen Moment abwarten. Die Hoffnung, den Feind in einer für diesen unvortheilhaften Stellung zum Kampf zu nöthigen, trog nicht.

Auf einer zwischen dem großen Canal der Chiana und dem Flüßchen Esse sich erstreckenden Ebne, von welcher aus man die auf flachen Anhöhen liegenden Ortschaften Monte San Savino, Lucignano, Sinalunga, Foiano, Marciano im Halbkreise erblickt, und die von Alters her den Namen Scannagallo führt, nicht ferne von dem Dörfchen Pozzo, steht ein einsamer Rundbau, die Kirche der Madonna della Vittoria.

Digitized by Google

Sie bezeichnet den Ort, wo am 2. Auguſt 1554 Piero Strozzi eine vollſtändige Niederlage erlitt. Unfähig, ſich länger in ſeiner Stellung zu halten, brach er auf, als Marignano ihm mit dem Angriff zuvorkam. Die Franzoſen und Bündtner erlagen dem Andrang der teutſchen Söldner, die Italiener kämpften tapfer gegen einander, die Reiterei des Grafen Lodovico von Mirandola floh gleich zu Anfang ohne nur loszuſchlagen. Piero verlor zwei Pferde und wurde in der Seite und an der Hand verwundet. Mit Mühe entkam er nach Lucignano [1]).

Nach dem Gefecht bei Marciano, welches in Florenz wie in Rom je nach der politiſchen Geſinnung Jubel und Trauer

1) Die militäriſchen Ereigniſſe, von Piero Strozzi's Zug nach dem Lucheſiſchen bis zur Niederlage bei Marciano, ſchildern die zu Arezzo 1554 geſchriebenen Racconti delle principali fazioni della guerra di Siena scritti da Girolamo Roffia, im Anhang zu Sozzini a. a. O., S. 524 ff. Andere Nachrichten über das Treffen vom 2. Auguſt ebdſ. S. 583 ff., und in: Documenti risguardanti la rotta di Piero Strozzi pubblicati da O. Brizi, Arezzo 1844. Unter Bartolommeo Concini's zahlreichen Berichten an den Herzog im florentiner Archiv findet ſich folgender, während des Kampfes an gedachtem Tage um die ſechzehnte Tagesſtunde vom Lager bei Macriano aus geſandter:

„Vor einer Stunde berichtete ich, daß der Feind aufgebrochen war. Jetzt füge ich hinzu, daß die Unſern ihn angegriffen haben, und man wacker ſchlagen ſieht und hört, und die Unſern fortwährend Boden gewinnen. In dieſem Moment treffen mehre Edelleute ein, mit der Nachricht, daß die feindliche Reiterei ſozuſagen geworfen iſt. Die Kunde verbreitet ſich im Lager mit ſolchen Freudenrufen von ‚Duca Duca!' und ‚Palle Palle!' daß ich es für glückliche Vorbedeutung halte. Der Marcheſe hat mich hier gelaſſen, und wenngleich die Nachricht nicht zuverläßig iſt, iſt es doch ſicher, daß der Feind ſich auf dem Rückzug befindet, und ich habe nicht unterlaſſen wollen, Eure Excellenz von dieſem glücklichen Anfang zu benachrichtigen, welchem Gott erwünſchten Ausgang nachfolgen laſſen wolle.

Nachſchrift. Im Orte hält man gegen dreißig feindliche Soldaten in Verwahrſam und ſchon beginnt man gefangene Chevaulegers einzubringen. Während ich ſchreibe, iſt der Herr Hernando eingetroffen, um noch beſſere Nachrichten zu überbringen. So beziehe ich mich auf ihn, und Gott verleihe uns den Sieg." Original a. a. O.

Digitized by Google

weckte, und woran bis auf unsere Tage in der toscanischen Hauptstadt eine vor der Kirche San Felice aufgerichtete Marmorsäule erinnerte, ist der Kampf Siena's nur ein langer Todeskampf gewesen. Piero Strozzi, nun Marschall von Frankreich, setzte den Krieg fort, bald von Montalcino, bald von Siena aus, bald die Maremma durchstreifend deren feste Plätze noch aushielten, Mannschaft sammelnd, Lebensmittel aufbringend, von denen weniges nach der armen Stadt gelangte, das meiste den Feinden in die Hände fiel. Der Marchese von Marignano blieb seiner langsamen Kriegführung treu, und nachdem ein Sturm auf Siena misglückt war, schloß er die Stadt immer enger ein, schnitt ihr fast allen Succurs ab, ließ die Bauern hängen die er mit Proviant ertappte, nahm eins nach dem andern der Castelle, welche noch eine Verbindung mit der Landschaft ermöglichten, zuletzt Monte Reggioni und Casole. Es war ein grauser Krieg. Selbst die Kirchen und Klöster wurden nicht verschont [1]). Die Bäume in der Nähe der Stadt, sagt ein spanischer Berichterstatter, wo er von den Executionen unter dem armen Landvolk redet, schienen statt Laub Menschen hervorzubringen. Ohne Unterbrechung fanden blutige wie nutzlose Scharmützel statt. In der Stadt begann nun drückender Mangel zu herrschen, und mit dem Mangel die Entmuthigung. Strozzi, so lange er noch anwesend war, Montluc und Cornelio Bentivoglio welche die Truppen commandirten, mühten

1) Am 24. October schrieb der Herzog wie folgt an Concini: „Zu unserm großen Leidwesen haben wir von der Plünderung Casole's durch das Heer des Marchese vernommen, von welcher selbst das Haus Gottes nicht verschont geblieben ist. Wir wollen solche Nichtswürdigkeiten nicht. Wenn den Truppen Plünderung gestattet wird, sollen die Kirchen ausgeschlossen bleiben, und der Erste, der sich an Kirchen, Klöstern oder ähnlichen Bauten zu vergreifen wagt, soll solches Verbrechen mit seinem Kopfe büßen. Wir verlangen daß der Marchese diesem unserm Befehl nachkomme. Ihr aber, sofern ihr in unserer Gnade bleiben wollt, habt Sorge zu tragen, daß solche Greuel vermieden werden, und sollet uns sogleich darüber Bericht erstatten. Von der noch nicht vertheilten Masse der Beute soll das Kirchengut ausgeschieden und zurückgegeben werden." Cantù, Eretici d'Italia, Bd. II, S. 418.

Digitized by Google

sich dieser Entmuthigung zu steuern; es gelang ihnen, so lange noch Aussicht auf Entsatz, auf Hülfe von Frankreich vorhanden war. Im Herbste wußte auch Montluc zu Zeiten nicht was aus dem Marschall geworden war, und im feindlichen Lager war es wohlbekannt, daß nur noch Hoffnung auf Hülfe das Volk aufrechthielt [1]). Montlucs Denkwürdigkeiten, ruhmredig und im Einzelnen ungenau, aber im Ganzen und Großen doch den Zuständen entsprechend, haben der Entschlossenheit und kaltblütigen Entsagung der Bürger, Männer wie Frauen, ein unvergängliches Zeugniß ausgestellt. Der Kriegsmagistrat hatte ihm, der lange bedenklich krank war aber den Muth nicht verlor, eine Art Dictatur übertragen und Alles mußte den militärischen Vorkehrungen nachstehn. Am Ende aber waren alle Verbindungen abgeschnitten, alle Hülfsmittel erschöpft. In der Stadt waren über 3000, im Gebiet über 10,000 umgekommen. Die Garnison war bereits auf die zur Bewachung der Stadt nothwendigste Mannschaft beschränkt. Die Armen wie die Frauen wurden ausgewiesen; der Feind trieb die Elenden in die Stadt zurück, wenn sie nicht den Mishandlungen erlagen.

Auf französischer Seite war man geneigt, Siena aufzugeben. Im Rathe Heinrichs II. war von vornherein starke Opposition gegen das ganze Unternehmen gewesen, nun drang sie immer mehr durch. Noch suchte die Strozzi'sche Partei das Gegengewicht zu halten, und wie Piero durch die Hoffnung auf Unterstützung von Piemont her, wo die Franzosen unter Brissac bedeutende Vortheile über die Kaiserlichen errangen, in Siena den Muth noch belebte, suchte er nach außen in diesem Sinne zu wirken. Unterdessen verhandelte man in Rom über Siena's künftiges Geschick. Der Papst schlug vor, daß die Stadt ihm einstweilen übergeben werden sollte. Der Herzog von Ferrara, dessen Bruder der Cardinal zu Anfang Mai durch den französischen König von Siena abberufen worden war, suchte gleichfalls zu vermitteln. Das Jahr 1555 war herangekommen. Piero

1) B. Concini an den Herzog, 24. Oct. Med. Arch. a. a. O.

Digitized by Google

Strozzi, der sich wieder verstärkt hatte, gab die Sache noch nicht verloren, wenn er Succurs erhielt, aber statt des Succurses kam von Paris die Ermächtigung Siena zu räumen. Es handelte sich nur noch um die Bedingungen, und diese wurden von den Gesandten der Signorie nach vorheriger Uebereinkunft mit Marignano in Florenz verabredet. Wie es in der Stadt aussah, hat Montluc geschildert, dessen Worte durch sienesische Berichte bestätigt werden. Alle Vorräthe hatten längst schon den Behörden aufgegeben werden müssen, welche die Vertheilung beaufsichtigten. Nachgerade aber war Alles erschöpft. Inmitten des furchtbaren Elends und der Verödung wurde doch Ordnung gehalten. Regierung und Clerus thaten ihr Mögliches; das arme Volk füllte die Kirchen, deren Glocken wie in bessern Tagen am 13. April zur Feier der neuen Papstwahl läuteten. An demselben Tage war im großen Spital kein Brod mehr übrig, und die Wärterinnen und Mädchen gingen von Thüre zu Thüre, um irgend einen Bissen zu bitten. Zwei Tage darauf war alles Brod zu Ende und die Signorie ließ Haussuchungen nach verborgenem Mehl anstellen; wo man noch etwas fand, wurde es mit Beschlag belegt. Am 17. hatten auch die Truppen nichts mehr zu essen, so daß Montluc sein Leibpferd schlachten und das Fleisch den Leuten mit etwas Zwieback austheilen ließ.

Tags darauf langte Graf Camillo d' Elci mit der am 17. vereinbarten Capitulation von Florenz an, welche am 20. im kaiserlichen Lager verkündigt wurde [1]). Im Namen Kaiser Carls V. hatte Cosimo de' Medici den Vertrag abgeschlossen. Der Kaiser

1) Vertragsurkunde bei Pecci a. a. O., Bd. IV, S. 218; Sozzini a. a. O., S. 467. Sozzini's Tagebuch verzeichnet Tag für Tag die Vorfälle, und giebt in der einfachen Erzählung der Ereignisse und Zustände während der letzten Zeiten der Belagerung eine fast noch ergreifendere Schilderung der furchtbaren Noth als Montluc's aus der Erinnerung aufgesetzter und auf Effect berechneter Bericht. Die Beschreibung des letzten sienesischen Carnevalschmauses S. 376 zeigt, wie man inmitten solcher Noth noch auf die Aufrechthaltung des Decorums des obersten Magistrats der Republik bedacht war.

Digitized by Google

nahm die Stadt wieder in seinen Schutz und bestätigte ihre Freiheit. Allen Sienesen sollte vollständige Amnestie zutheil werden, mit Ausnahme der anwesenden florentinischen und der den kaiserlichen Staaten angehörenden Rebellen. Alle Sienesen sollten unbehindert ausziehen oder aber heimkehren können. Die Stadt sollte kaiserliche Garnison aufnehmen, deren Bezahlung bei der herrschenden Noth durch den Kaiser erfolgen würde. Keine Veste sollte errichtet, die bestehenden Forts demolirt werden. Die Reform der Verwaltung sollte dem Kaiser anheimstehn, unter Erhaltung der Signorie und des Volkshauptmanns. Bis zum 22. April sollte die Stadt von den französischen Truppen geräumt werden, die mit allen Kriegsehren und ihrem Gepäck abziehen würden.

In der Morgenfrühe des 21. sammelten sich bei Trommelschlag die Soldaten und zogen in Marschordnung, sechs Compagnien Franzosen, fünf Italiener, mit fliegenden Fahnen, von zahlreichen Einwohnern begleitet, nach dem großen Platze und von dort nach der Porta nuova. Vor dem Thore standen Marignano's Truppen zu beiden Seiten aufmarschirt, eine teutsche Landsknechtschaar zog vorauf. Nach dem Abschluß der Capitulation zeigte sich der Marchese willig, etwas zur Linderung des entsetzlichen Elends zu thun; Lebensmittel und Maulthiere waren gesandt worden. Doch waren die meisten Ausziehenden, Männer, Frauen, Kinder zu Fuße, kein Wunder, denn nicht weniger als vierhundertfünfunddreißig Popolanen mit den Ihrigen, und zweihundertzwölf Edelleute, darunter Piccolomini, Bandini, Spannocchi, Zondadari, Bellarmati und andere von den vornehmsten Geschlechtern, zogen mit den Franzosen aus. „Nie in meinem Leben", sagt Montluc, „sah ich einen so trostlosen Abschied. Unsere Soldaten hatten das Aeußerste gelitten, am meisten aber schmerzte es sie abziehn zu müssen, ohne die Freiheit dieses Volkes gerettet zu haben. Vor allen mich, der ich nicht ohne Thränen dies Elend anschauen konnte." Die spanischen Soldaten hatten Brod zu sich gesteckt und reichten es den Vorüberziehenden; an der Arbia hatte Marignano Maulthiere mit Brod aufstellen lassen. Dennoch kamen über fünfzig unterwegs

Digitized by Google

vor Ermattung um, denn früh Morgens hatte Niemand Nahrung zu sich genommen, und während der letzten Tage hatten die meisten fast nichts als etwas Grün und das Oel der Kirchenlampen gehabt. Bei Buonconvento wandte die teutsche Escorte um. „Herr von Strozzi", so beschließt Blaise de Montluc die Schilderung dieses Abzugs, „war uns mit einem Reiterhaufen entgegengekommen. Stumm umarmten wir einander. Ich weiß nicht, wer das Herz gepreßter hatte, er oder ich. Abgemagert, beinahe Gespenstern gleichend, erreichten wir Montalcino."

Als die Franzosen abgezogen waren, rückten die Kaiserlichen in drei Schlachthaufen, Teutsche, Spanier und Italiener in die Stadt, wo auf dem großen Platze alsbald ein Freudenschießen erscholl, während alle Glocken zu läuten begannen. Mit zahlreichem Gefolge heranreitend stieg der Marcheſe von Marignano vor dem Dom ab, wo er Messe hörte. Auf dem Thurme wehte noch das Lilienbanner, und schon begannen die Spanier zu lärmen, als der Werkmeister es schnell herabnehmen und verbergen ließ.

In dem Riesensaale des Palastes der Signorie zu Florenz, welcher in Fra Girolamo Savonarola's Tagen für die Sitzungen des Großraths erbaut ward, ließ Cosimo de' Medici die Ereignisse des Kampfes um Siena durch Giorgio Vasari malen, während eines der broncenen Reliefs am Fußgestell seiner Reiterbildsäule seinen Einzug in diese Stadt darstellt. Wie es dazu kam, wird der weitere Verlauf dieser Geschichte berichten.

Im April 1555 wurde die Freiheit von Siena zu Grabe getragen, dreiundzwanzig Jahre nachdem die von Florenz ein gänzliches Ende genommen hatte. Von den vier toscanischen Republiken war nur noch eine geblieben, die von Lucca, welche den letzten der Nachbarstaaten um dritthalb Jahrhunderte überlebt hat.

Digitized by Google

Neuntes Kapitel.

Cosimo's letzte Lebensjahre.

Die Stadt Siena war gefallen, der Name der Republik währte noch. Nicht in Siena allein währte er: es gab eine zweite sienesische Republik, welche die andere um vier Jahre überdauert hat. Die Geschicke beider sind enge verflochten mit den großen politischen Begebenheiten, welche bis zum J. 1559 die Welt in Bewegung setzten. Das Papstthum war an diesen Begebenheiten betheiligt. Während Siena's Freiheit in den letzten Zügen lag, war am 5. März 1555 Papst Julius III. gestorben, und nach dem kurzen Pontificat Marcellus' II., welchen so frohe Hoffnungen begrüßten, hatte Gian Pietro Caraffa als Paul IV. den heil. Stuhl bestiegen, ein Papst dessen Charakter voraussehen ließ, daß es so auf kirchlichem wie auf weltlichem Gebiet zu thun geben würde. Die allgemeine Lage der Dinge war auch eine solche, daß ein großer Wechsel sich verkündete und ziemlich rasch vollzog. Der am 25. September geschlossene Augsburger Religionsfriede gab der durch die protestantische Schilderhebung des J. 1552 herbeigeführten Gestaltung Teutschlands die Sanction, welche die erste Epoche der Reformation beschloß. Kaiser Carl V., unbetheiligt an dem Werke das den großen Plan seines Lebens vernichtete, trat am 5. October die Niederlande seinem mit Englands Königin Maria vermälten Sohne ab, eine Abtretung, welche jener der spanischen Reiche und der am 27. August 1556 erfolgten Niederlegung der Kaiserwürde vorausging. Wenn der in der Habsburgischen Familien-Capitulation vom März 1551 ausgesprochene Gedanke: das heil. römische Reich sei das vornehmste Fundament zum Schutz des christlichen Gemeinwesens und die Größe der Aufgabe heische Zusammengehen, sich nicht in der Weise hatte verwirklichen lassen, wie

Digitized by Google

er damals dem Kaiser auf der Höhe seiner Macht vorschwebte, so hatte dieser an demjenigen festgehalten, was zu erreichen möglich gewesen war. In Italien war die Stellung des Sohnes, dem er die Nachfolge im Reiche zu erlangen nicht vermochte, ausgedehnt und gesichert. Philipp II. war nun König von Sicilien, Neapel, Sardinien und Herzog von Mailand: der Besitz von Siena sollte ihn auch zum Gebieter in Mittelitalien machen. Wie wenig dies zu der Politik eines Papstes, wäre er selbst kein Paul IV. gewesen, andererseits zu den Planen des Herzogs von Florenz paßte, liegt auf der Hand.

Schon während der Belagerung hatte Carl V. die alten Freiheiten und Rechte Siena's für erloschen erklärt und die dem Reiche wieder anheimgefallene Stadt und Dominium seinem Sohne als beständiges Reichsvicariat übertragen, aber diesen Act vom 30. Mai 1554 geheim gehalten. Die vom Herzoge von Florenz, als seinem Bevollmächtigten, abgeschlossene Capitulation war ihm nicht genehm; sowol mehre seiner Räthe, unter denen Cosimo immer Gegner hatte, wie Marignano, der die Ergebung auf Gnade oder Ungnade zu erlangen gewünscht, bestärkten ihn in diesem Misvergnügen. Die Ratification kam nicht. Cosimo's Worte an den Kaiser waren nicht ohne Würde noch Wahrheit, aber sie verurtheilten ihn gewissermaßen selber. „Will Ew. Majestät", schrieb er, „gegen die Sieneser Gnade üben, so hat Sie ein weites Feld, indem Sie ihnen ihre alte und wahre Freiheit wiedergeben kann. Will Sie dieselben zu Unterthanen machen, so kann Sie die Regierungsform nach Gutdünken abändern und ihnen nur jene Freiheit lassen, deren Florenz genießt, welches eine gleiche Capitulation geschlossen hat. Will Sie mit Strenge verfahren, so kann Sie über die öffentlichen Einkünfte verfügen. Verlangt Sie nach Blut, so wolle es Ihr genügen, daß während des Krieges in der Stadt allein mehr denn zehntausend durch Hunger oder Schwert umgekommen sind, und das Land so verödet ist, daß während zehn Jahren Niemand da sein wird, den Acker zu bauen." Der Vertrag wurde nun endlich ratificirt

Digitized by Google

und Don Francesco de Toledo zum Gouverneur von Siena ernannt, das einſtweilen ſeine Verfaſſung behielt. Begreiflicherweiſe kamen diejenigen ans Ruder, welche mit den früheren Zuſtänden am unzufriedenſten waren, woraus ſich freilich noch nicht ergab, daß ſie den Kaiſerlichen oder dem Herzog von Florenz geneigt geweſen wären. Letzterer hatte doch das Mögliche gethan, die armen Bewohner Siena's umzuſtimmen, und namentlich dafür geſorgt, daß unmittelbar nach der Uebergabe Lebensmittel in Menge herbeigeſchafft wurden. Die Truppen hielten anfangs gute Mannszucht. Daß alle Waffen eingefordert wurden, war eine unerläßliche Maßregel.

Die Zuſtände würden ſich beſſer geſtaltet haben, hätten nicht die äußern Verhältniſſe ſtörend eingewirkt. Einerſeits währte der Krieg im Gebiete fort, da viele feſte Plätze und Ortſchaften noch von den Franzoſen beſetzt waren. Andererſeits hielt die Lage der Dinge in Montalcino die Gemüther in ſteter Spannung. Denn die in dieſer Stadt unter dem Schutz der franzöſiſchen Waffen verſammelten Sieneſen, unter ihnen viele hochſtehende und entſchloſſene Freunde der Freiheit, hatten mittelſt öffentlichen Acts vom 2. Mai die Verlegung der Republik Siena nach Montalcino verkündet und eine Regierung gebildet, indem ſie in Piero Strozzi's Hand Frankreich den Treueid leiſteten. Dieſe Regierung welche die Form des alten Staates mit der Signorie, dem Volkshauptmann, dem Rathe beibehielt, ſollte ohne Rückſicht auf die Parteien oder Monti, „die der Ruin dieſes Staates ſind", ſondern nur nach Maßgabe der Ergebenheit gegen die franzöſiſche Krone zuſammengeſetzt werden [1]). Begreiflicherweiſe wandten ſich dahin nun die Blicke aller Anhänger der alten Ordnung der Dinge.

1) Discorso di Cesare Vaiari sopra le cose di Monte Alcino 1556, im Arch. stor. ital., Append., Bd. VIII, S. 389 ff. Ebdſ. Sammlung von Documenten über die Republik von Montalcino, Regierungsacte, Inſtructionen für Geſandte nach Frankreich u. ſ. w., Correſpondenz Don Francesco's von Eſte u. A., Statiſtik der Orte des kleinen Staates, S. 399—488. Kaum ein Ort kommt vor ohne die Rubrik „Güter der Rebellen".

Digitized by Google

Denen, die mit den Franzosen ausgezogen waren, folgten so viele, daß nur die Drohung, über Auswanderer die Strafe der Rebellen zu verhängen, der steigenden Entvölkerung Einhalt thun zu können schien. Zu diesem Uebel gesellte sich der Fortgang des Krieges, sowol im Orciathale wie in der Maremma, wohin Piero Strozzi sich gewandt hatte und Marignano ihm folgte. Der Verlust des für die Verbindung mit Frankreich höchst wichtigen Port' Ercole, welchem jener der übrigen Küstenorte, Talamone, Castiglione della Pescaia u. s. w. folgte, und der den Marschall auf päpstlichem Gebiete eine Zuflucht zu suchen zwang, schadete seinem kriegerischen Rufe [1]). Bei Piombino erlitten die an der Maremmenküste und auf Elba gelandeten Türken empfindliche Verluste. Die Eroberung Port' Ercole's war die letzte Waffenthat Gian Giacomo's de' Medici, welcher vom Herzog von Alba, der mit den Franzosen in Piemont kämpfte, mit dem größten Theile der Truppen aus Toscana abberufen wurde, und seit lange an der Gicht leidend bald darauf in der Heimat starb. Er hinterließ den Namen eines tüchtigen Kriegsmanns, wie Italien deren zu seiner Zeit so manche hervorbrachte, die mit Tapferkeit militärische Kenntnisse vereinigten. Aber die Belagerung Siena's hat ihn in seiner kaltblütigen Grausamkeit gezeigt, während die Verhandlungen mit Cosimo, von dem er unter anderm die confiscirten Güter Bindo Altoviti's erlangte, nicht zu befriedigende Habsucht an den Tag legten. Nach seinem Abzuge und nach dem der Türken bestand der Krieg in der Maremma nur noch in bedeutungslosen Scharmützeln, und obschon die in und bei Montalcino gesammelten Franzosen Castelle der Umgebung nahmen und wieder verloren, war das Ergebniß nur die noch größere Verheerung des unglücklichen Landes und das steigende Elend der Bewohner. So mußte der zwischen Spanien und Frankreich am 5. Februar 1556 zu Vaucelles bei Cambrai

1) Luciano Banchi, I porti della Maremma Senese durante la Repubblica, im Arch. stor. ital., Serie III, Bd. X—XII. (Letzte Zeiten: Bd. XII, Abthl. II, S. 70.)

Digitized by Google

abgeschlossene Waffenstillstand, der auch den Feindseligkeiten in Toscana einstweilen ein Ziel setzte, wie eine Wohlthat erscheinen.

Auch abgesehen von den materiellen Schäden war die Lage die traurigste. Verdacht und Abneigung gingen Hand in Hand mit heimlichen Ränken. Cosimo de' Medici konnte den Entschluß des Kaisers in Betreff Siena's nicht verschmerzen und sann nur darauf, den Dingen eine andere Wendung zu geben. Er hatte vom Moment der Uebergabe an, schon infolge seiner Stellung als Vertreter des Kaisers, in Siena große Autorität geübt, aber die Eifersucht der Spanier stand nicht minder im Wege als der vererbte, durch die jüngsten Ereignisse bis zur Leidenschaft gesteigerte Haß der Einwohner, die mit Recht in ihm das vornehmste Werkzeug zu ihrer Knechtung sahen und selbst das Gute, das er ihnen zu thun trachtete, nur als Kunstgriff deuteten. Die steten Beziehungen zu Montalcino, denen vergebens entgegengearbeitet wurde, ließen nicht zur Ruhe kommen. Noch gab man die Hoffnung nicht auf, eine gewisse Selbständigkeit zu bewahren. Als im Herbste 1555 Toledo starb, trat der Cardinal von Burgos, Don Bernardino de Mendoza, an dessen Stelle, während das Militärcommando in den Händen eines von Cosimo ernannten Befehlshabers blieb. Drei sienesische Ortschaften waren einstweilen als Pfänder in des Herzogs Gewalt geblieben, aber vergebens harrte er auf eine Lösung, auf Ersatz für die dem Kaiser gemachten Anleihen, für die enormen Kriegskosten. Seine eigenen Mittel waren nahezu erschöpft, ungeachtet der Confiscationen, zu denen auch dieser Krieg wieder reichlichen Anlaß geboten hatte. Ohne eine von Philipp II. ihm gesandte Summe von 100,000 Ducaten wäre die Fortsetzung des Kampfes gegen Montalcino, der doch nichts erreichte, unmöglich gewesen. Seine Interessen wurden schließlich durch Ereignisse gefördert, welche, sofern man die Anlässe in Betracht zieht, den bisher betrachteten ferne lagen und doch am Ende durch ihre Wechselbeziehung zu denselben den Ausschlag gaben.

Papst Paul IV. hatte nicht lange nach seiner Erhebung

Digitized by Google

gewartet, bevor er seinen eingewurzelten Haß gegen Spanien durch Thatsachen an den Tag legte. Enger als einst seine großen Vorgänger durch die Hohenstaufen, sah er sich durch die spanische Macht eingezwängt. Er wollte es nicht dulden. Im Herbste 1555 setzte er sich mit Frankreich in Einvernehmen. Der Vertrag von Vaucelles schien seine Plane zu durchkreuzen, aber Paul IV. ließ sich dadurch nicht abhalten. Schon bevor zu Ende Juli 1556 eine neue Uebereinkunft ihn französischer Hülfe versicherte, hatte er gegen die Sforza von Santa Fiora und die Colonna Maßregeln ergriffen, ein Vorspiel zum Bruch mit dem Kaiser (Carl V. hatte noch nicht abgedankt) und dem König von Spanien, dem er wegen verletzter Lehnspflicht den Proceß machte. Bald war der Krieg da. Der neue Vicekönig von Neapel, Herzog von Alba, statt den beschlossenen Angriff abzuwarten, rückte in den Kirchenstaat ein, Piero Strozzi und Blaise de Montluc, der mit einer Truppenabtheilung von Montalcino gekommen, Lansac u. a. waren unter den päpstlichen Heerführern. Die Dinge wurden ernster, als im folgenden Winter Heinrich II. dem Könige Philipp wegen des Angriffs auf den Papst die Waffenruhe aufkündigte, die Niederlande angriff, den Herzog von Guise nach Italien sandte. So arm aber dieser Krieg an rühmlichen Waffenthaten war, so reich war er an Intriguen, unter denen der Versuch, Siena für des Papstes ältesten Neffen Giovanni Carafa zu erhalten, eben so wenig Boden hatte, wie des Papstes Bestreben, Cosimo de' Medici von der Partei Spaniens abzuziehen. Der neue Brand in seiner Nachbarschaft war dem Herzog namentlich um der sienesischen Angelegenheiten willen höchst bedenklich; seine Neutralität hat dazu beigetragen, dessen Ausbreitung zu hemmen, während diese Neutralität ihn selbst nicht hinderte, Alba möglichsten Vorschub zu leisten. Als dann am 9. September 1557 Paul IV. mit Alba den Vertrag von Cave schloß, zu welchem die fortwährenden Mißerfolge im Felde und die am 10. August von den Franzosen erlittene schwere Niederlage bei St. Quentin ihn nöthigten, war das Loos über Siena gefallen.

Digitized by Google

Am 3. Juli unterzeichneten Cosimo de' Medici und Don Juan de Figueroa Gouverneur von Mailand, zu Florenz den Tractat, gemäß welchem König Philipp Ersteren mit Siena und seinem Gebiete belehnte. Ausgeschlossen blieben die Maremmenhäfen Orbetello, Port' Ercole, Porto Sto. Stefano und Talamone. Piombino und Elba sollten wieder an die Appiani kommen, mit Ausschluß Portoferraio's und seiner nächsten Umgebung. Ein gegenseitiges Schutz- und Trutzbündniß zwischen dem Könige für Mailand und Neapel und dem Herzog, königlicher Succurs zur Vertreibung der Franzosen aus dem Rest des sienesischen Gebietes, Verproviantirung der Maremmenhäfen durch den Herzog auf königliche Kosten wurden verabredet. Ein geheimer Artikel verpflichtete den Herzog zur Einholung der königlichen Zustimmung bei Eheschließungen in seiner Familie. Es hatte nicht geringe Mühe gekostet, den Vertrag zu Stande zu bringen, zu welchem Behufe Cosimo's Schwager, Don Luis de Toledo, zu Philipp II. gesandt worden war. Nur des Herzogs entschiedene Weigerung, oneröse Bedingungen anzunehmen, die Unmöglichkeit der Rückerstattung der ihm geschuldeten Summen (man berechnete sie auf zwei Millionen Ducaten), die Wichtigkeit seiner Allianz, das Vertrauen auf seine Fähigkeiten und auch wol die Erinnerung an die von ihm bewiesene Anhänglichkeit an das Haus Habsburg vermochten den König zu dem Entschlusse, der doch im Grunde für ihn selbst der verständigste war und seinem Vortheil, so politisch wie finanziell, entsprach. Zumal unter Umständen, wie die damaligen, wo das Sieneserland zu Grunde gerichtet war und zunächst mehr Kosten verursachte als Ertrag gewährte, während das schlechte Verhältniß zwischen dem Cardinal von Burgos und dem Herzog die Fortdauer der bestehenden Zustände unmöglich erscheinen ließ. Die unvortheilhafteste Bedingung des Tractats war die Reservation der Maremmenhäfen für Spanien, eine Maßregel, welche das Land seiner natürlichen Communication beraubte, für deren Sicherung die alte Republik unverhältnißmäßigen Kostenaufwand nicht gescheut hatte, abgesehen davon, daß diese

Digitized by Google

Häfen in fremder Hand immer ein Zügel, wenn nicht eine Fessel blieben.

Wie dem immer sein mochte, Cosimo de' Medici hatte seinen langgehegten Wunsch erreicht. Er glaubte nun ruhiger sein zu können im eignen Hause, wo er manche Sorgen hatte. In seinem Namen empfing Don Luis de Toledo die Eidesleistung der Magistrate Siena's, die der Form nach dieselben bleiben, während die vornehmsten, der Volkshauptmann und die Signorie fürder vom Herzog ernannt wurden. Messer Angelo Niccolini trat am 19. Juli die Civilverwaltung als Stellvertreter des Herzogs an, Federigo da Montauto übernahm die Wache an Stelle der Spanier, die sich allen Kriegsbedarf, darunter die der Stadt gehörige Artillerie, theuer bezahlen ließen. Das Dankschreiben, welches Cosimo am 29. Juli an König Philipp richtete [1]), ist in den überschwänglichsten Ausdrücken abgefaßt. „Nicht Feder noch Zunge vermögen meiner Dankbarkeit Worte zu leihen, und ich werde mich bemühen, so zu handeln, daß Ew. Majestät nie bereuen wird, was Sie an mir gethan hat. Ich werde einen Bevollmächtigten senden, meine Danksagung zu überbringen, und würde es persönlich thun, würde ich nicht durch die Ungunst der Gegenwart daran verhindert." Am 14. Mai des vorausgegangenen Jahres hatten der Cardinal von Burgos und der Bischof von Angoulême als Bevollmächtigter des französischen Commandirenden in Montalcino, Soubise, einen Waffenstillstand geschlossen, der den beiderseitigen Einwohnern der occupirten Landestheile freie Bewegung gestattete. Nach der Uebergabe Siena's an den Herzog verstärkte aber Montluc, von Rom nach Montalcino zurückgekehrt, Befestigungen und Besatzung. Die Zerwürfnisse zwischen dem Papst und den Franzosen, und die Bemühungen der Carafa Cosimo zu gewinnen, die allgemeine politische Lage Italiens, wo die kleinen Fürsten leicht Partei wechselten, mahnten zur Vorsicht, um dies letzte Bollwerk der Franzosen in Mittelitalien nicht einzubüßen. Wie

1) Med. Arch. Registro Filza 325.

Digitized by Google

wenig man sich auf die Politik dieser Fürsten verlassen konnte, erfuhren die Franzosen im März 1558, wo Cosimo den Herzog von Ferrara, der bisher zu ihnen gehalten, zur Neutralität bewog, wobei nur Spanien gewann. „Diesen großen Herren gegenüber", schrieb er an Ercole von Este, „müssen wir uns so verhalten, daß wir ihre Zwecke im Auge behalten, und einer den andern unterstützen, indem wir vereint ihren Uebergriffen entgegenarbeiten, so daß uns nicht Vorliebe für Spanien oder Frankreich, sondern nur das Wohl unseres Vaterlands Italien die Richtschnur giebt." Worte und Gesinnungen, die man nicht unterschätzen darf, was immer Cosimo de' Medici unter dem Wohl Italiens verstehen mochte.

Es sollte noch lange währen, bis der arme kleine Rest des Sieneserlandes das Geschick der größern Hälfte theilte. Zu viele Interessen kamen dabei ins Spiel. Der Herzog von Florenz beanspruchte die noch von den Franzosen besetzten Orte als integrirende Theile des ihm zu Lehen gegebenen Gebietes. Die Carafa wünschten sie für sich zu erhalten, da Siena ihnen entgangen war. Der Herzog von Ferrara, dessen Bruder Don Francesco von Este an Montlucs Stelle die Statthalterschaft für Frankreich übernommen hatte, war gleichfalls ein Bewerber. Don Francesco selber, ja nach ihm Cornelio Bentivoglio, Strozzi's und Montluc's Gefährte in Siena und nun Commandirender in Montalcino, hätten gerne dies Bruchstück eines Staates für sich behalten. Gab es doch in diesen Regionen andere noch kleinere Herrschaften, Piombino, Pitigliano, Castro. In Montalcino herrschten Noth und Unordnung, denn der gewohnte Geldmangel Frankreichs, wenn es sich um italienische Unternehmungen handelte, wirkte begreiflicherweise auch auf die dortigen Angelegenheiten zurück. Don Francesco's Klagen über die Verlegenheit werden durch ein Schreiben Heinrichs II. vom 1. December 1553 bestätigt, womit er dem Großprior von Frankreich in Marseille eine Geldsendung nach Montalcino aufträgt [1]). „Ihr wisset welche Noth in Toscana herrscht, und

1) Documenti risguardanti la Repubblica Senese ritirata in Montalcino, im Arch. stor. ital. Append., Bd. VIII, S. 465.

Digitized by Google

wie man dort Hülfe irgendwelcher Art leisten muß. Denn das Elend ist so groß, daß selbst eine Kleinigkeit Erleichterung gewähren wird." Wozu sollten aber die fünfunddreißigtausend Livres nutzen, die der König über Civitavecchia zu senden gebot? Bei alledem wollten die Bewohner, vor allen die sienesischen Ausgewanderten, noch ausharren, lieber aber sich dem Este oder einem Andern unterwerfen, als Cosimo de' Medici, der seinerseits im Verein mit dem spanischen Könige Alles that, um die wider ihn gerichteten diplomatischen Bemühungen zu vereiteln.

Die Lage der französischen Angelegenheiten entschied endlich über Montalcino. Die Wiedereroberung von Calais und die Einnahme von Thionville hatten den Glanz der Waffen Heinrichs II. wiederbelebt, aber die Niederlage bei Gravelingen, Brissacs Verluste in Piemont, eine neue englische Landung riethen zu einem Abkommen. Schon im October 1558 war Waffenruhe eingetreten; am 3. April 1559 setzte der Friede von Cateau Cambresis dem langen Kampfe zwischen Frankreich und Spanien ein Ziel. Dieser Friede war die Verzichtleistung Frankreichs auf seine italienischen Plane. Piemont kam an seinen angestammten Herzog zurück, an den heldenmüthigen Emanuel Philibert, den Sieger von St. Quentin. Noch bis zuletzt hatte Heinrich II. versucht, für Siena andere Bedingungen zu erlangen: die in Lyon wohnenden Florentiner erinnerten ihn an seine wiederholten Zusagen und stellten ihm ihre Geldmittel nochmals zur Verfügung. Spanien ließ sich auf nichts ein [1]). Die sienesischen Orte sollten von den französischen Truppen geräumt, allen in denselben weilenden sienesischen Edelleuten und übrigen Staatsangehörigen, die sich der in Siena constituirten Obrigkeit unterwerfen würden, vollständige Amnestie und Restitution zutheil werden. Die Erwähnung der in Siena constituirten Obrigkeit, so wie ein am 8. April vom Könige an Cornelio Bentivoglio gerichtetes

1) Pero Pelido an Cosimo de' Medici, Venedig, 29. Januar 1559, bei Desjardins a. a. O., S. 397.

Digitized by Google

Schreiben, des Inhalts, daß er die Sieneſen in ihrer alten Freiheit und unter der Verwaltung ihrer gewohnten Magiſtrate laſſe, gaben einerſeits zu einem letzten Aufblitzen trügeriſcher Hoffnungen Anlaß, andererſeits zu neuen Weiterungen und Unterhandlungen.

Noch waren dieſe nicht zu Ende, als die Nachricht von dem am 10. Juli erfolgten Tode Heinrichs II. eintraf. Fünfzehn Tage ſpäter fand die Uebergabe ſtatt, wobei Don Juan de Guevara den König von Spanien, Angelo Niccolini den Herzog vertrat, während der Herr von St. Sulpice als Bevollmächtigter König Franz' II. die Räumung vollzog. Am 31. deſſelben Monats wurden die Erklärungen Coſimo's de' Medici abgegeben, welche den Ausgewanderten freie Rückkehr, Strafloſigkeit für politiſche Vergehen, Rückgabe der Güter, Theilnahme an den Magiſtraturen, Friſt für Zahlungen verſprachen und die Acte der Regierung von Montalcino, mit Ausſchluß der Veräußerungen jurisdictioneller Rechte und öffentlicher Einkünfte guthießen [1]). Die übrigen bis dahin von den Franzoſen beſetzten Ortſchaften, deren bedeutendſte Chiuſi, Groſſeto und Radicofani waren, kamen nun ebenfalls in Coſimo's Hände. Derſelbe Friedensſchluß, der dem Herzog von Florenz den Beſitz des weitaus größten Theils von Toscana ſicherte, begründete auf anderthalb Jahrhunderte die ſpaniſche Suprematie in Italien. König Philipp II. nahm nun in dieſem Lande, was factiſche und territoriale Gewalt betrifft, die Stellung ein, welche einſt ſein Vater gehabt, während er zugleich das Reichsvicariat inne hatte. Für Italien iſt die Entwicklung der Angelegenheiten in Teutſchland, wo erſt lange nach Carls V. Abdankung am 25. Februar 1558 die feierliche,

1) Nach dem im ſieneſiſchen Archiv aufbewahrten Original bei Pecci a. a. O., Bd. IV, S. 331 ff. Mit der Capitulation Montalcino's endet dies fleißige und gewiſſenhafte Buch. Orlando Malavolti, welcher ſeine Sieneſiſche Geſchichte 1596 dem Großherzoge Ferdinand I. widmete, reicht bis zur Uebergabe Siena's 1555; der letzte Theil ſeines Buches, an deſſen Vollendung und Ausfeilung er durch den Tod verhindert wurde, iſt aber kurz und von geringerer Bedeutung als das Uebrige.

Digitized by Google

von Paul IV. nicht anerkannte Uebertragung der Kaiserwürde auf Ferdinand I. stattfand, von keiner großen Bedeutung gewesen. Beinahe unbemerkt entschlief sieben Monate später in einem einsamen Kloster Estremadura's der Mann, der über dreißig Jahre lang mehr als je ein anderer die Geschicke der Halbinsel in der Hand gehalten hatte.

Zur Zeit als der Schatten der Republik Siena verschwand, war der Mann, der das Banner dieser Republik unerschrockenen Muthes bis zum letzten Moment hochgehalten hatte, nicht mehr unter den Lebenden. Als Piero Strozzi Port' Ercole, das er gegen Marignano's Landheer und Doria's Seemacht nicht mehr zu halten vermochte, an Bord einer französischen Galeere verließ, stand er lange auf dem Deck, stumm nach der toscanischen Küste blickend, an welcher er vorüberfuhr. Dann wandte er sich zu Gian Paolo Orsini und Flaminio da Montalto mit den Worten: Die Welt wird nicht kargen mit ihrem Tadel über diesen sienesischen Krieg, aber ich kann von dem, was ich gethan, ohne Erröthen reden, und wenn der Ausgang ein unglücklicher war, so bin ich nicht geneigt, mit meiner Ehre zu zahlen für Anderer Unterlassungssünden. Er ahnte es, daß er einen harten Stand haben würde am französischen Hofe, wo hochmögendem Schutz bittere Feindschaft gegenüberstand. Noch einmal in Italien, hatte er im päpstlich-spanischen Kriege sich noch geringeren Erfolges zu erfreuen. Paul IV. sagte von ihm: von den Eigenschaften eines Feldherrn fehle ihm das Glück. Nach dem Tage von St. Quentin nach Frankreich zurückgekehrt, hatte er hervorragenden Antheil an der Eroberung von Calais, die seinem Waffengefährten in Lothringen und im Kirchenstaat, dem Herzog von Guise, am 8. Januar 1558 gelang. Er hatte die Verwegenheit gehabt, mit dem Ingenieur Massimo del Bene sich verkleidet einzuschleichen, um den Zustand der Werke auszukundschaften. Zu Anfang Juni begab er sich mit Guise und Montluc zur Belagerung von Thionville. Am 21. dieses Monats war er mit Vieilleville, dem nachmaligen Marschall, im Laufgraben, als eine Musketkugel ihn niederwarf. Er sagte zu seinem Begleiter auf Ita-

Digitized by Google

lieniſch: Es iſt mit mir zu Ende. Ich bitte euch, empfehlet mich dem König und der Königin, und ſaget ihnen, daß ſie heute einen guten und loyalen Diener verlieren. Sagt das auch Herrn von Guiſe. Lebt wohl [1]). Damit ſtarb er. In Epernay wurde er zur Erde beſtattet. Er ſtand im achtundvierzigſten Lebensjahre, als er ſeine ſtürmiſche Laufbahn beendete. Ein tapferer Mann und, obgleich kein großer Feldherr, ungewöhnlich bewandert in kriegeriſchen Dingen und ein Meiſter im Feſtungsweſen, unermüdlich und unerſchütterlich, lebendig und nur zu offenherzig, gleich dem Vater gebildet und angenehm im Umgang, ein ſtandhafter Freund und ein furchtbarer Gegner. Coſimo de' Medici hatte dies erfahren. Federigo da Montauto hatte einmal verſucht, die Beiden zu verſöhnen: aber der Schatten Filippo's ſtand zwiſchen ihnen und das Geſchick von Florenz. Man wünſchte dem Herzog Glück zu Piero Strozzi's Tode. „Ich gönne den Franzoſen Thionville", ſchrieb Coſimo's Agent in Venedig, „da es ſie den Strozzi gekoſtet hat." [2]) Aber er ſoll ihm das Zeugniß gegeben haben, immer ein offner Feind geweſen zu ſein.

Piero's Sohn von Laudomia de' Medici, Lorenzino's Schweſter [3]), nach dem Großvater Filippo geheißen, blieb im franzöſiſchen Kriegsdienſt, in welchem er ſich ſchon als Jüngling durch ungeſtüme Tapferkeit hervorthat, betheiligte ſich an den blutigen Religionskriegen, und fand den Tod in dem Kampfe, welchen Don Antonio Prior von Crato für die Unabhängigkeit Portugals gegen Philipp II. führte. Von den Brüdern des Marſchalls überlebten ihn Lorenzo und Roberto. Der Erſtere hatte im J. 1557 von Paul IV. den Cardinalspurpur erhalten, und ſtarb als Erzbiſchof von Sens zu

1) Brantôme a. a. O., S. 177.

2) Desjardins a. a. O., S. 383.

3) „Madame la Maréchale Strozze" blieb am franzöſiſchen Hofe. Auch ihre Nichte Alfonſina, Roberto's Tochter, mit Scipione Fieschi von Lavagna Bruder des unglücklichen Gian Luigi vermält, war eine der Damen Caterina's de' Medici.

Digitized by Google

Avignon im J. 1571, einer der entschiedensten Widersacher der Hugenotten. Gleich seinen Brüdern lange der erklärte Feind Cosimo's de' Medici, näherten er und Roberto, der für Siena mitgekämpft hatte und theils in Frankreich, theils bis zum J. 1566 in Rom lebte, sich in Papst Pius' IV. Zeit und durch dessen Vermittlung dem Herzoge von Florenz insofern, als sie nach all den Confiscationen die das Vermögen der Linie Filippo's betroffen hatten, ihre Angelegenheiten in der Heimat einigermaßen zu ordnen vermochten, ohne jedoch dahin zurückzukehren. Auch ihr Schwager Giuliano de' Medici Bischof von Beziers nachmals Erzbischof von Alby, wurde damals von der Liste der Rebellen gestrichen. Er war ein Knabe, als sein Bruder Lorenzino die Blutthat vollführte: dennoch war er seiner Rechte, seines Besitzes, seiner Heimat verlustig erklärt worden [1]). Mit Roberto's einzigem Sohne Leone, der in Sant' Andrea della Valle zu Rom die schöne Kapelle erbaute, in welcher man die Denkmale Filippo's und seiner Söhne neben Bronzegüssen von Sculpturen des mit den Strozzi intim befreundetem Buonarroti sieht, starb Filippo's Nachkommenschaft aus. Das immer noch beträchtliche Erbe dieser Linie ist an die von Filippo's Bruder Lorenzo gekommen, der, ein gelehrter und friedliebender Mann, in der Heimat blieb, in seinem Herzen ein Gegner des Mediceischen Regiments aber ohne Vertrauen zu den Bemühungen der Ausgewanderten, die es zu stürzen versuchten, während sein nächster Verwandter, Matteo, zu den vornehmsten Räthen der beiden ersten Herzoge gehörte. Lorenzo, der im J. 1533 in dem großen von seinem Vater, dem ältern Filippo, begonnenen Palast Wohnung nahm, hat in den lebenvollen Biographien der ruhmwürdigen Mitglieder seiner Familie, welche von nun an nur einmal noch, und zwar gleichfalls auf literarischem Gebiete, in der florentinischen Geschichte genannt wird, ihnen wie sich selber ein schönes Denkmal gesetzt.

Die drei auf den Frieden von Cateau Cambresis folgenden

1) Vgl. oben S. 110. Er starb in Frankreich 1588.

Digitized by Google

Jahre sind Cosimo's de' Medici glücklichste Zeit gewesen. Das vornehmste Ziel seines Ehrgeizes war erreicht, die stete Sorge vor Störung der innern Ruhe geschwunden, der Anlaß zu unerschwinglichen Ausgaben und zu einer denselben entsprechenden Belastung der Unterthanen, welche wiederum Anlaß zu fortwährender Unzufriedenheit bot, weggeräumt. Den bessern und milderen Empfindungen und Gesinnungen, an denen es diesem Manne keineswegs fehlte, war das Feld eröffnet, zu nothwendigen Reformen im Innern und zu Lieblingsbeschäftigungen mehr Zeit und Gelegenheit gelassen. Umstände verschiedenster Art vereinigten sich, für Cosimo und zugleich für sein Land bessere Tage herbeizuführen. Am 18. August 1559 endigte Pauls IV. stürmischer Pontificat. Nach langem wechselvollem Conclave wurde Gian Angelo de' Medici, des Marchese von Marignano Bruder, am 26. December zum Nachfolger gewählt. Der Herzog von Florenz hatte auf diese Wahl nicht geringen Einfluß geübt. Concino, während des Conclave wieder nach Rom gesandt, war für die Erhebung Pius' IV., welche nur durch Compromiß unter Ausschließung der spanischen und französischen Candidaten erfolgen konnte, thätig gewesen. Die Kirche und Italien haben über diese Wahl nicht zu klagen gehabt, denn Pius IV. hat das Concil zu Ende geführt und verständig regiert. Der Proceß der Carafa ist das Einzige was auf diesen Pontificat einen Schatten wirft; die Wirthschaft der Nepoten des verstorbenen Papstes war jedoch so schlimm gewesen, daß von Manchen das Verfahren des Nachfolgers diesem nicht zur Last gelegt wurde.

Cosimo de' Medici erlangte auf Pius IV. großen Einfluß. Sogleich nach seiner Erhebung verlieh dieser dem siebzehnjährigen Sohne des Herzogs, Giovanni, zugleich mit Carlo Borromeo den Purpur. Man erinnerte sich der Tage Lorenzo's il Magnifico. Zu Ende Octobers 1560 ging dann Cosimo nach Rom, begleitet von seiner Gemalin und zwei Söhnen. Am 28. hielt er seinen feierlichen Einzug in Siena; die neuen Unterthanen empfingen ihn wenigstens äußerlich gut, manche mochten wol auch seinen ernsten Bestrebungen zur He-

Digitized by Google

bung von Stadt und Land Anerkennung zollen. Sein ältester Sohn blieb mit der Regierung beauftragt, während er mit glänzendem Gefolge florentiner Edelleute weiter zog. Mit achthundert Pferden langte er in Rom an. Auch hier Ehren- und Freudenbezeugungen in Menge; die Tage waren vorüber, an denen die Wechselfälle des Krieges noch den alten Freiheitsinn unter der in Rom lebenden florentinischen Nation, wie man sie nannte, wach erhielten, und wer dem Glücklichen noch grollte, grollte im Stillen und hoffnungslos. Bindo Altoviti hatte den Tag von Marciano nicht lange überlebt. Cosimo hat mit dem Papste viel verhandelt. „Wir wollen", schrieb er am 16. November, „nach Siena zurückkehren, wo wir so Vieles unerledigt gelassen haben, aber Se. Heiligkeit erweist uns zu viel Ehre und Zuneigung, und hält uns hier zurück, um dem Act der Publication des Concils beizuwohnen, von welchem der heil. Vater sagt, daß wir es in gewissem Sinne veranlaßt haben, und welches uns hieher geführt hat. Unterdeß bemühen wir uns, die Gonzaga, Farnesen, Vitelli und andere mit einander hadernde Herren zu versöhnen." In der That diente er zum Vermittler, nicht nur zwischen römischen Baronen, sondern zwischen Cardinälen und Prälaten. Eine Pasquinade verkündete Cosmus Medices Pontifex maximus. Pius IV. schenkte der Herzogin die von seinem Bruder geerbten Altovitischen Güter, und Eleonora nahm sie an. Dem Herzog schenkte er vier Schiffsladungen antiker Bildwerke.

Es spricht zu Gunsten Cosimo's, daß er die Bedeutung des Concils vollständig ermaß und stets im Auge behielt. Bereits im J. 1547 hatte er auf die gehoffte Wiedergewinnung Teutschlands, „eines so wichtigen Gliedes der Kirche" hingewiesen. „Eure Heiligkeit", so schrieb er im J. 1561 an Pius IV. [1]), „darf sich nicht bestimmen lassen, bei der Verkündigung des Concils zwiefachen Vorsatz zu hegen, nämlich es

1) Cantù, Eretici d'Italia, Bd. II, S. 419. Giovanni Strozzi und Jacopo Guidi Bischof von Pistoia sind als toscanische Bevollmächtigte in Trient gewesen.

Digitized by Google

zu berufen, ohne ihm freien Fortgang zu gewähren. Es ist weit besser gar nichts thun, als so verfahren, wie einst in Trient geschehen ist, was ein Aergerniß für die Christenheit war und deren Haupte zur Unehre gereichte. Gehet mit festem Entschlusse daran und vergönnt der Versammlung freie Entwicklung."

Auf seinem Heimwege begab Cosimo de' Medici sich durch das Chianathal nach Siena, wo er einen Monat verweilte und für Stadt und Land die Einrichtungen traf, welche im wesentlichen bis zum Erlöschen seiner Familie in Kraft geblieben sind. Der Grundgedanke der Reform war derselbe, welchen einst Granvelle und Mendoza zur Anwendung zu bringen versucht hatten: den verschiedenen Parteien oder Monti gleichmäßige Betheiligung an der Verwaltung zu gewähren. Aber so Tragweite wie Umstände waren jetzt ganz verschieden, ebenso war es der Erfolg. So lange die Autonomie währte, war die versuchte Gleichstellung illusorisch. Mit Hülfe des von der Verwaltung ausgeschlossenen niedern Volkes verdrängte der kleinere Bürgerstand den größeren aus den Aemtern und gelegentlich aus der Stadt, wenn es zu Tumulten kam, woran man hier gewohnt war, und der in der letzten Epoche der Unabhängigkeit geschaffene Großrath hatte den Staat völlig demokratisirt. Cosimo schaffte den Großrath ab, gewährte den Monti gleiche Berechtigung, decimirte die popularen Bestandtheile derselben durch Ausscheidung vieler kleinen Leute. Er bestellte einen bleibenden Rath von hundert je zu einem Viertel durch die vier Monti zu wählenden Mitgliedern, aus welchem Rathe sodann nach demselben Zahlenverhältniß eine außerordentliche Regierungscommission oder Balia von zwanzig Mitgliedern gewählt werden sollte. Volkshauptmann und Signorie blieben, mit ihren alten Ehren und Attributen, und so schien die Maschinerie dieselbe. Der radicale Unterschied bestand jedoch darin, daß keine wichtige Angelegenheit ohne den herzoglichen Statthalter erledigt werden konnte, und das Gebiet der obersten Localverwaltung sich bald in der That auf die Ernennung untergeordneter Magistrate und den Antheil an der bürger-

Digitized by Google

lichen Rechtspflege beſchränkte. In der geſammten Juſtizverfaſſung wurden zugleich umfaſſende Reformen vorgenommen. „Die Form der Verfaſſung", ſagt Vincenzo Fedeli, „mit der Hoheit des Palaſtes, in welchem die Signorie noch tagt, iſt geblieben, ſo daß die Sieneſen glauben, der alte Zuſtand ſei unverändert, während in Wirklichkeit Alles anders geworden iſt. Sie verhalten ſich ruhig, ſchon aus Furcht vor dem Herrſcher, ſind ſicher vor Tyrannei der Mächtigen und vor Blutſcenen. Ein herzoglicher Statthalter achtet auf Alles und ohne ſein Wiſſen und ſeine Betheiligung geſchieht nichts, ja in der That geſchieht nichts wichtiges ohne Vorwiſſen des Herzogs ſelber." Das ſieneſiſche Gebiet bildete einen beſondern, vom florentiniſchen getrennten Staat, und wenn auch im J. 1572 freier Verkehr für Vieh und Lebensmittel eintrat, wurden doch im Uebrigen die Zolllinien aufrecht erhalten. Die Rivalität zwiſchen Florentinern und Sieneſen währte gleichfalls fort; im Grunde iſt ſie nie ganz geſchwunden. Siena hat immer auf den Hauptſtadtrang Anſpruch gemacht und in der ſpätern mediceiſchen Zeit an der Statthalterſchaft eines Mitgliedes der Familie als an einer Art Recht feſtgehalten. „Die Sieneſen", bemerkt unſer venetianiſcher Gewährsmann, „waren ſtets und ſind heute mehr denn je gegen die Florentiner feindſelig geſinnt und werden ſich ihnen nie anbequemen. Mit den Medici, ſagen ſie, haben ſie keine Feindſchaft gehabt, und ertragen deren Herrſchaft umſomehr, weil ſie die Florentiner derſelben unterworfen ſehen. Sie würden weit Schlimmeres ertragen, wenn es nur den Nachbaren noch ſchlechter ginge."

Nach ſeinem Aufenthalt in Siena beſuchte Coſimo die Maremmen. Auch hier traf er nützliche Vorkehrungen, ſo für den Schutz wie für Wiederherſtellung des Wohlſtands in dieſer verwilderten und den feindlichen Angriffen bloßgeſtellten Provinz, in welcher er nicht nur infolge der ſpaniſchen Belehnung den großen Gütercomplex Marſiliana bei Maſſa erlangt, ſondern im J. 1558 Caſtiglione della Peſcaia mit ſeinem fiſchreichen See von den Piccolomini von Amalfi zugleich mit der

Digitized by Google

benachbarten Insel Giglio gekauft hatte. Von den Maremmen aus ging er nach Pisa, wo am 9. März 1561 sein Sohn, der jugendliche Cardinal, von dem ihm verliehenen Erzbisthum Besitz ergriff. Anderthalb Monate später traf ihn eine Familientrauer, der Tod seiner Tochter Lucrezia, im Jahre zuvor Gemalin Alfonso's von Este, der am 3. October 1559 seinem Vater Ercole als Herzog von Ferrara nachgefolgt war. Ein Todesfall, welcher die kaum erst wiederhergestellte Eintracht der beiden rivalisirenden Familien störte und den alten Rangstreitigkeiten frische Nahrung gab. Eine andere Störung waren die Händel in der an das Sieneserland stoßenden Grafschaft Pitigliano, wo die wüste Wirthschaft und die scandalösen Familienzerwürfnisse der daselbst herrschenden verkommenen Linie der Orsini dem Herzog um so leichter Anlaß zur Einmischung boten, da seine Blicke längst auf dies kleine Gebiet gerichtet waren, von welchem aus seinem neuen Staate nicht geringe Belästigung erwachsen konnte. Pitigliano wurde aber für ihn ein zweites Piombino, und sein eigenmächtiges Schalten wie seine Intriguen weckten Verstimmung so in Wien wie in Madrid, wo man keine Lust empfand ihn zu mächtig werden zu lassen. Die Weiterungen denen die Absicht, den Erbprinzen Francesco mit einer Tochter Kaiser Ferdinands zu vermälen, unterlag, hingen mit der Besorgniß vor zu großer Selbständigkeit eines Fürsten zusammen, dessen überlegener Geist, Thätigkeit, Gewandtheit, Reichthum mit seinem Ehrgeiz Hand in Hand gingen. Francesco de' Medici, nachdem er zuerst in Rom gewesen, ging in diesem Jahre, 1561, zu längerm Aufenthalte nach Madrid, wo er mit seinem Altersgenossen Alessandro Farnese zusammentraf, dem eine so glänzende militärische Laufbahn bestimmt war.

So kam das J. 1562 heran, welches für Cosimo de' Medici verhängnißvoll geworden ist. Es ließ sich doch gut an. Sein ältester Sohn hatte am Hofe König Philipps günstigste Aufnahme gefunden. Am 15. März feierte er zu Pisa ein schönes Fest. Es war die Stiftung eines Ritterordens, dessen Aufgabe die Sicherung der Küsten des Mittelmeeres gegen Türken und

Digitized by Google

Barbaresken sein sollte. Die traurigen Erfahrungen der letzten Decennien, welche zur Verstärkung der Befestigungen der Häfen riethen, weckten diesen Gedanken ebenso wie der Zuwachs der toscanischen Marine und des überseeischen Handels. Der Johanniterorden lieh dem neuen Institut einen Theil seiner Statuten und seine Insignien, deren Weiß in Roth umgewandelt ward, wie die florentinische Lilie war. Familienadel wurde erfordert, nicht Ehelosigkeit; Familiencommenden schlossen sich den vom Staate gestifteten an, während mit päpstlicher Genehmigung auch Kircheneinkünfte für die Zwecke des Ordens verwendet wurden, der sich nach dem h. Stephan benannte. Am Stephanstage hatte Cosimo bei Montemurlo und bei Marciano gesiegt; an beide Siege sollte der Orden erinnern, dem man jedoch auch eine bessere Beziehung unterlegen konnte, indem der Kampf bei Marciano wesentlich zum nachmaligen Frieden und somit zur Verminderung der Türkengefahr beitrug. Cosimo übernahm das Großmeisterthum, und der Stephansorden, dessen Residenz Pisa wurde, hat das toscanische Banner an fremden Küsten hochgetragen und die toscanische Kriegsmarine lange in rühmlicher Thätigkeit erhalten.

Acht Monate waren vorüber seit diesem feierlichen Act, als Pisa Schauplatz einer Tragödie wurde, deren Umstände ein ungelöstes Räthsel geblieben sind. Seiner Gewohnheit gemäß jagte der Herzog im Herbste in der pisanischen Maremma, wo seine Gemalin und ein Theil seiner Familie bei ihm waren. Da wurde am 16. November der junge Cardinal zu Rosignano, einem Castell an der nach den Niederungen des Cecinathales führenden Straße, von einem bösartigen Fieber ergriffen und starb sechs Tage darauf in Livorno. Zwei andere Söhne waren erkrankt, Don Garcia und Don Ferdinando; zwanzig Tage lang kämpfte Ersterer mit dem Uebel, dann erlag auch er zu Pisa. Ferdinando genas, aber die Herzogin, seit lange kränkelnd, ertrug den Verlust der Kinder nicht und starb am 18. December. Allgemein war die Bestürzung, allgemein die Trauer um die Jünglinge, blühend und schön und vielverheißend. „Der Cardinal", sagt Ben-

Digitized by Google

venuto Cellini, „war des Herzogs Augapfel, schön und gut; es war wahrhaft Schade.“ Es war eine sehr ungesunde Jahreszeit. Schlimme Fieber herrschten in der Lombardei, in den Po-Niederungen, in Toscana. In Florenz war die Krankheit heftig, am Strande der Lunigiana wurden Ortschaften fast entvölkert. In den Maremmenstrichen ist man im Herbste bis heute nie vor Fieber sicher, um wie viel weniger damals, wo die pisanischen Niederungen sich erst aus jahrhundertalter Verödung aufzuraffen begannen, und unter so allgemein ungünstigen Umständen. Doch hat sich alsbald das Gerücht von einer Familientragödie verbreitet, und ungeachtet aller Unwahrscheinlichkeiten erhalten. Infolge eines Wortwechsels auf der Jagd soll Don Garcia den Cardinal verwundet und so dessen Tod herbeigeführt, der Vater in seiner blinden Wuth den Schuldigen erdolcht haben, die Mutter vor Schmerz den Söhnen nachgefolgt sein. Selbst unter den in Trient versammelten Vätern war der auf den Cardinal bezügliche Theil des Gerüchtes verbreitet. Cosimo's Briefe an seinen in Spanien befindlichen Sohn, die Daten und Umstände, die Zeugnisse der gleichzeitigen Historiker sprechen sämmtlich gegen eine Version, zu welcher die bei Vielen noch fortwährende Abneigung gegen die Medici mitgewirkt hat, vor allem aber die populäre Ansicht von der Gemüthsart und den Leidenschaften des Mannes, dem hier eine so entsetzliche Rolle zugetheilt wurde, während schon bei einem frühern Todesfalle in der Familie, dem der ältesten schönen Tochter Maria, entsetzliche Gerüchte im Volke umgingen [1]).

1) Adriani a. a. O., Bd. VI, S. 201 (Buch XVII, Kap. 4), und Scip. Ammirato a. a. O., Bd. II, S. 534 erzählen die Geschichte einfach und dem Anschein nach völlig unbefangen, ebenso Benvenuto Cellini, welcher auf der letzten Seite seiner Selbstbiographie berichtet, wie der Cardinal, vor den übrigen durch die Aria cattiva vergiftet, nach wenig Tagen an dem pestilentialischen Fieber gestorben sei. Galluzzi (Buch III, Kap. 2) hat Cosimo's Schreiben an D. Francesco vom 21. November, 18. und 20. December mitgetheilt, von denen das letzte mit einer ausführlichen Relation über den ganzen Vorgang offenbar zur

Digitized by Google

Es ist wahrscheinlich, daß dies tragische Ereigniß den ersten Anlaß zu einem Entschlusse gab, der bei einem an Herrschaft und Thätigkeit so gewohnten Manne Befremden erregt hat. Cosimo's de' Medici blühende Gesundheit und Kraft hatten den beständigen Anstrengungen und der unvermeidlichen Aufregung einer von so großen Schwierigkeiten umgebenen Regierung allmälig geringeren Widerstand geleistet. Er war erst dreiundvierzig Jahre alt, als seine Gemalin starb. Dennoch scheint in ihm damals schon der Gedanke aufgestiegen zu sein, sein Haus zu ordnen und einen Theil der Geschäfte abzugeben. Bei einem so leidenschaftlichen Temperament wie das seinige, mußten die Erlebnisse tiefe Spuren zurücklassen. Das Mislingen einzelner selbst untergeordneter Projecte, die Weiterungen anderer wirkten auf ihn mehr als die Erfolge. Auch machte er schlimme Erfahrungen. Im J. 1559 hatte ihn die nie völlig aufgeklärte Verschwörung Pandolfo Pucci's beunruhigt, eines Mitglieds einer den Medici seit mehren Generationen ergebenen Familie, dem er selbst vielfach Gunst erwiesen hatte. Ein Jahr später ließ der französische Astrolog Nostradamus ihn vor drei ihn bedrohenden Verschwörungen warnen. Das Bedürfniß der steten Betheiligung an der großen Politik wurde in ihm so mächtig, daß das Detail der Verwaltungsgeschäfte ihm eine Bürde erscheinen mußte. Am 18. Januar 1562 war das Concil zu Trient wieder eröffnet worden, aber es fehlte nie an Schwierigkeiten zwischen dem heil. Stuhl und den großen Mächten, und Cosimo hat mehr als einmal zwischen dem Papste und Spanien vermittelt. Die enge Ver-

Mittheilung an Philipp II. bestimmt war. Er giebt zugleich Giovanni Strozzi's Schreiben an den Herzog, Trient 6. December. Alle späteren Versionen, wie man sie auch bei De Thou, in der Settimanni'schen Chronik, diesem Repertorium wahrer und erdichteter Scandale, u. a. findet, Versionen, deren Nachhall Alfieri's Trauerspiel Don Garcia ist, kommen wol schwerlich ernstlich in Betracht. Aber die schlimme Geschichte hat sich im Volksmunde erhalten. Vgl. [Gio. Anguillesi] Notizie storiche dei palazzi e ville appartenenti alla R. Corona di Toscana, Pisa 1815, S. 143 ff.

Digitized by Google

bindung zwischen ihm und Philipp II. hielt andererseits stets den Argwohn der Franzosen wach.

Die Angelegenheiten Frankreichs waren aber überhaupt für den Herzog ein Gegenstand beständiger Sorge. Sie beunruhigten ihn sowol wegen der Bedeutung welche nach Heinrichs II. Tode die Religionshändel in diesem Reiche gewannen, wie wegen der Parteien, welche während der unselbständigen Regierung Franz' II. und nach dessen am 5. December 1560 erfolgtem Tode während der Minderjährigkeit Carls IX. sich in diesem Reiche bekämpften. Nach dem Friedensschluß von Cateau Cambresis hatte der Herzog seine diplomatischen Beziehungen zu Frankreich wieder angeknüpft. Sein Gesandter Leone Ricasoli kam jedoch erst kurz vor Heinrichs II. Ende an, und dessen Nachfolger, erst Alfonso dann Niccolò Tornabuoni, waren Zeugen des heftigen Aufeinanderstoßens der Factionen, der Verschwörung von Amboise, der Allgewalt der Guisen — „der Cardinal ist in Frankreich Papst und König" —, dann des Einflusses der Königin-Mutter, die nun an die Spitze kam. Als im J. 1562 König Philipp und der Papst um bewaffneten Beistand gegen die Hugenotten ersucht wurden — ein verhängnißvoller Schritt, mit dem die Einmischung Spaniens in die innern Angelegenheiten des Nachbarstaates begann — kam Baccio del Bene, ein Florentiner im Dienste Caterina's de' Medici, zum Herzog und dieser sandte hunderttausend Ducaten nach Paris. Als fünf Jahre später die Königin ihn um das Doppelte dieser Summe ersuchte, und ihm für seinen jüngsten Sohn, Don Pietro, in Frankreich eine Stellung anbot, wie ein Gonzaga sie als Herzog von Nevers erlangt hatte, empfand Cosimo doch umsomehr Bedenken darauf einzugehn, da der Papst mit Caterina's Haltung in den Religionswirren nichts weniger als einverstanden war. So war die Lage des großen Reiches, ehe das Abkommen von Amboise im März 1563 zu Stande kam, durch welches die nach dem Morde des Herzogs von Guise drohende Uebermacht der Hugenotten abgewendet wurde. Seit Cateau Cambresis war das Verhältniß Frankreichs zu Italien ver-

Digitized by Google

ändert: Cosimo de' Medici war von der Furcht vor Gefahr im eigenen Lande befreit. Aber ein so scharfblickender Mann mußte eine zwiefache Gefahr ins Auge fassen, mit der die verstörten Zustände Frankreichs ihn bedrohten: die übermäßige Machtvergrößerung Spaniens, welche seine eigene Selbständigkeit in Frage stellen konnte, und das Ueberhandnehmen des Calvinismus, der, in Frankreich siegreich, auf Italien zurückwirken mußte, wo er längst Samen ausgestreut hatte. Was die zweite dieser Gefahren minderte, verstärkte die erste.

Bald nach der Familienkatastrophe hatte der Herzog den Erbprinzen aus Madrid zurückberufen, aber erst im September 1563 langte dieser in Toscana an. Francesco de' Medici war mehr Spanier als Italiener; von der Mutter hatte er viel mehr an sich als vom Vater. Von diesem hatte er Verstandesschärfe und Liebe zu Kunst und Wissenschaft, aber an Stelle der florentinischen Courtoisie und Vertraulichkeit, womit Cosimo im Umgange die im Verlauf der Jahre angenommene strenge Haltung des Herrschers mäßigte, legte der Prinz den Stolz und die Kälte an den Tag, worin er von der Mutter und deren Umgebung unterwiesen, am Hofe Philipps II. bestärkt worden war. Eleonora von Toledo war in Florenz nie heimisch geworden. Strenge und Melancholie waren in ihrem Gesichte ausgedrückt. Ihrem Gemal anhänglich, mistrauisch gegen die Italiener, steigerte sie dessen Argwohn und vielleicht seine Härte. Sie war fast nur von ihren eigenen Landsleuten umgeben, deren Ton mit der alten florentinischen Tradition scharf contrastirte. So war ihr Tod wenig beklagt worden, um so weniger da sie, obgleich sie im Wohlthun nicht kargte, für geizig galt, und mehre verkehrte ökonomische Maßregeln ihrem directen Einfluß zugeschrieben wurden. Des Prinzen Wesen war nicht geeignet, die Florentiner freudig in die Zukunft blicken zu lassen, als des Herzogs Gesundheit zu Besorgnissen Anlaß zu geben begann. In diesem Jahre 1563, von welchem für Toscana wenig zu verzeichnen ist, als die beginnenden Unternehmungen des Stephansordens gegen die Barbaresken welche noch einmal die Maremmenküste angriffen,

Digitized by Google

hatte Cosimo den ersten schlagähnlichen Anfall, von dem er sich aber rasch erholte. Dieses Jahr schloß mit einem Ereigniß, zu dem er sich Glück wünschte, wie er denn selber dazu beigetragen: es war die Beendigung des Tridentiner Concils. Das folgende Jahr brachte eine für Toscana wichtige Entscheidung.

Am 1. Mai 1464 trat Cosimo de' Medici seinem Sohne die Verwaltung des Staates ab. Er behielt sich Titel und höchste Gewalt vor, überdies die Ernennungen der Commandirenden über Heer und Flotte und des Gouverneurs von Siena, die Einkünfte von Siena nach Abzug der Verwaltungskosten, die der Allodialgüter und einiger anderen Einkommenzweige, die im Handelsverkehr angelegten Capitalien, den freien Gebrauch der Paläste und Villen. Nur mit seiner Zustimmung sollte der Prinz das Personal der Castellane und Offiziere ändern, Staatseigenthum, Gerichtsbarkeit und Zölle veräußern, belasten oder zu Lehen geben können. Sonst war der Regent unbehindert und nur an den Rath des Vaters gebunden, der jedoch den Act widerrufen und die Geschäfte wieder übernehmen konnte, sofern es ihn gutdünkte. Am 11. Juni trat Francesco die Regierung an; so im florentinischen wie im sienesischen Gebiete wurde ihm der Eid geleistet. Der Herzog lebte zunächst meist auf der Villa oder in Pisa; Bartolommeo Concini vermittelte die geschäftliche Verbindung zwischen Vater und Sohn, der im herzoglichen Palast seine Residenz aufschlug, während Cosimo, wenn er in Florenz war, den von seiner Gemalin erworbenen Palast Pitti bewohnte.

Ruhe hat Cosimo de' Medici nicht gewonnen, indem er die Verwaltung abgab. Mehr denn je ist er in das Getriebe der auswärtigen Politik hineingezogen, mehr denn je durch Ehrgeiz in Verwicklungen gebracht worden, welche im Verein mit den durch eigene wie fremde Schuld gestörten häuslichen Verhältnissen seine letzten Jahre um so schlimmer trübten, als seine Kräfte abnahmen, seine Stellung nicht ferner seinen Machtansprüchen oder aber seinen Velleitäten entsprach. Diese Stellung war schwierig. Die Abhängigkeit von Spanien hat sein

Digitized by Google

ganzes Leben lang auf ihm gelastet. So oft er sich ihr zu entziehen suchte, fiel er doch wieder in dieselbe zurück, und vielleicht hat Niemand, von den auswärtigen Herrschern, in dieser Zeit mehr als er die Zerrissenheit und Bestandlosigkeit Frankreichs beklagt. Er hatte kaum eine andere wahre Stütze als die Päpste, und durfte sich glücklich schätzen, daß nach dem am 9. December 1565 erfolgten Tode Pius' IV. am 7. Januar folgenden Jahres nicht ohne seine Betheiligung Pius V. gewählt wurde, welcher, wenn er ihm durch die zur Ausführung der Concilsbeschlüsse und im Interesse der Inquisition ergriffenen Maßregeln nicht geringe Schwierigkeiten bereitete, sich ihm hinwieder geneigt und willfährig bewies. Im Cardinalcollegium hatte Cosimo bedeutenden Anhang, nicht blos durch seinen Sohn Ferdinando, welchem Pius IV. alsbald nach des Bruders Tode den Purpur verliehen hatte, und durch Angelo Niccolini den Gouverneur von Siena, sondern mittelst der meisten andern Cardinäle dieses Pontificats, die den Farnesen und Este gegenüberstanden. Während der heftigen, zwischen Pius IV. und Philipp II. schon während des Concils, namentlich aber nach dessen Schluße ausgebrochenen Verstimmung, hat der Herzog als Vermittler gewirkt [1]). Die christlichen Unternehmungen gegen Türken und Barbaresken hat er, so viel an ihm lag, gefördert. Toscanische Galeeren und Truppen haben Don Garcia de Toledo im J. 1564 bei der Einnahme von Peñon de Velez, ein Jahr darauf bei dem Succurs von Malta thätig unterstützt. Sie haben im J. 1571 unter Marcantonio Coloma bei Lepanto tapfer mitgekämpft. Zu dem Türkenkriege von 1566, für welchen das Teutsche Reich und Italien große Anstrengungen machten und der in der That den Fortschritten der Ungläubigen damals ein Ziel setzte, sandte Cosimo dreitausend Mann unter Aurelio Fregoso. Auch sonst betheiligte er sich an kriegerischen Unternehmungen. Als im J. 1568 der dritte französische Religionskrieg dem Frieden von

1) A. Serristori's Depeschen während seiner Legation bei Pius IV., a. a. O., S. 388 ff.

Digitized by Google

Lonjumeau ein Ende machte, stießen toscanische Kriegsvölker unter Fabiano del Monte, dem Nepoten Julius' III., zu dem Hülfscorps, welches Papst Pius V. unter dem Grafen von Santa Fiora der katholischen Partei sandte.

Die Gunst der gedachten beiden Päpste war es, die in Cosimo's äußerer Stellung einen Wechsel zuwege brachte, der seinen Ehrgeiz befriedigte, aber seinen Lebensabend vielfach verdüstert hat. Der Hader um den Vorrang zwischen den Häusern Este und Medici war nie endgültig geschlichtet worden, und Cosimo durfte von kaiserlicher Seite umsoweniger eine Entscheidung erwarten, da Maximilian II., seit dem 25. Juli 1564 Nachfolger Ferdinands I., mit beiden Häusern verschwägert war, indem im J. 1565 von zweien seiner Schwestern die ältere Barbara, Alfonso von Ferrara, die jüngere Johanna, Francesco de' Medici heiratete. Pius IV. hatte eine Rangerhöhung für des Letztern Vater beabsichtigt, war aber mit dem Vorschlag eines erzherzoglichen Titels nicht durchgedrungen und die Sache schleppte sich noch jahrelang hin, bis Pius V. am 27. August 1569 Cosimo de' Medici zum Großherzog von Toscana erhob und am 18. Februar des folgenden Jahres im vaticanischen Palast feierlich krönte [1]). Der kaiserliche Gesandte Graf Arco legte sogleich Verwahrung gegen diesen Act als Verletzung der Rechte des Reichsoberhauptes ein, und nun begann die erst lange nach des Papstes und Cosimo's Tode beendete Controverse, welche mehr als einen Hof in Bewegung setzte und die Frage der Abhängigkeit der Stadt Florenz und ihres Gebietes vom Reiche aufs Tapet brachte, wobei die kaiserlichen Rechtsgelehrten nie von der alten, die Reichszugehörigkeit bestätigenden Form abgingen, wie auch Carls V. Erlaß zu Gunsten Alessandro's de' Medici sie festgehalten hatte. Eine Controverse, welche auch auf das literarische Gebiet hinübergriff, und für Cosimo um so quäle-

1) Bericht des savoyischen Gesandten, Rom 5. März 1570, bei P. Mazio, Della coronazione di Cosimo in Granduca di Toscana, im Saggiatore romano, Bd. IV, S. 33 ff.

Digitized by Google

rischer wurde, da sie gleichfalls seine Beziehungen zu Spanien störte. So sehr Philipp II. in Flandern wie in Granada bedrängt, den Herzog von Florenz brauchte, so wenig war er doch geneigt, ihn mächtiger werden und seine Selbständigkeit fühlen zu lassen.

Dies war umsomehr der Fall, da es nicht an Anlässen fehlte, Letzterem größere Bedeutung zu geben. Im J. 1564 bot Sampiero d' Ornano, Haupt der nochmals wider die harte genuesische Herrschaft aufgestandenen, von Frankreich zu Cateau Cambresis aufgegebenen Corsen, ihm die Herrschaft über die Insel an, ein Anerbieten, welches drei Jahre später Sampiero's Sohn Alfonso erneuerte. Weniger die Rücksicht auf Genua als das Abmahnen König Philipps bestimmte Cosimo zum Ablehnen. Er that es ungerne, und indem er längere Zeit mit den Corsen und dem diesem Project geneigten französischen Hofe verhandelte und jenen Unterstützung gewährte, weckte er bei dem Könige und der Republik Verdacht und Verstimmung, ohne den Corsen zu nutzen, die sich bald wieder unter das verhaßte Joch beugen mußten. In späterer Zeit sind ihm dann einmal von Genua selbst Anerbietungen gemacht worden, zur Betheiligung an einer Umwälzung, welche die von Andrea Doria wiederbefestigte Aristokratie stürzen und dem Einfluß Spaniens in diesem Staate wehren sollte. Ein Unternehmen, das ihm bedenklich hätte erscheinen müssen, wäre er überhaupt in der Lage gewesen, sich darin einzulassen. Die spanischen Gouverneure und Diplomaten in Italien haben Cosimo selten getraut. So große Opfer er auch Spanien brachte, sahen sie in ihm doch nur insoferne einen aufrichtigen Bundesgenossen, als es seinem Vortheil entsprach. In vertrauten Beziehungen stand er nur zum Herzog von Alba. Wie einst Del Vasto, Mendoza und Gonzaga, war jetzt der Herzog von Albuquerque Gouverneur von Mailand sein Gegner. Vorschub leisteten ihm wie Andern die französischen Bemühungen, Cosimo dem habsburgischen Interesse zu entfremden.

Diese Bemühungen haben namentlich im J. 1571 eine concretere Gestalt gewonnen, mag es immerhin zweifelhaft sein,

Digitized by Google

ob sie ein rechtes Fundament hatten. Es war die Zeit, wo der Friede von St. Germain der auf das Bündniß mit Spanien gestützten französischen Politik momentan ein Ende gemacht hatte, und die Annäherung Coligny's an Carl IX. eine Ausgleichung zwischen den Religionsparteien möglich erscheinen ließ. Der Plan, durch einen auswärtigen Krieg diese Parteien zu vereinigen und von Frankreich selbst abzulenken, war nicht neu, und der junge König hatte sich schon mit einem solchen beschäftigt. Was aber diesmal beabsichtigt ward, ging von hugenottischer Seite aus, wobei es freilich die seltsamste Erscheinung ist, daß man bei einem Angriff auf die Niederlande und auf Habsburgs Stellung im Teutschen Reiche, wobei man auf Wilhelm von Oranien, auf Elisabeth von England und auf teutsche Fürsten rechnete, nicht nur Venedig und Toscana, sondern sogar den Papst auf seiner Seite haben zu können glaubte. So sehr rechnete man auf den Zwiespalt, welchen der von Frankreich sogleich anerkannte großherzogliche Titel zwischen Pius V. und Cosimo einerseits, dem Kaiser und Philipp II. andererseits veranlaßt hatte!

Freilich waren die Dinge so weit gekommen, daß man an die Rückforderung Siena's durch Spanien glaubte und die Medici zu rüsten begannen. Zweimal war ein französischer Unterhändler, der Genuese Gian Galeazzo Fregoso in Florenz. Das ganze Project war von Charles de Téligny Coligny's Schwiegersohn mit Carl IX. verabredet, der toscanische Gesandte Giovan Maria Petrucci ins Geheimniß gezogen. So geringen Grund Cosimo hatte, Philipp II. zu lieben, so war er doch zu vorsichtig, um sich einzulassen. Seine erste Antwort hielt die Sache hin, die zweite rieth zum Frieden und zur Mittheilung der Sache an die Königin-Mutter. Damit war denn dem Project die Spitze abgebrochen. Cosimo selber hat dann den König von Spanien von der Unterhandlung in Kenntniß gesetzt [1]). Dieser aber war so wenig versöhnt, daß er

1) Desjardins a. a. O., S. 436 ff., und Depeschen Petrucci's über die Besprechungen mit Téligny, Fregoso, dem Könige und Caterina

Digitized by Google

noch im folgenden Jahre, als der in den Niederlanden bedrängte Herzog von Alba von dem Großherzoge auf sein Ersuchen Anweisungen zum Betrage von 200,000 Ducaten erhielt, dieselben zurückwies und Alba desavouirte.

In alle diese Zerwürfnisse und Intriguen fielen zwei welthistorische Ereignisse hinein, die Schlacht von Lepanto und die Bartolomäusnacht. In der Zwischenzeit war Pius V. am 1. Mai 1572 gestorben und hatte Gregor XIII. zum Nachfolger erhalten.

Wenn Cosimo de' Medici durch die politischen Angelegenheiten fortwährend in Anspruch genommen ward, so hatte er auch im Hause keinen Frieden. Vor seiner Vermälung hatte der Erbprinz mit der Tochter einer edlen venetianischen Familie, Bianca Cappello, die mit einem jungen Florentiner Piero Bonaventuri im J. 1563 nach dessen Heimat geflohen war, eine Verbindung angeknüpft, die für ihn verhängnißvoll geworden ist. Damals schon wie später, als diese Intrigue das Verhältniß Johanna's von Oestreich zu ihrem Gemal ernstlich zu stören begann, hat Cosimo verständig und billig zu rathen und zu helfen versucht. Aber sein eignes Leben bot übelm Leumunde Stoff. Er hatte mit seiner Gemalin glücklich gelebt: nach ihrem Tode schützte das reifere Alter ihn nicht vor Verirrungen. Sein Verhältniß zu einem Mädchen aus vornehmem Geschlecht, Eleonora degli Albizzi, führte zu einer entsetzlichen That: er erdolchte seinen Kämmerer den Peruginer Sforza Almeni, welcher den Erbprinzen zu Vorstellungen an seinen Vater veranlaßt hatte. Allerdings scheint das Aergerniß groß gewesen zu sein. „So lange die Herzogin lebte", berichtet der venetianische Gesandte Lorenzo Priuli [1]), „hat der Herzog Frauenehre hochgehalten und sich dadurch großes Lob erworben.

de' Medici, 1571, ebds. S. 648—716. Diese Depeschen haben Galluzzi vorgelegen, welcher Buch III, Kap. 7 (Bd. III, S. 134 ff. 147 ff.) von diesen Dingen handelt.

1) Relation Messer Lorenzo Priuli's vom J. 1566, bei Albèri a. a. O., Serie II, Bd. II, S. 76. Andrea Gussoni äußert sich zehn Jahre später (ebds. S. 373) kürzer, aber übereinstimmend über den in Cosimo vorgegangenen Wechsel.

Digitized by Google

Später hat er, alle Rücksichten außer Auge lassend, sozusagen öffentliche Liebschaften gehabt, namentlich mit einem der vornehmsten Edelfräulein. Bei den zu Ehren der Prinzessin Johanna stattgefundenen Festen hat er an demselben Abende mehrmals die Maskenanzüge gewechselt, um nicht erkannt zu werden, wobei er bis tief in die Nacht hinein mit der Genannten tanzte und tausendfachen Unsinn trieb, der wenig zu seiner Stellung, noch weniger zu seinen Jahren paßt, so daß alle Welt sich darüber wundert."

Nach der Geburt eines Sohnes verheiratete er im J. 1567 die ihm zur Last gewordene Geliebte, ersetzte sie aber nachmals durch eine neue, Camilla Martelli, aus einer verarmten Linie eines alten Geschlechts. Bei seinem Aufenthalt in Rom im J. 1570 redete Pius V. ihm ins Gewissen, und am 29. März machte er Camilla, die ihm eine Tochter geboren, zu seiner rechtmäßigen Gemalin. Sie sollte keine Standesrechte mit ihm theilen, aber in der eignen Familie nicht blos, sondern auch an befreundeten wie nicht befreundeten Höfen gab der Schritt zu den ärgerlichsten Kundgebungen Anlaß. Ein Brief Kaiser Maximilians an seine Schwester vom 28. Mai, welcher dem Großherzog zu Gesichte kam, veranlaßte diesen am 16. Juni zu einer an seine Schwiegertochter gerichteten Erwiederung, welche die leidenschaftliche Aufregung, der er verfallen war, unverholen kundgiebt. Er sei nicht von Sinnen, sagt er, wie Seine Majestät zu glauben scheine, und nöthigenfalls werde er's beweisen. Er habe seinem Gewissen Gehör gegeben und nur Gott Rechnung abzulegen; er belästige Niemand und ihn lasse man nicht in Ruhe leben. Man könne sagen, er sei von Sinnen gewesen, als er dem Prinzen die Regierung abgetreten: doch habe er es aus freien Stücken gethan und wolle es dabei belassen. Die, welche er geehlicht, sei von edler Geburt, sie sei seine Gattin und solle es sein. Er suche keine Händel, werde sich in seinem Hause aber auch keine gefallen lassen. „Thue ich etwas, so thue ich's mit Entschlossenheit, und denke an die Folgen, und vertraue auf Gott und auf meine eignen Hände." [1])

Digitized by Google

Die vielen und quälerischen Geschäfte, verbunden mit der Aufregung, in welcher eine vergnügungssüchtige und unverständige, ihren Gemal beherrschende, in ihren Beziehungen zu dessen Angehörigen unvorsichtige junge Frau und die von solchem Verhältniß unzertrennlichen Zerwürfnisse ihn hielten, rieben ihn auf. Nach verschiedenen mit gichtischem Leiden verbundenen leichteren Anwandlungen, wurde er im November 1572 zu Pisa von einem heftigen Schlaganfall betroffen, der sich zu Anfang des folgenden Sommers in Florenz wiederholte, wobei er an der rechten Seite und beiden Füßen gelähmt blieb und sich nur unvollkommen auszudrücken vermochte, obgleich sein Geist noch klar war. So schleppte er sich, allmälig schwächer werdend, den Rest des Jahres hin bis er am 21. April 1574 verschied. Er war vierundfünfzig Jahre alt geworden, von denen er achtunddreißig der Regierung gewidmet hatte. In San Lorenzo wurden seine sterblichen Reste beigesetzt.

Zahlreiche Bildnisse, Werke des Pinsels wie des Meisels sind von Cosimo de' Medici geblieben, unter letztern das schönste die Marmorbüste von der Hand Giovanni's dell' Opera, über dem Eingange des Locals der Dombauverwaltung, die ihn in reifem Alter darstellt. Im Palast des Podestà befindet sich die colossale Broncebüste, welche Benvenuto Cellini für die Veste von Portoferraio arbeitete. Der Ausdruck hat etwas Schreckenerregendes und mag übertrieben scheinen, aber diejenigen sind an diese Büste erinnert worden, welche im Herbste des J. 1857 des Mediceers zur Mumie verdorrten Leib in dem geöffneten Sarge erblickten. Die Reiterbildsäule auf dem Platze, der den alten Namen der Signorie nach drei Jahrhunderten wieder angenommen hat, zeigt den ersten Großherzog in seiner vollen Würde und Majestät der Haltung, der es nicht an Leichtigkeit und Anmuth fehlt.

1) Galluzzi a. a. O., Bd. III, S. 120.

Digitized by Google

Zehntes Kapitel.

Cosimo de' Medici als Mensch und Herrscher. Geistige Richtungen.

Die Betrachtung der Geschicke Toscana's als monarchischer Staat muß zu dem Urtheil führen, daß es selbst inmitten theilweise günstiger Umstände nicht geringer Anstrengungen und ungewöhnlicher Geistesgaben bedurfte, um aus widerstrebenden Theilen ein Ganzes zu bilden, und dasselbe im Conflict großer Mächte, unter Besiegung des innern Antagonismus, zu befestigen und nach beiden Seiten, nach innen wie außen zu sichern. Cosimo de' Medici hat dies vollbracht. Er ist das Musterbild des Fürsten des sechzehnten Jahrhunderts mit seinen Tugenden und Sünden. Das Glück hat ihn gehoben, aber er hat sich das Glück dienstbar gemacht. Mit Scharfsinn, Klarheit, Festigkeit, mit unermüdeter Thätigkeit ist er seinem Ziele zugeschritten, dem Ziele welches mehr als Einem seines begabten Geschlechts vorgeschwebt hat, aber in nebelhafter Ferne, während er ihm greifbare Gestalt gab. Dies Ziel war die Bildung eines ganz Toscana umfassenden, auf sich gestellten unabhängigen Staates. Er hat es fast vollständig erreicht: drei Jahrhunderte hat Bestand gehabt was er geschaffen. Wie er durch Gesetzgebung, Verwaltung, Krieg dahin gewirkt, hat die vorliegende Darstellung zu zeigen versucht: wie er sich persönlich dazu verhalten, welche geistigen Kräfte er in Bewegung gesetzt, welche Resultate, moralisch wie materiell, er erzielt hat, bleibt uns noch zu betrachten übrig.

Von Anfang an hat Cosimo de' Medici seine autokratische Natur offenbart. Er war ein geborner Herrscher. Sobald seine Stellung im Innern gesichert war — und die Kopflosigkeit seiner Gegner sicherte sie bald — stand er auch vollkommen

Digitized by Google

auf eignen Füßen. Mit gleicher Klugheit und Berechnung sicherte er dann diese Stellung nach außen; der schwierigere Theil, weil seine Unabhängigkeit denen ein Dorn im Auge war, die ihn brauchten. Er hat selbständig regiert. Er schob Jene beiseite, die zu seiner Erhebung den Ausschlag gegeben. Nach dem Sieneserkriege aber löste er auch den unter dem Namen der Pratica segreta bekannten Geheimenrath factisch auf: Niccolini und Torelli sind im Grunde die Einzigen von weitreichendem Einfluß auf die Verwaltung geblieben [1]). Schon dadurch, daß die Kanzler aller Magistrate, die Provinzialbehörden, die Hauptleute der Milizcompagnien u. s. w. ihm fortlaufende Berichte erstatten mußten, vereinigte er thatsächlich die Geschäfte in der eignen Hand. Er hat die einfache Wahrheit in dem oft erwähnten Schreiben an Giorgio Vasari ausgesprochen, der in dem Entwurf eines für den großen Saal im Palast der Signorie bestimmten Bildes ihn beim Beginn des Sieneser Krieges von seinen Räthen umgeben, Beschluß fassend dargestellt hatte. Er allein, schrieb er, sei mit sich zu Rathe gegangen; passender werde eine Allegorie, zum Beispiel die der Verschwiegenheit, sein [2]). Gehorsam verlangte er. „Saget Messer Bernardo Carnesecchi", so schrieb er an Concini, „er möge sich daran erinnern, daß unsere Rathschläge Befehle sind." Aber er ließ sich auch die Mühe des Herrschens nicht verdrießen.

Seine Thätigkeit war colossal. Er stand früh auf, im Sommer meist bei Tagesanbruch, im Winter zwei bis drei Stunden vorher. Der Erste den er empfing, pflegte der Kanzler des Criminalamtes zu sein, der über Alles was vorgefallen und worüber aus dem ganzen Staat Bericht eingegangen,

1) D. Mellini, Ricordi intorno ai costumi, azioni e governo del Granduca Cosimo I. (herausgeg. von D. Moreni), Florenz 1820, S. 46.

2) Cosimo an Vasari, Pisa 14. März 1562: „La corona et assistenza di quei Consiglieri che volete metterci atorno nella deliberatione della guerra di Siena, non è necessaria, perchè noi soli fumo; ma sì bene vi si potrebbe figurare il silenzio con qualche altra virtù, che repreesentassi il medesimo che li consiglieri." Gaye, Carteggio inedito, Bd. III, S. 106.

Digitized by Google

wie über etwaige Vorkommnisse während der Nacht und über alle von der Polizei angetroffenen Personen Vortrag hielt. Dann trat der Staatssecretär ein, der ihm die ganze angelangte Correspondenz überbrachte, und über die laufenden Geschäfte Auskunft ertheilte. Er öffnete und las selbst alle Briefe, Depeschen, Memoriale, so vom Auslande und von seinen Diplomaten, die er in beträchtlicher Zahl unterhielt, wie von seinen übrigen Unterthanen. Gewöhnlich schrieb er in der Kürze sein Decret auf die an ihn gerichtete Vorlage; waren es Sachen, worüber er seine Räthe zu vernehmen wünschte, so behielt er sie bis zum Nachmittage und sandte sie versiegelt an die betreffenden Personen. Die wichtigsten Papiere verwahrte er in einem mit grünem Sammt überzogenen Kasten, dessen Schlüssel er stets bei sich trug. Er selbst schrieb viel, namentlich an König Philipp und Papst Pius IV. Das florentinische Archiv bewahrt eine ganze Reihe Bände mit den Briefconcepten von seiner eignen Hand über politische, militärische, administrative Angelegenheiten, an fremde Souveräne, Staatsmänner und Kriegsleute wie an seine eignen Beamten, großentheils ausführliche Schreiben, deren Klarheit und Präcision ebensosehr Bewunderung erregen wie der Umstand, daß selten Correcturen in ihnen vorkommen, so daß man bisweilen kaum glaubt, Entwürfe vor sich zu haben. Audienzen ertheilte er in Menge. Erst empfing er die Gesandten, mit denen er sich wol eingehend auch über die eigne Verwaltung unterhielt, und vornehme Leute, dann alle Unterthanen die ihm ein Anliegen vorzutragen hatten. So ernst und strenge er war, und so oft er sich in der Lage sah, einen abschlägigen Bescheid geben zu müssen, so hütete er sich doch vor Unfreundlichkeit. Ja er setzte dem Bittsteller auseinander, weshalb er ihm sein Gesuch nicht bewilligen konnte, und es lag ihm daran, soviel als möglich keinen unzufrieden zu entlassen. Suppliken erledigte er in den späteren Tagesstunden. Jeder durfte sich schriftlich an ihn wenden. Als er dem Erbprinzen die Regierung abtrat, hatte er sich die Kenntnißnahme solcher Schreiben reservirt, übertrug sie jedoch vier Jahre später gleich-

Digitized by Google

falls dem Regenten. „Diese Dinge", so schrieb er ihm, „gehören nun auch in den Kreis eurer Geschäfte. Der von uns gemachte Vorbehalt betraf die Justiz- und die Ehrensachen. Haltet, der Gerechtigkeit gemäß, vor Allem die Ehre Gottes vor Augen; darin liegt mehr als ihr denket oder euch vorstellt. Habet endlich auf eure Ehre Acht und auf die meinige, was dasselbe ist. Gott führe euch auf seinen heiligen Weg, und erleuchte euch, auf daß ihr Welt und Menschen erkennt, und die Schlimmen unterscheidet, wie wir zu thun gelernt haben" [1]).

Zu Mittag speiste er, mit Gemalin und Kindern, ziemlich spät und sehr mäßig. Lange hielt er offene Tafel, beschränkte nachmals diese Sitte aber auf die Villeggiatur. Bei Tische liebte er Gesellschaft, namentlich von Gelehrten; auch ertheilte er wol noch Audienz während des Essens. Nach demselben ruhte er ein wenig, dann machte er wieder Geschäfte ab, und vergnügte sich mit Leibesübungen, oder indem er öffentlichen Vergnügungen und Schauspielen, Maskeraden, Seiltanz, Aufzügen der Volksgesellschaften der Potenze und anderm beiwohnte, namentlich auf Piazza Sta Croce, dem für solche Spiele geeignetsten Raum. Cosimo hat öffentliche Vergnügungen nicht in gleichem Maße geliebt noch auch zu politischen Zwecken benutzt, wie Lorenzo il Magnifico, aber an Aufzügen und Maskeraden mit sinnreichen poetischen Erfindungen und Musik, an Jagden mit Büffeln, Stieren und wilden Thieren hat es nicht gefehlt, während im Palast für die vornehme Welt häufig dramatische Aufführungen stattfanden, die der Herzog besonders liebte. Pietro Aretino sandte von Venedig seine Comödien, Giovan Maria Cecchi, der geistvoll erfindungsreichste aller florentinischen Lustspieldichter dieser und späterer Zeit, stand damals in voller Blüte. In der Stadt fuhr er entweder in einem blos vom Kämmerer und einem Reitknecht begleiteten Wagen, oder ritt auf einem kleinem Pferde, wobei er Suppliken anzunehmen oder auch wol Leute anzuhören pflegte.

1) Brief vom 22. Aug. 1568, bei Mellini a. a. O., S. 22. Es handelt sich von dem Versuche zwischen Vater und Sohn Zwietracht zu säen.

Digitized by Google

Jeden Morgen wohnte er im Dom oder in der Annunziata, oder wenn er im Palast Pitti verweilte, in Sto Spirito der Messe bei. Sein Sitz in der Kirche war durch nichts ausgezeichnet. Bei den großen kirchlichen Feierlichkeiten fehlte er nie. Während der heil. Woche ging er wol zu den Versammlungen der St. Pauls-Brüderschaft, deren Mitglied er war, und nahm dann den Platz ein, der ihm wie jedem andern der Reihe nach zukam. Abends nahm er gelegentlich an geselligen Zusammenkünften Theil, so bei seiner Tochter Donna Isabella, Gemalin Paolo Giordano Orsini's Herrn von Bracciano, welche im Mediceischen Palast in Via Larga wohnte. Meist aber sah er Gelehrte bei sich, die ihm so aus ihren eignen Werken wie aus denen vorlasen die ihm am meisten gefielen, Plutarch und Cäsar unter den Alten, Francesco Guicciardini's Historien unter den Neueren. Seine Tracht hielt die Mitte zwischen der alten florentinischen und der spanischen, welche in seiner Zeit vollständig das Uebergewicht gewann. Erstere liebte er sehr, und suchte sie beizubehalten soviel es möglich war, wie er denn für anständiges Erscheinen auf der Straße Verordnungen erließ und Zuwiderhandeln scharf ahndete. Es liegt aber auf der Hand, daß Luxusgesetze von der Art des sehr ausführlichen vom 19. October 1546 nur vorübergehende Geltung haben konnten, umsomehr als der Herzog selbst die Industriezweige förderte, deren Producte er im täglichen Leben proscribirte. Als er eines Abends zu einem Maskenfest bei Donna Isabella den langen Talar der republikanischen Zeit, den man Lucco nannte, von rothem Sammt mit schwarzem Sammtbarett anlegte, sagte er: „Ich gäbe viel darum, könnte ich in dieser schönen edlen Tracht durch Florenz wandeln!" Lange, namentlich während des Sieneserkriegs, trug er einen Brustpanzer; Dolch und Degen legte er nur bei kirchlichen Ceremonien ab.

Seine Hofhaltung hatte ganz militärischen Anstrich. Seine Leibgarde bestand aus einer Compagnie teutscher Söldner, woher die Halle Orcagna's auf dem Platz der Signorie, den man nachmals Piazza del Granduca nannte, den Namen Loggia de'

Digitized by Google

Lanzi erhielt, aus einer andern von Chevaulegers und hundert Hackenschützen, die ihn stets auf Reisen begleiteten, so daß sein Gefolge sich auf sechshundert Pferde zu belaufen pflegte. Alles was sich auf den Transport, das Fuhrwesen u. s. w. bezog, war stets in bester Ordnung. Von vornehmen Florentinern war Niemand an seinem Hofe, weder Männer noch Frauen. Die Herzogin war von Spanierinnen umgeben. In späteren Jahren als die Kinder heranwuchsen, beschränkte Cosimo die Kosten seiner Haushaltung, der Pferde, der Jagden u. s. w. bedeutend. Alle hatten gemeinsame Tafel und Einrichtung; überall, wohin der Herzog ging, begleitete ihn seine Familie, so auf die Villen wie nach Pisa, wo er viel verweilte. Vincenzo Fedeli sagt, er lebe mehr wie ein Familienvater als wie ein Herrscher. Nur bei festlichen Anlässen, so bei der Vermälung seines Sohnes, oder als im Frühling 1569 der Bruder der Erbprinzessin Erzherzog Carl zum Besuch in Florenz war, entwickelte er großen Glanz. Im J. 1540 hatte er den Palast der Signorie bezogen, welchen Vasari mittelst Abtragung anstoßender Gebäude nach Osten bedeutend erweiterte. Als im J. 1549 die Herzogin den Palast Pitti kaufte, wurde dieser große Bau wieder in Angriff genommen, und Cosimo ging, wie gesagt, dort wohnen, nachdem er die Regierung seinem Sohne abgetreten hatte, der im Palast der Signorie die Gemächer seines Vaters bezog. Eleonora von Toledo trug zur Erheiterung des Hauses wenig bei. Sie war melancholisch und in späteren Jahren kränklich, eine treue Gattin und liebevolle Mutter, haushälterisch über Gebühr, sodaß ihr bedeutendes Privateinkommen — man schätzte es auf 40,000 Ducaten — sich immer vermehrte. Sie war wohlthätig, aber ungerne sah man, daß sie sich ansehnliche geistliche Einkünfte zu diesem Zwecke anweisen ließ. Ihr Hauptzeitvertreib war das Spiel, und sie wollte immer gewinnen. In der Geschichte Toscana's ist eine schlimme Erinnerung an sie geblieben. Sie erhielt von ihrem Gemal das von den Piccolomini erkaufte Castiglione della Pescaia zu Lehen, und die von ihren Pächtern zur Mehrung des Einkommens vom Fischfang in dem großen sumpfigen

Digitized by Google

See errichteten Wehren, welche das Wasser in demselben stauten, haben viel dazu beigetragen, der Fieberluft in diesem Theile der Maremmen noch weitern Spielraum zu gewähren. Leider hat ihr Gemal ein Gleiches in einem andern Theil des Landes gethan. Die von ihm beim Ponte a Cappiano am Emissar des Sumpfes von Fucecchio gesetzte Inschrift ist ein trauriges Zeugniß, daß ein so scharfsinniger wie einsichtiger Herrscher, während er die Zustände der ackerbauenden Bevölkerung zu heben suchte, in den schlimmen Irrthum verfiel, um fiscalischen Gewinnstes willen, trotz aller Vorstellungen und Klagen der Bewohner der Umgebung die Versumpfung und folglich die Verpestung eines fruchtbaren gutgelegenen Districts künstlich zu steigern [1]).

Auf strenge Rechtspflege hat Cosimo de' Medici immer gehalten. Er berechnete richtig den Vorschub, den ihm dies beim Volke leisten mußte. Man fürchtete ihn, aber man wußte, daß er dem Recht freien Lauf ließ ohne Ansehen der Person. Er sandte eines Tages den ganzen Magistrat der Acht wegen eines als parteiisch erwiesenen Verfahrens heim. Seinen Schwager Don Luis de Toledo zwang er zur Abzahlung seiner Schulden bewegliches wie unbewegliches Eigenthum zu verkaufen. Nie willigte er in Umwandlung peinlicher Strafen in Geldbuße, selbst nicht als er sich während des Sieneserkriegs in wahrer Verlegenheit befand. Die Härte der Strafen war weniger Schuld des Mannes als des Geistes der Zeit, und Florenz und Toscana haben nicht entfernt das Schauspiel anderer italienischen Länder dargeboten, so grausige Executionen auch vorgekommen sind. In einem Punkte war der Herzog unerbittlich: Er wollte nichts mehr vom Parteiwesen vernehmen, dem alten Fluch von Stadt und Land. Die Namen Gibellinen und

1) Cosmus Medices Florentiae Dux II. — ut phocensis lacus accolas — optimae piscationis et exoptatae salubritatis beneficio sublevaret — hac mole substructa — padulem ne effluerat coercuit — edicto vetens — usquam siccare lacus margines — in spem importunae fertilitatis — qui contra faxit — exilio et fortuna multatus exto.

Digitized by Google

Guelfen, sagt Vincenzo Fedeli, Cancellieri und Panciatichi, Arrabbiaten und Piagnonen sind verpönt. Nur die Erinnerung ist geblieben. In Pistoia, wo es von altersher am ärgsten war, schaffte er schon in seinen ersten Jahren Ruhe. Ein großer Vortheil war die prompte Justiz. Die Richter fürchteten sich vor ihm ebensosehr wie die Schuldigen. Frauenehre war ihm heilig, und in seinen bessern Zeiten hat er durch das eigne Beispiel gewirkt. Gegen die Bedürftigen war er mildthätig. Zahlreiche Unterstützungen wurden regelmäßig gereicht, vom Bischof von Assisi Angelo Marzi, der damit beauftragt war, dann vom Haushofmeister Messer Pier Francesco Riccio, dem erprobten Führer von Cosimo's Jugendjahren, der bei seinem vormaligen Zögling eine einflußreiche Stellung bewahrte, bis er in den fünfziger Jahren von geistigem Leiden heimgesucht ward [1]). Ging der Herzog über Land oder auf die Jagd, so wurde ihm immer ein mit kleinem Silbergeld gefüllter Beutel nachgetragen, ja er ging nie aus ohne Geld für die ihn Anredenden bei sich zu haben. Klöstern und Kirchen Wohlthaten erzeigen, entsprach dem Geiste der Zeit und den Traditionen der Familie. In Zeiten von Theurung traf er großartige Anstalten, deren ökonomischen Principien man nicht immer beipflichten mochte, die aber vom Willen, die Noth zu lindern, zeugten.

Alles dies macht es klar, wie ernst Cosimo es mit der Regierung nahm. Er wurde durch einen Verein seltener Geistesgaben unterstützt. Seinem Scharfsinn kam seine Thätigkeit gleich, der Festigkeit des Entschlusses die Vorsicht bei der Ausführung, die Berechnung der Mittel, die abwartende Ruhe, die Verschlossenheit bis zum entscheidenden Moment, das untrügliche Gedächtniß, welches ihn selbst im kleinsten Detail den Faden nicht verlieren ließ. Er war wortkarg, unergründlich, überlegend. Er kannte Land und Leute. Jeden nannte er beim

1) Vgl. oben S. 75. Riccio, am Ende seines Lebens wieder genesen, starb über siebzigjährig im J. 1564 und machte sich durch ein ansehnliches Vermächtniß um seine Vaterstadt Prato verdient.

Digitized by Google

Namen; sah er einen Unbekannten, so erforschte er dessen Verhältnisse. So war es schwer ihn zu täuschen. Er war ein aufmerksamer und nützlicher Freund, ein furchtbarer Gegner. Wenn er sich gegen auswärtige Feinde des Dolchs wie des Gifts bediente, wenn er Lorenzino de' Medici wie ein Wild hetzen ließ, bis ihn in Venedig nach eilf Jahren die Blutrache erreichte (der mehrgenannte Lottini erkaufte die beiden Bravos, welche ihn am 26. Februar 1548 auf offner Straße niederstießen) [1]), wenn er gegen Piero Strozzi Meuchler zu dingen suchte, wenn er sich als Herrn über Leben und Tod seiner Diener erachtete, so folgte er darin der furchtbaren Moral des Jahrhunderts, die ihn mit Gleichem bedrohte. Wie er zur Erreichung seiner politischen Zwecke Zweideutigkeit, Verstellung, Hinterlist nicht scheute und sich der Spürerei sogar rühmte, haben wir gesehen.

Die bürgerliche Haltung, welche bis zu Lorenzo il Magnifico gewährt hatte, war bei ihm verschwunden. Er war Fürst, die Andern waren Unterthanen. Schon in seinem ganzen Regierungssystem lag es, daß er keine Vertraulichkeit duldete, aber auch in seinem Wesen. Im geselligen Leben war er hinwieder verbindlich; bei Spielen und Vergnügungen behandelte er die Theilnehmer wie Seinesgleichen, im Umgang mit Gelehrten und Künstlern ließ er alle Grandezza beiseite, die ihm sonst eigen war und die sich mit den Jahren steigerte. Auf seine Familie war er stolz. Vor allen ehrte er den Begründer ihrer Größe, dessen Bildniß von Puntormo's Hand er im Palast hatte. Cosimo, sagte er, wird mir immer viel nachzudenken geben. Als Bürger hat er weit mehr erreicht denn ich als Fürst. Ueberall nahm er sich der zahlreichen Mitglieder dieser Familie an. Die natürlichen Kinder Herzog Alessandro's hielt und erzog er wie die seinigen, wozu nicht etwa blos der

1) Ueber die Umstände und die Personen vgl. C. Guasti im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. I, Abth. II, S. 213. Lorenzino, der zwischen Constantinopel und Paris umhergeirrt war, ahnte was ihm bevorstand.

Digitized by Google

Beweggrund, sich ihrer zu versichern, ihn bewog. Der Sohn Giulio zeichnete sich in den Unternehmungen des Stephansordens aus, dessen Admiral er wurde, und eine der Töchter heiratete in die edle neapolitanische Familie der Cantelmi von Popoli. Cosimo war, wie fast alle Medici, durch und durch Florentiner. Er hatte sich seine Vaterstadt unterworfen und wollte sie beherrschen, aber er hatte das lebendigste Gefühl für ihren Ruhm und ihre Größe. Er wollte ihr diese bewahren, ja er hoffte sie zu steigern. Es ist nicht etwas blos Aeußerliches gewesen, daß er, als Pius V. ihm die Großherzogswürde verlieh, vorne an seiner neuen Krone die rothe Lilie anbrachte. Wie Lorenzo il Magnifico, wie Leo X., wie Clemens VII. betrachtete er die Stellung, die ein Medici in Florenz hatte, als etwas was sich von selbst verstand. Weniger als Irgendeiner wollte er diese Stellung mit Andern theilen. Er hat die Optimaten, welche zugleich eigne Zwecke verfolgten, beseitigt, er hat auch den eigentlichen Pallesken jede Bedeutung genommen. Mit den übrigen Parteien im Staate hat zugleich die specifisch Mediceische aufgehört: auch hierin erkannte er richtig seine Aufgabe als Herrscher.

In der Literatur ist die Zeit Cosimo's de' Medici die des Hochsommers gewesen: in den schönen Künsten war sie die der Nachblüte. Es war nicht blos ererbtes und wahres Interesse, was sein Verhältniß zu ersterer bestimmte. Es war auch nicht blos das schon traditionell gewordene Mäcenatenthum, das sich bei ihm wie bei den meisten Fürsten der Zeit in dem Verhältniß zu einem in Frechheit wie in Servilismus gleich abstoßenden Menschen, wie Pietro Aretino, von seiner mindest lobenswerthen Seite zeigte. Politik war im Spiele. Der Herzog von Florenz erkannte, welcher Vortheil und welche Gefahr ihm von dieser Seite kommen konnten. Es stand nicht zu erwarten, daß die geistige Thätigkeit, welche edle und große Ziele öffentlichen Lebens verfolgt hatte, sich mit einemmale auf häusliche Angelegenheiten, materielle Interessen, Befriedigung kleinlicher Eitelkeit beschränken werde. Sie fand in dem ihr gelassenen Spielraum umsoweniger Befriedigung, je enger die

Digitized by Google

Ausbildung des neuen Systems den Kreis von Wirksamkeit und Einfluß zog. Als unter solchen Umständen die Ebbe des öffentlichen Lebens sich rasch verlief, dessen Kundgebungen eine nach der andern schwanden, suchte der freie Geist, der einst die Rathsversammlungen der Communen belebt und in den Loggien der großen Bürgerhäuser zu oft ein Vorspiel des Clubbistenwesens gegeben hatte, ein neues Feld. Was er fand, bot freilich keinen Ersatz für das Verlorene; es diente nur dazu, die Sehnsucht mit der Erinnerung lebendig zu erhalten, gänzlicher Entmuthigung zu steuern. Dazu haben die Laiencompagnien und die literarischen Vereine mitgewirkt. Indem jene dem Volksgeist, namentlich in den unteren Schichten, noch Nahrung gaben, und die Einflüsse der mediceischen Herrschaft wenn nicht hinderten doch milderten und mäßigten, bewahrten die Akademien noch einen allerdings schwachen Abglanz freierer Gesinnung in den höheren Ständen.

Die platonische Akademie Cosimo's des Alten und Lorenzo's war nicht lange vor dem Ende der Freiheit in den Bosketen der Rucellai'schen Gärten durch Hineinziehen des politischen Parteiwesens in die literarischen Aufgaben zersetzt worden. Sie fand Nachahmungen. Von der Accademia del piano wissen wir sehr wenig, da ihre von einem der Mitglieder, Jacopo Pitti, verfaßten Annalen, verschollen sind. Auch sie scheint politischen Fragen nicht ganz ferne gestanden zu sein und bediente sich, gleich andern Vereinen solcher Art, eines nur Eingeweihten verständlichen Jargons, sodaß es an Verdächtigungen bei Cosimo nicht fehlte. Er aber gab zur Antwort, es seien Kindereien, auf die man kein Gewicht legen dürfe; die florentinischen Köpfe könnten nicht müssig sein und Aeußerungen, wie diese, seien besser als Geheimthun. So viele und verschiedene Personen (man nannte über dreißig Mitglieder aus den vornehmsten Familien) taugten nicht zum Verschwören. Die Sache hatte aber doch keinen Fortgang. Anders war es mit einem um das J. 1540 entstandenen Verein, dem der Umidi, aus meist jüngeren Leuten bestehend und vorzugsweise der Literatur im engern Sinne, der classischen wie der mo-

Digitized by Google

dernen gewidmet. Der Stifter Giovanni Mazzuoli genannt Stradino hatte in den Schwarzen Banden gefochten und Florenz vertheidigen geholfen, dann ungestört in der Heimat gelebt, ein Humorist und heiterer Gesellschafter, der gerne die Jugend um sich versammelte. Cosimo beschloß sich des Vereins zu bedienen, treu seinem Grundsatz, zu gewinnen zu suchen, was er sonst nicht leicht beherrschen zu können glaubte. Er gab der Gesellschaft eine gewissermaßen officielle Form. Die Accademia fiorentina wurde ein Staatsinstitut: der Herzog wollte die literarischen Bestrebungen gleich allem Uebrigen lenken. Doch scheint der Gedanke einer Art Lehranstalt nur allmälig in ihm gereift zu sein [1]).

Noch bestand die alte florentinische Universität, die so wechselnde Geschicke gehabt, namentlich seit Lorenzo il Magnifico durch Wiederherstellung der pisanischen ihren Boden gelockert hatte. Letztere war während des fünfzehnjährigen Unabhängigkeitskampfes untergegangen, und obgleich in Leo's X. Tagen ihre Restauration versucht wurde, kam man nicht zum Ziele, während die florentinische Nebenbuhlerin ebensowenig zu Kräften kam. Schon im J. 1538 hatte Cosimo letztere wieder zu heben versucht; die Berufung eines der ausgezeichnetsten unter den damaligen Humanisten, Pier Vettori, für griechische und römische Literatur war ein glücklicher Anfang. Cosimo verfuhr in diesem Falle mit großer Gewandtheit. Piero hatte im letzten Freiheitskampfe seine republikanische Gesinnung mit Wort

1) Salvino Salvini, Fasti consolari dell' Accademia fiorentina, Flor. 1717. J. Rilli-Orsini, Notizie letterarie e storiche intorno agli uomini illustri dell' Acc. fior., Flor. 1700. Ueber die Accademia del piano vgl. Polidori in den Vorreden zum Arch. stor. ital., Bd. I u. IV, 1, über die florentiner gelehrten Anstalten im Allgemeinen G. Prezziner, Storia del pubblico studio e delle società scientifiche e letterarie di Firenze, Flor. 1810. In den schon angeführten Lettere dei Segretarj im Med. Arch. die Berichte über die Accademia del piano. Des Herzogs Antworten: „ . . . il proibirlo loro non ci pare di farlo, se non quando faccino una delle due cose, o vita non conveniente, o mescolanza di cose di stato." „Sempre si usò nella città far di simili baie."

Digitized by Google

und That bezeugt, während die meisten seiner Angehörigen auf Mediceischer Seite standen, und war in Herzog Alessandro's Tagen nach Rom gegangen. Die während seines dortigen Aufenthalts zu Venedig erschienene Ausgabe von Cicero's Werken hatte seinem Namen verdienten Ruhm erworben, und Cosimo war zu scharfsinnig um nicht zu erkennen, wie viel er gewann, indem er diesen Mann seiner Regierung versöhnte. Neben Vettori trat im J. 1549 für classische Eloquenz Giovan Batista Adriani der Sohn jenes tüchtigen und beredten Marcello Virgilio, der in den durch Savonarola's Wirksamkeit stürmisch erregten Tagen das Kanzleramt der Republik angetreten und Machiavelli zu seinem Gehülfen bekommen hatte. Giovan Batista hatte als junger Mann gleich Vettori, dieser mit dem Wort, er mit dem Schwert, an der Vertheidigung der Vaterstadt rühmlichen Antheil genommen; in reiferen Jahren leistete er als beliebter Lehrer ein Menschenalter hindurch Dienste. Von seinem Geschichtswerk wird noch die Rede sein; sein Nachfolger auf dem Lehrstuhl aber war sein Sohn, der jüngere Marcello Virgilio, dessen Uebertragung des Plutarch, zu seiner Zeit viel gerühmt, erst in der unsern ans Licht getreten ist. Als Lehrer der Philosophie wirkte noch Francesco Verino, dessen Name an die Tage des Magnifico erinnert.

Die neue Akademie eröffnete aber der Hochschule eine Concurrenz, als ihr öffentliche Vorlesungen neben ihren collegialischen Sitzungen übertragen wurden. Im J. 1553 wurden Benedetto Varchi und Giovan Batista Gelli mit der Interpretation Dante's und Petrarca's beauftragt. Auch in der Berufung Varchi's und in dessen Wahl zu einer großen bald zu besprechenden Arbeit bewies Cosimo sowol Liberalität wie Klugheit. Varchi, dessen Name auf seinen Geburtsort im obern Arnothal hinweist, war fünfundzwanzigjährig als die Umwälzung von 1527 stattfand. Infolge der Betheiligung an derselben blieb er manche Jahre hindurch ferne von der Heimat, in Venedig, Padua, Bologna, in vielfachen Beziehungen zu den Strozzi und anderen Ausgewanderten. Cosimo rief ihn zurück und er ist eines der thätigsten Mitglieder der Akademie

Digitized by Google

geworden. Ehe er seine regelmäßigen Vorträge begann, hatte er schon mehre Jahre lang aus freiem Antriebe öffentlich wie für gewählte Kreise ähnliche gehalten. Wie in alten Tagen, wurde Sonntags wieder in Sta. Maria del fiore über das Paradies gelesen. Gelli, vom Schuster zum Literaten und Akademiker aufgestiegen, einer der originellsten und erfindungsreichsten Geister der Zeit, ist zugleich einer der Repräsentanten des specifischen Florentinerthums, wie es sich namentlich damals in der scherzhaften Prosa geltend machte und niemals ausgestorben ist. Eine Richtung, welcher auch Agnolo Firenzuola und Anton Francesco Doni mit Andern angehörten, verwandte Geister, mögen ihre Schriften noch so verschieden sein, witzig, heiter und sinnreich, mit attischem Salz, fruchtbarer Erfindung, zweifelhafter Moral; wahre Fundgruben lebendig ausdrucksvoller Sprache, wie sie dieselbe dem Volksmunde ablauschten und im verfeinernden Schriftwesen im Anschluß an alte Muster zu dauernder Geltung brachten. Ihnen ist auch Anton Francesco Grazzini genannt Lasca beizuzählen, von dessen akademischer Thätigkeit noch die Rede sein wird.

Das Sprachstudium, durch die Beschäftigung mit den großen Meistern des 14. Jahrhunderts angeregt, gefördert durch Nichttoscaner, welche wie Pietro Bembo den organischen obgleich ungeschriebenen Gesetzen nachforschten, trat schon in den ersten Zeiten der Accademia fiorentina in den Vordergrund. Pier Francesco Giambullari, nebenbeigesagt der Erste, welcher eine allgemeine Weltgeschichte des Mittelalters seit Wiederherstellung der Kaiserwürde im Occident versuchte, veröffentlichte im J. 1546 jene Untersuchung über den Ursprung der florentinischen Sprache, welche einen Zusammenhang mit der dem Hebräischen verwandt erachteten etruskischen ersann, und einen Streit entzündete, der einen der Hauptanlässe zur nachmaligen Spaltung der Mediceischen Akademie abgegeben hat. Es gehört zu Cosimo's Verdiensten, daß er sich angelegen sein ließ, der Corruption, von welcher diese Sprache bedroht war, Einhalt zu thun, indem er eine aus der Mitte seiner Akademie hervor-

Digitized by Google

gegangene Commission, zu welcher Bernardo Davanzati der Uebersetzer des Tacitus gehörte, in seiner letzten Lebenszeit mit der Abfassung einer leichtfaßlichen Anweisung über die grammatikalischen Regeln beauftragte.

Unter den Mitgliedern der mehrgenannten Gesellschaft gebührt eine besondere Stellung dem Filippo Sassetti. Angesehener, von Cosimo's des Alten Tagen her mit den Medici befreundeter Familie angehörend, verband dieser Mann in einem selbst in Florenz ungewöhnlichen Grade Literatur mit Handelsgeschäften. Für letztere erzogen, dann jahrelang in Pisa den Studien obliegend, ein thätiges Mitglied des Gelehrtenvereins, verließ er achtunddreißigjährig die Heimat und durchwanderte zehn Jahre lang Spanien, Portugal, Ostindien, bis ihn im J. 1587 zu Goa der Tod abrief. Durch seinen Briefwechsel in fortwährender Beziehung zu den Freunden, behielt er inmitten mercantiler Unternehmungen wissenschaftliche Zwecke im Auge. Seine Lebensbeschreibung Francesco Ferrucci's zeigt, wie die Erinnerungen der Tage und Kämpfe der Freiheit auch bei denen lebendig blieben, die sich der neuen Ordnung der Dinge rückhaltlos anschlossen. Empfindungen, Stimmungen, Traditionen, mit denen Cosimo de' Medici rechnen mußte und klug zu rechnen verstand, stets darauf bedacht, dem Dualismus der aus heftigsten Contrasten hervorgegangenen und immer noch nicht vollständig befestigten Zustände die vergleichweise günstigste Seite abzugewinnen [1]).

Solcherart bewahrte das literarische Leben, ohne welches Florenz undenkbar ist, eine Thätigkeit und Bewegung, die mehr als Nachklang freierer Tage war. Und doch blieben gerade in dieser Zeit Männer, die zu den vornehmsten Repräsentanten des sogenannten goldenen Alters des Literatenthums gehören, der Heimat ferne, wie, abgesehen von dem verständigen und staatskundigen Donato Giannotti, Luigi Alamanni und Giovanni della Casa, Beide Söhne ansehnlicher florentinischer

1) Lettere di Filippo Sassetti raccolte da Ettore Marcucci, Flor. 1855. Archivio stor. ital., Bd. IV, Thl. I. (Vite d'illustri Toscani, herausgeg. von F. L. Polidori.)

Digitized by Google

Familien. Jenen hatten die politischen Wechsel nach Frankreich geführt, wo er für den das Ritterwesen bewundernden Gemal Caterina's de' Medici Epopäen dichtete; Letztern kettete der Dienst der Curie an Päpste und Nepoten, und gewöhnte ihn an eine Magniloquenz, die sein schönes Talent zu sehr überwuchert hat. Wenn das Dienstverhältniß der Literaten auch auf die geistig Hochstehenden ungünstig wirkte, so ist es leicht zu ermessen, wie das literarische Schmarotzer- und Bettlerwesen, welches schon die Humanistenzeit verunziert hatte, in einer Epoche blühte, in welcher die Menge der kleinen Höfe und die Thätigkeit der Druckereien es um die Wette förderten. Der Herzog von Florenz konnte demselben umsoweniger entgehen, da bei ihm die Gelehrtenprotection schon ein Erbstück war. Daß auch er Pietro Aretino schmeichelte, wird durch alte Beziehungen erklärlich, hätte selbst nicht die ganze vornehme Gesellschaft es gethan. Ein halb komisches Zeugniß literarischer Bettelei bietet ein an Cosimo gerichtetes Schreiben [1]) eines ebenso talentvollen wie verkommenen Mannes, jenes Giovann' Andrea dell' Anguillara aus Sutri im römischen Tuscien, der in der Uebersetzung der Metamorphosen die Licenz des Originals zu überbieten verstand, und der im Elend gestorben ist, nachdem er sein Leben lang die Hand nach allen Seiten ausgestreckt hatte. Der große Unterschied zwischen der neuen Epoche und der vorausgegangenen, in welcher die italienische Literatur die Fesseln des Humanistenwesens abgestreift, freien Ausdruck und Selbstbestimmung wiedergewonnen hatte, giebt sich übrigens in der Persönlichkeit und Stellung der beiden Männer kund, die in Florenz an der Spitze standen. Selbstschaffend, mit den Gelehrtesten und Geistvollsten wetteifernd, wie ein Gleicher unter Gleichen, hatte Lorenzo de' Medici sich in dem literarischen Kreise bewegt. Cosimo suchte dessen Aufgabe zu der seinigen zu machen, aber als Fürst in einer Gesellschaft von Untergebenen. Hiezu paßten auch die neuen akademischen Formen, welche nicht die der Platoniker waren.

1) Med. Arch. Vgl. Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. II, S. 241.

Digitized by Google

Noch in einem besondern Falle nahm Cosimo das Werk Lorenzo's wieder auf. Dieser hatte die in Pisa's traurigsten Tagen verkommene Hochschule wieder belebt: nach ähnlichen Stürmen wurde Cosimo deren dauernder Regenerator [1]). Im J. 1543 fand die Eröffnung statt, nachdem der vor dem letzten Freiheitskampfe begonnene Bau des Palastes der Sapienza vollendet worden war. Ein Jahr später errichtete der Herzog das von seinem Sohn und Nachfolger Ferdinand erweiterte noch bestehende Collegium für vierzig Jünglinge. Filippo del Migliore suchte in ganz Italien tüchtige Lehrer zu gewinnen; der Besuch fremder Universitäten wurde untersagt. Pisa's Prüfungszeit war vorüber. Für keine der toscanischen Städte ist die Mediceische Herrschaft segensreich gewesen wie für diese. Die alte Blüte und Größe konnte sie ihr freilich nicht wiederbringen, aber sie gab ihr neues Leben. Sie machte Pisa zu dem, was Leyden für die Niederlande, Oxford und Cambridge für England sind. Die rechte Bedeutung der Universität begann erst jetzt. Andrerseits wurde die Residenz des Stephansordens Anlaß zu gesteigertem Wohlstand. Wiederholter und langer Aufenthalt der Großherzoge in Pisa kam der Stadt vielfach zugute. Die Marmorstatuen Cosimo's und Ferdinands I. sind Zeugnisse nicht unverdienter Dankbarkeit.

Auch in seinem Verhältniß zu Literatur und Literaten war Cosimo de' Medici auf den Nachruhm bedacht. „Die Geschichte seiner Zeit", sagt Vicenzo Fedeli, „läßt er in lateinischer und italienischer Sprache schreiben, und unterhält treffliche Männer um die Commentarien seines Lebens zu bearbeiten, so daß er durch Kunstwerke wie durch die für alle Zeiten bestimmten Schriften nach seinem Tode gleich glorreich und verewigt bleiben wird, wie er im Leben vom Glück begünstigt worden ist." Niemals ist die florentinische Historiographie thätiger gewesen. Mehres ist unabhängig von ihm entstanden. So die Geschichten Bernardo Segni's des Schwestersohnes Niccolò Capponi's, der die Ansichten der Optimaten von 1527 ohne Uebertreibung

1) A. Fabroni, Historia academiae Pisanae, Pisa 1791.

Digitized by Google

wie ohne Haß gegen den Träger der monarchischen Staatsgewalt, ja mit Anerkennung der zwingenden Nothwendigkeiten seiner Lage wie des von ihm gewirkten Guten, ohne Aufgeben seines moralischen Standpunktes repräsentirt. So die Commentarien Filippo's de' Nerli, der an der Entwicklung der Dinge in den letzten Zeiten der Republik selbst Antheil gehabt und unter den Medici höchste bürgerliche Ehren erlangt hat, aber nur bis zu Cosimo's Wahl reicht. Neben Beiden steht Jacopo Pitti, der in fünfter Generation von einem Bruder des aus König Ruprechts Geschichte bekannten Bonaccorso stammte, gleich Nerli zur Mediceischen Faction und zum Rath der Achtundvierzig gehörte, und im J. 1589 siebzigjährig starb. In seiner nur als Fragment auf uns gekommenen Geschichte der drei ersten Decennien des Jahrhunderts wie in der Schrift, welche in dialogischer Form und häufig schwer verständlich eine Apologie der florentinischen Volkspartei wider Guicciardini's Anklagen enthält, ist er ein merkwürdiges Beispiel der Zähigkeit der republikanischen Traditionen, selbst bei Solchen die das Knabenalter nicht überschritten hatten als die Freiheit zu Grabe getragen ward, und zur pars victrix gehörten, aber die Luft dieser Freiheit mit der Muttermilch eingesogen hatten [1]). Nicht in Betracht kommen hier die, welche im Aus-

1) Die Istoria fiorentina di Iacopo Pitti, bis zum J. 1529, mit Vorrede und Erläuterungen F. L. Polidori's, bildet Bd. I des Archivio stor. ital., Flor. 1842. Die Apologia dei Cappucci ebendas. Bd. IV. Vgl. Ranke, Roman. und German. Völker, II. Aufl., S. *39 ff. Es verdient hervorgehoben zu werden, daß beinahe alle Geschichtswerke der hier in Rede stehenden Zeit bis zum vorigen Jahrhundert inedirt geblieben sind. Segni wurde 1723 zu Florenz gedruckt, mit dem falschen Druckort Augsburg (letzte Ausg. von G. Gargani, Flor. 1857), Nerli 1728 ebendas., Varchi 1721 mit dem Druckorte Cöln (neue Ausgaben von L. Arbib, Flor. 1838 und 1843, und G. Milanesi, Flor. 1858), Busini's Briefe von G. Rosini, Pisa 1822, und von G. Milanesi, Flor. 1860. Guicciardini's Werk erschien zwar Flor. 1561, aber unvollständig und noch dazu durch Concini in Einzelnem verstümmelt. Nur Adriani's Geschichten sahen 1583 bei den Giunti in Florenz vollständig das Licht, neu aufgelegt

Digitized by Google

lande als Verbannte über Geschichte der Heimat schrieben, wie Nardi und Giannotti, welche in den letzten republikanischen Zeiten wie in Herzog Alessandro's Tagen thätig gewesen waren. Mehre aber haben in Cosimo's Auftrag von dem Untergange der Freiheit und seiner eignen Regierung gehandelt.

Unter ihnen steht Benedetto Varchi oben an. Es gereicht dem Herzog von Florenz zur Ehre, daß er den alten Widersacher der Mediceischen Herrschaft zur Schilderung der Zeit berief, die zwischen der letzten Vertreibung seiner Familie und ihrem endlichen Siege verlief. Er berechnete richtig daß ihre wie seine Sache nur dabei gewinnen konnte, wenn er dem Autor Anlaß wie Mittel zur Arbeit gewährte. Uebermäßige Breite der Anlage, welcher Genauigkeit im Detail doch nicht in gleichem Maße zur Seite steht, schadet dem Buche, welches dennoch unschätzbar ist für die Beurtheilung der dargestellten Ereignisse, während es für die Kenntniß der Verfassung, auch in früheren Zeiten, nützliche Fingerzeige giebt. Sein Freimuth ist ehrenvoll für den Autor, der großentheils auf einer vom Herzog in der Nähe seines eignen Herbstaufenthaltes zu Castello ihm im J. 1559 zur Wohnung angewiesenen kleinen Villa, la Volpaja, arbeitete; ehrenvoll ist er auch für den Fürsten, der, wenn er das Werk nicht veröffentlichen ließ, es auch nicht unterdrückte. Varchi hätte es nicht so wie es ist schreiben können ohne die mannichfaltigsten Informationen, namentlich ohne den von einem Verbannten ihm geleisteten Beistand. Dieser war Giovan Batista Busini, dessen namentlich von Rom aus in den J. 1548—49 geschriebene Briefe das lebendigste und farbenreichste wenngleich nur skizzirte Gemälde von Personen und Stimmungen in den Tagen darbieten, in denen zum letztenmal die Menge der Persönlichkeiten zur Geltung kommt, deren Eigenthümlichkeit und Energie gleichsam gesteigert sind durch die Ahnung der hereinbrechenden Unterdrückung aller individuellen Willensäußerung und Bedeutung.

Prato 1822. Ammirato's umgearbeitetes Buch erschien Flor. 1647, nachdem der bis auf Cosimo den Alten reichende Theil vom Verfasser selbst 1600, kurz vor seinem Tode, herausgegeben worden war.

Digitized by Google

Einen speciellen Stoff aus Cosimo's Geschichte behandelte Pietro Angeli von Barga, Lehrer des Erbprinzen, lateinischer Dichter und Humanist, in der lateinischen Geschichte des Sieneserkrieges. Das bedeutendste vom Herzog veranlaßte Werk über die eigne Zeit war das des Giovan Batista Adriani, welches die italienische und die um diese sich gruppirende auswärtige Geschichte bis zum J. 1574 erzählt indem es sich an Guiccardini anschließt. Es ist eine mit historischer Kunst ausgeführte Arbeit. Machiavelli war der Erste gewesen, der die Masse gleichzeitiger oder aufeinander folgender Begebenheiten in eigentlichen Causalnexus gebracht, unter umfassenden Gesichtspunkten zu einem Ganzen gestaltet, das rechte Verhältniß zwischen den sittlichen Factoren und den Individuen bestimmt hatte. Guicciardini hatte diese Kunst auf die gewaltigen Begebenheiten angewandt, deren Zuschauer er gewesen, in denen er selber, und nicht in untergeordneter Stellung, mitgespielt hatte. Adriani folgte nach, ohne den oft etwas lästigen oratorischen Schmuck der classischen Form seines Vorgängers, aber auch ohne dessen durch die Praxis geübten politischen Scharfblick. Er läßt den Leser nicht in das innere Getriebe und in den Ursprung der Ereignisse blicken, aber sein Urtheil ist ruhig, richtig, billig, und wenn seine Darstellung keine hervorragende und lebendige Eigenthümlichkeit hat, so hat sie die Tradition einer künstlerischen Form, wie die Italiener sie sich zu eigen gemacht hatten. Es ist das Werk eines Gelehrten, nicht eines Staatsmanns.

Zu den Historikern, welche Cosimo gerne um sich sah, gehörten mehre Nicht-Toscaner. Paolo Giovio hat nur zwei Jahre in Florenz gelebt und war siebenundsechzigjährig, als er hier im J. 1550 den ersten Druck seines Geschichtswerkes durch Lorenzo Torrentino ausführen ließ. Die alten Beziehungen zu Leo X. und Clemens VII. mochten ihn dem Herzog empfehlen, mit dem er schon seit mehren Jahren, auch in politischen Dingen, in brieflichem Verkehr stand. Cosimo würdigte das schöne Talent des Mannes und wünschte wol auch sich die gute Meinung des durch persönliche Dinge leicht zu beeinflussenden

Digitized by Google

Autors zu sichern. Als der Bischof von Nocera am 11. December 1552 in Florenz starb, ließ er ihn in der Krypta von San Lorenzo beisetzen und ihm die am Kreuzgange sichtbare Statue von Francesco da Sangallo errichten, deren Ausdruck, selbst wenn man dem zur Uebertreibung geneigten Bildhauer etwas zugute hält, keinen günstigen Begriff vom Charakter des Dargestellten giebt. Nicht geringen Einfluß hat Giovio auf Camillo Porzio den Geschichtschreiber des neapolitanischen Baronenkriegs geübt, welcher zwanzigjährig im J. 1546 mit seinem Vater Simone nach Pisa gekommen war, wohin der Herzog diesen als Lehrer der Philosophie berufen hatte. Camillo war mit dem Vater viel in Florenz, wo Giovio ihn liebgewann, und die von diesem vernommenen Klagen über den Mangel einer wahrheitgetreuen Darstellung von Ereignissen, die nach seiner richtigen Ansicht eine der vornehmsten Ursachen des nachmaligen Umsturzes des italienischen Staatensystems gewesen, haben den jungen Mann auf einen historischen Stoff hingewiesen, den er in reiferen Jahren meisterhaft behandelt hat [1]). Camillo ist stets in guten Beziehungen zu den Medici gestanden, wie denn der Herzog sowol wie Cardinal Giovanni ihn im J. 1561 dem Könige Philipp für ein richterliches Amt in Neapel warm empfahlen [2]). Von weit geringerer Bedeutung war Lodovico Domenichi von Piacenza, einer der Lohnliteraten der Zeit, der für Cosimo die Geschichte des Sieneserkriegs schrieb und sich viel mit Uebersetzungen aus dem Griechischen und Lateinischen beschäftigte. Seiner Collision mit der Inquisition geschah schon Erwähnung, seine Händel waren so politischer wie literarischer Natur. Er starb zu Pisa im J. 1564. Die Reihe der Historiker beschließt Scipione Ammirato, welcher der Geschichte einer Stadt, der er nicht durch Geburt angehörte, einen nicht zu unterschätzenden Dienst geleistet hat, dessen

1) Widmung der Congiura de' baroni [zuerst gedruckt Rom 1565] an Carlo Spinelli Duca di Seminara.

2) Briefe aus dem Med. Arch., im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. IV, S. 76.

Digitized by Google

Arbeit jedoch den ganzen Abstand von der Schule Machiavell's und Guicciardini's und der durch innern Drang zur Darstellung des Erlebten bewogenen Autoren zu den einfachen Annalisten klar macht. In dem apulischen Lecce geboren, fand Ammirato nach unstätem Leben in Cosimo's letzten Jahren einen ruhigen, wenngleich von ihm nicht gehörig gewürdigten Hafen in Florenz, wo er eine Pfründe erlangte. Hier begann er im J. 1570 seine vom Ursprunge der Stadt bis zu Cosimo's Tode reichende florentinische Geschichte, in späterer Zeit von seinem Adoptiv-Neffen Cristoforo del Bianco auf urkundlicher Grundlage ergänzt und umgearbeitet, ein unentbehrliches Hülfsmittel für Kenntniß der Thatsachen, welche hier in streng chronologischer Ordnung dargestellt sind, aber ohne künstlerische Form wie ohne Eigenthümlichkeit von Charakter und Ansichten.

In engen Beziehungen zu Cosimo und einem Theile des florentinischen Gelehrtenkreises stand mehre Jahre hindurch ein Mann, dessen hohe Stellung und glänzende Geistesgaben leider durch tiefe Immoralität verdunkelt wurden. Es war der Cardinal von Ravenna, Benedetto Accolti, der Sprößling einer aretinischen Familie, welche unter den Mediceischen Päpsten eine Rolle spielte, nachdem sie bereits auf gelehrtem Felde Ruhm erworben hatte. Sein gleichnamiger Großvater war Verfasser der bekannten Geschichte des Kreuzzugs, sein Großohm Francesco ein angesehener Rechtslehrer in Mailand, Siena, Pisa; von seinen Oheimen war der eine, Bernardo, „l'unico Aretino", der bewunderte Hofpoet Leo's X., der andre, Pietro, Cardinal-Bischof von Ancona. Nachdem er, noch sehr jung, Bischof geworden, machte Clemens VII. ihn zu seinem Geheimschreiber; Bembo und Sadoleto standen mit ihm in freundschaftlichem Verkehr, Vida pries ihn, den eleganten Humanisten und Kenner der classischen Literatur, in den wohlklingenden Versen seiner Poetik. Unmittelbar vor der Erstürmung Roms wurde er Cardinal, und kaufte nachmals, in bedrängten Zeiten des heil. Stuhls, das Gouvernement Ancona. Wie er es machte, die Stadt ihrer municipalen Unabhängigkeit zu berauben, und welchen Lebenswandel er führte, muß man in anco-

Digitized by Google

nitanischen Chroniken lesen [1]). Endlich setzte Paul III. seinem schlimmen Treiben ein Ziel, ließ ihn in die Engelsburg bringen, einen peinlichen Proceß wider ihn einleiten. Ohne die Intervention Carls V. wäre er verloren gewesen. So kam er mit schwerer Geldbuße davon, und suchte, nach manchem Wechsel, ein Asyl in Florenz seiner Geburtstadt. Cosimo nahm den alten Schützling seiner Familie bereitwillig auf, und die ihm gewährte Gunst diente nicht dazu, sein schon gespanntes Verhältniß zum Papste und den Farneses besser zu gestalten. In einem langen im Sommer 1542 von Accolti an Carl V. gerichteten Schreiben fordert er diesen geradezu auf, „für das Wohl Italiens" sich des Kirchenstaats zu bemächtigen und mit Rom zu beginnen, wo die Colonna und andre Freunde ihm helfen würden, während die Peruginer mit Unterstützung Cosimo's „der Ew. Majestät ebensosehr ergeben wie des Papstes Gegner ist" sich in Umbrien festsetzen, der Herzog von Urbino Camerino nehmen und die Marken in Bewegung setzen müßte [2]). Nach ärgerlichem Hader drohte Paul III. den Cardinal seiner Würde verlustig zu erklären, und auch diesmal mußte der Kaiser einschreiten, der Accolti seine Vertretung an Cosimo's Hofe übertrug, um ihn vor Zwangsmaßregeln zu sichern. Hier lebte dieser nun im Verkehr und Briefwechsel mit vielen der berühmtesten Literaten, aber zugleich mit einer Licenz, die, bei Jedem anstößig, bei einem Cardinal und Bischof ein Greuel war, bis ein Schlaganfall am 21. September 1549 seinem Dasein im zweiundfünfzigsten Jahre ein Ende machte, worauf Cosimo sich seiner natürlichen Kinder annahm.

Von dem Namen des Herzogs von Florenz sind die Namen zweier Männer unzertrennlich, denen die Literatur nur die freundliche Genossin ihrer Mußestunden war, die aber länger vielleicht noch in den Erzeugnissen ihrer Feder als in denen von Pinsel, Modellirstab und Richtmaß leben werden. Die

1) Relation des Bartolommeo Alseo und Interrogatorium des Vincenzo Fanelli, bei Ciavarini, Collezione di documenti storici delle città e terre Marchigiane, Bd. I, Ancona 1870.

2) Desjardins a. a. O., S. 25 ff.

Digitized by Google

Beiden sind Giorgio Vasari und Benvenuto Cellini, der Eine wie der Andre Schöpfer origineller Schriftwerke, in denen ihre ganze Natur sich ausspricht. Mit Recht ist auf die eigenthümlichen und schroffen Gegensätze in Giorgio Vasari hingedeutet worden, welcher die begeisterte Sprache der Natur vernimmt und Marmorstatuen in Farben kleidet, die Geheimnisse der Kunst erforscht hat und mit Handwerker-Eile arbeitet, die erhabene Stille der Berge und Siedeleien preist und von den Höfen nicht ablassen kann [1]). Im J. 1550 widmete er, neununddreißig alt, „dem Herrn Cosimo de' Medici Herzoge von Fiorenza" die erste Ausgabe seiner Künstlerbiographien, welche aus den Pressen des herzoglichen Typographen hervorging, achtzehn Jahre später demselben „Herzoge von Fiorenza und Siena" das umgestaltete Werk, „mein oder vielmehr euer Buch", wie die Giunti es neugedruckt hatten. Die Geschichte dieses Werkes ist bekannt, so schwer es ist das Maß des Antheils Andrer zu bestimmen, des Olivetaners Don Miniato Pitti, des Camaldulensers Don Silvano Razzi, des gelehrten wie kunstverständigen Rectors (Spedalingo) des großen Findelhauses Don Vincenzo Borghini, der wie kein andrer das florentinische Alterthum kannte. Mögen Diese noch so vielen Antheil gehabt haben, das Ganze erscheint wie aus Einem Guß und wirkt gerade durch die Wärme des Künstlergefühls, die aus dem Werk des Schriftstellers hervorbricht, ein unübertroffenes Muster für alle Zeit auf einem bis dahin unangebauten Felde. Benvenuto Cellini's Selbstbiographie aber, das persönlichste und lebenvollste aller Bücher dieser Art, ist zugleich das wahrste und anschaulichste Gemälde der künstlerischen Bestrebungen wie der moralischen Zustände dieser Zeit, welche man an keinem andern Orte so in ihren verschiedensten Aeußerungen erkennt, während Cosimo in Haus und Familie, in den Beziehungen zur Künstlerwelt, in seinen Umgebungen und deren Hemmnissen, in seinem Wollen und Schaffen nirgend so lebendig und persönlich wie hier vor uns steht.

1) C. Guasti, Giorgio Vasari, in dessen: Belle arti. Opuscoli descrittivi e biografici, Flor. 1874.

Digitized by Google

Größeres Interesse noch als an den moralischen Wissenschaften und der schönen Literatur hat Cosimo de' Medici an den Naturwissenschaften genommen [1]). Sein Eifer für deren Förderung, wobei er überall practische und gemeinnützige Zwecke mit den wissenschaftlichen verband, kam seinen eignen Kenntnissen in verschiedenen Fächern gleich. Er war ein aufmerksamer Beobachter der Natur, und wir wissen durch seinen Leibarzt Baccio Baldini, wie er, so lange seine Gesundheit aushielt, an den Aufenthalt in freier Luft gewohnt, beim Jagen, Schwimmen, Vogelfang und auf Reisen die Beschaffenheit des Bodens, die Bedingungen der Lage, die Producte, Wasserläufe, Verbindungen genau erforschte und sich einprägte, wie er das unter seiner Herrschaft stehende Land kannte, Thal wie Gebirge, wie er an den Küsten und auf den Inseln Bescheid wußte. Die verschiedenen Zweige nahmen ihn in gleicher Weise in Anspruch, denn es ist bei diesem Mann ein hervorragender Zug gewesen, daß er nicht einzelne Liebhabereien vorwalten ließ, sondern das Gange ins Auge faßte, wie er das Ganze leiten wollte und allgemeine Zwecke voranstellte. Mit ihm hat der Aufschwung der Naturwissenschaften in Toscana begonnen. Indem er zu Pisa das Studium der Botanik begründete, faßte er dabei nach der einen Seite hin den Fortschritt der Arzneiwissenschaft, nach der andern den des Garten- und Landbaus ins Auge. Als es ihm nicht gelang, Leonhard Fuchs von Tübingen nach Pisa zu ziehen, gewann er den Bologna lehrenden Luca Ghini von Imola, welcher mit dem Aretiner Andrea Cesalpino der Wiedererwecker der naturwissenschaftlichen Studien in diesem Theile Italiens geworden ist. Beide standen dem botanischen Garten Pisa's vor, welcher nach dem Muster des von der Republik Venedig im J. 1533 zu Padua angelegten im J. 1544 begonnen ward, und an welchem Ghini drei Jahre später seine die Arzneimittellehre umfassenden Vorträge eröffnete. Nicht lange darauf entstand auch in Florenz,

1) Notizie sulla storia delle scienze fisiche in Toscana cavate da un manoscritto di Giovanni Targioni-Tozzetti. (Herausgeg. von Fr. Palermo.) Flor. 1852. S. 188 ff.

Digitized by Google

in der Nähe des Sanct Marcusklosters, wo damals große Kloster- und andre Gärten sich aneinander reihten, der Giardino de' semplici, über dessen Eingang man das Mediceische Wappen sieht, und der heute in einen anmuthigen mit schönsten und seltensten Bäumen und Sträuchern gefüllten Ort zum Lustwandeln und Studium umgestaltet ist. Cosimo's botanische Gärten haben dann andern zum Muster gedient, wie denn im J. 1570 Papst Pius V. seinen Leibarzt Michele Mercato, von San Miniato im untern Arnothale, zur Besprechung mit Cesalpino sandte, als er am Vaticanischen Hügel eine ähnliche Anlage machen wollte. Der Herzog ließ sich so aus europäischen Ländern wie aus der Levante fortwährend Sendungen machen, auch für die Lustgärten beim Palast Pitti und der Villa von Castello, welche im Auslande Nacheiferung weckten. In seiner Wohnung hatte er ein reiches Herbarium unter den übrigen Sammlungen.

Die naturwissenschaftliche Grundlage der Medicin hat er stets vorzugsweise beachtet. Er unterhielt sich gerne über die Beschaffenheit der Medicamente wie über deren Bereitung aus den Rohstoffen. Seine Kenntnisse in der Chemie waren ungewöhnlich. Sein Lieblingsfach war die Mineralogie. Unter ihm ist der Bergbau ein einträglicher Industriezweig geworden. Von der Benutzung des Marmorreichthums wird noch die Rede sein. Es war bei ihm nicht blos fiscalisches Interesse. Als man ihm einmal den Einwand machte, daß bei gewissen Bergwerken, der Localität wegen, der Ertrag fast Null sein werde, erwiederte er, es komme zumeist darauf an, der Bevölkerung in abgelegenen unfruchtbaren Gegenden Arbeit zu verschaffen. Er konnte den Fachgelehrten Rede stehn. Als Ghini in der Steinkohle des obern Arnothales, einem heutzutage nach langer Vernachläßigung wieder stark ausgebeuteten Anthracit, den von Dioscorides beschriebenen Gagath erkannte, machte der Herzog ihn sogleich auf deren Pflanzennatur aufmerksam.

Die medicinischen Studien haben damals große Fortschritte gemacht. Wenn man unter den Lehrern der Anatomie in Pisa den Namen des Brüsseler Andreas Vesalius und des

Digitized by Google

Modeneſen Gabriele Falloppio begegnet, ſo deutet dies ſchon auf deren Blüte hin. In Florenz conſtituirte ſich eine Galeniſche Akademie. Die im J. 1550 erſchienene verbeſſerte florentiniſche Pharmakopöe iſt anderwärts ein Muſter geworden. Zwei Jahre vorher war die ärztliche Prüfungscommiſſion für Ausübung der Arzneikunſt, die bis dahin lediglich von der Zunft der Aerzte abhing, von Regierungswegen umgeſtaltet worden. Eine neue Behörde, das Geſundheitsamt, führte die Aufſicht über das Medicinalweſen; im J. 1564 erſchienen die Verordnungen für Fälle des Auftretens peſtartiger Krankheiten, welche die Mittelmeerhäfen nur zu oft heimſuchten. Wie in Piſa und Florenz wurde auch in Siena das mediciniſche und chirugiſche Studium ſehr begünſtigt. Guido Guidi, der Vidius der Gelehrtengeſchichte, durch ſeinen Landsmann und Freund Luigi Alamanni nach Frankreich gezogen, wo er Leibarzt König Franz' I. und Profeſſor am Pariſer Collegium wurde, folgte nach des Königs Tode einem Ruf nach Piſa, wo er ſeine letzten Jahre verlebte. Mit dem Studium der Arzneikunde verband ſich das der Phyſik, die nach den damaligen die wiſſenſchaftlichen Gebiete nicht ſo genau beſtimmenden Normen mit den philoſophiſchen Doctrinen zuſammenhing, und Galileo's Schule vorbereitete. Der Dominicaner Ignazio Danti aus Perugia, als Cosmograph in des Herzogs Dienſte, hat ſich als Mathematiker und Aſtronom einen geachteten Namen gemacht.

Wenn Coſimo de' Medici für den wiſſenſchaftlichen Unterricht ſo thätig war, iſt es begreiflich daß die alte Vorliebe ſeiner Familie für das Sammeln wiſſenſchaftlicher und literariſcher Schätze ihm nicht fremd ſein konnte. Die von Papſt Clemens VII. erbaute Laurentianiſche Bibliothek war noch immer unvollendet. Auch Tribolo und Vaſari, die den Bau des Veſtibulums nach Buonarroti's Idee leiteten, haben demſelben den völligen Abſchluß nicht zu geben vermocht. In dem würdigen und ſchönen Saale, der das Gepräge der Glanzzeit der Kunſt trägt, wurden aber die koſtbaren Handſchriften geſammelt und geordnet, die aus Coſimo's des Alten, ſeiner Söhne, Enkel, Urenkel Tagen ſtammend durch neuere Erwer-

Digitized by Google

bungen, durch die des Cardinals von Carpi, durch jene von San Gemignano, durch Ankäufe in Venedig und in andern Städten, durch Geschenke von Klöstern und Privaten beträchtlich gemehrt worden waren. Erst am 11. Juni 1571 fand die feierliche Eröffnung statt, von welcher Inschriften und Denkmünzen melden, und das von Baccio Baldini und Baccio Valori ausgearbeitete Verzeichniß zählt gegen dreitausend Handschriften auf [1]).

Bereits lange vor dieser Zeit hatte aber Cosimo, während er seine literarischen Schätze zu mehren und mit neuen Einbänden auszustatten bestrebt war, dieselben auch auf andere Weise zum Gemeingut zu machen gesucht. Die florentinische Buchdruckerkunst, durch Bernardo Cennini im J. 1471 begonnen, durch Teutsche fortgesetzt, durch Filippo di Giunta im J. 1497 mit großem Eifer und Erfolg wieder aufgenommen, war im Lauf der Zeiten gesunken, so daß der Herzog einen Niederländer Lorenz Torrens oder Torrentino im J. 1547 nach Florenz berief, dem er ansehnliche Vergünstigungen zusicherte. Alsbald begann dieser eine Thätigkeit, die nach mehren Seiten hin erfolgreich gewesen ist, indem sie nicht nur treffliche Drucke lieferte, sondern auch den Einheimischen, namentlich den Giunti und den Sermartelli, zum Sporn diente [2]). Ein Belgier, Arnold Arlen aus einem Dorfe in der Campine, und Lodovico Domenichi wurden Correctoren in der neuen herzoglichen Druckerei, aus welcher im gedachten Jahre das erste Druckwerk, ein Büchlein des Ferraresen Lilio Gregorio Giraldi, hervorging. Hier erschienen im J. 1550 Vasari's Biographien und Giovio's Geschichte, im J. 1553 Lelio Torelli's berühmte Ausgabe der Pandecten, im J. 1561 der

1) [N. Anziani] Della Biblioteca Mediceo-Laurenziana, Flor. 1872. Ueber die früheren Geschicke der Mediceischen Bücherſammlungen vgl. Enea Piccolomini, Arch. stor. ital., Serie III, Bd. XIX—XXI.

2) D. Moreni, Annali della Tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino, zweite umgearbeit. Aufl., Flor. 1819. Die Geschichte der Giuntischen Druckerei bis zum J. 1550 schrieb Angelo Maria Bandini, De florentina Iuntarum typographia eiusque censoribus und Iuntarum typographiae annales, Lucca 1791.

Digitized by Google

erste Druck von Guicciardini's Geschichten. Im J. 1554 druckte Torrentino den bisher inedirten Theil der Chronik Giovanni Villani's, deren erste zehn Bücher äußerst fehlerhaft im J. 1537 zu Venedig erschienen waren, und nun nach einer wie es scheint aus der Büchersammlung eines der berühmtesten und verschrieensten Städtetyrannen des fünfzehnten Jahrhunderts, Sigismondo Malatesta von Rimini stammenden Handschrift ergänzt wurden [1]). Es war Cosimo's Absicht gewesen, diese Typographie vorzugsweise zur Herausgabe der Schätze der Laurentiana zu benutzen, unter Piero Vettori's Leitung, wie denn die von diesem veranstaltete Ausgabe der Werke des heil. Clemens Alexandrinus vom J. 1550 den Zusatz: ex Bibliotheca Medicea führt. Im J. 1562 aber ging Torrens mit des Herzogs Erlaubniß nach Mondovi, wo Emanuel Philibert von Savoyen eine Druckerei einrichtete, und scheint im folgenden Jahre kurz nach seiner Rückkehr nach Florenz gestorben zu sein. Die letzte von ihm gedruckte Schrift ist Adriani's Trauerrede beim Tode Eleonorens von Toledo.

Schon hatte für Buchdrucker und Buchhändler eine Zeit der Bedrängniß begonnen, welche die Bemühungen Cosimo's de' Medici zu deren Gunsten wie zu Gunsten der Literatur überhaupt zu vernichten drohte. Die im J. 1559 erfolgte Bekanntmachung des Index verbotener Bücher wurde alsbald ein Hemmniß, welches des Herzogs Vorstellungen bei Papst Pius IV. mindern aber nicht wegräumen konnten. Lelio Torelli sprach sich gegen die Schärfe des römischen Bücherverbots aus: für Florenz allein würde der Schaden sich auf hunderttausend Ducaten belaufen, brächte man es zur Ausführung. Die im J. 1554 erfolgte Publication der Beschlüsse des Tridentinums stellte die Angelegenheit dem Ermessen der Curie sozusagen anheim, und Pius V. war nicht der Mann halber Maßregeln. Im J. 1570 befahl die Inquisition den Buchhändlern die Einreichung der

1) Matteo Bruno an Cosimo, Rimini 11. Mai 1552, aus dem Med. Arch. im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. III, S. 70. Die erste vollständige von Baccio Valori besorgte Ausgabe erschien bei den Giunti 1587.

Digitized by Google

Verzeichnisse ihres Lagers mit dem Verbot andere als die approbirten Bücher zu verkaufen. An der Spitze der florentiner Drucker stellten die Giunti der Regierung vor, wie ihr Geschäft und der ganze Buchhandel ruinirt seien, wenn man mit solcher Schärfe verfahre, und wie sie dabei zu kurz kämen, da sie, auf die früheren milderen Bestimmungen sich verlassend, eine Menge Bücher verschrieben, die nun ohne Ersatz vernichtet werden sollten. „Wir können unsere Magazine schließen wenn dies durchgeht; wir bieten sie denen die uns so zusetzen mit zehn und fünfzehn Procent Verlust an. Sie können sich ihrer dann bedienen und die Studien nach ihrem Gutdünken einrichten. Jetzt will Niemand sich unserer Kunst und Gewerbthätigkeit widmen, als wer nichts mehr zu verlieren hat. Dahin ist es mit dieser schönen, nützlichen, edeln Kunst gekommen, zu der sich nur noch Leute niedrigsten Standes und Söhne von Sbirren melden." Der Inquisitor hatte an den Großherzog geschrieben, um über die Menge verbotener Bücher zu klagen und zu verlangen, erstens daß man binnen vierzehn Tagen Listen einreiche und keine andern als katalogisirte Bücher verkaufe, zweitens daß nichts ohne Erlaubniß von Rom gedruckt werde, drittens daß keine Bücher aus zweiter Hand ohne Einsicht der Inquisition verkauft würden. Das erste und dritte wies die Regierung als unzuläßig ab, das zweite, hieß es, sei schon angeordnet. Dem schlimmsten Eingreifen wurde nun zwar gesteuert, aber die schönen Tage der florentiner Typographie waren vorüber, und Lyon wie die Schweizerstädte zogen Nutzen davon. Im J. 1562 hatte der Herzog vom Concil die Erlaubniß erlangt, das vom Verbot betroffene Decameron durchsehen und corrigiren zu lassen, wozu er dann im Einvernehmen mit Rom eine Deputation von gelehrten Männern bestellte, aus deren Händen die im J. 1573 von den Giunti gedruckte Ausgabe hervorging, welche mit ihren Textveränderungen zu den Zeichen der Zeit gehört.

Cosimo's de' Medici Verhältniß zu Kunst und Künstlerwelt ist ein weit intimeres gewesen als zu Literatur und Literaten. Er war kein Gelehrter, aber er besaß den Kunstsinn seiner

Digitized by Google

Familie, den regen Drang und das Bedürfniß des Schaffens, die Freude an diesen Schöpfungen, das lebendige Bewußtsein seiner Stellung an der Spitze eines jederzeit vom wärmsten Gefühl für das Schöne, von der edelsten Sinnlichkeit belebten Volkes. Als er groß wurde, hatte die Kunst ihre Sonnenhöhe erreicht und wandte sich dem Niedergange zu. Noch aber lebten und wirkten mehre der Heroen der großen Zeit, nach stand die Gegenwart unter deren unmittelbarem Einfluß. Die Belagerung von 1530 und ihre nächsten Folgen hatten für Florenz fast gleich verderblich gewirkt wie für Rom die Bourbonische Plünderung. Jene wie diese hat die rechte Blüte abgestreift. Andrea del Sarto ist der Seuche oder dem Elend, vielleicht beiden zugleich erlegen. Michel Angelo Buonarroti hat der Heimat Lebewohl gesagt. Eine andere Zeit brach an, als die Freiheit verloren war. Michel Angelo ließ die Mediceergräber unvollendet, an denen er in den Tagen der fieberhaften Trauer gearbeitet hatte — der jüngere Sangallo baute die Veste welche Florenz zu knebeln bestimmt war. Beides bildet gewissermaßen die Signatur der Epoche in welcher Cosimo die Regierung antrat.

Es war eine Epoche großer und vielseitiger Thätigkeit die mit ihm begann. Zwei vorhergehenden Zeiträume, die des Uebergangs vom dreizehnten zum vierzehnten Jahrhundert und die erste Hälfte des fünfzehnten, hatten vorzugsweise zur Ausbildung des Charakters von Florenz als Stadt beigetragen: die Zeit Cosimo's hat mit ihnen gewetteifert. Vor allem war es die Architektur, deren Thätigkeit in Anspruch genommen wurde. Der Baugeschmack war in der Umwandlung begriffen, die sich namentlich in den Wohnhäusern verkündigte. Der Stil der älteren Sangallo, der Da Maiano und Cronaca's machte dem der Michelangiolesken und des jüngern Sangallo Platz, die jedoch mit ihren Mitteln hier weiser Haus hielten als in der Sculptur, wie denn überhaupt die ältere Tradition sich sehr zähe erwies. Das Opus rusticum behauptete sich noch theilweise an den Erdgeschossen, wenigstens an den Ecken, die Ausladungen an Thüren und Fenstern herrschten noch nicht

Digitized by Google

durchgängig. Große neue Kirchen sind in Florenz nicht entstanden, kein Verlust, insofern das, was im Innern älterer geschah, im Durchschnitt nicht zu loben ist. Denn in dieser Zeit haben viele Kirchen ihr alterthümliches Gepräge großentheils eingebüßt, durch Wegräumen der Chorschranken, durch Aufrichtung schwerfälliger Altäre und ungeschickter Statuennischen, wovon Sta Maria del fiore, Sta Croce, San Lorenzo und andere Gotteshäuser Zeugniß ablegen. Paläste, Hallen, Brücken, Villen waren zahlreich. Giovan Batista del Tasso und Vasari vergrößerten den Palast der Signorie als er zur Residenz wurde. Die von Letzterem errichtete östliche Façade, mit Cosimo's Namen und der Jahreszahl 1550 über der Thüre, versucht mit geringem Glück die Vereinigung des Opus rusticum mit modernen Formen. Wie es hier Vasari erging, erging es Bartolommeo Ammannati bei dem mächtigen Pfeilerhof des Palastes Pitti, der durch gewaltige Verhältnisse imponirt, aber mit seiner eigenthümlichen Verwendung der Bossagen an das Barocke streift. So Vasari wie Ammannati haben uns Schöneres gegeben, jener die Uffizien dieser die Trinitàbrücke. Vasari hatte einen dem Palast der Signorie sich anschließenden, für die verschiedenen Regierungsämter (Uffizien) bestimmten Bau in einer Localität aufzuführen, wo ein wirrer Häuserkneuel auf dem nach dem Flusse zu sich senkenden Boden stand. Er hat einen der edelsten Doppelportiken und großartige Räume geschaffen, deren durch ihn nicht vorhergesehene spätere Verwendung von ihrer geschickten Disposition zeugt. In dem Brückenbau, zu welchem der Ruin des alten Ponte Sta Trinità bei der furchtbaren Ueberschwemmung vom 13. September 1557 den Anlaß gab, entfernte sich Ammannati von der gewöhnlichen Bogenconstruction, und lieferte ein Werk, dessen anmuthige Harmonie und Leichtigkeit bei nicht mehr zweifelhafter Solidität nicht übertroffen worden ist. Was Beide von Kirchen bauten, in Pisa und Florenz, fällt nicht ins Gewicht. Wenig zu rühmen ist was Vasari in Sta Croce und Sta Maria Novella geschafft hat, und gerade ihm fällt die moderne Altarform wesentlich zur Last.

Digitized by Google

Zwei neue Markthallen wurden errichtet, die kleinere von Vasari, die große von Gio. Batista del Tasso, dem Sprößling einer namentlich durch Holzarbeiten bekannten Familie. In Cosimo's späten Jahren begann Ammannati den Hafen Livorno's, ein jüngerer Architekt Bernardo Buontalenti, dessen schönes und vielseitiges Talent nicht immer von Sicherheit des Geschmacks unterstützt wurde, für den Erbprinzen die Villa von Pratolino. Seine Thätigkeit reicht weit über Cosimo's Zeit hinaus, gleichwie die des Giovan Antonio Dosio, dessen bestes Werk, der nur dreifenstrige Palast Giacomini in Via Tornabuoni, als Muster der Anwendung antiker Ordnungen für moderne Verhältnisse bei beschränktem Raume gilt. Im J. 1564 begann Vasari den merkwürdigen Corridor, der von den Uffizien über die alte Brücke nach dem Palast Pitti führt. Er war es auch, der die schon erwähnte Treppe der Laurentianischen Bibliothek beendigte, ein barockes Werk das ebensowenig wie das Vestibulum selbst guten Einfluß geübt hat. Noch in späten Jahren war Michel Angelo von Cosimo wiederholt zur Rückkehr eingeladen worden. Die Flucht der Jahre mochte die Bitterkeit der Gefühle gemäßigt haben, mit denen er im J. 1532 von der Heimat geschieden war. Seine Jugendbeziehungen zum Mediceischen Hause wirkten auf ihn, als Cosimo sich ihm persönlich wie schriftlich mit dem Ausdruck einer Verehrung näherte, die sicherlich nichts Erkünsteltes hatte. Ohne Zweifel trug dann sein Schüler Vasari zu der mildern Stimmung bei, welche durch Erkenntniß des unleugbaren vom Herzog gewirken Guten erzeugt ward. In späteren Jahren ist der Verkehr ein durchaus freundlicher gewesen. An Rückkehr jedoch würde der freiwillige Verbannte auch dann wol nicht ernstlich gedacht haben, wenn die Gebrechen des Alters und der Bau von Sanct Peter ihn nicht in dem ihm geistig verwandten Rom zurückgehalten hätten [1]). Wie man

1) Cosimo's Briefwechsel mit Michel Angelo und in Betreff seiner wie in Bezug auf den Bau von San Giovanni de' Fiorentini in Rom, bei Gaye a. a. O., Bd. III, S. 5 ff. A. Gotti, Vita di M. A. Buonarroti, Flor. 1875, Bd. I, Kap. 17 ff.

Digitized by Google

ihn nach seinem am 17. Februar 1564 erfolgten Tode in seiner Vaterstadt ehrte, die er zweiunddreißig Jahre früher verlassen hatte, bezeugen die gleichzeitigen Schilderungen wie das Monument das sich in Sta. Croce über der Familiengruft der Buonarroti erhebt.

Mehr noch als in der Architektur, machte sich in den Schwesterkünsten der meist misverstandene Einfluß Michel Angelo's geltend. Zwei Rivale, Baccio Bandinelli und Benvenuto Cellini behaupten die hervorragendsten Stellen. Dieser ein warmer Bewunderer des großen Meisters, dem er doch in den eignen Arbeiten sehr unähnlich war, Jener dessen neidischer Gegner und doch von ihm dominirt. Durch Cosimo veranlaßt oder von ihm erworben, sind von Beiden bedeutende wenngleich nicht immer erfreuliche Werke in der toscanischen Hauptstadt sichtbar. Was neben Beiden stand, ist von keiner besondern Bedeutung, und wenn Montorsoli, Montelupo, Giovanni dell' Opera noch Erträgliches geliefert haben, zeigen die misrathenen Herculesgruppen, heute im großen Saal des Palazzo del Podestà, wohin die Kunst des Vincenzo de' Rossi und Aehnlicher sich verirrte. Am meisten Eigenthümlichkeit haben noch Tribolo, ursprünglich in Andrea Sansovino's Schule, und Vincenzo Danti. Ammannati hat in dem großen Brunnen des Platzes der Signorie ein namentlich in Bezug auf die Hauptfigur ungeschicktes Werk geliefert. Francesco da Sangallo opferte zu sehr den Schönheitssinn dem Streben nach Individualität, wovon seine Porträtstatuen zeugen. Später beginnt die Thätigkeit des bedeutendsten, reichsten und anmuthigsten Talents, das zwischen den Michelangiolesken und den Späteren steht, und bei manchen Anklängen an Jene doch den eignen Weg ging, Gian Bologna von Douai, dessen vornehmste Thätigkeit jedoch der auf Cosimo folgenden Zeit angehört. In der Sculptur dieser Epoche fing das decorative Element vorzuwalten an. Nicht die Gesetze der Plastik an sich gaben die Norm, sondern die Rücksicht auf den im Verein mit Architektur und Gartenanlagen zu erzielenden Effect. Die vielen theilweise ansprechenden Schöpfungen der Zeit, so blei-

Digitized by Google

bende wie für kurze Dauer berechnete, trugen zur Entwicklung in dieser Richtung bei, die allerdings ihr Bedenkliches hatte. Die schönen Villen und Gartenanlagen, unter denen die von Castello und Petraia wie der hinter dem Palast Pitti den Abhang des Hügels von San Giorgio hinansteigende Garten Boboli in erster Linie stehen, boten gefälligen Talenten ebensoviel Gelegenheit, wie die großartigen Apparate bei festlichen Anlässen, worin die Florentiner sich jederzeit ausgezeichnet haben und an denen auch die hervorragendsten Künstler der glänzendsten Epochen sich betheiligten.

In der Malerei liefen verschiedene Richtungen nebeneinander, die sich von Raffaels, Fra Bartolommeo's, Andrea's del Sarto und Buonarroti's Schulen herschrieben. Durch den Einfluß Vasari's, Francesco Salviati's, Santi's di Tito, Angelo Allori's und Federigo Zuccaro's behauptete letztere am entschiedensten das Feld, und lieferte mit rascher handwerkmäßiger Thätigkeit bis zu völliger Erschöpfung große Werke. Die von Cosimo und seiner Familie begünstigte Porträtmalerei wurde von Puntormo und andern theilweise unter Del Sarto's Einfluß stehenden Meistern mit Glück geübt. Vasari hat in diesem Fache einzelnes Gute geliefert. Seine colossale Arbeitskraft zeigt sich aber in Florenz und Pisa in Schöpfungen von zum Theil nicht gerade erfreulicher Art, wie die Riesenfresken des großen Saals im Palast der Signorie, Ereignisse des Pisaner- und Sieneserkrieges, neben denen die Darstellungen aus der Mediceischen Geschichte in den kleineren Sälen eine befriedigende Wirkung hervorbringen. Er war mit der Ausmalung der Domkuppel beschäftigt, als der Tod ihn, bald nach dem Großherzog, von dem verfehlten Werke abrief, welches Federigo Zuccaro beendigte. Je schneller für Kirchen und Klosterhöfe, Paläste und Villen die Arbeit verlangt wurde, umsomehr verflachte sich die Kunst zu einem heillosen Manierismus in welchem manches sonst nicht unbedeutende Talent verkam.

Am 31. Januar 1562 wurde die Kunstakademie, Nachfolgerin der nach St. Lucas benannten dem vierzehnten Jahr-

Digitized by Google

hundert angehörigen Malerschule, eröffnet, unter Cosimo's und Buonarroti's Ehrenvorsitz, unter Borghini's verständiger Leitung. Es war angeregt worden, das von Brunellesco für Filippo Scolari Kaiser Sigmunds Günstling begonnene Octogon im Garten des Klosters der Angeli, dessen Fragment der Via del Castellaccio ihren Namen gegeben hat, für die Akademie zu vollenden, aber man hatte das Riesige eines solchen Unternehmens nicht berechnet. Mehr als das heutige Local der Anstalt erinnert die Kapelle der Malergenossenschaft in dem durch Del Sarto's, Poccetti's, Salimbeni's u. A. Fresken geschmückten großen Klosterhofe der Annunziata an alte Zeiten. Es war die Epoche der Akademien; die römische von San Luca wurde nicht lange nachher gestiftet. Cosimo ließ die Anstalt nicht außer Augen, wie denn überhaupt so im öffentlichen wie im Privatleben sein Kunstinteresse äußerst lebendig war. Sein fortlaufender Briefwechsel mit Künstlern und Kunstverständigen, seine persönliche Theilnahme an den Arbeiten, seine Vorkehrungen für den Schmuck der Städte und ihrer Umgebungen lassen dies erkennen. Ihm verdankt man die großartige Benutzung der Marmorbrüche von Seravezza die sich zu einer sehr einträglichen Industrie gestaltete [1]), ihm die Wiedereröffnung jener von Campiglia in der Maremma, die reichere Ausbeute jener von Monteferrato bei Prato. Durch ihn erfolgte die Wiederbelebung der verloren gegangenen Kunst den Porphyr zu bearbeiten, mag nun die Erfindung der Härtung des Stals ihm selber gehören oder dem Fiesolaner Francesco Ferrucci. Dieser war es der im J. 1555 der Porphyrschale im Hof des Palastes ihre Form gab, manche Büsten aus dem spröden Stein und die Statue der Justiz arbeitete, welche nach Cosimo's Tode den Platz auf der Granitsäule der Antoninischen Thermen einnahm, die als Geschenk Papst Pius' IV. im J. 1565 auf Piazza Santa Trinità aufgestellt worden war [2]). So begann jene Porphyrsculptur, welche eine

1) C. Magenta, L'industria dei marmi Apuani, Flor. 1871.

2) A. Zobi, Notizie storiche risquardanti l'I. e. R. Stabilimento dei lavori di commesso, Flor. 1841 (2. Aufl. 1853).

Digitized by Google

Zeitlang namentlich in der Familie Ferrucci mit Eifer betrieben, zu Ende des ersten Drittels des folgenden Jahrhunderts wieder einschlief. Auch die Kunst des Steinmusivs (lavori di commesso) wurde schon unter Cosimo geübt. Die Freude an reichem und zierlichem Hausgeräth steigerte deren raschen Fortschritt, welcher namentlich dem Erbprinzen zu verdanken war, der im Casino von San Marco, dem alten Centrum der Mediceischen Kunstbestrebungen, zahlreiche Arbeiten ausführen ließ. Wie die bei Cosimo's Regierungsantritt tiefgesunkene Kunst der Bearbeitung edler Metalle sich wieder hob, zeigen die wundervollen Arbeiten Benvenuto Cellini's und seiner Schule.

Cosimo liebte es von Kunstwerken umgeben zu sein und über Kunst zu reden. Vasari war für ihn der rechte Mann, da er mit schöpferischem Talent, welchem leider ruhigere Sammlung und sorgsameres Studium gefehlt haben, literarische Bildung und Geschmack verband. Der Herzog hat ihn vorzugsweise zur Abfassung seiner unschätzbaren Biographien veranlaßt. Im zweiten Geschoß des Residenzpalastes hatte Vasari für ihn ein Cabinet eingerichtet, welches die kostbarsten Kunstsachen und Anticaglien aufnahm. Die älteren Mediceischen Schätze waren schlimm gefahren infolge wiederholter Glückswechsel. Noch zuletzt nach Alessandro's Tode hatte der Graf von Sifuentes viele der schönsten Gegenstände im Namen der Wittwe mitgenommen, was das Vorhandensein mancher der Pretiosen des Magnifico unter den Farnesischen Erbschaftstücken in Neapel erklärt, während Alessandro Vitelli sich ebensowenig Zwang auferlegt hatte [1]). Doch war nicht wenig gerettet vom alten Reichthum, und täglich mehrten sich die Sammlungen durch Aufträge, Ankäufe, Geschenke, Ausgrabungen. Letztere lieferten neben anderem im J. 1554 die bei den neuen Befestigungsarbeiten Arezzo's entdeckte bronzene Chimäre und eilf Jahre später den zu Sanguineto am Trasimen gefundenen, ebenfalls bronzenen Orator, schöne Werke etruskisch-römischer Kunst [2]). Im Are-

1) Varchi a. a. O., Bd. III, S. 280.

2) G. Pelli, Saggio storico della R. Galleria di Firenze, Flor.

Digitized by Google

tinischen kamen zugleich zahlreiche Bronzestatuetten zum Vorschein, und Benvenuto Cellini, bei den Restaurationsarbeiten gebraucht, schildert wie der Herzog sie mit eigner Hand zu reinigen liebte.

Alte Münzen, geschnittene Steine, kleine moderne Sculpturwerke, Kunstsachen aller Art waren in gedachtem Cabinet vereinigt. An der Wand hingen die von Angelo Allori auf Bleitäfelchen gemalten Bildnisse der Medici von Giovanni di Bicci bis auf Cosimo. In einem andern Raum sah man die stets sich mehrende Porträtsammlung, zum Theil Copien nach den in Giovio's berühmter Villa am Comersee befindlichen Bildern, wenn nicht von künstlerischem doch von historischem Interesse. Fortwährend langten neue Gegenstände an, von Rom Geschenke der Päpste, der Colonna, des Cardinals Strozzi u. A., Ankäufe von verschiedensten Seiten; Cosimo's Briefwechsel mit Vasari, Ammannati, Allori, Borghini, Averardo Serristori u. A., selbst mit so untergeordneten Leuten wie Cristofano dell' Altissimo der in Como für ihn copirte, zeigt wie er inmitten ernstester Staatsangelegenheiten für die Kunstinteressen offenen Sinn, lebendigsten Antheil, richtiges Verständniß bewahrte [1]). Hier ist es, wo seine bessere und edlere Natur sich am meisten kundgiebt. Seine Beziehungen zu den Künstlern lagen, soweit ökonomische Verhältnisse in Betracht kamen, größtentheils in der Hand seines mehrgenannten Haushofmeisters Pier Francesco Riccio, und dieser hat es wol oft zu entgelten gehabt, wenn Cosimo, der doch bei aller Kunstliebe haushälterisch war, den an ihn gestellten Forderungen nicht immer entsprach. In seinen ersten Jahren hörte er auch viel auf den Rath Ottaviano's de' Medici, des persönlichen Freundes und Beschützers Buonarroti's und Fra Bartolommeo's, Andrea's del Sarto und Va-

1779. A. Gotti, Le Gallerie e i Musei di Firenze, Flor. 1872 (2. Aufl. 1875).

1) Die beiden letzten Bände von Gaye's Carteggio inedito d'artisti enthalten eine reichliche Auswahl aus Cosimo's Künstler-Correspondenz.

Digitized by Google

sari's, der schon in Leo's X. und Clemens' VII. Zeit für die Mediceischen Kunstinteressen in Florenz vielfach thätig war, die Ausmalung des großen Saals der Villa zu Poggio a Caiano betrieb, Leo's X. Bildniß von Raffaels Hand für Florenz rettete und selbst schöne Werke sammelte. Schon Herzog Alessandro hatte in künstlerischen Dingen viel auf Ottaviano's Urtheil gegeben, der, wie in solchen Fällen unvermeidlich ist, Lob wie Tadel in reichem Maße geerntet hat [1]).

Die siebenunddreißigjährige Regierung eines so thätigen, energischen, einsichtsvollen Fürsten mußte der von nun an weder durch innere Umwälzungen noch durch äußere Feinde bedrohten Stadt Florenz vielfach zugute kommen. Doch fehlte es nicht an hindernden Zwischenfällen. Wiederholter Miswachs, im J. 1547 der Bergrutsch am Nordabhange des Hügels von San Giorgio, welcher das Verbot neuen Häuserbaus auf diesem Terrain zur Folge hatte, zehn Jahre später die furchtbare Ueberschwemmung, welche die Trinitàbrücke ganz, die von Carraia theilweise fortriß und entsetzliche Verheerungen anrichtete. Dazu die Spoliation vieler angesehenen Familien, die Entfernung vieler Handelsfirmen, die Abnahme des Bankverkehrs. Im J. 1529 hatte man, freilich nach ungewissen Daten, die Bevölkerung zu 70,000 angeschlagen. Dann war sie tief gesunken und stieg nur sehr allmälig, von 59,000 im J. 1551 auf 64,000 im J. 1562 [2]). Findet man, daß sie volle sechzig Jahre später sich nur um 12,000 gemehrt, so erkennt man, daß die neuen Zustände und die ernsten Bemühungen der Herrscher die wahren Quellen des Wohlstands in der Hauptstadt nicht in gleichem Maße wiederbelebt hatten wie in einigen andern Landestheilen. Von dem neuen Aufschwunge einzelner Industriezweige, der jedoch kein dauernder war, ist die Rede gewesen. Am besten kam das Kunsthandwerk fort, welches auch

1) S. oben S. 104. Vasari spricht häufig rühmend von Ottaviano, der im J. 1546 starb, in anderm Tone B. Cellini, Buch I, Kap. 16.

2) Lastri, Ricerche sull' antica e moderna popolazione della città di Firenze, Flor. 1775, S. 52. 72. Varchi a. a. O.

Digitized by Google

durch Cosimo's Nachfolger zumeist gefördert ward. Durch den aus Flandern berufenen Johann Rooſts begann im J. 1545 die Teppichwirkerei, von welcher man in den Paläſten wie in dem von den Uffizien nach Pitti führenden Corridor bemerkenswerthe Proben ſieht, und woran noch der Name der Via degli Arazzieri erinnert. In der ganzen Stadt war die Bauthätigkeit rege. Zahlreiche Paläſte und Bürgerhäuſer gehören dieſer Zeit an, welche einzelne Stadttheile umſchuf. Selten ſind die fieſolaner und ſettignaneſer Steinbrüche und die der Golfolina am Arno in ſolcher Thätigkeit geweſen. Bringt man auch nur die Uffizien und die beiden Reſidenzpaläſte in Anſchlag, ſo ermißt man was alles an Säulen, Pfeilern, Werkſtücken geliefert wurde. Dazu kamen dann alle die edlen Marmorgattungen, der ſtatuariſche vom Monte Altiſſimo, die farbigen von Stazzema, Seravezza, Caldana, Siena, Prato, die für den innern Schmuck von Kirchen, Paläſten, Villen, für Altäre, Tabernakel, Monumente, Thürpfoſten reichlich verwendet wurden, während man früher auch für das Innere ſich vielfach der feinkörnigen Pietra ſerena, des Fieſolanerſteins, bedient hatte, deſſen Bearbeitung ſelbſt Künſtler erſten Rangs nicht verſchmähten.

Mehr noch als der Hauptſtadt, iſt die Herrſchaft Coſimo's manchen andern Städten des Gebietes zugute gekommen, welche wieder aufathmeten vom Druck der Republik. Das geſammte innere politiſche und rechtliche Verhältniß hat ſich verändert. Wenn die Toscaner, abgeſehen von den Florentinern, nicht mehr Freiheit erlangten als ſie vorher beſaßen, ſo hörte doch die Rechtsungleichheit auf. Florenz blieb Hauptſtadt des Staates aber es war nicht mehr herrſchende Gemeinde. Coſimo de' Medici war an die Stelle der alten Signorie getreten, welche ihre Capitäne, Podeſtà, Vicare nach den abhängigen Städten geſandt hatte. Er empfand nicht die geringſte Luſt, vornehme Florentiner auf Koſten der übrigen Unterthanen zu begünſtigen; im Gegentheil hat er ſich ſtets um die Zuneigung dieſer Unterthanen beworben, denen er größeres Vertrauen ſchenkte als den Florentinern. Denn dieſe vergaßen ſchwer was ſie verloren, jene waren dankbar für das was ſie erwarben. Der Umfang

Digitized by Google

des Staates ist um mehr als ein Drittel vergrößert, im wesentlichen dasjenige Toscana geschaffen worden, welches bis zur französischen Zeit bestand. Einige kleine Territorien sind in der Lunigiana erworben worden, Rocca Sigillina, Filattiera, Corlaga; die Bemühungen Sarzana wiederzuerhalten, welches in des Magnifico Tagen zu langem Kriege Anlaß gegeben hatte und im J. 1495 nochmals verloren worden war, blieben erfolglos [1]). Ein Theil von Elba, die Insel Giglio, Castiglione della Pescaia waren willkommener Zuwachs. Die große Erweckung aber war das Sieneserland. Von dem Elsathal, dem Chianti und dem Chianathal, also recht von der Mitte Toscana's an erstreckte sich dies Gebiet bis ans Meer, in der Breite reichte es von der südlichen pisanischen Maremma bis zu den an das Patrimonium Petri grenzenden Orsinischen Lehen. Die das Chianathal südwestlich begrenzenden Höhen und die Montagnola, in welcher die Elsa entspringt, schieden dies Gebiet von dem florentinischen, während in seinem südöstlichen Theile beinahe abgesondert die mächtige waldige Trachitmasse des Mont' Amiata zu einer Höhe von nahe an 6000 Fuß sich erhebt. Der Hauptstrom des Landes ist der Ombrone, der es fast seiner ganzen Länge nach durchfließt und nach einem Lauf von neunzig Meilen in der Nähe Grosseto's mündet, nachdem er mehre nicht unansehnliche Gewässer aufgenommen hat, die Arbia, die Merse, die Orcia, welche, wie alle bedeutenderen Flüsse Toscana's den von ihnen durchströmten, zumtheil tiefen und waldigen Thälern die Namen gegeben haben, die im Volksmunde wie in der Literatur gelten. Der größte Theil des Gebietes ist hügelig; bis zu den Strandgegenden der Maremma reichen die allmälig sich verflachenden Höhenzüge, welche nur in der Ombrone-Niederung eine breitere Ebene lassen und in mehren Vorgebirgen endigen, unter denen das des Monte Argentaro inselartig zur Höhe von neunhundert Fuß aufsteigt. Ein

1) Ueber Schriftstücke zu Gunsten Genua's contra Florenz vgl. G. Sforza, Saggio d'una Bibliografia storica della Lunigiana, Modena 1874, Bd. I, S. 246.

Digitized by Google

Theil des Hügellandes, südlich von der alten Hauptstadt, ist unfruchtbarer Kreideboden; andere Gebietstheile, im Chianathal, im Chianti, um den Mont' Amiata, in der an Bewohnern armen Maremma, sind reiches Acker- oder fettes Weideland, oder waldiges Bergland. Im Allgemeinen ist der Charakter der Landschaft ernster als in den meisten Gegenden des Florentinischen, die Bevölkerung auch in den gesunden Strichen selbst heute minder dicht, der Eindruck mancher vereinsamten Orte unfreundlich. Von jeher hatten die Bewohner dieses Gebietes sich vorzugsweise der Landwirthschaft gewidmet, und so konnte das florentinische von hier einen nicht geringen Theil seines Getreidebedarfs beziehen. Aber das Land war auf weiten Strecken eine Einöde, die ackerbauende Bevölkerung vernichtet. In dem fruchtbaren Chianathal erlaubte Cosimo auf den großen Staatsländereien freien Anbau, unter der Bedingung der Rückerstattung der Aussaat. Er suchte Einwanderer, namentlich aus Oberitalien, dahin zu ziehen, vorzugsweise nach der menschenleeren Maremma, wo jedoch das Klima sie meist wegraffte. Man schätzte die Einwohnerzahl des ganzen Gebietes in den ersten Jahren nach 1555 auf nicht mehr als hunderttausend, während das florentinische über das Achtfache zählte, und der Herzog berechnete die reine Einnahme auf hunderttausend Scudi, meist Ertrag von Weiden, Salzsteuer und Zöllen. Für seine Miliz lieferte ihm das Land siebentausend Mann, lauter tüchtige Leute. Die Bevölkerung der Hauptstadt hat sich dann rasch wieder gehoben. Im J. 1560 schätzte man sie, nachdem das Schlimmste überstanden war, auf 13,600 Seelen, neunzehn Jahre später auf 20,500, eine Zahl, die nachmals nicht bedeutend überschritten worden ist [1]). Die übrigen Städte waren nicht bedeutend. Montalcino und Pienza im nördlichen, Massa und Grosseto im südlichen Theile des Landes waren die ansehnlichsten unter ihnen. Manche hatten nur noch den Namen von Städten. Auch hier hat der neue Herrscher es an Befestigungen nicht fehlen lassen.

1) Gigli, Diario Sanese, Lucca 1723, Bd. I, S. 408.

Digitized by Google

Die neue Citadelle von Siena in der Nähe der alten spanischen, und die Basteien Grosseto's stammen von ihm. So um Schutz im Innern handelte es sich wie um Vertheidigung gegen äußere Feinde.

Schon oben ist auf die Umstände hingewiesen worden, welche in Bezug auf öffentlichen Wohlstand und namentlich auf landwirthschaftliche Production den günstigen Erfolg mancher an sich verständigen Maßregeln und der unleugbaren Bemühungen Cosimo's de' Medici verhinderten. Der Hauptgrund hat darin gelegen, daß misverstandenes fiscalisches Interesse wenigstens theilweise den Gewinn vernichtete, der durch Wiederherstellung der Ruhe, Sicherstellung des Ertrags, geregeltere Verwaltung erzielt wurde. Die Vorkehrungen des Herrschers sind manchen Zweigen der agricolen Industrie zugute gekommen, die dann durch sein Steuersystem aufs neue geschädigt wurden. Die Communication war überall gehemmt. Abgesehen von der vollständigen administrativen Trennung des sienesischen vom florentinischen Gebiet, bestanden Zollsperren zwischen den einzelnen Provinzen, während die Städte vom Lande abgeschlossen waren. Die Zölle sind eingestandenermaßen Cosimo's vornehmste Hülfsquelle gewesen, wie sie es in den Zeiten der Republik waren, aber infolge übermäßiger Steigerung ruinirten sie den Handel, indem sie auf die Production ungünstig einwirkten, nicht zu reden von der Demoralisation durch den trotz der furchtbaren Strafen thätigen Schleichhandel. Wenn im J. 1562 eine Commission zur Untersuchung der Menge der brachliegenden Ländereien ernannt wurde, so zeigt das einfache Factum, daß das Uebel ein großes war. Die Besitzer wurden angehalten, das Land bebauen zu lassen, aber manche thaten es nur gezwungen, indem sie entweder den Mangel an Mitteln und an Saatkorn, oder den an Arbeitern vorschützten. Getreide lieferte ihnen dann das Proviantamt, aber häufig zu onerösen Bedingungen, wie es ihrerseits die Eigenthümer gegenüber ihren Colonen thaten. Man hat Bauern die Felder verlassen und truppweise wie Straßenräuber umherziehn gesehen.

Digitized by Google

So konnte es zu keiner wirklichen und dauernden Blüte kommen, obgleich im Sienesischen manche der durch den Krieg herbeigeführten Uebel allmälig schwanden, und in einzelnen Provinzen des Florentinischen der Landbau wieder thätiger und erfolgreicher betrieben wurde. Die Beschäftigung der höheren Stände mit demselben hat sich in dieser Zeit gemehrt, in dem Maße wie Industrie und Handel in Abnahme kamen. Den Landaufenthalt hat der Florentiner immer geliebt, aber Landbau ist, wie schon bemerkt wurde, nie sein rechtes Augenmerk gewesen. Er hat auch in älteren Zeiten nur in Einzelfällen großes Grundeigenthum gehabt. Er gewann dem Landleben vornehmlich seine ästhetische Seite ab. Staatsmänner und Humanisten suchten die Ruhe und Heiterkeit der Villa nach dem Kampf und Ernst des Signorenpalastes und des Hörsaals. So finden wir's in der anmuthigen theils dem Agnolo Pandolfini theils dem Leon Batista Alberti zugeschriebenen Schilderung [1]), so in Lorenzo's de' Medici Dichtungen. Nachklänge davon sind Giovanni Rucellai's Bienenzucht und Luigi Alamanni's Landbau, didascalische Gedichte in reimlosen Versen, letzteres „dem Ruhmgekrönten welchem Gallien huldigt", Franz I., gewidmet. Dann begann die wissenschaftliche Beschäftigung, und Pier Vettori richtete im J. 1569 an den Herzog von Florenz und Siena die oft gedruckte Abhandlung von der Pflege des Oelbaums. Der florentinische Patriciat hat seit jener Zeit die Interessen der Landwirthschaft, auf welche er sich nach dem Umschwung der commerciellen Verhältnisse mehr und mehr angewiesen sah, nicht wieder aus den Augen gelassen. Wohl und Wehe derselben hingen aber großentheils von Umständen ab, über die er nicht gebot.

Des nachtheiligen Einflusses des wiedererwachenden Lehnwesens ist im Vorübergehen gedacht worden. Doch hat es in

1) Die Erörterung der Streitfrage, welchem von Beiden das Buch angehört, welches unter dem Titel: Trattato del governo della famiglia, wie unter dem andern: Il Padre di famiglia bekannt ist, eine Streitfrage, an welcher sich A. Bonucci, P. Fraticelelli, Fr. Palermo betheiligt haben, gehört begreiflicherweise nicht hieher.

Digitized by Google

Toscana nie in dem Maße Fuß zu fassen vermocht, wie in andern Theilen Italiens. Der uralte und urkräftige demokratische Geist stand ihm im Wege. Noch gab es im Florentinischen die wenigen Reichslehnträger alter Zeit, die Marchesi del Monte Sta Maria, die Barbolani von Montauto, die Bardi von Vernio, alte Schutzbefohlene, sagt Vincenzo Fedeli, die aber in einer Art Vasallenverhältniß stehn, stets auf ihrer Hut sind und vielmehr Furcht als Zuneigung empfinden. In der pisanischen Maremma hatten die Grafen von der Gherardesca seit lange zu Florenz dieselbe Stellung wie einst zu Pisa eingenommen, mehr eine Hoheit als ein Schutz. Im Sienesischen gab es lehnartige Ausnahmestellungen, wie die der Pannocchieschi Grafen von Elci, während an dies Gebiet die ansehnlichen Lehen der Orsini und der Sforza stießen, die von Toscana unabhängig erst später allmälig einverleibt wurden. Unter Cosimo de' Medici entstanden nun einige neue Lehen, so im J. 1550 Monte San Savino für Balduino del Monte, und andere kleinere. Zugleich begannen die für den Stephansorden geschaffenen Commenden Fideicommisse zu bilden welche sich nach und nach mehr ausdehnten, wie denn überhaupt das Ansammeln beträchtlichen Grundbesitzes in verhältnißmäßig wenig Händen nothwendig in demselben Maße zunehmen mußte, wie die Capitalien immer mehr aus dem Handel und den Banken herausgezogen wurden. Das Colonensystem welches den Landmann zu einer Art Mitbesitzer macht, verhinderte übrigens manche schlimme Wirkungen der Latifundien, welche, während sie die Stellung der größeren Familien aufrechthielten, keineswegs die Dimensionen derer im Kirchenstaat annahmen. So waren die Erbpachten häufig ein Mittel zur Abhülfe des zu starken Anwachses des Besitzes der todten Hand. Die Kirche war reich, aber noch bestand kein Misverhältniß, wie denn überhaupt der Clerus im Allgemeinen und traditionell populär war. Erst in späteren Jahren haben die ökonomischen Uebelstände der gesammten Eigenthums- und wirthschaftlichen Verhältnisse sich gesteigert. Der toscanische Colon hat übrigens selbst in den schlimmsten Zeiten einen Geist und, dem Städter

Digitized by Google

gegenüber, eine Stellung bewahrt, wie sie das Landvolk in keinem andern italienischen Staate mit ihm theilte.

So waren, im Guten wie im Schlimmen, Cosimo de' Medici und seine Regierung. Gewiß, ein bedeutender Mann und eine für die Gestaltung des modernen Italien bedeutende Zeit. Cosimo hat ein Chaos vorgefunden: er hat seinem Nachfolger einen gut geordneten Staat übergeben. Er hat Gewalt wie List nicht gescheut, so um sich zu behaupten wie um sich zu vergrößern; aber er hat diesen Staat auf festes Fundament, auf strenge Justiz, Gleichberechtigung, gute Finanzen, ausreichende Kriegsmacht zu Land und See begründet. Er hat Gehorsam und Ordnung im Innern geschafft, die Anlässe alten Haders und somit alter Schwäche ausgerottet, dem Auslande gegenüber eine geachtete möglichst unabhängige Stellung erworben und bewahrt. Das neuere Toscana ist sein Werk. Wenn so viel Gutes blieb, wenn an die Stelle unrettbar verlorener Güter neue traten, wenn dies Land auch in den Zeiten fortschreitenden Verfalls freieren Sinn und freiere Bewegung, mildere und allgemeiner verbreitete Cultur, die Früchte einer großen Vergangenheit und einer durch Stürme nicht gehemmten Entwicklung bewahrte, so ist dies in nicht geringem Maße das Verdienst Cosimo's de' Medici. Denn, man vergesse das nicht, er ist es gewesen, der in dem kritischen Moment die Zügel ergriff, als das Alte in Trümmer gegangen, die Unabhängigkeit auch dieses Theiles der Halbinsel in Frage gestellt war. Er hat schlimme Mittel gebraucht, nicht aus Lust am Bösen, sondern weil er sie seinem Zweck nöthig erachtete. Seine Sünden wie seine Irrthümer sind meist die Sünden und Irrthümer der Zeit gewesen; an guten Eigenschaften hat er Manche übertroffen. Er verlangte Gehorsam, aus Liebe wie aus Furcht: er hat es erreicht. Nie vielleicht hat ein neuer Fürst inmitten eines an Unterordnung so wenig gewohnten Volkes seinem Willen solche Achtung erlangt, während doch, nach Herstellung der äußern Ruhe, die Härte gemäßigt worden ist. Man wußte daß die Strafe unvermeidlich war, das genügte. Die drei Decennien der Regierung Cosimo's haben den florentinischen

Digitized by Google

Geist umgewandelt. Die Generation, welche Gavinana und Montemurlo erlebt hatte, hat den Geist der Republik wie die Hinneigung zu den französischen Lilien mit ins Grab genommen. Die Traditionen blieben, die Gewohnheiten des täglichen Lebens wurden andere. Nicht ohne schmerzliche Opfer, auf welche manche Erscheinungen des öffentlichen wie des häuslichen und literarischen Lebens einen Schluß zu ziehen erlauben, hat sich die Umwandlung vollzogen. Das billige und freundliche Verhältniß der verschiedenen Stände zu einander ohne Schroffheit, ohne Ueberhebung noch knechtische Unterwürfigkeit, ist jedoch die Frucht nicht blos der demokratischen sondern auch der Mediceischen Zeit.

Cosimo de' Medici hat Machiavelli's Vorschriften für die Gründung einer Monarchie zur Ausführung gebracht. Hinterlist, Gewaltsamkeit und Blut zur Sicherung der Macht, dann ruhige geregelte Regierung, Unterdrückung der Parteien, ohne Rücksicht auf die Mittel, einheimische Truppen, gutbefestigte Städte, gute Justiz, fähige zuverlässige Beamte. Cosimo wäre der Fürst nach dem Sinn des großen Politikers gewesen, hätte er, statt auf den Trümmern der Republik einen kleinen Staat inmitten anderer kleinen Staaten zu gründen, Italien seine Unabhängigkeit vom Auslande zu gewinnen vermocht.

Digitized by Google

Zweites Buch.

Die späteren Medici.

J. 1574 — 1737.

Digitized by Google

Digitized by Google

Erstes Kapitel.

Francesco de' Medici.

Es ist mehr denn einmal in der Geschichte vorgekommen, daß beim Tode bedeutender Regenten der Umfang des Verlustes nicht klar genug an den Tag getreten, nicht gehörig gewürdigt worden ist. Nach längerer Regierung war die Erinnerung an ihre Leistungen abgeschwächt, oder Uebelstände, wirkliche und eingebildete, hatten verstimmt, oder endlich erwartete man mehr von der Zukunft. Der Tod Cosimo's I. mag in dem von ihm beherrschten Lande auch schon deshalb weniger gefühlt worden sein, weil er, dem Detail der Verwaltung fernestehend, mit dem Volke seit längerer Zeit weniger in Berührung gekommen war. Und doch haben Land wie Volk Anlaß gehabt, seinen Verlust zu empfinden, Grund ihn zu beklagen. Er ist nicht nur überhaupt ein nicht gewöhnlicher Herrscher gewesen: von der vergangenen Zeit hatte er in seinem Wesen, Fühlen, Denken manches bewahrt, was erst mit ihm verschwunden ist.

Francesco de' Medici war dreiunddreißig Jahre alt und führte seit zehn Jahren die Regentschaft als sein Vater starb. Er war, was Verwaltungssystem und politische Haltung betrifft, in einer guten Schule gewesen, aber schon zu Cosimo's

Digitized by Google

Lebzeiten fehlte es nicht an Merkmalen einer Verschiedenheit von Auffassung und Neigungen, welche Allen klar ward, als der Regent Souverän geworden war. Der Vater war durch Carl V. groß geworden, aber er hatte sich nie willenlos an das Seil der kaiserlichen Politik spannen lassen. Er verdankte die Stellung, die er sich schuf und bis zu seinem Ende bewahrte, der Gewandtheit mit welcher er denjenigen Grad von Unabhängigkeit wahrte, den die allgemeine Lage der Dinge den kleinen italienischen Staaten gestattete. Er ist es gewesen der den Preis seines Bündnisses und seiner Unterstützung selbst bestimmte, ja in seinen letzten Jahren hat vielleicht nur das Bewußtsein seiner schwindenden Kraft ihn verhindert, an auswärtiger Politik Antheil zu nehmen, der manches hätte in Frage stellen können. Mit seinem Nachfolger war es anders. Er war eine durchaus verschiedene Natur und hatte ein verschiedenen Bildungsgang gehabt. Noch als Jüngling an die Spitze eines erst zu constituirenden Staates gestellt, hatte Cosimo diesen Staat und dessen Regierung selber geschaffen, und wie kaum ein anderer inmitten ernster Sorgen reife Erfahrung eingesammelt. Als Thronfolger geboren und aufgewachsen, hat Francesco nie für seine eigne Existenz und die des Staates zu kämpfen gehabt. In Cosimo ist der florentinische Bürgersinn nie erloschen; Francesco ist von Allen seines Hauses derjenige gewesen, in dem vom Florentiner am wenigsten, vom Spanier am meisten bemerkbar war. Er war seinem Vater sehr unähnlich. Im Grunde theilte er mit ihm nur das Interesse an der Kunst und an den physikalischen Wissenschaften. Seine Bildung war bei weitem gründlicher als die Cosimo's, aber er ist ferne geblieben von dessen Einfluß auf die literarischen Bestrebungen. Cosimo's Fehler und Irrthümer im ökonomischen System sind durch ihn verdoppelt worden. Gewohnheiten, Lebensweise, Haltung waren bei ihm verschieden. Nirgend aber hat diese Verschiedenheit sich mehr geltend gemacht als in der auswärtigen Politik. Ebensosehr wie durch seine persönliche Neigung, ward in diesem Falle die Haltung des neuen Herrschers durch Umstände und Interessen bestimmt,

Digitized by Google

die hinter größeren Interessen billig hätten zurückstehen sollen und dennoch eine Hauptrolle gespielt haben.

Die Anerkennung des großherzoglichen Titels seitens des Kaisers war Cosimo bis zu seinem Lebensende verweigert worden. Sein Nachfolger erlangte sie erst nach langwierigen Unterhandlungen, die so dem Wesen wie der Form nach nicht ohne Schwierigkeiten waren. Kaiser Maximilian stellte das Recht des Papstes zur Verleihung eines solchen Titels in Abrede; Francesco de' Medici mußte an dieser Verleihung festhalten und sich gegen Folgerungen zu schützen suchen, welche bei der kaiserlichen Anerkennung, die in der That eine neue selbständige Verleihung war, aus den gewohnten Kanzleiformen hinsichtlich der Beziehungen von Florenz zum Reiche gezogen werden konnten. Auch auf Seite Spaniens fehlte es nicht an Schwierigkeiten in Betreff der Ausdehnung des Titels auf Siena. Wenn man sich endlich einigte, das Verhältniß zum Reiche das alte der für Alessandro und Cosimo erlassenen kaiserlichen Bullen blieb, die päpstliche Verleihung in dem neuen Diplom einfach mit Stillschweigen übergangen ward, so trug dazu auch der Umstand bei, daß die römische Königswahl des nachmaligen Kaisers Rudolf II. und die polnischen Thronwirren nach der im J. 1574 erfolgten Erhebung König Heinrichs von Anjou auf den französischen Thron die kaiserlichen Finanzen sehr ins Mitleiden zogen, und der Beherrscher Toscana's um ein Darlehen von einhundertausend Ducaten angegangen wurde, welches er willig leistete. Am 26. Januar 1576 wurde das kaiserliche Diplom erlassen, am 13. Februar nach vorgängiger Verständigung mit Rom in Florenz feierlich veröffentlicht. Die Zustimmung König Philipps ließ nun nicht auf sich warten. So war dieser heiße Wunsch erfüllt, aber Streitigkeiten wegen des Ceremoniells mit den Häusern Savoyen und Este, ja mit den Gonzaga, für welche die Markgrafschaft Montferrat in ein Herzogthum umgewandelt ward, waren damit noch nicht zu Ende. Sie haben noch lange gewährt und sind theilweise erst durch Familienbündnisse ausgeglichen worden. Ein trauriges Zeichen wie die italienischen Fürsten, je mehr sie an wirklicher

Digitized by Google

politischer Autorität und Selbständigkeit verloren, sich um so fester an Aeußerlichkeiten anklammerten. Für den Historiker sind diese in Staatsschriften und Büchern von Hofgenealogen breit ausgesponnenen Händel ohne jede Bedeutung.

Das Ergebniß der Differenzen ist aber für Toscana wohl von Bedeutung gewesen. Der zweite Großherzog wurde zum Werkzeuge des Hauses Habsburg. Wenn seine Handhabung des kaiserlichen Willens in dem kleinen Staate von Pitigliano, über welchen in Cosimo's letzten Zeiten die Reichsacht ausgesprochen worden war und der nun unter toscanische Obhut kam, Gutes erzielte, so weckten die Angelegenheiten Genua's ernstere Bedenken. Cosimo hatte sich gescheut, die Anerbietungen der Corsen anzunehmen, weil er sich mit der Republik nicht verfeinden wollte: nun drohten deren innere Angelegenheiten die Nachbarstaaten zur Einmischung zu verlocken. Alter und neuer Adel haderten mit einander um das Maß der Herrschaft, und der Hader steigerte sich im J. 1575 zu dem Punkte, daß der alte Adel vor den mit der Menge verbündeten Nebenbuhlern weichen und die Stadt verlassen mußte. Vergebens bemühten sich die Botschafter von Papst und Kaiser, Spanien und Frankreich, an ihrer Spitze Cardinal Morone, ein Verständniß zu erzielen. Die Lage verschlimmerte sich, als Don Juan d'Austria, von Spanien nach der Lombardei beordert, Genua zu bedrohen schien. Der Großherzog war in Verlegenheit. Von Frankreich aus wurde er auf die Gefahr aufmerksam gemacht, Genua in spanische Botmäßigkeit gelangen zu sehen. Von Genua kamen geheime Anerbietungen, ihm für seinen Beistand Sarzana zu überlassen nach dessen Wiedererlangung die Medici stets strebten, ja man wies ihn auf Corsica hin, wo die Unzufriedenheit auch nach der Unterwerfung währte. Der Cardinal sein Bruder erinnerte ihn an das Verhalten ihres Vaters in den Angelegenheiten Siena's und rieth zu einer Politik, welche nur das eigne Interesse im Auge behielte. Aber Francesco war nicht der Mann, eine solche durchzuführen. Er hinderte Don Juans Anschläge gegen Genua, gegen welche auch Papst Gre-

Digitized by Google

gor XIII. sich mit einer ihm sonst nicht eignen Lebhaftigkeit erklärte. Er zog seine Milizen an den Grenzen der Lunigiana zusammen, als die genuesischen Ausgewanderten unter Gian Andrea Doria die Waffen gegen ihre Heimat ergriffen, und verlegte ihnen den Weg. So verfeindete er sich mit Beiden ohne einen eignen Plan zu haben. Im März 1576 kam unter Vermittlung der Gesandten des Papstes, des Kaisers und Spaniens ein Vertrag zustande, der die Differenzen beilegte, die Unterschiede der Adelsclassen aufhob, Senat und Großrath neu bestellte und für die Dogenwahl neue Normen vorschrieb. Genua's Angelegenheiten wurden geordnet, ohne Betheiligung Toscana's und anderer Nachbarstaaten.

Es waren die einzigen politischen Fragen, an denen Francesco de' Medici selbstthätig Antheil gehabt hat. Wo seine Mitwirkung sonst noch in Anspruch genommen wurde, hat er ebensowenig für toscanische Interessen erlangt, hingegen seine Abhängigkeit von Spanien an den Tag gelegt. Als nach dem Tode Dom Sebastians von Portugal im J. 1578 Philipp II. sich bereitete, das Erbrecht seiner Mutter Isabella geltend zu machen, verstand er sich zu einer Anleihe von vierhunderttausend Ducaten, welche theilweise zu den Werbungen seines Bruders Don Pietro dienen sollten, der zum Commando eines Hülfscorps von zehntausend Italienern in dem in Aussicht stehenden Kriege bestimmt war. Zu Anfang seiner Regierung hatte der König ihm sein Verhalten in den genuesischen Angelegenheiten sehr verargt. Es schien ihm, Francesco strebe nach Höherm als sich mit den Interessen Spaniens vertrug, ein Verdacht, welchen die in Madrid erhaltenen Mittheilungen über Cosimo's Plane und Beziehungen in seinen spätern Jahren gesteigert hatten [1]). Das Verhältniß zu Frankreich war gestört, nachdem es sich in der ersten Zeit gut angelassen. Die Weigerung, der Königin-Wittwe und ihrem Sohne Heinrich III. in ihren Nöthen Geld zu borgen, und Ansprüche anzuerkennen welche

1) Andrea Guffoni, Relation vom J. 1576, bei Albèri a. a. O., Serie II, Bd. II, S. 387.

Digitized by Google

Caterina noch an Mediceisches Vermögen stellen zu können glaubte, führte zu einem so argen Misverständniß mit Frankreich, daß der toscanische Gesandte öffentliche Zurücksetzung erfuhr, sein Secretär Curzio Picchena, der Betheiligung am Meuchelmord florentinischer Flüchtlinge auf französischem Boden bezichtigt, verhaftet und dann ausgewiesen wurde. Längere Zeit hindurch stand Toscana, mit Ausnahme des Papstes, schlecht mit allen Nachbarstaaten, wegen Collision in Handelsinteressen selbst mit Venedig, und es hatte sich in Oberitalien eine förmliche Ligue gegen die Medici gebildet. Alles dies spricht nicht zu Gunsten der politischen Weisheit des neuen Großherzogs.

Das Verhältniß zu den Päpsten, erst zu Gregor XIII., dann zu Sixtus V., wurde durch Fragen theils administrativer theils kirchenpolitischer Natur bestimmt. Aber ebensowie sein Vater, hat doch auch Francesco sehr wohl erkannt, von welcher Bedeutung in allgemein politischer Beziehung das Zusammengehn mit dem Papstthum für Toscana war, während Fürsten und Republiken Oberitaliens durch ihre Verhältnisse zu den auswärtigen Mächten leicht in eine seinen Interessen feindliche Stellung gerathen konnten. Die toscanische Diplomatie in Rom ist deshalb immer so wachsam wie thätig gewesen. In demjenigen Falle jedoch, wo der Großherzog dort einen wesentlichen Erfolg gehabt hat, wie bei der Wahl Sixtus' V., zu dem er schon früher in vertrauten Beziehungen stand, gehörte das Verdienst nicht sowol ihm als dem Cardinal seinem Bruder. Die furchtbare Plage des Räuberwesens, welche unter Gregors XIII. Regierung den größten Theil des Kirchenstaats in fortwährender Aufregung erhielt, hing mit ähnlichen Erscheinungen in Toscana zusammen. In dem Lande, in welchem nach dem Ende des sienesischen Kriegs vollständige Ruhe und Sicherheit geherrscht hatten, wurden namentlich infolge von Zuständen beim Landvolke, worauf schon hingewiesen ward und noch hingewiesen werden wird, die öffentlichen Verhältnisse täglich ungünstiger. Man darf sich darüber umsoweniger wundern, wenn in Florenz, wo Cosimo's strenge

Digitized by Google

Polizei den Unordnungen früherer Zeiten großentheils abgeholfen hatte, mit steigender Sittenlosigkeit größte Unsicherheit einriß und die Aufzeichnungen jener Tage fast von nichts anderm als nächtlichen Einbrüchen, Schändlichkeiten und Mordthaten zu berichten wissen. In achtzehn Monaten seit Francesco's Thronbesteigung zählte man daselbst einhundertsechsundachtzig Mordthaten und schwere Verwundungen. Man sah in Florenz bald hier bald dort den Galgen aufgerichtet, an welchem Verbrecher, mit fürchterlicher Verschärfung der Strafe an einem Fuße hangend, langsam endeten und ihre elenden Reste vermoderten.

Am schlimmsten war es in den an den Kirchenstaat grenzenden Landestheilen, wo gut organisirte Räuberbanden einander hüben und drüben die Hand reichten, Orte und selbst Städte überfielen und zeitweilig den Verkehr hemmten. Was die Hauptstadt der Christenheit von Banditen und ihren vornehmen Beschützern zu leiden hatte, zu welchen theils verzweifelten theils herabwürdigenden Mitteln man griff, sich ihrer zu entledigen oder sie unschädlich zu machen, welche Demüthigungen Gregor XIII. selber erduldete, welchen demoralisirenden Einfluß dies Unwesen auf die höheren wie auf die niederen Stände übte, zeigt die Geschichte der Regierung des genannten Papstes, die in mehren Beziehungen bemerkenswerth in dieser eine traurige war [1]). Die Unbotmäßigkeit des wegen finanzieller Maßregeln der päpstlichen Regierung unzufriedenen Adels steigerte das Uebel. Neben Banditenchefs niedern Standes, wie Pietro Leoncello von Spoleto und Giovanni Valenti von Ardea, schufen Leute aus vornehmen Familien, ein Ramberto Malatesta und Alfonso Piccolomini Herzog von Montemarciano, zugleich toscanischer und päpstlicher Lehnsmann, vollständige Räuberheere, die den Compagnien des 14. Jahrhunderts

1) Das Räuberwesen im Kirchenstaat unter Gregor XIII. und Sixtus V. ist neuerdings von zwei Schriftstellern, Domenico Gnoli, Vittoria Accoramboni, Flor. 1870, und A. v. Hübner, Sixte-Quint, Paris 1870 [Buch III: Les Bandits], eingehend geschildert worden.

Digitized by Google

glichen. Die ſüdlichen Striche Toscana's, Chianathal und ſieneſiſche Maremma litten von dieſem Unweſen kaum weniger als der Kirchenſtaat. Der Großherzog that was er vermochte dem Uebel zu ſteuern, ſo um ſich ſelber Ruhe zu ſchaffen wie um den Reclamationen Gregors XIII. und Sixtus' V., welcher dringend wurde, zu genügen. Im Innern verwandte er, ein Mittel von bedenklicher Art, die Freibeuter für Dienſt und Arbeiten in Livorno, Piſa, Portoferraio. Durch ſeine Vermittlung iſt zwiſchen der päpſtlichen Regierung und dem Piccolomini zweimal ein Vergleich geſchloſſen worden. Der vornehme Bandit iſt ſelbſt in Rom erſchienen, wo er beim Cardinal de' Medici in der pincianiſchen Villa wohnte. Den Leoncello, der ſich vor den päpſtlichen Truppen auf toscaniſches Gebiet geflüchtet hatte, ließ Francesco durch einen ſeiner eignen Leute ermorden. Den Malateſta, der wiederholt Mittel fand, in den unwegſamen Gegenden der Romagna auf toscaniſchem Gebiet die Banden zuſammenzubringen, mit denen er das päpſtliche brandſchatzte, ließ er im Frühling 1587 greifen und nach Rom ausliefern, wo derſelbe mit dem Kopfe für ſeine Miſſethaten büßte. Wirkliche Ruhe aber wurde doch nicht hergeſtellt. Wenn der Herzog von Montemarciano einmal aus der ſieneſiſchen Stadt Pienza, welche die Erinnerung an ſchönere Tage der Familie Piccolomini lebendig erhält, mit einer Reiterſchaar von hundertfünfzig Mann aufbrechen und im nahen Patrimonium Petri mit Feuer und Schwert hauſen konnte, ſo zeigt dies zur Genüge wie es mit der öffentlichen Sicherheit und Geſetzlichkeit in Toscana ſelbſt beſchaffen war. Erſt unter den Nachfolgern Gregors und Francesco's iſt durch die ſtrengſten Maßregeln einigermaßen Ordnung geſchafft worden. Aber ſelbſt die angewandten Mittel haben ihre gefährlichen Seiten gehabt. Indem Preiſe auf die Köpfe der Banditen geſetzt wurden, nährte man nicht blos Privatrache und Spionirſucht, ſondern leiſtete dem Waffentragen und blutigen Händeln Vorſchub, welche bei der Ausführung der Auslieferungs-Verträge in die wildeſten Scenen ausarteten und ſchlimme Saat des Haſſes und der Rebellion gegen die Geſetze zurückließen.

Digitized by Google

In geistlichen Angelegenheiten hat Francesco viel mit Rom zu verhandeln gehabt. Die Einsetzung der Congregation der Visita apostolica zur Untersuchung der Zustände der Diöcesen war eine infolge der durch häufige Abwesenheit der Prälaten von ihren Sitzen eingerissenen Unordnung und der Bestimmungen des Concils nothwendig gewordene Institution, wie denn das in dieser Zeit ausgebildete Congregationswesen eine Menge Geschäfte centralisirt hat, die früher in den einzelnen Diöcesen abgemacht wurden. Sie blieb jedoch nicht frei von Uebelständen in der Praxis, da die Visitatoren, statt sich auf ihre Obliegenheiten zu beschränken, in nicht wenigen Fällen den Kreis ihrer Thätigkeit willkürlich ausdehnten und, während sie die bischöfliche Autorität beschränkten, in das Jurisdictions- und Oekonomiewesen ungebührlich eingriffen. So geschah es in Toscana, wohin die Visitatoren im J. 1575 entsendet und wo sie namentlich auf Empfehlung des Cardinals de' Medici bereitwillig aufgenommen wurden. Bald liefen von allen Seiten Klagen ein. Die Republik hatte in Bezug auf den Laienpatronat, auf Wohlthätigkeitsanstalten und andre Stiftungen, auf die Leihhäuser, die Laien-Brüderschaften u. s. w. stets an der staatlichen Oberaufsicht festgehalten. Cosimo hatte dieselben Grundsätze befolgt. Diese Aufsicht erstreckte sich auch auf die durch Beiträge der Laienwelt beschafften Klöster der Bettelorden, für welche unter Cosimo eine eigne Kloster-Deputation eingesetzt worden war. Die Bemühungen der Visitatoren, dies Verhältzu ändern, gedachte Stiftungen und Verwaltungszweige der kirchlichen Autorität zu unterwerfen, führten zu ernsten Differenzen und zum entschiedenen Widerspruch des Großherzogs, der sich so in den Briefen an seinen Bruder wie in denen an den Papst zur Aufrechthaltung der alten Ordnung der Dinge entschlossen zeigte. Man hat es in Rom vermieden, Francesco de' Medici, mit dem man in gutem Einvernehmen zu bleiben wünschte, zu persönlichem Einschreiten zu nöthigen, begründeten Vorstellungen in mehren Fällen Rechnung getragen. Uebelstände und Schwierigkeiten sind dennoch geblieben. Abgesehen von dem bischöflichen Wirkungskreise ist auch der des Nuntius zu Gunsten

Digitized by Google

der neuen Congregationen beschränkt und so ein Mittel zu leichterer Verständigung in den einzelnen Fragen verloren worden.

Zu diesen Uebelständen gesellten sich andre seitens der Inquisitoren, mit denen die Regierung viel zu schaffen hatte, wie seitens des regulären Clerus. Der inquisitorische Eifer, durch die verminderte Besorgniß vor Verbreitung heterodoxer Meinungen nicht abgeschwächt, ja zeitweilig durch die Fortschritte der Hugenotten an den französisch-italienischen Grenzen gesteigert, bedrohte das Land mit ernsten Spaltungen, als er eine Genossenschaft ins Leben rief, deren zahlreiche Mitglieder sich wie vor Alters mit dem rothen Kreuz bezeichneten, so daß die Regierung einschreiten und die Compagnie dieser Crocesignati auflösen mußte. Hinsichtlich der Klöster waren die Schwierigkeiten zweifacher Art. Die Bischöfe klagten über deren Independenz, so in Bezug auf Disciplin (in manchen sah es allerdings noch schlimm genug aus) wie hinsichtlich bedenklich erachteter Richtungen. Im J. 1583 entstanden arge Irrungen zwischen dem Erzbischofe von Florenz Alessandro de' Medici und den Dominicanern von San Marco wegen der ihrem Ordensmitglied Fra Girolamo Savonarola als Prophet und Märtyrer gezollten Verehrung. Irrungen, welche an die alte Opposition des Klosters gegen die Medici mahnten, woran auch der eifrige Prälat erinnerte, und sich auf andere Klöster erstreckten, in denen Fra Girolamo's Andenken heilig gehalten wurde, so auf das Dominicanerinnenkloster zu Prato, dessen Oberin die im J. 1746 canonisirte Caterina de' Ricci in dem berühmten Reformator einen Glaubenshelden und himmlischen Vermittler sah. Der Großherzog hat sich in diesem Streit mit verständiger Mäßigung benommen. Wenn nun Rom wohl daran that, einen mehr oder minder öffentlichen Cultus zu untersagen, wo die Kirche kein Decret erlassen hatte, so hat man hinwieder, nach reifer Untersuchung, den Mann, welchen eine unselige, moralisch wie politisch heftigstem Zwiespalt verfallene Zeit auf den Scheiterhaufen führte, in der Rechtgläubigkeit seiner Lehre und Schriften anerkannt [1]).

1) Die beiden Schreiben Alessandro's de' Medici, Rom 26. August

Digitized by Google

Nicht geringe Uebelstände erwuchsen aus der Ausführung der Concilsdecrete inbetreff der Clausur der Nonnenklöster. Die im Klosterwesen eingerissene Unordnung, deren oben gedacht worden ist, machte eine solche Maßregel nöthig, die jedoch bei der Armuth vieler Klöster nicht ohne Härte durchzuführen war. In Florenz allein gab es nicht weniger als achtundzwanzig Frauenklöster mit über zweitausendfünfhundert Nonnen, die von Almosen kümmerlich lebten, und zumtheil für die Clausur völlig ungeeignet waren. Der Erzbischof that was in seinen Kräften stand, und man suchte durch das Verbot der Einkleidung von Novizen in den ärmsten wie durch anderweitige Unterbringung der Fortdauer des Uebels vorzubeugen, aber das Drängen der Visitatoren störte und führte selbst zu Unordnungen, und die Abhülfe war nur langsam. Manche männliche Mendicantenklöster verstanden sich übrigens freiwillig dazu, die Aufsicht über die Frauenklöster ihrer Orden, eine Quelle vielfachen Aergernisses, den Bischöfen abzutreten.

Der Organismus der Verwaltung Francesco's de' Medici blieb im Wesentlichen wie er ihn vorgefunden. Die Wirkungen des Mediceischen Systems traten jedoch immer mehr zu Tage. Francesco ist noch von einer Verschwörung bedroht gewesen und zwar im zweiten Jahre seiner Regierung. Orazio Pucci, ein Sohn jenes Pandolfo, welcher sechzehn Jahre früher einen Anschlag gegen Cosimo's Leben am Galgen gebüßt hatte, verband sich mit vier jungen Leuten aus vornehmen Familien, Alamanni, Capponi, Machiavelli, Ridolfi, die Häupter des Herrschergeschlechts aus der Welt zu schaffen; ein vages Project, welches dem Cardinal in Rom verrathen ward, und die Hinrichtung des Anstifters, Flucht und Verfolgung der Mitwisser zur Folge hatte. Die Legge Polverina, ohne Erbarmen noch Beschränkung in Kraft gesetzt, stürzte manche Familie in Elend

und 20. October 1583, an den Großherzog, in: L'Officio proprio per Fra Girolamo Savonarola con un proemio (di C. Guasti), Flor. 1863, S. 26 ff. Das Officium für Savonarola und seine beiden Schicksalsgenossen, für den Todestag, 23. Mai, wurde im 16. Jahrhundert verfaßt. Daß es je zur Anwendung kam, ist nicht wahrscheinlich.

Digitized by Google

und soll dem Fiscus in dieser einzigen Angelegenheit 30,000 Ducaten eingebracht haben. Im Verlauf der Zeit hat sich keine Spur von Opposition mehr gezeigt, wenn man die erwähnte der Brüder von San Marco ausnimmt, in denen der letzte Athemzug des Republicanismus zu erlöschen schien. Eine neue Generation lebte. Cosimo's Nachfolger war in seinen späteren Jahren verhaßt, unendlich mehr als der Vater es in den schlimmsten Momenten gewesen war. Aber dieser Haß war vielmehr ein persönlicher als daß er, wie bei Jenem, mit dem Verfassungs- und Systemwechsel zusammengehangen hätte. Die Republik war eine historische Reminiscenz; die Mehrzahl der Mitlebenden verband mit den Namen der Rathsversammlungen und Magistraturen keine andern Begriffe, als die welche Cosimo's lange und schlaue Regierung sich bilden und fortpflanzen gelassen hatte. Die Bedeutung der alten Staatskörper und Behörden war mehrundmehr gesunken.

Der Senat der Achtundvierzig bewahrte seine äußere Stellung, hatte aber auf die Verwaltung keinen wirklichen Einfluß. Die alten Magistrate waren geblieben und die Wahlen zu denselben wurden nach gewohnter Weise vollzogen, indem man alle fünf Jahre die drei Wahlbeutel, aus welchen die Namen für die höheren, mittleren und unteren Aemter durch das Loos zog, erneuerte und die währenddessen in den Verhältnissen der Berechtigten vorgekommenen Wechsel berücksichtigte. Diese Wahlen mußten aber vom Großherzoge bestätigt werden, und die eigentliche Autorität concentrirte sich, wozu schon die Republik späterer Zeiten den Weg gewiesen, in den beständigen Secretären der Magistrate, z. B. für das Justizwesen im Geheimschreiber der Acht, für Oekonomie, Finanz- und Jurisdictionswesen in dem General-Depositar und dem Fiscal-Advocaten. Die Ernennungen der Gouverneure der größeren Städte behielt der Großherzog sich selber vor. Zwei Staatssecretäre dienten ihm persönlich für die äußeren wie die eigentlichen Verwaltungs-Angelegenheiten, indem sie sich in dieselben nach Staaten und Provinzen theilten. Nach dem Abgange Bartolommeo Concini's, welcher von Cosimo's Zeit her großes Ansehen be-

Digitized by Google

wahrte und bis zu vorgerückten Jahren im Dienst blieb, hat aber Francesco die Direction der auswärtigen Angelegenheiten großentheils in die eigne Hand genommen. An Lelio Torelli's Stelle trat für das Justizwesen Giovan Batista Concini Bartolommeo's Sohn. Unter den Beamten sind Männer gewesen, die in der Geschichte Toscana's eine Spur zurückgelassen haben, so der Piemontese Carl' Antonio del Pozzo, der als Erzbischof von Pisa starb, Antonio Serguidi und Belisario Vinta von Volterra. Ersterer versah das wichtige Amt des Fiscal-Advocaten, die beiden andern waren die vornehmsten Staatssecretäre. Ein eigentlicher Staatsrath bestand nicht und der Großherzog berieth sich je nach seinem Gutdünken immer nur mit einzelnen Beamten. Der General-Depositar, wie man den Chef des Finanzwesens nannte, leitete zugleich des Großherzogs Privatspeculationen. In Siena blieb der Mechanismus des alten Staates, aber alle Autorität lag in der Hand des Gouverneurs, der von Beamten nach dem Muster der florentinischen umgeben war.

Es fehlte Francesco de' Medici nicht an Geschäftskenntniß, wohl aber an jener beständigen und gewissenhaften Thätigkeit, die eine der vornehmsten Eigenschaften seines Vaters gewesen war. Jemehr er im Leben voranschritt, umsomehr wurde er abhängig von fremden Einflüssen, umsoweniger war er im Stande, die Wahrheit zu erkennen, woran die abgeschlossene Lebensweise der er sich immer mehr hingab, und die schlimme Umgebung in die er gerieth, nicht geringe Schuld trugen. Der Fürst war häufig beinahe unsichtbar, ein Frauen- und Günstlingsregiment riß ein, wovon man unter Cosimo nichts gewußt. Die Aemter wurden nach Gunst vergeben, die Justizverwaltung war hart und willkürlich, und die ökonomische Lage steigerte das Misvergnügen, das allmälig alle Classen ergriff. Francesco de' Medici hat die redliche Absicht gehabt, Industrie und Handel, die schon in den letzten Jahren seines Vaters im Rückschritt waren, wiederaufzuhelfen. Einerseits aber glaubte er Alles durch Gesetze und Verordnungen erreichen zu können, von denen manche entschieden verkehrt und schädlich,

Digitized by Google

oder aber völlig unwirksam waren. Andrerseits wurde durch politische Conjuncturen wieder verdorben was durch neugeweckte Thätigkeit erreicht worden war. Noch schätzte man im J. 1576, nach dem Bericht eines venetianischen Diplomaten [1]), die durch die Seidenfabrication, fast den einzigen noch thätigen Gewerbszweig, in Umlauf gesetzte Summe auf jährlich zwei Millionen Gold und berechnete fünfzig Procent Gewinn. Aber derselbe bemerkt doch, der Wohlstand sei im Vergleich mit ehemals gesunken infolge des Verfalls des Handels und der Steigerung der Abgaben, die auch bewirke, daß man seine Vermögens-Verhältnisse verheimliche, statt sie durch Bauten oder schöne Werke bekannt werden zu lassen. Das Staatseinkommen wurde auf etwa 1,100,000 Ducaten angeschlagen, die Ausgabe auf 600,000. Auch der erwähnte Venetianer bemerkt, in Toscana sei das Privatvermögen gewissermaßen das in tausend Börsen vertheilte Vermögen des Herrschers. Dieser hatte aber überdies ein ansehnliches Privat-Einkommen namentlich von seinen Banken und Handelsgeschäften, von der Miethe seiner Galeonen u. s. w. Daß er ein guter Wirth war, ergiebt sich schon daraus, daß er während der Regentschaft die bedeutenden namentlich während des sieneser Kriegs gemachten Schulden tilgte.

Einer der schlimmsten Irrthümer des zweiten Großherzogs ist gewesen, daß er im Handelsverkehr sein Privatinteresse dem allgemeinen voranstellte, mit den Unterthanen nicht nur in den Unternehmungen und in Bankgeschäften (er hatte Banken in Rom und Venedig) wetteiferte, die Staatsfinanzen mit seinen eignen vermengte, den Handel mit Edelsteinen beinahe zum Monopol machte, sondern die unter seinem Vater beliebten Getreide-Operationen noch ausdehnte, Aus- und Einfuhr-Licenzen wie Verbote nach Maßgabe eignen Vortheils oder zur Begünstigung der Angehörigen seiner zweiten Gemalin erließ, und Detailhandel trieb. Im J. 1580 wurde Florenz selbst durch ein Monopol des Schusterhandwerks überrascht. So bereicherte er sich allerdings bedeutend, konnte ohne Mühe für politische

1) Andrea Gussoni a. a. O., S. 361.

Digitized by Google

Zwecke wie zur Befriedigung seiner Eitelkeit eine Million Ducaten verwenden, für die Villa von Pratolino, bei deren Bau die ganze Umgebung zu Frohnden genöthigt ward, Hunderttausende ausgeben, und einen Schatz hinterlassen, dessen Betrag sein Nachfolger zu verheimlichen passend erachtete und der mit der Verarmung des überdies so durch Miswachs wie im J. 1580 durch eine verheerende Seuche heimgesuchten Landes zu sehr contrastirte. Bei Cosimo's Tode schlug man den Schatz auf siebtehalb Millionen Ducaten an, welchen Betrag Francesco, der von den Staatseinkünften jährlich wenigstens vierhunderttausend Ducaten zurücklegte, bedeutend gesteigert haben soll. Längere Zeit hindurch wetteiferte er mit Königen im Glanz der Hofhaltung, die er nach spanischem Muster modelte. Zahlreiche Edelleute von nahe und ferne, ein Pagen-Collegium von sechzig Söhnen von vornehmen italienischen und teutschen Familien, im Waffendienst erfahrene Herren, Feudatare von benachbarten Reichslehen oder aus andern Theilen der Halbinsel, welche ohne ein bestimmtes Militärcommando dem Hofe beigegeben waren, womit schon Cosimo den Anfang gemacht hatte. Der senatorische Rang, gemäß der florentinischen Constitution der höchste, verlor dabei begreiflicherweise an Bedeutung, und es erklärt sich leicht, daß edle Familien des Landes sich nun durch Erlangung von Titeln den fremden gleichzustellen suchten. Die dem alten Adel unzugänglich gebliebenen bürgerlichen Ehrenämter hatten längst ihren Werth mit ihrer Anziehungskraft eingebüßt. In spätern Jahren schloß Francesco sich mehrundmehr ab, verringerte die Ausgaben, wurde unpopulärer, da er äußern Glanz beschränkte ohne von der Grandezza abzulassen, die ihn jederzeit von Vornehmen und Volk entfernt und gleichsam zu einem Fremden gemacht hatte.

Schon in den ersten Jahren seiner Regierung schilderte ein Venetianer [1]) seine Haltung und Lebensweise, welche, obgleich es ihm nicht an guten Eigenschaften fehlte, wenig geeignet waren, ihm Zuneigung zu erwerben. „Der Großherzog ist

1) A. Gussoni a. a. O., S. 377 ff.

Digitized by Google

fünfunddreißigjährig, mittelgroß, von dunkelm Haar, nicht gerade ansehnlich noch gewandt in seinen Bewegungen, in der Kleidung nachlässig, von melancholischem Temperament. An Jagd und Aehnlichem hat er geringe Freude, umsomehr Vergnügen bereiten ihm gewisse Künste und Beschäftigungen, denen er manche eigne Erfindungen hinzufügen zu können geglaubt hat. Auch auf Gemälde, Sculpturen, geschnittene Steine, Medaillen und Antiquitäten jeder Art versteht er sich in ungewöhnlichem Maße. Mit all diesen Dingen verbringt er fast seine ganze Zeit, und hat einen Ort den er das Casino (von San Marco) nennt, wo, wie in einem kleinen Arsenal, seine verschiedenen Meister jeder in seiner Kunst arbeiten und er selbst seine Werkstatt hat. Hieher verfügt er sich Morgens, bleibt bis zur Speisestunde, kehrt nach Tische zurück um bis zum Abende zu verweilen, worauf er etwas durch die Stadt spaziert. Hier legt er häusliche Tracht an, läßt bald diesen bald jenen in seiner Gegenwart arbeiten, stellt selber seine Versuche an, läßt sich aber währenddessen anhaltend von seinen Staatssecretären Bericht erstatten und erledigt Justiz- wie Gnadensachen, so daß er, ohne die Zeit zu verlieren, seine Liebhabereien mit den Geschäften, die Geschäfte mit den Liebhabereien verbindet. Dieser Fürst ist nicht von so lebendigem und hochfliegendem Geiste wie sein Vater, sondern ruhiger in Gedanken und Streben, verständig, vorsichtig in seinen Aeußerungen, ziemlich wortkarg, mehr auf Thaten als auf Reden haltend, obgleich er gut spricht, namentlich über Mathematik, Kosmographie, Naturgeheimnisse, während er auch in Allem was sich auf Staatsangelegenheiten bezieht wohl bewandert ist. Er liebt den Frieden und bemüht sich, auf die, mit denen er zu verhandeln hat, den Eindruck zu machen, daß er vielmehr das Seinige zu bewahren als zu vermehren strebt. Er wünscht daß man erkenne, daß er Wort hält. In Geldsachen ist er ziemlich zähe. Man ist ihm nicht abgeneigt, wenngleich im Herzen Einzelner die Spuren öffentlicher Uebel und persönlicher Unbilden nicht getilgt sind."

Leider gewannen mit der Zeit die schlimmeren Eigenschaften Francesco's die Oberhand und drängten die bessern zurück.

Digitized by Google

Seine Abgeschlossenheit nahm zu, und schien ihn, wie dies Manchem begegnet ist, gegen die Erkenntniß der schlimmen Eindrücke auf die Gesammtheit abzustumpfen. Hiezu trugen häusliche Verhältnisse wesentlich bei. Seine Leidenschaft für Bianca Cappello, der er nun keinen Zügel mehr anlegte, hat sein ganzes Leben vergiftet und mehr als irgendetwas seiner Regierung den schlimmen Ruf zugezogen, der ihr in der Geschichte geblieben ist. Am Tage von Cosimo's Tode hatte Francesco dessen Wittwe Camilla Martelli aus dem Palast Pitti in das Kloster der Murate schaffen lassen, wo sie, von ihrer Tochter getrennt, auf seinen Befehl mit einer Härte behandelt ward, wozu ihr Unverstand, mochte er immer so groß sein, keinen Anlaß geboten hatte. Aber weder im eignen Hause noch in der Familie bemühte er sich eine Lebensweise einzuhalten, die seine Strenge vielleicht hätte rechtfertigen können. In Cosimo's Tagen hatten sich Tragödien im Mediceischen Hause ereignet, schlimmere waren gearg wohnt worden. Noch lag er nicht gar lange im Grabe, so schoß die Saat der Corruption vor Aller Augen auf. Don Pietro, der jüngste seiner Söhne, ein wüster gewaltthätiger Mensch der seine Jugend durch schmutzige Laster befleckte, ermordete mit eigner Hand in der Villa zu Cafaggiuolo im Sommer 1576 seine Gemalin Eleonora di Toledo, die Bruderstochter seiner Mutter, die dem verderblichen Beispiel nicht widerstanden hatte, welches Gatte und Verwandte ihr gaben. Fünf Tage später tödtete Paolo Giordano Orsini in seinem Landhause zu Cerreto Guidi im untern Arnothal seine Gemalin Isabella, des Großherzogs Schwester. Wir sahen wie sie, die einzige Ueberlebende der Töchter Cosimo's, in der Vaterstadt geblieben war, wo sie, geistvoll und anmuthig, den Mittelpunkt eines vielfach angeregten geselligen Kreises bildete, leider ohne sich Verlockungen zu entziehen welche die gräßliche That veranlaßten. Der eine wie der andre Todesfall wurden natürlichen Ursachen beigemessen; Francesco blieb in befreundeten Beziehungen zu Bruder und Schwager. Einen Monat später starb Don Pietro's Söhnchen Cosimo, der einzige männliche Sprößling der Familie.

Digitized by Google

Die Sorge um die Fortpflanzung ſeines Geſchlechts begann Francesco de' Medici immer mehr zu quälen und ſeinen Hang zur Melancholie zu ſteigern. Seine Gemalin hatte ihm nur Töchter geboren. Ihr Daſein war umſo trauriger, je offener der Großherzog ſich ſeiner Leidenſchaft für Bianca Cappello hingab. Nach ihres Schwiegervaters Tode war Niemand mehr da, vor welchem Francesco ſich irgendwie Zwang angethan hätte. Und vorher ſchon war von dieſem Zwang wenig zu ſpüren geweſen. Bianca und ihr Mann, der ſich in ſeine Rolle gefunden hatte, waren in einem Hauſe der Via Maggio, in der Nähe des Palaſtes Pitti einquartiert worden. Nicht weit von da hatte bei Nachtzeit im J. 1570 der Dolch eines Meuchlers dem Leben Pietro Bonaventuri's ein Ende gemacht. Der Haß den er ſich durch ſeine Lebensweiſe und das Trotzen auf die Gunſt ſeiner Frau zugezogen, genügte zur Erklärung der That, dennoch beargwohnte man den Regenten der Mitſchuld. Seine Beziehungen zu der Wittwe wurden von da an nur noch inniger. Um ihn dauernd zu feſſeln, gab dieſe, welche ſeit der Geburt einer nachmals mit einem Bentivoglio verheirateten Tochter keine Kinder mehr gezeugt hatte, eine Schwangerſchaft vor und ſchob einen Knaben unter, der auf den Namen Antonio de' Medici getauft wurde, ohne daß die Bewahrung eines Geheimniſſes möglich geweſen wäre, welchem, wenn man dem Volksmund Glauben ſchenkte, ſelbſt blutige Opfer fielen. Jemehr Johanna von Oeſtreich unter dieſen Umſtänden litt, umſo höher ſtieg auch die Verſtimmung ihrer kaiſerlichen Verwandten. Namentlich war es ihr Bruder Erzherzog Ferdinand der ſeinem Groll gegen den Schwager freien Lauf ließ. Die Kargheit womit Francesco ſeine Gemalin behandelte (eine gleichzeitige Aufzeichnung ſagt, die Königin — ſo pflegte man die Kaiſerstochter in Florenz zu nennen — habe keinem ein Stück Brod um Gotteswillen geben können), während er für die Venetianerin das Geld mit vollen Händen wegwarf, verſchlimmerte das Verhältniß, ſodaß es ſelbſt zu widerwärtigen diplomatiſchen Verhandlungen kam. So reſignirt Johanna war, ſo empörte ſie ſich doch bisweilen gegen ſolche

Digitized by Google

Behandlung. Als ein Mann sie einmal um eine milde Gabe bat, erwiederte sie: er poche an die unrechte Thüre; er möge zur Venetianerin gehen.

Nach der Thronbesteigung Kaiser Rudolfs II. im J. 1576 schienen die Dinge sich einigermaßen günstiger zu gestalten, und es trat wirklich eine Veränderung ein, als die Großherzogin am 20. Mai 1577 einen Prinzen gebar, der den Namen Filippo erhielt. Wenigstens beobachtete Francesco nun seiner Gemalin gegenüber eine andere Haltung, und man war nicht ohne Hoffnung einer Sicherung bessern Einverständnisses, als Johanna von Oestreich, im Begriff nochmals Mutter zu werden, am 11. April 1578 starb. Dieses Ereigniß brachte die Entscheidung. Keine zwei Monate später, am 5. Juni, vermälte der Wittwer sich heimlich mit Bianca Cappello, die nun als Gouvernante der Prinzessinnen (Johanna hinterließ drei Töchter) in der Residenz ihre Wohnung nahm. Ein Jahr nachher entschloß der Großherzog sich zur Veröffentlichung, nachdem er Rath und Zustimmung des spanischen Königs eingeholt. Die Republik Venedig erklärte Bianca zur Tochter von San Marco, wie einst Caterina Cornaro. Am 12. October 1579 fand deren feierliche Vermälung in Gegenwart einer zahlreichen venetianischen Ambassade mit einem Glanze statt, wie man sich dessen in Florenz nicht erinnerte. Feste, Geschenke, diplomatische Sendungen sollen gegen dreihunderttausend Ducaten gekostet haben, zu einer Zeit wo das Land durch Miswachs und Seuchen bittern Mangel litt und das Banditenunwesen Alles in Aufregung versetzte.

Von da an hat Bianca Cappello auf die öffentlichen wie auf die Familien-Angelegenheiten, auf Ernennung und Entfernung vertrauter Räthe, auf Francesco's Verhältniß zu seinen Brüdern weitreichenden Einfluß geübt. Die Herzogin Eleonore hatte in einzelnen Fällen auf das Finanzwesen ungünstig gewirkt, aber Cosimo war nicht der Mann, sich in der Regierung beeinflußen zu lassen. Dies wurde nun anders, zum Nachtheil von Justiz und Administration. Ein Bruder der neuen Großherzogin, Vittorio, hatte sich in Florenz nieder-

Digitized by Google

gelassen und erlangte begreiflicherweise eine bevorzugte Stellung, die er auch zu pecuniärem Vortheil benutzte. Bianca, die Tochter eines vornehmen Hauses, war nicht blos eine üppige Schönheit; weder an Talent und Gewandtheit fehlte es ihr noch auch an guten Eigenschaften. Sie hat Francesco de' Medici stets Zuneigung und Treue bewahrt, und durch Klugheit und Freundlichkeit manches ausgeglichen. Wo es ihren Interessen nicht widersprach, hat sie in des Großherzogs Beziehungen zu den Brüdern vermittelt. Diese Beziehungen waren wechselvoll: brüderliche Gesinnung hat zwischen diesen Medici nie geherrscht. Der ältere war immer froh, wenn die beiden jüngeren ferne waren. Sie thaten ihm diesen Gefallen. Pietro war am liebsten in Spanien, der Cardinal meist in Rom wo er eine große Rolle spielte. Ferdinando, um acht Jahre jünger als der Großherzog und eine ganz andere Natur, harmonirte mit diesem wenig. Sie waren nur dann derselben Meinung und gingen mit einander, wenn es sich um gemeinsame Familien- oder Staatsinteressen handelte. In letzterer Beziehung hat der Cardinal seinen Bruder mit ebenso großer Thätigkeit wie Umsicht unterstützt, wovon seine unausgesetzte römische Correspondenz mit demselben Zeugniß ablegt. Wie er sich offen gegen die harte Behandlung der Camilla Martelli erklärte, nahm er Partei für seine östreichische Schwägerin und empfand Francesco's zweite Heirat als eine Schmach. Er blieb in Rom und verbat sich selbst die Glückwünsche des venetianischen Botschafters. Man hat von Intriguen Bianca's gegen ihn, von Anschlägen seinerseits gesprochen, und mehrfach haben unfreundliche Begegnungen stattgefunden. Endlich fand aber doch eine Annäherung statt. Bianca Cappello hat dazu mitgewirkt, während die pecuniären Angelegenheiten des Cardinals, dessen ansehnliches Einkommen nicht zur Bestreitung der Kosten seines splendiden Lebens ausreichte, das Anbahnen einer Versöhnung wol erleichtert haben.

Der kleine Erbprinz war der Mutter ins Grab gefolgt. Ueber ihre Unfruchtbarkeit sich grämend, hatte Bianca zweimal noch an Schwangerschaft glauben lassen. Zu Weihnachten

Digitized by Google

1586 nahm der letzte Versuch ein Ende; die beiden Schwäger hatten sie mit Spähern umstellt und der Großherzog selbst hatte Argwohn geschöpft. Sich seiner dauernden Zuneigung zu versichern, hatte Bianca zu allerlei von trügerischer Arzneikunst ersonnenen Mitteln Zuflucht genommen. Ihre Gesundheit war dadurch untergraben, während die des Großherzogs so durch Arzneien wie durch die ärgsten Diätfehler sehr gelitten hatte. Die von Letzterm gewünschte Versöhnung mit dem Cardinal kam im Frühling 1587 zustande. Am 25. September langte dieser auf der Villa zu Poggio a Caiano an, wo der Hof seit etwa zehn Tagen verweilte. Feste aller Art, Wanderungen durch die anmuthige Umgebung, Jagden in dem neuerdings durch Ankauf anstoßender Grundstücke erweiterten Park und in den von Polizian und Lorenzo il Magnifico besungenen Niederungen des Ombrone, Abendessen im Freien folgten einander ohne Rast. Da verbreitete sich plötzlich die Kunde schwerer Erkrankung des großherzoglichen Paares [1]). Am 6. October hatte Francesco, schon an hartnäckiger Unverdauung leidend, sich bei einer Jagd auf Dammwild bei drückendwarmer Luft, wie sie in dieser wasserreichen niedern Ebne in gedachter Jahreszeit nur zu häufig herrscht, heftig erhitzt und so den Fieberanfall erzeugt, der durch neue Unvorsichtigkeit und wiederholte Diätfehler gemehrt, ihn zwei Tage später aufs Krankenlager warf. In der Nacht des 19. war er eine Leiche. Bianca war kurz nach ihrem Gemal am

1) G. E. Saltini, Della morte di Francesco I. de' Medici e di Bianca Cappello, im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. XVIII. Diese Darstellung, welche einen Abschnitt eines größern Werkes über Bianca Cappello bildet, beruht auf Documenten, deren wichtigste im Anhange mitgetheilt sind. Die Grundlosigkeit des weitverbreiteten Gerüchts, daß Gift im Spiele gewesen, ergiebt sich klar aus den Beweisstücken. Tommaso Contarini, venetianischer Botschafter beim Großherzog Ferdinand, bestätigt diese Grundlosigkeit. (Bei Albèri, Rel. ven. Append., S. 274.) Dem Saltini'schen Aufsatz beigefügt ist der vielbesprochene Brief Gian Vettorio Soderini's an Silvio Piccolomini über die Vorgänge auf Poggio a Caiano und in Florenz, welcher dem Schreiber ein, allerdings nicht zur Ausführung gelangtes Todesurtheil zuzog.

Digitized by Google

Fieber erkrankt, doch war der Anfall weniger heftig, und obgleich auch ihre Constitution sehr geschwächt war und Spuren von Wassersucht sich zeigten, glaubte man nicht an tödtlichen Ausgang. Die Nachricht von dem Tode des Großherzogs, den man ihr vergebens zu verbergen suchte, hat ihr Ende beschleunigt. Am Morgen des 20. October hauchte sie den Geist aus. Sie stand im neununddreißigsten Jahre, Francesco im siebenundvierzigsten. Die Leichenöffnung zeigte den verderbten Zustand von Lungen, Magen und Leber, und überdies bei der Großherzogin das Vorhandensein der Wassersucht, die eine Zeitlang vielleicht von ihr selber, jedenfalls von Andern in verschiedener Weise gedeutet worden war.

Der Cardinal war bei dem sterbenden Bruder geblieben und dann nach Florenz geeilt, wo er am Abend des 19. October eintraf. Sein Wagen und die drei seines Gefolges waren von einigen Chevaulegers begleitet. Die Nachricht von Francesco's Tode war schon angelangt; die im Castell liegende spanische Wache war nach dem Palast gezogen um ihn zu besetzen, was ihr aber die den gewöhnlichen Wachdienst daselbst versehenden Teutschen nicht gestatteten. Sonst blieb es vollkommen ruhig. Ferdinand berief sogleich die Befehlshaber der Truppen und der Forts und ließ die Wachen verdoppeln. Unnöthige Vorsicht, da alsbald Alles ihn als Herrscher bewillkommnete, worauf am 25. im großen Saal des Palastes die Eidesleistung des Senats und des Raths der Zweihundert stattfand. Am 20. und 21. October wurden die beiden Leichen vom Poggio a Caiano nach der Stadt gebracht und öffentlich ausgestellt. Francesco de' Medici liegt im Gewölbe der Grabkapelle von San Lorenzo. Die Leiche Bianca's wurde in dem gewöhnlichen Beinhause derselben Kirche beerdigt, wo jede Spur von ihr alsbald verloren ging. Ihr Wappen verschwand aus der Reihe der Mediceischen. Es sieht dem Großherzog Ferdinand nicht ähnlich, daß er so gegen Reste und Andenken einer Frau verfuhr, die er als Souveränin und als seine Schwägerin anerkannt hatte. Als er unmittelbar nach seiner Thronbesteigung einen seiner Vertrauten, den Obersten

Digitized by Google

Luigi Dovara, nach Venedig sandte, dem Dogen Pasquale Cicogna den Regierungsantritt anzukündigen, beauftragte er diesen auch mit der Uebergabe des Condolenzschreibens an Bartolommeo Cappello [1]). Der venetianische Senat gestattete aber der Familie nicht, für die „Tochter von San Marco" ein ihrem Rang entsprechendes Todtenamt zu feiern.

Zweites Kapitel.

Ferdinand I.

Es war eine bewegte Zeit in welcher der dritte Großherzog aus dem Hause Medici die Regierung antrat. Frankreich, durch den endlosen Religionskrieg geschwächt, war mit Zerstückelung bedroht. Die Bildung der Ligue, zugleich gegen König Heinrich III. und gegen Heinrich von Navarra gerichtet, constituirte einen Staat im Staate, mächtiger als je eine politische Partei gewesen war. Das Bedenkliche der Lage steigerte sich dadurch, daß zu der großen Parteiung zwischen Katholiken und Hugenotten eine Spaltung im katholischen Lager hinzugetreten war, indem die Moderirten zum Könige hielten, während die in mehren Landestheilen dominirenden Extremen sich auf den heiligen Stuhl und Spanien stützten. Papst Sixtus V. hatte im September 1585 den Bann über Heinrich von Navarra ausgesprochen, aber den französischen Wirren

1) S. m. Aufsatz: Di due Ambasciatori Veneti a Ferdinando I. de' Medici, im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. XV, S. 71 ff. Vgl. F. Mutinelli, Storia arcana ed aneddotica d'Italia, Bd. II, Buch I, S. 9 ff.

Digitized by Google

gegenüber eine Stellung eingenommen, welche weit entfernt war, den Wünschen Philipps II. zu entsprechen. Dieser sann auf nichts anderes, als seinen Einfluß in Frankreich ebenso fest zu begründen wie es in Italien der Fall war. In Herzog Carl Emanuel von Savoyen, seit dem J. 1580 Nachfolger Emanuel Philiberts, fand er ein williges Werkzeug, Frankreich nach innen und außen zu schwächen, vorausgesetzt daß er dessen unruhigem Ehrgeiz einen gewissen Spielraum ließ. Er mag geglaubt haben, auch der neue Großherzog werde dem politischen System treu bleiben, welches der Vater mit eifersüchtiger Bewahrung seiner Unabhängigkeit, der Bruder mit nahezu schrankenloser Hingebung an spanische Interessen befolgt hatten.

Ferdinand war auf einem Boden und in einer Umgebung groß geworden, welche zu jener Zeit die vornehmste politische Schule Europa's bildeten. Es war der päpstliche Hof, wo die Fäden der mit den kirchlichen verbundenen Staatsangelegenheiten von ganz Europa zusammenliefen, wie sie sich von hier aus nach allen Seiten erstreckten. Der Prinz Cardinal hatte in Rom eine große Stellung. Aus mehr denn einem regierenden Hause gab es Cardinäle, aber keiner that es ihm zuvor. Er war erst vierzehn Jahre alt, als Pius IV. ihm den Purpur ertheilte, um nach des Bruders Giovanni frühem Tode dessen reiche Beneficien im Mediceischen Hause zu belassen. Cardinal Ghislieri hatte damals gegen die Aufnahme eines Knaben in das heilige Collegium protestirt: zwei Jahre darauf saß dieser in dem Conclave, aus welchem dieser Cardinal als Pius V. hervorging. Seinen bleibenden Wohnsitz in Rom nahm er nach des Vaters Tode, und er hat so unter Gregor XIII. wie unter Sixtus V. höchsten Ansehens und Einflusses genossen. Jemehr beiden Päpsten an gutem Einvernehmen mit Toscana lag, umso günstiger war die Stellung Ferdinands, der überdies auf Sixtus' Wahl mehr als ein Anderer eingewirkt hatte [1]). In politischen Dingen bewies er sich als

1) Sein langes Schreiben an Francesco über Sixtus' V. Wahl bei Hübner a. a. O., Bd. I, S. 459.

Digitized by Google

Cosimo's Sohn. Mit Gewandtheit hat er Klippen umschifft, auf welche er wegen des Verwandtschaftsverhältnisses zu Paolo Giordano Orsini gerathen konnte, der in Gregors XIII. späterer Zeit in die mißlichen Händel gerieth, welche seine nachmalige Entfernung aus Rom veranlaßten. Er war Cardinal und Prinz. Seine Lebensweise gab keinen Anstoß obgleich er in noch jungen Jahren stand, und an Glanz wetteiferte er mit den Farnese und Este, die in Rom Souveräne verdunkelten. Es war kein sinnloser Luxus: geistige Interessen verlor er nicht aus dem Auge. In der Nähe seiner Wohnung im Marsfelde, welche, auch heute Palazzo di Firenze genannt, Cosimo von Papst Julius' III. Angehörigen erworben und nach Vignola's Zeichnungen umgebaut hatte, gründete er unter der Leitung Giovan Batista Raimondi's die orientalische Druckerei, deren erstes Product die in viertausend Exemplaren gedruckte arabische Evangelienübersetzung war, und deren Typen sich heute in Florenz befinden. In drei Jahren verwandte er auf diese Anstalt vierzigtausend Scudi [1]). Seine pincianische Villa, von Cardinal Ricci von Montepulciano in schönster Lage angelegt, von ihm vergrößert, war ebensowie der Palast Sammelplatz der Schöngeister und Gelehrten, während Komödien und heitere Feste Abwechslung schafften. Hier, im Porticus wie in dem anmuthigen immergrünen Garten fanden die bedeutendsten Sculpturen Raum, die in dieser Zeit reicher Funde ans Licht kamen. Zu ihnen gehörten die Meisterwerke antiker Kunst, die Venus, die im J. 1583 auf dem Esquilin gefundene Niobidenfamilie und die Ringergruppe. Von den großartigen während seines Cardinalats theils geplanten theils wirklich in Angriff genommenen Unternehmungen zur Melioration der Grenzstriche zwischen Toscana und dem Kirchenstaat wird später die Rede sein. Ferdinando de' Medici ist mehr ein Prinz als ein Cardinal gewesen; Sixtus V. gegenüber hat

1) G. E. Saltini, Della Stamperia orientale Medicea im Giornale storico degli Archivi toscani, Bd. IV.

Digitized by Google

er erstere Eigenschaft in Erinnerung gebracht. Aber er hat den geistlichen Purpur mit Würde und Auszeichnung getragen.

Tommasio Contarini, den die Republik Venedig alsbald nach Florenz sandte wo ihm keine bloße Gratulations-Ambassade übertragen sondern auch der Auftrag, die beiderseitigen Beziehungen fester zu knüpfen ertheilt war, hat Ferdinando de' Medici ausführlich geschildert [1]). Der neue Großherzog — nur die Hauptzüge dieser Schilderung mögen hier folgen — ist ein Vierziger (Ferdinand bestieg den Thron im Alter von achtundreißig Jahren), ziemlich beleibt und großer Anstrengungen nicht fähig, lebendig und rasch im Auffassen und Handeln, hochsinnig und seiner Stellung sich bewußt. Sein Urtheil ist richtig und sicher, und rasch kennt er Personen wie Dinge. Im Verhandeln ist er ernst und ruhig, im Umgang verbindlich und rücksichtsvoll je nach dem Stande der Personen. Die reife in Rom gewonnene Erfahrung hat ihn in Geschäften Vorsicht gelehrt während sie ihm ungewöhnliche Sicherheit gegeben hat. Er ist nicht leicht zugänglich, auch nicht für seine vornehmsten Beamten; die Geschäfte versäumt er nicht, will sich aber auch nicht übermäßig anstrengen. Er kennt die Vortheile seiner Stellung und will sie bewahren, denkt aber nicht daran Andern zur Last zu fallen. Gesellige Unterhaltung in vertrautem Kreise ist ihm angenehm; die Jagd liebt er, wie er schon während seines römischen Lebens an den Tag gelegt hat. Der Ruf der Liberalität ist ihm vorausgegangen, und man merkt der Hofhaltung seine Grandezza an, doch giebt er nicht mehr so viel aus wie früher. Diese Hofhaltung ist auf größerm Fuß eingerichtet als vordem, und eine Menge vornehmer Edelleute sind herangezogen worden, darunter jedoch nur wenige Florentiner. Der Stall ist mit zahlreichen zum Theil sehr schönen Pferden gefüllt. (Unter der vorigen Regierung zählte man gegen hundertfünfzig Pferde aus den großherzoglichen Gestüten.) Der Großherzog speist allein, und nur der Abate del Monte, der überhaupt um alle seine Angelegenheiten weiß, leistet ihm

1) Bei Albèri a. a. O. Appendice. Vgl. oben S. 317. 319.

Digitized by Google

Gesellschaft, der Tisch ist äußerst einfach und der Großherzog aus Rücksicht auf seine Gesundheit sehr mäßig. —

Der spanische König merkte bald daß der neue Großherzog seinen eignen Weg zu gehen dachte. Auch die Florentiner merkten es. Ferdinand behielt die oberen Räthe bei, welche sein Bruder zum Theil vom Vater geerbt hatte, aber während der Eine und Andere den frühern Einfluß ganz verloren oder schmälern sahen, wie es bei Serguidi und auch bei Concini der Fall war, von denen Ersterer die rechte Hand Bianca Cappello's gewesen war, traten Solche in die Reihe, die entweder zurückgesetzt worden waren oder des Cardinals Vertrauen schon besaßen. Der Erzbischof von Pisa, der diese Würde wie die spätere des Cardinalats Ferdinand verdankte, bewahrte bis an sein Lebensende großen Einfluß. Belisario Vinta, der erste Staatssecretair, hat die politischen Angelegenheiten mit einer Gewandtheit geleitet, die ihm auch außerhalb Italiens und namentlich bei König Heinrich IV. hohe Achtung verschafft hat. Die Ausführung der großen Unternehmungen und Meliorationen im Lande lag in der Hand Lorenzo Usimbardi's von Colle, der dieselben mit Eifer und Energie leitete. Je mehr der verstorbene Herrscher durch seinen spanischen Stolz abgestoßen hatte, umsomehr gewann der neue durch Leutseligkeit die Herzen. Noch behielt er die Cardinals-Insignien bei (geistliche Weihen hatte er nie empfangen), als schon von seiner Vermälung die Rede war. Eine östreichische Erzherzogin und eine portugiesische Prinzessin wurden ihm angetragen, seine Blicke hatten jedoch schon eine andere Richtung genommen. Christine Tochter Herzog Carls von Lothringen und der französischen Prinzessin Claudia war bei ihrer Großmutter Caterina de' Medici erzogen worden und wurde von ihr wie eine Tochter geliebt. Es war der Wunsch der Königin sie an einen italienischen Fürsten zu vermälen, und Cardinal Pierre de Gondi Bischof von Paris, der Sprößling einer angesehenen florentinischen Familie, leitete die Unterhandlung ein [1]). Sie war nicht

1) Corbinelli, Histoire généalogique de la maison de Gondi, Paris 1705, Bd. II, S. 61 ff.

Digitized by Google

ohne Schwierigkeiten. Ferdinand empfand sehr wohl die Gefahren einer Politik, welche ihn mit dem Herrscher verfeinden konnte, der in Italien die Leitung zu haben gewohnt war, damals noch einmal die großartigsten Anstrengungen zur Aufrechthaltung der spanischen Suprematie im westlichen Europa machte, und von dem er selbst einen ansehnlichen Theil seines Staates zu Lehen trug. Er konnte sich nicht verhehlen, wie unzuverlässig bei der damaligen Zerrissenheit Frankreichs der dort zu gewinnende Rückhalt war. Der Entschluß des Großherzogs von Toscana, sich letzterer Macht zu nähern, hat zu der großen politischen Entwicklung, welche das Machtverhältniß der beiden dominirenden Staaten des Westens umgestaltete, nur wenig beigetragen, umsoweniger da Heinrich IV. im Verlauf der Zeit das Band denn doch nicht enger zu knüpfen versucht hat. Ohne Einwirkung ist die von Ferdinand eingenommene Stellung aber doch nicht gewesen.

Der königliche Kämmerer und großherzogliche Majordomus Orazio Rucellai war nach Frankreich gegangen, die Unterhandlung zum Abschluß zu bringen. Der Traditionen eingedenk, welche mehr als ein Mitglied seiner edlen Familie zurückgelassen, war Orazio in Herzog Cosimo's Tagen ausgewandert, von der Königin Catherine gleich so manchen andern Florentinern bereitwillig aufgenommen worden, und erst nach Ferdinands Regierungsantritt heimgekehrt, als ein milderes Regiment sich verkündete [1]). Keiner war geeigneter, gute Beziehungen

1) L. Passerini, Genealogia e storia della famiglia Rucellai, Flor. 1861, S. 111. Die auf die Heirat bezüglichen Actenstücke befinden sich im Med. Arch., darunter die Procura Herzog Carls von Lothringen (der unter seinen Titeln auch den eines Herzogs von Calabrien und von Geldern führt), Nancy 20. Oct. 1588, für den Baron de Bassompierre zum Abschluß und dessen Obligation zur Zahlung von 50,000 Ecus als Theil der Mitgift, wie Rucellai's Bescheinigung, Blois 25. Febr. 1589, über das vom Könige ihm übergebene Pfand in Diamanten und andern Schmucksachen zum Betrage von 200,000 Ecus. Letztere Transaction geschah in Gegenwart des vielgebrauchten, auch durch die Tragödie Gabrielle's d'Estrées bekannten Financiers Zamet — François Sébastien Zamet gentilhomme piémontais.

Digitized by Google

zu Frankreich anzuknüpfen. Ueber den Mitgift, welche 600,000 Ecus betragen sollte, einigte man sich bald; mehr Bedenken weckte eine andere Angelegenheit. Es handelte sich um Ueberlassung der Markgrafschaft Saluzzo an die Medici. Schon zu Lebzeiten des letzten Markgrafen Gian Lodovico, der sein Lebenlang, inmitten des auch durch den Vertrag von Cateau Cambresis nicht getilgten Widerstreits spanischer und französischer Politik in Oberitalien, eine nur scheinbare Unabhängigkeit genossen hatte, war das kleine südöstlich vom Monviso gelegene Land in französischen Händen gewesen [1]). Es war französische Provinz geblieben, nachdem der Markgraf, ohne rechtmäßige Erben, im J. 1548 als französischer Pensionär gestorben war. Aus mehren Gründen war Saluzzo nicht ohne Bedeutung. Für die Franzosen war es die Pforte Italiens; für die im nahen Dauphiné überwiegenden Hugenotten war es der geeignetste Punkt zum Versuch der Verbreitung ihrer Lehre auf der Südseite der Alpen; für den Herzog von Savoyen, dessen Staat keine natürliche Grenze von der Markgrafschaft schied und zu welchem mehre Theile derselben im Lehnsverbande standen, war es Gegenstand steter Besorgniß, Ziel berechtigten Ehrgeizes. Am französischen Hofe gewann hingegen die Ansicht Raum, man thue am besten daran das Ländchen gegen Geldentschädigung dem Großherzog zu überlassen, dem man noch von Cosimo's I. Zeit her eine Summe schuldete. Schon mußte man auf Seiten Carl Emanuels Planen entgegen sehen, die bei dessen enger Verbindung mit Spanien mit zwiefachem Nachtheil drohten. Ob es für die Medici eine weise Politik gewesen sein würde, sich in diese oberitalischen Beziehungen einzulassen, muß bezweifelt werden. Ihre Herrschaft in Saluzzo hätte sie einerseits in ein dauerndes Misverhältniß zu Savoyen gebracht, andererseits Gelüste nach der nahen Provence genährt, auf welche das Lothringische Haus, mit dem sie sich zu verbinden im Begriff standen, als Rechtsnachfolger der in König

1) L. Passerini, Marchesi di Saluzzo in Litta's Famiglie celebri italiane. Ricotti, Storia della Monarchia Piemontese (Flor. 1861 ff.), Buch VII, Kap. 2 (Bd. III, S. 70 ff.).

Digitized by Google

Ludwigs XI. Tagen ausgestorbenen jüngern Linie der Anjou, Erbansprüche hatte. Conflicte waren unvermeidlich, für Interessen welche Toscana völlig ferne lagen.

Von diesem Gesichtspunkte aus darf es als ein Glück betrachtet werden, daß Herzog Carl Emanuel, kaum mit einer spanischen Gemalin von Madrid heimgekehrt, sich mit leichter Mühe im J. 1588 Saluzzo's bemächtigte, noch bevor Rucellai am französischen Hofe angelangt war. Papst Sixtus V. hatte des Herzogs Unternehmen gebilligt, aus Furcht die Hugenotten sich im Lande festsetzen zu sehen, eine Furcht die bei der Thätigkeit des im Dauphiné befehligenden Marschalls Lesdiguières nicht ohne Grund war [1]). Der Herzog, denselben Umstand benutzend, gab allerdings vor, er besetze Saluzzo im Interesse des französischen Königs, aber er täuschte damit wol Wenige. Bei der Heirats-Verhandlung wurde nun allerdings französischerseits noch von der Cession Saluzzo's an den Großherzog gesprochen, ja am 23. Februar 1589 ist ein Vertrag abgeschlossen worden, demzufolge die Markgrafschaft mit ihren Dependenzen diesem unter dem Vorbehalt der Einlösung um den Preis von 800,000 Sonnenthalern abgetreten werden sollte. Aber die Aussicht war gering. Die Ohnmacht in welcher Heinrich III. sich in diesem Moment befand, mußte ihm ein Bündniß mit Toscana doppelt wünschenswerth erscheinen lassen. Denn während Spanien offen grollte und die Besatzungen der Maremmenhäfen verstärkte, schlossen Venedig und Genua sich Ferdinand an, und der Papst, der von jeher auf engere Verbindung zwischen der St. Marcus-Republik und Florenz hingewirkt hatte, zog das Band fester, indem er seine Großnichte Flavia Peretti mit Virginio Orsini vermälte, dem Sohne von Ferdinands Schwester Isabella, nach Paolo Giordano's Tode Herzog von Bracciano. Ein tragisches Ereigniß und eine Familientrauer verzögerten, nachdem Alles in Betreff der Heirat Christinens abgeschlossen war, die Abreise der Braut.

1) Depeschen Giovanni Gritti's an den Dogen von Venedig, Nov. 1588, bei Hübner a. a. O., S. 429. 433.

Digitized by Google

Zu Weihnachten 1588 erfolgte im Schlosse von Blois, wo, von Paris ausgeschlossen, Heinrich III. Hof hielt, die Ermordung des Herzogs und des Cardinals von Guise, eine Blutthat welche den Haß der Liguisten und namentlich der Hauptstadt zur Wuth steigerte und der Versöhnung den Weg abschnitt. Dreizehn Tage später, am Epiphanienfeste 1589, starb die Königin-Mutter. Sie, welche Frankreich in seinem Glanz und seiner Größe gesehen, ließ es bei ihrem Scheiden im Zustande äußerster Zerrissenheit und Schwäche, wozu wesentlich beigetragen zu haben sie von manchen Seiten, mit ungerechter Uebertreibung aber nicht immer ohne Grund, beschuldigt worden ist. Ihrer Enkelin hinterließ sie den Erbanspruch an das Herzogthum Urbino, welches dreiundsiebzig Jahre früher ihrem Vater von Papst Leo X. verliehen worden und nach Beider Tode an seine rechtmäßigen Herrscher zurückgelangt war.

Am 25. Februar 1589, nachdem Ferdinand mit des Papstes Bewilligung den Cardinalspurpur abgelegt hatte, fand in Blois Christinens Vermälung durch Stellvertretung statt. Sixtus V. war mit der Wahl der Braut einverstanden und hatte selbst zum Abschluß beigetragen. Dennoch überwand er einen Augenblick die üble Laune nicht, welche der Austritt eines Mitgliedes des heiligen Collegiums in ihm weckte, und es ist zwischen ihm und dem Großherzog zu ärgerlichen Worten gekommen, ohne daß aber ihr politisches Zusammengehen durch diesen Zwischenfall gestört worden wäre. Mit glänzendem Gefolge, je nach der Parteistellung der Provinzen durch katholische oder durch Hugenotten-Chefs und Mannschaft geleitet, gelangte die Braut nach Lyon, wo die dort angesiedelten zahlreichen Florentiner sie mit großen Ehren empfingen, dann nach Marseille, wo ihr Schwager Don Pietro de' Medici mit den toscanischen Galeeren zu ihrer Abholung eingetroffen war. Nach vielen, namentlich durch sein unordentliches Leben und Schuldenmachen veranlaßten Differenzen mit seinen Brüdern hatte Don Pietro in Spanien eine neue Ehe geschlossen. Philipp II. hatte die Braut gewählt, eine vornehme Portugiesin, Donna Beatrice

Digitized by Google

de Meneses; Ferdinand, welcher andere Pläne für den Bruder hatte, war mit der Wahl nichts weniger als einverstanden und hatte seine Zustimmung nur gegeben, um dem König nicht zu widersprechen. Zugleich aber hatte er des Bruders Rückkehr nach Italien verlangt, worin dieser sich nach längerm Zögern fügte. Nun holte er Christine ab, deren Anwesenheit in Marseille Anlaß zu Besprechungen gab, welche nicht ohne Einfluß auf Ferdinands Regierung gewesen sind. Die Zerrüttung Frankreichs hatte, wie es mehr denn einmal der Fall gewesen ist, die Sondergelüste der Provenzalen geweckt, die seit nicht länger als einem Jahrhundert unmittelbare königliche Unterthanen waren. In der wichtigsten Hafenstadt hatte sich eine municipale Regierung, eine Art Republik gebildet. Aber die Stadt war getheilt. Als der Herzog von Savoyen, mit der Erwerbung Saluzzo's nicht zufrieden, erst das Dauphiné dann die Provence zu gewinnen suchte und sich in kaum mehr geheime Verhandlungen mit einflußreichen Personen einließ, fand er auch in Marseille Anhänger. Die entgegengesetzte Partei, nicht minder dem Herzog als den Hugenotten abgeneigt, und bei der Ohnmacht der Königsgewalt eines Anhalts bedürftig, sah sich nun ihrerseits nach einem fremden Fürsten um, der sie vor den beiden Gegnern zu schützen im Stande wäre. So der Bischof von Marseille wie der Commandant des Forts von If, welches auf einem der unter dem Namen der Pomègues bekannten Inselfelsen gelegen, den Hafen beherrscht, stellte an Christine und an Don Pietro geradezu den Antrag, der Großherzog sollte die Stadt in seinen Schutz nehmen. Begreiflicherweise mußten Beide sich auf das Anhören solcher Anträge beschränken.

Am 11. April ging die Flottille unter Segel, am Abende des 23. langte sie in Livorno an, von wo die junge Großherzogin nach Pisa weiter ging. Auf der Villa von Poggio a Caiano fand die Begegnung statt. Christine war vierundzwanzigjährig, hochgewachsen, nicht schön aber angenehm, zugleich würdevoll und lebendig. Auf Alle machte sie den günstigsten Eindruck. Sie trug sich nach französischer Sitte als sie anlangte: auf den Wunsch ihres Gemals legte sie die in ihrem

Digitized by Google

neuen Vaterlande übliche Tracht an. Es war eine glänzende Hochzeit. Der Herzog und die Herzogin von Mantua, Don Cesare von Este präsumtiver Erbe von Ferrara und Gemal von Cosimo's Tochter Virginia, der Cardinal von Joyeuse und mehre andere Cardinäle mit zahlreichen Erzbischöfen und Bischöfen, der Herzog von Bracciano mit vielen vornehmen Herren und Gesandten wohnten den feierlichen Einzuge bei, der am 30. April stattfand. Einen Monat lang währten die Festlichkeiten, zu denen auch die Translation der sterblichen Reste des heiliggesprochenen Erzbischofs Antoninus nach der glänzenden Kapelle der Salviati in San Marco gehörte, wo man die Procession in einem Fresco von der Hand Passignano's dargestellt sieht. Die Ehe Ferdinands und Christinens ist eine glückliche gewesen. Eine zahlreiche Nachkommenschaft hat sie gesegnet. Christine hat, im Widerspruch mit der Haltung der Gemalin des ersten Großherzogs, die Interessen des Landes zu den ihrigen gemacht, während sie sich der florentinischen Sitte und Lebensweise fügt. Ohne sich in die Geschäfte einzudrängen, ist sie ihrem Gemal in allen seinen Angelegenheiten zur Seite gestanden, verständig, billig, thätig. Sie hat aber auch ihre eigne Stellung gewahrt. Als einmal ein Misverständniß zwischen ihr und Ferdinand einzutreten drohte, machte sie einer Intrigue durch die Bemerkung ein Ende, sie sei keine Johanna von Oestreich. Ferdinand war aber ebensowenig ein Francesco.

Das Jahr 1589 war ein ereignißschweres. Die Bluthat von Blois und das Bündniß zwischen dem französischen König und Heinrich von Navarra hatten des Erstern Ausschließung aus der Kirche zur Folge gehabt; die Belagerung von Paris führte am 4. August zu seiner Ermordung. Der Bearner war nun rechtmäßiger König von Frankreich, aber die Ligue gewann verdoppelte Kraft, indem zu der frischen Erinnerung an die Ermordung ihrer Häupter für die große Mehrheit die Unmöglichkeit hinzutrat, einen Hugenotten als Herrscher anzuerkennen. Die Stellung Papst Sixtus' V. ist inmitten dieses erbitterten Kampfes eine äußerst schwierige ge-

Digitized by Google

wesen. Nach der Ermordung der Guisen hatte er Belisario Vinta, der sich im Auftrage des Großherzogs in Rom befand, die heftigsten Vorwürfe über dessen Verbindung mit Frankreich gemacht, und darauf hingewiesen, wie diese Politik nicht nur den Verpflichtungen seines Hauses gegen Carl V. und König Philipp zuwiderlaufe, sondern auch Italien mit ernsten Gefahren bedrohe. Seitdem wären die Dinge rasch fortgeschritten. Wie gestaltete sich die allgemeine politische Lage, wenn Philipp II. siegte? Dem Scharfblick des Papstes entging es nicht, daß eine Zerstückelung Frankreichs drohte, wenn er die Ligue und mit der Ligue den spanischen König und den Herzog von Savoyen rückhaltlos unterstützte. Andrerseits konnte er sich nicht verhehlen, in welche schiefe Lage er gerieth, wenn er einem Abtrünnigen wie Heinrich IV. und der zu ihm haltenden gemäßigten katholischen Partei gegenüber temporisirte.

Sixtus' V. letzte Regierungszeit ist vornehmlich von dieser schweren Sorge erfüllt gewesen. Er hat den Cardinal Caetani als Legaten bei der Ligue nach Paris gesandt, aber er hat doch die entscheidenden Schritte gegen Heinrich und seine katholischen Anhänger nicht gethan. Er hat an der Möglichkeit, durch kräftige Förderung der Absichten der Ligue und Spaniens Frankreich den innern Frieden wiederzugeben und die Interessen der Kirche zu sichern, zu zweifeln begonnen, vom Moment an wo er die Bedeutung der gemäßigten katholischen Partei wie die Gesinnungen anderer Mächte, vorerst Venedigs ermaß. Dadurch ist sein Verhalten bestimmt, dadurch sind aber auch die Schwankungen veranlaßt worden die man ihm vorgeworfen hat. Auch Großherzog Ferdinand, in den er Vertrauen setzte, hat dazu beigetragen ihn in dieser Auffassung zu bestärken. Er war in Rom, wo auch sein Bruder tüchtige Diplomaten hatte, seit dem J. 1588 durch einen fähigen Mann vertreten, Giovanni Niccolini, Sohn des oft genannten Angelo Gouverneurs von Siena [1]). Ferdinand fühlte sich nicht frei genug, gleich Venedig Heinrich IV. anzuerkennen, aber durch Girolamo

1) Passerini a. a. O., S. 53.

Digitized by Google

Gondi [1]) trat er zu ihm in vertrauliche Beziehungen und unterstützte ihn mit Geld. Sowol der von Heinrich oder vielmehr von dem ihm anhangenden französischen Adel nach Rom gesandte Herzog von Luxembourg-Pinay wie des Königs Botschafter in Venedig de Maisse, welcher zweimal heimlich in Florenz war, haben mit dem Großherzog unterhandelt. Er ist es hauptsächlich gewesen, der den Papst veranlaßt hat, Carl Emanuels Absicht einer Losreißung des Dauphiné und der Provence von Frankreich in den Weg zu treten.

Philipps II. heftiger Groll gegen den Papst schloß nun auch den Großherzog ein, dem er bereits übelwollte. Während sein Botschafter in Rom, der Graf von Olivares, Sixtus V. durch Vorstellungen wie durch Drohungen zu einem Wechsel der Politik zu drängen suchte, empfand Ferdinand die Wirkungen der Ungnade des Königs in seinem Hause wie in seinem Staate, in neuen Misverständnissen mit seinem ruhelosen Bruder der sich zum Werkzeuge Philipps hingab, in der durch spanische Corsaren ausgeübten Behinderung des toscanischen Getreidehandels welcher der vier Jahre hindurch Mittelitalien peinigenden Hungersnoth zu steuern suchte, in einer Umwälzung in Piombino. Hier endete am Abende des 28. September 1589 Alessandro d'Appiano, seit dem J. 1577 Herr des kleinen Staates, durch Meuchelmord. Man argwohnte es sei nicht ohne Vorwissen seiner Gemalin Isabella de Mendoza und des spanischen Commandanten Don Felis de Aragona geschehen. Der Verfolg der Angelegenheit zog dem Großherzog, der sich des unmündigen Erben annahm, eine Reihe von Verdrießlich-

1) Girolamo Gondi, geb. zu Valencia 1550, gest. zu Paris 1604, hat als Finanzmann und Diplomat unter den Söhnen Caterina's de' Medici wie unter Heinrich IV. eine große Rolle gespielt. Ihm gehörte der Garten mit dem Schlosse St. Cloud, wo nachmals die königlichen Anlagen entstanden, und er baute in Florenz bei Sta Maria maggiore auf altem Gondi'schen Boden den später vergrößerten Palast, der gegenwärtig den Namen der Orlandini trägt. Vgl. Corbinelli a. a. O., Bd. I, S. CCLVI; L'Hermite de Soliers, Toscane française, Paris 1661, S. 401.

Digitized by Google

keiten zu, die in Angriffe auf die toscanischen Grenzorte durch die in Piombino und in den benachbarten Präsidien stehenden spanischen Truppen wie in Thätlichkeiten auf Elba ausarteten, wo Ferdinand, um der Beeinträchtigung des Eisenhandels durch diese Wirren vorzubeugen, das Centrum dieses Verkehrs, Rio, hatte besetzen lassen. Es mag Letztern einige Ueberwindung gekostet haben, solche Demonstrationen des Uebelwollens ruhig hinzunehmen, aber um höherer Interessen willen drängte er seine Empfindlichkeit zurück. Seinen Halbbruder Giovanni, der in den Niederlanden unter Alessandro Farnese diente und einen tüchtigen Kriegsmann verkündete, rief er jedoch von dort zurück. Zugleich beschleunigte er, um sich vor Schlimmerem zu sichern, die Hafen- und Festungsbauten von Livorno deren noch weiter gedacht werden wird.

Eine Verlegenheit anderer Art suchten die Spanier dem Großherzoge zu bereiten. Alfonso Piccolomini war durch Mediceische Vermittlung mit Papst Gregor XIII. versöhnt und im französischen Kriegsdienst untergebracht worden. Unfähig sich auf die Dauer der Disciplin eines geordneten Heerwesens zu fügen, kehrte er in die Heimat zurück und zeigte nicht übel Lust, das alte Treiben wieder zu beginnen. Ferdinand, der namentlich zu seiner Entfernung beigetragen hatte, war aber gar nicht geneigt, das eigne Land wieder zum Ausgangspunkt der Belästigung der Nachbaren gemacht zu sehen. Seit dem Beginn seiner Regierung hatte er sich angelegen sein lassen, gute und geübte Truppen zu haben und die wenig tauglich befundenen toscanischen Commissare und Instructoren durch fremde zu ersetzen, sodaß er gerüstet war als es noththat. Seine Maßregeln gegen die von dem Herzog von Montemarciano geworbenen Freibeuter bewogen diesen sich nach der Lombardei zu wenden, wo er an den spanischen Befehlshabern einen Rückhalt fand und Mannschaft sammelte. Im J. 1590 fiel er mit einer Schaar von fünfhundert Mann in das pistojesische Bergland ein, in der Hoffnung in der armen und unwegsamen, durch die allgemeine Nahrungsnoth zwiefach bedrängten Provinz Anhänger zu finden und sich nach dem

Digitized by Google

Sieneserland durchzuschlagen, wo er festen Fuß fassen zu können dachte. Aufrufe zur Rebellion gegen die Mediceische Herrschaft wurden an vielen Orten verbreitet. Während aber die großherzoglichen Milizen dem Freibeuter den Weg verlegten und ihn über den Apennin zurückwarfen, wurde in Florenz die Acht über ihn verhängt und ein Preis auf seinen Kopf gesetzt, während die Nachbarstaaten um gemeinsame Abwehr angegangen wurden. Eine Zeitlang blieb Alfonso ruhig in einem Versteck im Gebiete von Piacenza, bis die Umstände es ihm ermöglichten, unerkannt durch das Ferraresische nach seinem Lehn Montemarciano in der Mark zu gelangen. Während die Ungewißheit eines Conclave die päpstliche Verwaltung lähmte, brachte er hier — es heißt mit spanischem Golde — eine ansehnliche Schaar auf die Beine, mit welcher eine andere in den Abruzzen von dem unter Gregor XIII. vielgenannten Marco Sciarra geworbene sich vereinigen sollte, während im Herzogthum Castro eine dritte sich sammelte. Die Absichten der Chefs waren zunächst nicht gegen Toscana sondern gegen Rom gerichtet, wo sie auf sichern Erfolg und reiche Beute rechneten. Alfonso Piccolomini vermaß sich, die Mediceische Villa auf dem Pincio in Flammen aufgehn zu lassen.

Der Großherzog beschloß rasch zu handeln. Mit den Banden in den Abruzzen und Castro wurden Unterhandlungen angeknüpft um sie von der Vereinigung mit Alfonso abzuhalten, der schon im Patrimonium stand. Gegen diesen aber rückte, nach einer Verständigung mit dem Cardinalcollegium, Camillo del Monte mit hundert Chevaulegers, dreihundert berittenen Hakenschützen und sechshundert Mann Fußvolk ins Feld. Bei San Giovanni di Bieda im Gebiet von Vetralla im Viterbesischen fand ein lebhaftes Gefecht statt. Nach längerer Gegenwehr wurden die Freibeuter geworfen, auf allen Seiten verlegten ihnen herbeieilende Truppen den Weg. Im Gebiet von Cesena fiel der Führer mit der kleinen noch bei ihm gebliebenen Schaar am 2. Januar 1591 — der Krieg gegen die Banditen hatte mehre Monate gewährt — in die Hände der ihn verfolgenden toscanischen Truppen. Die päpstlichen

Digitized by Google

Behörden verlangten seine Auslieferung, welche der Großherzog verweigerte. Nach Florenz gebracht, wurde Alfonso Piccolomini vor Gericht gestellt und wegen zahlloser Missethaten zum schimpflichen Tode verurtheilt. Am 16. März endete der unselige Sprößling einer edlen Familie, erst sechsunddreißig alt, vor allem Volk am Galgen. Wenigstens in Toscana schaffte das Beispiel Ruhe.

Seit siebtehalb Monaten war Sixtus V. abberufen worden. Sein Tod erfolgte, am 27. August 1590, in einem Moment in welchem Alles eine Entscheidung zu fordern schien. Die fortwährende Aufregung worin die französischen Angelegenheiten, das Drängen Spaniens zum entschlossenen Vorgehen gegen Heinrich IV. ihn erhielten, hat seinen Tod beschleunigt. Philipp II. sah in dem Papste schon einen halben Häretiker. Denn gerade dann, als Alles zu gemeinsamem Vorgehen der strengern katholischen Partei vorbereitet war, der Cardinallegat Caetani in Paris in diesem Sinne wirkte, der Einfall Alessandro Farnese's und Carl Emanuels in Frankreich die Früchte des von Heinrich IV. am 14. März 1590 bei Ivry erfochtenen Sieges, welcher die Hauptstadt bald in dessen Hände liefern zu müssen schien, in Frage stellte, war Sixtus V. zu keinem Entschluß zu bringen gewesen. Auch in den Banditenangelegenheiten war damals seine alte Energie geschwunden. Nun folgten kurze Pontificate, Urban VII. regierte nur dreizehn Tage. Nach längerm Conclave, während dessen der Kampf mit den Banditen stattfand, wurde am 5. December Cardinal Niccolò Sfondrato gewählt. Gregor XIV. hat die Ligue mit einem Heer von neuntausend Mann unterstützt, das einen ansehnlichen Theil des Schatzes Sixtus' V. verschlang und nicht das Geringste ausrichtete.

Währenddessen entschloß sich der Großherzog zu einem Schritt, der nicht ohne Bedeutung war. Bei der Durchreise Christinens durch Marseille hatte wie wir sahen eine sowol dem Herzog von Savoyen und den Spaniern wie dem Uebergewicht der Hugenotten abgeneigte Partei Ferdinands Intervention nachgesucht. Dieses Gesuch wurde erneuert, als Carl Emanuels

Digitized by Google

Plane auf die Provence nicht ohne Aussicht zu sein schienen. Der Commandant von If, ein dem Herzog von Lothringen und der Ligue ergebener Marseiller Namens Bausset, begab sich im Einverständniß mit denselben nach Florenz, den Großherzog um Sendung von Mannschaft und Kriegsbedarf zu ersuchen, zu dem Zwecke den nicht unwichtigen Platz zu schützen und einem katholischen Könige Frankreichs, wer immer er sein möchte, zu erhalten. Ferdinand ging auf den Antrag ein. In aller Stille besetzten toscanische Truppen, von Livorno ausgesandt, das Castell welches vor einem plötzlichen Angriff gesichert ward. Carl Emanuel, in seinem Anschlag gegen Marseille behindert wo er sich schon des Gelingens sicher wähnte, eilte selbst nach Madrid, den Großherzog zu verklagen. Dieser rechtfertigte sein Verfahren mit der unsichern Lage der Dinge in Frankreich, dessen Fahne fortwährend auf dem Castelle wehe, und dem Wunsche der Chefs der Ligue. So wenig er damit bei dem Könige durchdrang, so wenig sah auch der Herzog seine Wünsche erfüllt. Die toscanische Besatzung blieb in dem Castell. Die ganze Angelegenheit berührte die speciellen toscanischen Interessen nur insofern, als der lebhafte Verkehr zwischen der Provence und Livorno vor spanischen Gewaltschritten im marseiller Hafen geschützt wurde. Politisch mußte sie aber das Ansehen Toscana's steigern, das man lange als Dependenz Spaniens zu betrachten gewohnt gewesen war.

In der That hat Ferdinand das Seinige dazu beigetragen, Heinrich IV. zum Uebertritt zur katholischen Kirche und somit zur Versöhnung mit dem Papstthum zu bestimmen, ohne welche an eine Versöhnung mit der Ligue nicht zu denken war. Die Verwandtschaft mit dem an der Spitze der strengkatholischen Partei stehenden Lothringischen Hause, kam ihm begreiflicherweise bei diesen Bemühungen zustatten. In Rom nahmen die Dinge allmälig eine andre Wendung. Auf Gregor XIV. war am 29. October 1591 Innocenz XI., am 30. Januar 1592 Clemens VIII. gefolgt. Ippolito Aldobrandini, am 1. März 1536 zu Fano geboren, war der Sohn eines der vornehmen florentinischen Ausgewanderten des Jahres 1530, der lange

Digitized by Google

als Rechtsgelehrter im Dienste der Herzoge von Urbino gestanden, zu Ende des Jahres 1548 von Papst Paul III. als Consistorial-Advocat nach Rom berufen worden war. Damals hatte Salvestro Aldobrandini eine Versöhnung mit Herzog Cosimo angestrebt und erlangt; er hatte in den letzten Zeiten der Republik zu den politischen Gegnern der Medici gehört, aber zwischen ihnen und seiner Familie bestanden, wie er selbst in einem Schreiben an den Herzog bemerkt, keine Anlässe zu persönlicher Feindschaft [1]). Diese Versöhnung hat später nach zwei Seiten hin Früchte getragen. Clemens VIII. empfand keine Lust, die spanischen Interessen in Frankreich und Italien zu den seinigen zu machen, befand sich aber auch nicht in der Lage den Bemühungen der Liguisten gegen Heinrich IV. selbsthandelnd entgegenzutreten, bevor er des Confessionswechsels des Königs vergewissert war, dessen früheres Verhalten dem heiligen Stuhl große Vorsicht zur Pflicht machte [2]). Es handelte sich darum, Frankreich in seiner Integrität zu erhalten, ohne den katholischen Interessen und denen des Papstthums Abbruch zu thun. Dahin ist Clemens' VIII. Bemühen gerichtet gewesen, in seinem Verhalten gegenüber dem Cardinal Gondi, dessen Empfang er in Rom ablehnte; in der Sendung des Cardinals von Piacenza als Legat nach Frankreich, welcher die zum Behuf der Königswahl zusammenberufene Versammlung lenken und die Autorität des heil. Stuhls im Fall der Versöhnung Heinrichs IV. ungeschmälert erhalten sollte; in der Ablehnung des Zusammengehns mit Philipp II. der unter Ausschließung des Hauses Bourbon wie der Lothringer seine Tochter Isabella auf den französischen Thron zu bringen suchte; in den guten Beziehungen zu Großherzog Ferdinand, dem Vermittler zwischen

1) Fr. Bonaini, Riconciliazione di Silvestro Aldobrandini con Cosimo I., im Giorn. stor. degli archivi tosc., Bd. II, S. 129 ff.

2) Eine Copie der von Cardinal Pietro Aldobrandini an den Cardinal von Piacenza, Filippo Sega, vom 17. Sept. 1592 zum 4. Juli 1594 gerichteten Instructionen und Depeschen war im Besitz H. E. Napier's und wurde von ihm in seiner Florentine History, Buch III, Kap. 7 (Bd. V, S. 357 ff.) benutzt.

Digitized by Google

Heinrich IV. und dem heil. Stuhl einerseits, andrerseits zwischen demselben und dem Herzog von Lothringen. Als der spanische König die Herausgabe von If verlangte, der Großherzog sie verweigerte, drohte jener mit offnen Feindseligkeiten und veranlaßte Don Pietro de' Medici, dem er ein Militärcommando in Mailand übertrug und der sich Herzog von Siena nannte, zu Repressalien gegen den Bruder. Selbst ein Angriff auf das Marseiller Fort und auf die toscanischen Galeeren wurde erwartet. Alles dies kam so Heinrich IV. wie dem Großherzoge zustatten, indem der Papst und Venedig vor spanischer Nöthigung nur noch mehr auf ihrer Hut waren. Ernste Maßregeln seitens Spaniens waren aber umsoweniger zu befürchten, da die Erfolge der Niederländer Farnese's Operationen in Frankreich ein Ziel setzten. Die offenen Tendenzen der spanischen Politik veranlaßten übrigens eine Spaltung in der Ligue selbst, indem die Extremen sich fester Spanien anschlossen, der Herzog von Mayenne, welchen Philipp ebenso wie den Bourbon von der Krone auszuschließen suchte, damals eine Mittelpartei bildete, welche dann den Austrag des langen Streites erleichtert hat.

Daß des Großherzogs Bemühungen und Haltung in diesem zur Entscheidung drängenden Moment von Heinrich IV. anerkannt wurden, weiß man durch ihn selbst. Am 26. April 1593 richtete er an Ferdinand aus Anlaß neuer von diesem an Girolamo Gondi ertheilter Aufträge ein längeres Schreiben [1]), in welchem er, nachdem er der dem Cardinal Bischof von Paris von Rom aus in den Weg gelegten Schwierigkeiten erwähnt, die ihn wol auf andere Gedanken hätten bringen können, folgendermaßen fortfährt: „Wie dem auch sein möge, so will ich, in Betracht eures verständigen Urtheils und Rathes von dessen Aufrichtigkeit ich vollkommen überzeugt bin, nicht blos bestätigen was ich euch durch den Cardinal Gondi in Betreff meiner Conversion gemeldet, sondern auf Königswort durch gegenwärtigen eigenhändig geschriebenen und unterschriebenen Brief versprechen, daß

1) Galluzzi a. a. O., Buch V, Kap. 4.

Digitized by Google

ich durch öffentliche Erklärung die katholische Religion gemäß den Constitutionen der Kirche, nach dem Vorgange der französischen Könige, die vor mir regiert haben, bekennen werde, zwei Monate nachdem mein Vetter der Herzog von Lothringen eine Uebereinkunft auf gerechte und annehmliche Bedingungen mit mir geschlossen haben wird. Und da, wie ihr wohl erwogen habt, dieser Entschluß einen großen Wechsel in meinen Angelegenheiten herbeiführen kann, so daß ich mich zugleich vorsehen muß wie ich mir von denen, die in der Auflehnung zu verharren geneigt sein möchten, Anerkennung und Gehorsam verschaffen kann, so habe ich eure mir gewogene Gesinnung noch deutlicher darin erkannt, daß ihr daran gedacht habt, wie sehr eine tüchtige Aushebung von Schweizern mir noth thut. So habe ich denn das von [Girolamo] Gondi in eurem Namen gemachte Anerbieten der Anwerbung von viertausend auf ein Jahr besoldeten Schweizern gerne angenommen, nebst sechsmonatlichem Sold für tausend andre Schweizer, die noch in meinem Dienst stehn und welche ich zu behalten wünsche, da sie gut geübt und mir sehr nützlich sind."

Der Marquis de Pisany, welcher den Papst von Heinrichs Entschluß in Kenntniß setzen sollte, und der noch in Oberitalien verweilende Cardinal Gondi waren speciell an den Großherzog und dessen Rath gewiesen. Am 25. Juli 1593 legte der König in der Kirche von St. Denis das katholische Glaubensbekenntniß ab, wovon er Ferdinand durch einen besondern Gesandten benachrichtigte [1]). Aber es währte noch lange bevor der Papst die von dem französischen Clerus ausgesprochene Absolution bestätigte und Heinrich IV. den Segen ertheilte. Der französisch-spanische Krieg des Jahres 1593 und Mayenne's Verbindung mit Philipp II. gab den Ausschlag; die Gefahr erneuter Fortschritte der Türken auf ungarischer Seite kam dazu. Der Großherzog hat nicht blos durch seinen eignen Gesandten in Rom zur Erreichung des bis zum letzten Moment von den

1) Instruction vom 11. Aug. 1593 an De la Clielle, des Königs Maitre d'Hôtel, in D'Ossats Briefen, Amsterdam 1708, Bd. I, S. 251.

Digitized by Google

Spaniern mit Hindernissen umgebenen Zieles beigetragen, sondern auch durch Zusammenwirken mit Du Perron und D'Ossat den königlichen Bevollmächtigten. Wenn er dabei nicht so offen hervortrat wie Venedig, so geschah es um Spanien nicht unnöthig zu reizen, da an dem glücklichen Ausgange doch nicht zu zweifeln war, der am 17. December 1595 in der Vaticanischen Basilika erfolgte.

Die Wiederherstellung des Friedens im Innern Frankreichs erschien von nun an nur noch eine Zeitfrage. Die Ligue hatte keine Basis mehr. Philipp II. mußte dies erkennen, aber der Erschöpfung seiner Hülfsmittel ungeachtet gab er sich noch nicht für besiegt. So von den südlichen Niederlanden aus wie in Dauphiné und Provence setzte er im Verein mit Mayenne und den Resten der Ligue den Kampf fort; Stadt nach Stadt mußte Heinrich IV. erobern, einen Chef nach dem andern zur Unterwerfung nöthigen. Die infolge der Verbindung des Herzogs von Savoyen mit Spanien der Provence drohende Gefahr hielt den Großherzog in steter Besorgniß. Er berechnete daß, wenn Carl Emanuel Saluzzo behielt, die Spanier sich in Marseille festsetzten, den Franzosen der Weg nach Italien versperrt blieb. Die politische Lage der italienischen Fürsten war nun aber einmal eine solche, daß nicht die eigne Kraft sondern nur eine Art Gleichgewicht zwischen den beiden großen westlichen Staaten das bescheidene Maß von Unabhängigkeit retten konnte, welches ihnen noch geblieben war. Dies zu erreichen, mußten Alpen- und Seewege beiden gleichmäßig offen stehen! Marseille befand sich in kritischer Lage. Die Ernennung des jungen Herzogs von Guise zum Gouverneur der Provence, wo der Herzog von Epernon sich noch als Haupt der Liguisten hielt, hatte in Marseille die katholische Partei gespalten, und die dem Könige günstige Meinung gewann täglich mehr Boden. Die arbiträre und gewaltthätige Regierung, welcher die Stadt seitens der Chefs ihres Municipal-Regiments, des ersten Consuls Charles de Casaulx und des Viguier oder Repräsentanten der Aristokratie Louis d'Aix, ausgesetzt war, trug nicht wenig dazu bei, den Wunsch nach einem Wechsel zu beleben. Casaulx

Digitized by Google

hatte sich bisher auf den Fanatismus des niedern Volkes gestützt, seine Macht zu behaupten; als er dessen Gunst zu verlieren fürchtete, knüpfte er Unterhandlungen mit Philipp II. an. Der spanische König, welcher schon die fehlgeschlagenen Bemühungen des Herzogs von Savoyen gegen Marseille und Toulon mit Geld und Truppen unterstützt hatte, ging mit Freuden auf die neuen Anträge ein. Spanische Galeeren und Truppen unter Carlo Doria drangen in den Hafen von Marseille, ehe man ihnen den Eingang wehren konnte, eine zweite stärkere Abtheilung war segelbereit. Die Gefahr wurde dringend. Da nun aber auch die loyale Gesinnung sich Bahn brach, Casaulx sie mit tyrannischer Härte zu unterdrücken suchte, zahlreiche Marseiller zum Herzog von Guise flohen der sich zur Belagerung der Stadt anschickte, Feindseligkeiten zwischen letzterer und dem Castell von If begannen, so war die Krisis unvermeidlich.

Da die Belagerung langwierig zu werden drohte, beschloß man sich Casaulx' durch List und Gewalt zu entledigen. Der Großherzog, in der Person eines seiner Abgeordneten von ihm schwer beleidigt, verständigte sich mit Heinrich IV. und dem Herzog von Guise; der Befehlshaber der Toscaner im Castell If, Pesciolini, leitete das Complot im Verein mit einem Verwandten des marseiller Commandanten Bausset. Ein corsischer Hauptmann wurde durch glänzende Versprechungen gewonnen [1]); am 17. Februar 1596 endete der Consul unter den Streichen der Verschworenen, während Guise, der sich heimlich genähert, sich inmitten der Unordnung der Stadt bemächtigte. Die in derselben befindlichen Spanier und Casaulx' eifrigste Anhänger eilten nach kurzer Gegenwehr nach dem Hafen, wo sie sich auf den Galeeren Doria's einschifften, welche, von den Kanonen von If verfolgt, nach Genua in See gingen. Bei der Nachricht soll Hein-

1) Der am 10. Febr. 1596 zu Toulon abgeschlossene Vertrag, bei Capefigue, Henri IV. et la Ligue, Bd. VII, S. 366, zeigt welche Wichtigkeit man der Sache beilegte.

Digitized by Google

rich IV. die Hände erhoben und ausgerufen haben, Gott erweise sich Frankreich gnädig. In der That war die Einnahme von Marseille entscheidend für die Provence. Der Herzog von Epernon gab seine Opposition auf. Die Unterwerfung Mayenne's und der übrigen noch an der Ligue festhaltenden Prinzen gab Frankreich den innern Frieden wieder, welchen das Edict von Nantes vom 13. April 1598 bestätigte, als der Friede mit Spanien, welcher am 2. Mai zu Vervins auf der Grundlage jenes von Cateau Cambresis vereinbart wurde, bereits so gut wie abgeschlossen war.

Nur einen Tag vor diesem Frieden kam in Florenz der Vertrag zwischen dem Großherzog und Heinrich IV. zustande, welcher die Angelegenheit der Occupation von If erledigte, die endlich zum Hader mit den Franzosen geführt hatte wie sie einer der Anlässe zum Zerwürfniß mit Spanien gewesen war. Wenn Ferdinands Unternehmen Heinrichs Interessen aufs wirksamste gefördert hatte, so lange Marseille und die Provence in Gefahr schwebten in fremde Hände zu gerathen, so wurde die toscanische Besatzung des Forts eine Anomalie, nachdem die allgemeine Lage sich geändert hatte. Die Ungeduld des Herzogs von Guise suchte den Knoten zu durchschneiden. Mit Hülfe desselben Capitäns Bausset, welcher die Toscaner herbeigerufen hatte, hoffte er sich des Forts zu bemächtigen, als am 21. April 1597 der Befehlshaber der toscanischen Mannschaft Filippo Rinuccini ihm zuvorkam, die mit seinen Leuten gemeinschaftlich die Besatzung bildenden französischen Wachtposten überfiel und entfernen ließ. Von spanischer Seite waren dem Großherzog Anerbietungen zum Zweck der Ueberlassung von If gemacht worden; er war nicht darauf eingegangen, aber er war ebensowenig Willens ein Pfand aus den Händen zu geben, das ihm zur Rückerstattung der bedeutenden, dem Könige gemachten Anleihen verhelfen konnte. Die Wendung der französischen Politik in der Angelegenheit Saluzzo's, der Mangel an Antheil welchen die zu Hause hinlänglich beschäftigten französischen Staatsmänner für die italienischen Dinge zeigten, hatten den Großherzog, der sich um seiner Hinneigung zu Frankreich willen mit

Digitized by Google

Philipp II. überworfen hatte, längſt verſtimmt. Es iſt nun noch zu allerlei Weiterungen und Drohungen gekommen; Don Giovanni de' Medici hat Galeeren und Truppen nach Jf geführt und die Franzoſen haben auf der benachbarten kleinen Inſel Ratonneau ein neues Fort, ein Trutz-Jf aufzuführen begonnen. Endlich hat man ſich doch beiderſeits beruhigt und verſtändigt, als neue Ereigniſſe in Italien dem Großherzog einen Rückhalt an Frankreich wünſchenswerth machten, Heinrich IV. Grund hatte ſich den alten Bundesgenoſſen nicht zu entfremden. Am 1. Mai 1598 ſchloß der Biſchof von Vannes, d' Oſſat, der glückliche Negotiator in Rom, in Florenz den Vertrag ab, der die Räumung von Jf ſtipulirte [1]). Die von Ferdinand im Namen Girolamo Gondi's vorgeſtreckten Summen beliefen ſich mit Einſchluß der für Jf verausgabten 200,737 auf 1,128,955 Sonnenthaler [2]).

Als der Großherzog dieſen Vertrag abſchloß, hatte in Italien ein großer Wechſel ſtattgefunden. Am 27. October 1597 war Alfonſo II. von Eſte Herzog von Ferrara geſtorben. Der Letzte der regierenden Linie, hatte er mehre Jahre vorher verſucht, die päpſtliche Genehmigung zur eignen Verfügung über Ferrara zu erlangen. Es ſoll in der geheimen Abſicht geſchehen ſein, ſeinem Vetter Don Ceſare, welcher in zweiter Generation aus angeblicher zweiter Ehe Herzog Alfonſo's I. ſtammte und allgemein als künftiger Nachfolger galt, zu Gunſten einer andern ebenſowenig legitimen Nebenlinie zu enterben. Der Plan war am Widerſtand der Curie geſcheitert, welche an der Bulle Pius' V. feſthielt wodurch die weitere Verleihung heimgefallener Kirchenlehen unterſagt wurde. Für Don Ceſare geſtaltete die Sache ſich aber darum nicht günſtiger. Als er nach Alfonſo's Tode die Regierung antrat, verweigerte der Papſt die Anerkennung, verhängte die Excommunication über den auf ſein angebliches Erbrecht pochenden neuen Herzog, überzog Ferrara mit Krieg. Am 12. Januar 1598 unterzeichnete Don Ceſare ſeine Verzichtleiſtung. Eines der berühmteſten Fürſtengeſchlechter

1) Lettres etc. du Card. d'Ossat, Bd. III.

2) Vgl. unten S. 400.

Digitized by Google

Italiens sah sich solcherweise seines uralten Erbes verlustig und auf den Besitz Modena's und Reggio's beschränkt, den das Reich ihm nicht bestritt. Allerseits sah man ruhig zu. Auch Frankreich, des Hauses Este alter Verbündeter, war zu sehr mit eignen Angelegenheiten beschäftigt, um dem Papst, welcher freilich den Buchstaben des Lehnrechts für sich hatte, und Spanien, das in dieser Streitfrage mit ihm ging, entgegenzutreten.

Der Großherzog, dessen Halbschwester Virginia der Estense zur Frau hatte, sah die Vergrößerung des Kirchenstaats ungern, und ist nicht ohne Besorgniß gewesen, der durch diesen Erfolg gesteigerte Ehrgeiz der Aldobrandini, durch den Haß der Spanier und des Doria gestachelt, könnte sich auch gegen Toscana wenden. Er hat nicht nur gerüstet, sondern auch dem Minister Heinrichs IV., Villeroi, seine Besorgniß gemeldet. Der König hat damals dem Großherzog militärischen Beistand für den Fall einer Gefährdung Toscana's zugesagt und durch seinen Botschafter in Rom Vorstellungen bei dem Papste machen lassen, der nicht nur jeden Gedanken böswilliger Absichten gegen den Großherzog in Abrede stellte, sondern diesem, wenn etwas gegen ihn versucht werden sollte, Unterstützung zusagte. Es ist kein Grund vorhanden an Clemens' VIII. Aufrichtigkeit zu zweifeln, was immer spanischerseits mit seinen Nepoten geplant worden sein mag. Die Sendung d' Ossats nach Florenz und die Erledigung der Streitfrage wegen Ferrara hing mit diesen Ereignissen zusammen.

Der Tod Philipps II., welcher (13. September 1598) dem Frieden von Vervins auf dem Fuße folgte, und die Vermälung seines Nachfolgers mit der Erzherzogin Margarethe, Tochter Erzherzogs Carl von Steiermark, boten Ferdinand den Anlaß eine Annäherung an das spanische Königshaus zu versuchen. Es mußte ihm aus mehren Gründen daran liegen sich zu Philipp III. besser zu stellen als er zu seinem Vater gestanden war. Nicht blos handelte es sich um die Bestätigung der Belehnung Siena's durch den neuen König, diese beständige Fessel, durch welche Spanien die freie Bewegung der Medici

Digitized by Google

hemmte, sondern auch um die endgültige Regelung des alten Haders mit Don Pietro. Nachdem dieser eine Zeitlang von Rom aus dem Bruder mit Drohungen und Chicanen aller Art zugesetzt hatte, fuhr er, nach Spanien zurückgekehrt, mit denselben Quälereien fort, durch seine Lebensweise verächtlich, mit natürlichen Kindern wie mit Schulden belastet, in seinen Forderungen durch die Gunst bestärkt, welche Philipp III. ihm als Thronerbe bewiesen hatte. Die übertriebenen Forderungen Don Pietro's (er verlangte, außer seiner Apanage, von Ferdinand Uebernahme seiner auf fünfhunderttausend Ducaten geschätzten Schulden) ließen die Sache damals jedoch zu keinem Abschluß kommen.

Ebensowenig hat das Verhältniß zu Spanien sich durch die Einleitung der Unterhandlungen gebessert, welche zur Verlobung Maria's de' Medici mit Heinrich IV. führten. Die Tochter Francesco's und Johanna's von Oestreich war fünfundzwanzigjährig. Mehre Jahre hindurch hatten in Betreff ihrer Hand Besprechungen stattgefunden, mit Spanien wie mit Kaiser Rudolf, ohne zum Ziel zu gelangen. Die Verbindung mit dem französischen Könige, mit deren Abschluß der Gesandte Sillery beauftragt ward und welche nach langwierigem Feilschen um die endlich auf sechshunderttausend Ducaten festgesetzte Mitgift zustande kam, mußte Ferdinands Ehrgeiz schmeicheln, während sie ihm ein gutes Verhältniß für die Zukunft zu gewährleisten schien. Jahrelang mag Ferdinand an ein solches Bündniß gedacht haben, während auch in Venedig der Gedanke nicht ferne gelegen zu haben scheint, dem Könige eine Tochter von San Marco zur Gemalin zu geben [1]). Am 30. April 1600 wurde in Gegenwart der beiden Rathscollegien die Verlobung im Palast Pitti feierlich verkündet. Aber erst am 17. October erfolgte die Abreise von Livorno auf dem von Don Giovanni de' Medici befehligten Geschwader, und am 9. December traf König Heinrich in Lyon mit der neuen Gemalin zusammen. Es ist nur zu bekannt, wie wenig schon

1) C. Saracinelli an Ferdinand, Venedig 30. Sept. 1589. Med. Arch.

Digitized by Google

die Anfänge dieser Ehe, obgleich sie der Hoffnung auf Erzielung von Nachkommenschaft Raum gaben, Aussicht auf Befriedigung gewährten.

Auch der Großherzog, der sich durch diese Verbindung mit dem ganzen Hause Habsburg in Widerspruch gesetzt hatte, sah sich in seinen an dieselbe geknüpften politischen Berechnungen bitter getäuscht. Die Angelegenheit von Saluzzo lag ihm fortwährend am Herzen. Der Vertrag von Vervins hatte dem Papste das Schiedsgericht übertragen, aber die Schwierigkeiten waren, so um beiderseitiger Rechtsansprüche wie um politischer Rücksichten willen, von der Art, daß selbst ein so gewandter Unterhändler wie d'Ossat, nunmehr Cardinal, nicht zum Ziele kam. Der thätige und ehrgeizige spanische Gouverneur von Mailand, Graf von Fuentes, ist es namentlich gewesen, der den Herzog von Savoyen veranlaßt hat sich zu Ende 1599 nach Paris zu begeben, um sich mit Heinrich IV. persönlich zu verständigen, aber auch um sich der in Frankreich herrschenden Stimmung zu vergewissern. Carl Emanuel hatte gerade keinen Grund auf spanische Unterstützung seiner Interessen fest zu bauen, aber er dachte ebensowenig daran sich durch ein Abkommen mit dem Könige wirklich zu binden, wenn die innere Lage Frankreichs ihm Zweifel am Fortbestand der momentanen Verhältnisse weckte. Daher die Zweideutigkeit welche den Herzog am 27. Februar 1600 einen vorläufigen Vertrag mit Heinrich IV. schließen ließ, demgemäß er bis zum Sommer entweder Saluzzo oder die an das Lyonerland stoßende Landschaft Bresse abtreten würde, während er sich mit den misvergnügten französischen Großen in Intriguen einließ, die auf den Umsturz der bestehenden einheitlichen Verfassung der französischen Monarchie berechnet waren. Die verweigerte rechtzeitige Ausführung der Stipulationen bewog den König, durch rasches Handeln der Sache ein Ende zu machen bevor der Herzog hinreichend rüsten konnte. Am 11. August wurde der Krieg erklärt, in kürzester Zeit waren ganz Savoyen und Bresse in französischen Händen. Die erwartete spanische Hülfe blieb aus. Carl Emanuel gewahrte wie sehr er sich verrechnet hatte. Am

Digitized by Google

17. Januar 1601 wurde unter Vermittlung des Cardinallegaten Aldobrandini zu Lyon der Friede geschlossen. Der Herzog trat alles Land auf dem rechten Rhoneufer an Frankreich ab und behielt Saluzzo [1]). Er hat es theuer bezahlt; er hat, was seine Sinnesart kennzeichnet, noch am Tage der von ihm bis zum letzten Moment verschobenen Ratification einen geheimen Protest gegen die Gültigkeit des ihm abgenöthigten Vertrages erhoben. Aber dieser Vertrag rundete seine italienischen Territorien ab. Ein Gleiches that der Lyoner Vertrag für Frankreich.

Der Großherzog hatte versucht, den König zum Festhalten an der Forderung der Herausgabe Saluzzo's zu bewegen. Als sein Staatssecretär Belisario Vinta sich gegen Villeroi über die bittere Stimmung aussprach, welche die Cession dieses Ländchens in seinem Herrn geweckt hatte, antwortete ihm dieser, der doch gute Gründe hatte anführen können, bei großen Herren gehe Vortheil vor der Ehre. Ferdinand erkannte sehr wohl, wie wenig er auf Frankreich zählen konnte, und von dieser Zeit an ist er ernstlich darauf bedacht gewesen sich mit dem Hause Habsburg zu versöhnen. Spanien hat es ihm nicht leicht gemacht. Der Herzog von Lerma welcher im Namen des schwachen Philipp III. regierte, war Ferdinands entschiedener Gegner, und so groß die Erschöpfung Spaniens war, erhielt es doch Italien in völliger Abhängigkeit. Auf allen Seiten herrschten Verdacht und Besorgniß. Ferdinand suchte sich wenigstens mit den Nachbaren gut zu stellen. Der Cardinal-Erzbischof von Florenz, der als päpstlicher Legat den Frieden von Vervins geschlossen hatte, war auch Vermittler zwischen Clemens VIII. und dem Großherzog gewesen, und Letzterer, der schon früher einmal dem Kaiser Hülfe gegen die Türken geleistet, hatte zweitausend Mann zu dem Corps stoßen lassen, welches Gianfrancesco Aldobrandini nach Ungarn führte, eine unglückliche Expedition von welcher der päpstliche Nepote nicht heimgekehrt ist. Auch zu Gian Andrea Doria's Expedition gegen Algier hatte er die Galeeren des Stephansordens hergegeben. Spa-

1) Ricotti a. a. O., Buch VIII, Kap. 4 (Bd. III, S. 258 ff.).

Digitized by Google

nien zu Gefallen, hatte er sogar einen Schritt gethan, der von Vielen, namentlich aber von Heinrich IV., aufs bitterste getadelt worden ist und allerdings nicht unbedenklich war. Im J. 1601 lieferte er dem Vicekönig Neapels Grafen von Lemos einen der falschen Sebastiane aus, angeblich einen calabresischen Abenteurer, der, in Venedig verhaftet, wieder in Freiheit gesetzt, in Livorno wo er verkleidet sich nach Frankreich einschiffen wollte, nochmals gefangen worden war. Die den Spaniern feindliche Partei der Portugiesen erfüllte Alles mit Klagen gegen den Großherzog; Heinrich IV. stimmte ihnen zu, und machte dem toscanischen Gesandten bittere Vorwürfe. „Ich verstehe euren Herrn nicht", sagte er in heftiger Erregung. „Aecht oder falsch, mußte er den Mann seinem Geschick überlassen. Der Argwohn der Spanier hätte ihm selber genutzt." [1])

Eine Zeitlang schien das Augenmerk der Spanier zwar mehr auf die Niederlande als auf Italien gerichtet zu sein, aber man fühlte sich hier darum doch weder sicherer noch freier. Kleinliche Händel wie der zwischen dem Herzog von Modena und der Republik Lucca zeugten von innerer Zerfahrenheit, während der vom Herzog von Savoyen am 22. December 1602 versuchte Ueberfall Genfs einen neuen Krieg zu entzünden drohte. Noch einmal erprobte der Großherzog die Abneigung Spaniens, eine Abneigung, die er freilich neuerdings verstärkt hatte, indem er zur Entdeckung des von dem Herzog von Biron mit Carl Emanuel und Fuentes entworfenen Anschlags gegen Heinrich IV. beitrug. Am 5. Januar 1603 starb in Genua der junge Appiani, der Letzte der mit Piombino belehnten Linie dieser Familie. Ferdinand hatte schon vorher bei dem Kaiser Schritte gethan, um in solchem Falle

1) Belisario Vinta an Ferdinand, Paris April 1601. Depeschen im Med. Arch. [Vgl. R. Fulin, Una visita all' Archivio centrale di Stato in Firenze, Venedig 1865, S. 12 ff.] Das Med. Archiv enthält eine wichtige Reihe von Papieren zur französisch-italienischen Geschichte dieser Zeit, wovon manches in Berger's de Xivrey Recueil de lettres missives de Henri IV. übergegangen ist.

Digitized by Google

die Belehnung mit einem Territorium zu erlangen, auf welches als altes pisanisches Gebiet Toscana die nächsten Ansprüche hatte. Rudolf II. hatte zugesagt, dann die übertriebenste Geldforderung gemacht, und Spanien, welches in Piombino Besatzungsrecht hatte, hinderte den Großherzog an der Erreichung des alten Wunsches. Der ganze Verfolg der Sache war für Ferdinand umso demüthigender, da die Spanier auf dem zu Piombino gehörenden Theil von Elba, der toscanischen Küste gegenüber, den Bau der Veste von Porto Lungone begannen, durch welche sie den Canal sperrten und Portoferraio's Bedeutung schmälerten. Auch in der Lunigiana ließ Fuentes verschiedene Orte befestigen. Es war eine Art Herausforderung, denn Spanien hatte kein Recht sich in die Angelegenheiten dieser kleinen Reichslehen der Malaspina zu mischen, umsoweniger, als mehre derselben von altersher im Schutzverhältniß zu Florenz standen. Aber das Reich schien seine Autorität in Italien stillschweigend an Spanien abgetreten zu haben. So sehr Ferdinand sich mit dieser Macht zu verständigen wünschte, sah er hier doch nicht ruhig zu. Er trat dem spanischen Gouverneur von Pontremoli entgegen, besetzte die in florentinischer Accomandigia stehenden Orte, und beschwerte sich bei Rudolf II. über die Eingriffe in alte unangefochtene Rechte.

So standen die Dinge als am 25. April 1604 Don Pietro de' Medici fünfzigjährig in Madrid starb. Wenn das Verhalten des Großherzogs dem Bruder gegenüber zu rechtlichen Bedenken Anlaß bot, so war Ferdinand so durch dessen wüstes Leben, wie durch die politischen Intriguen in die er sich zu seinem Schaden einließ, zu Maßregeln gegen einen unverbesserlichen und gefährlichen Gegner gewissermaßen genöthigt. Er hatte die von Don Pietro an einen Theil des Familienvermögens erhobenen Ansprüche den römischen Gerichten zur Entscheidung anheimgestellt, aber der spanische Hof hatte diese Entscheidung für sich beansprucht, und so lange Don Pietro lebte, hat er des Bruders Versöhnung mit Madrid und die Bestätigung und Belehnung mit Siena verhindert. Als er den Tod nahen sah,

Digitized by Google

seit Jahren durch die Folgen seiner Unordnungen körperlich zerrüttet, von Gläubigern verfolgt, mehr verachtet als bemitleidet, empfahl er seine natürlichen Kinder (die Ehe mit Beatrice de Meneses hatte er nie vollzogen) dem Bruder, der sich dann auch ihrer angenommen hat. Die Töchter sind, wie es in solchen Fällen häufig geschah, ins Kloster gegangen, in jenes Kloster der Murate zu welchem die Medici in so vielen Beziehungen standen; ein Sohn ist um die Mitte des Jahrhunderts als General der Reiterei und Gouverneur von Livorno gestorben. Der madrider Hof hat dann sein Verhalten gegen den Großherzog in dem Maße geändert, wie dessen Beziehungen zu dem pariser erkalteten. Zu letzterm Umstande trugen, außer allgemeinen politischen, auch besondere Ursachen bei, so die Verschleppung der Rückerstattung der toscanischen Vorschüsse welche der König und der Finanzminister einander wechselweise zur Last legten, wie das Misverhältniß zwischen Heinrich und seiner Gemalin. Ferdinand war weit entfernt, Maria's Verhalten zu billigen und hat deren unseligem Vertrauten, Concino Concini dem Sohne und Enkel toscanischer Staatssecretäre ernste Vorstellungen machen lassen. Des Königs Benehmen aber war nicht von der Art, ihm Vertrauen einzuflößen. Die Uebernahme der Pathenstelle bei dem am 27. September 1601 geborenen Dauphin hatte er abgelehnt. Ferdinands Beziehungen zu dem madrider Hofe sind freundlicher geworden. Die Belehnung mit Siena ließ nicht länger auf sich warten, die Verbindung des Erbprinzen Cosimo mit der Erzherzogin Maria Magdalena von Steiermark, Schwester der Königin von Spanien wurde beschlossen. Während das Haus Medici mit den beiden vornehmsten Fürstengeschlechtern, dem habsburgischen und dem bourbonischen verschwägert war, ist an ein gleiches Verhältniß zu den Stuarts gedacht worden, indem eine Tochter des Großherzogs für König Jacobs Erben in Vorschlag gebracht ward.

Unterdessen gedieh eine Angelegenheit zum Abschluß, welche eine Art Ersatz für die Vorenthaltnng von Piombino bot. Die Medici hatten nicht abgelassen nach dem Besitz der Graf-

Digitized by Google

schaft Pitigliano zu streben, und das Streben hatte insofern seine Berechtigung, als dies Ländchen in den Händen so ruheloser und verkommener Leute wie die Nachkommen des berühmten venetianischen Heerführers, für das sienesische Gebiet Gegenstand fortwährender Sorge blieb. Die Ruchlosigkeit des Grafen Niccolò Orsini, eines alten Genossen Pier Luigi Farnese's, die steten Familienzwiste und die Unzufriedenheit der Nachbaren mit dem Schutz, welchen in Papst Gregors XIII. Zeit die Banditen in Pitigliano fanden, führten im J. 1580 zur Vertreibung des Grafen durch seinen Sohn Alessandro, der sich zwar mit Mediceischer Hülfe behauptete, aber weder Frieden mit den Angehörigen zu bewahren, noch öffentliche Sicherheit herzustellen im Stande war. Der wüste Herzog von Montemarciano war der Schwestersohn Alessandro's, welcher, von Schuldnern gedrängt, mit Großherzog Ferdinand in Unterhandlung wegen Abtretung Pitigliano's stand als der Tod ihn abrief. Der alte Hader drohte sich zwischen dem rechtmäßigen Erben Gian Antonio und dessen Bruder Bertoldo zu erneuern, der sich auf Spanien stützte. Der Großherzog kam jedoch dem Ausbruch zuvor, indem er sich mit Gian Antonio verständigte, Pitigliano besetzte und am 9. Juni 1604 einen Vertrag abschloß, gemäß welchem die Grafschaft mit dem übrigen Orsinischen Besitz in den Umgebungen des Sees von Bolsena an Toscana kam, wogegen die Orsini das einst den Angehörigen Papst Julius' III. verliehene Monte San Savino nebst anderm Grundeigenthum und Geldentschädigung erhielten. Der vormalige Dynast verbrachte seine letzten Jahre in Florenz; seine Linie erlosch im J. 1640 in seinem Brudersſohn Alessandro. Erst im Juni 1608 erfolgte die kaiserliche Bestätigung des Vertrags der dies Reichslehen mit Toscana vereinigte, nachdem die Orsini es dreihundertneun Jahre lang besessen und dem Namen eines an sich unbedeutenden Ortes hellen Klang in der Geschichte verschafft hatten. Das Ländchen, dessen Ertrag zeitweilig zur Apanage nachgeborner Prinzen des Mediceischen Hauses gehörte, hat nun, südlich von Acquapendente bis zu der von

Digitized by Google

der Fiora durchströmten an die sienesische Maremma stoßenden Niederung, die Grenze des Großherzogthums gegen das Patrimonium Petri gebildet. Von den größeren Verbindungen abgeschnitten, theilweise der Malaria ausgesetzt und darum dünn bevölkert und brachliegend, trägt dies Land, welches in seinem öden uralten Bischofssitze Sovana eine Reliquie mittelalterlicher Zeiten und Papst Gregors VII. Heimatsort verehrt und in den Gemeinden Pitigliano und Sorano eine Bevölkerung von etwa achttausend Seelen zählt, großentheils den Maremmen-Charakter an sich. Eine Ausnahme macht die vormalige Hauptstadt, der es nicht an gewerblicher Thätigkeit fehlt und wo der alte Palast der Orsini, so oft Schauplatz von Kämpfen, friedliche Wohnung des hier residirenden Bischofs von Sovana geworden ist. Die Großherzoge von Toscana haben bis auf unsere Tage den Incognito-Titel von Grafen von Pitigliano geführt.

Es war ein Erfolg, der manches aufwog. Ferdinand hat in seinen letzten Jahren dem Glück mehr denn einmal ein Lächeln abgewonnen. Die Beziehungen zum heil. Stuhl haben sich in Clemens' VIII. späterer Regierungszeit freundlich gestaltet. Als er am 5. März 1605 starb, erfüllte die Wahl des Cardinal-Erzbischofs von Florenz, Alessandro de' Medici, Toscana und den Hof mit Freude, aber Leo XI. regierte nur wenige Tage. Sein Nachfolger Paul V., Camillo Borghese, gehörte gleichfalls einer toscanischen Familie an, und wenn der bald beginnende Hader mit Venedig der Beruhigung der Gemüther in Italien nicht eben förderlich war, ist das Großherzogthum in seinem Innern doch nicht davon berührt worden. Die toscanische Marine hat sich tüchtig und tapfer erwiesen und den militärischen Geist lebendig erhalten, als es für die Landmilizen wenig mehr zu thun gab. Freilich ist der Preis der Unternehmungen zur See, welche die großherzoglichen Galeeren im Verein mit denen des Stephansordens ausführten, ein hoher gewesen: das Verhältniß zur Pforte ist gestört geblieben, der levantische Handel darüber zu Grunde gegangen. Ueberdies haben diese Expeditionen etwas vom

Digitized by Google

Charakter von Raubzügen an sich gehabt, indem sie zum Theil ebenso auf Beute berechnet waren, wie die der Barbaresken die sie hindern sollten. Die Toscaner haben Preveſa genommen, Barbareskenſchiffe im Hafen von Algier verbrannt, und wenn ein Handſtreich gegen Famagoſta auf Cypern mislang, ſo haben ſie unter Jacopo Inghirami und Silvio Piccolomini Bona an der africaniſchen Küſte genommen und geplündert. In einem der Säle des Palaſtes Pitti, den man den von Bona nennt, iſt dieſe Waffenthat in großen Frescobildern dargeſtellt; andere Bilder in der Ordenskirche zu Piſa feiern toscaniſchen Ruhm. Reiche Beute gewann der Angriff, welchen ein dem franzöſiſchen Zweige der Guadagni angehörender Chevalier de Beauregard bei Rhodos auf die von Conſtantinopel nach Alexandria ſegelnde Handelsflotte unternahm. Der Führer des Unternehmens überreichte dem Großherzog ſeine Trophäen, als Florenz eben die Vermälung des Erbprinzen mit der Erzherzogin feierte. Am 18. October 1608 fand der Einzug Marien Magdalenens ſtatt. Man hatte in der Nähe der Porta San Gallo den Mauerkreis durchbrochen um einen großartigen Eingang zu ſchaffen, und Reichthum, Pracht, Geſchmack des Mediceiſchen Hofes wetteiferten, die Ankunft der anmuthigen künftigen Herrſcherin und die Anweſenheit zahlreicher edler Gäſte zu ehren.

Dieſe Feſte ſind für Ferdinand verhängnißvoll geworden. Mit ſeiner Corpulenz hatte ſeine Kränklichkeit zugenommen, und nur ſtrengſte Regelmäßigkeit der Lebensweiſe hielt ihn aufrecht. Sie wurde durch die Ceremonien und den bunten Wechſel dieſer Tage geſtört. Bald zeigte ſich raſch fortſchreitende Waſſerſucht. Der dritte Großherzog ſtarb am 6. Februar 1609 im Alter von ſechzig Jahren, von denen er einundzwanzig regiert hatte. In ſeinen letztwilligen Verfügungen beſtimmte er, daß die fünfzigtauſend Ducaten welche die Leichenfeier ſeiner Vorgänger gekoſtet, zur Vermehrung des Capitals für Ausſteuer armer Mädchen dienen ſollten. In der Mediceiſchen Grabkapelle, deren Plan ſein Halbbruder Giovanni entwarf, ſieht man ſeine Statue in Erz, im Her-

Digitized by Google

melin, mit Krone und Scepter. An die Waffenthaten seiner Regierung erinnern die Monumente, welche Livorno und Florenz ihm errichtet haben. In der Seestadt, die ihm mehr als Irgendeinem ihre Blüte verdankt, steht auf dem Platz in der Nähe des Hafens seine Marmorstatue von der Hand Giovanni's dell' Opera, um das Fußgestell knieend vier Türkensklaven von Erz, treffliche Arbeiten Pietro Tacca's des Schülers Gian Bologna's. Auf dem Platze vor der Kirche der Annunziata, dem nach Größe und Symmetrie für ein Monument geeignetsten welchen die toscanische Hauptstadt besitzt, erhebt sich die broncene Reiterbildsäule, welche der Inschrift gemäß Großherzog Ferdinand II. im J. 1640 seinem Großvater errichtete. Ein ansehnliches aber unbelebtes Werk, von Pietro Tacca nach dem Modell seines Lehrers vollendet. An der Rückseite zeigt das Fußgestell Ferdinands Devise, die von einem Schwarm umgebene stachellose Bienenkönigin mit der Inschrift Maiestate tantum. Auf dem Sattelgurt aber liest man die Worte welche auf die Verwendung eroberter türkischer Geschütze zu diesem Standbild hinweisen: Dei metalli rapiti al fiero Trace.

Drittes Kapitel.

Innere Zustände. 1574—1609.

Wie grundverschiedene Naturen immerhin die beiden Mediceischen Brüder sein mochten, welche fünfunddreißig Jahre lang Toscana beherrscht haben, in Bezug auf administrative und ökonomische Principien sind sie einander ähnlich gewesen. Die Verschieden-

Digitized by Google

heit hat darin bestanden, daß in dem ältern im Guten wie im Schlimmen eine Zähigkeit war, die der jüngere nicht besaß, und daß letzterer, frischer und unternehmender, in seiner ganzen Gesinnung maßvoller war und Rücksichten Raum gönnte, von denen ersterer nichts wußte. Schon ist darauf hingewiesen worden, daß das Regierungssystem im Wesentlichen dasjenige Cosimo's blieb. Francesco hatte während seiner zehn Mitregentschaftsjahre sich dies System zu eigen gemacht, und von Ferdinand wird ausdrücklich bezeugt, daß er für die Einrichtungen seines Vaters die höchste Achtung hegte und nur in dringenden Fällen von denselben abwich. Der von Letzterm im J. 1600 creirte Rath der Consulta zur Begutachtung der Justiz- und Gnadensachen, im Grunde eine Controle des General-Auditeurs, ist die einzige neue Institution von Bedeutung gewesen. Von den allgemeinen finanziellen Verhältnissen in Francesco's ersten Zeiten war schon die Rede. Man berechnete daß zu dem auf 1,100,000 Ducaten geschätzten regelmäßigen Einkommen aus Steuern und Zöllen das florentinische Gebiet 500,000, das sienesische 100,000 beitrug, das Hafenzollamt in Livorno 110,000, die Mahlsteuer mit Ausschluß Siena's 140,000, während der Rest von 250,000 Ducaten durch die Salzsteuer, die Eisenwerke, die Silberbergwerke aufgebracht wurde [1]). Neue Abgaben hat Francesco nicht eingeführt, aber diejenigen, zu welchen Cosimo nur für außerordentliche Fälle gegriffen hat, sind unter seiner Regierung zu bleibenden geworden. In der Strenge womit das Eintreiben der Steuern durchgeführt wurde, wie überhaupt in der Härte der fiscalischen Maßregeln hat er seinen Vater weit übertroffen, dabei aber häufig über das Ziel hinausgeschossen.

In Cosimo's letzten Jahren, der Zeit des bestimmenden Einflusses seines Sohnes auf die Verwaltung, begann eine Abnahme in der Productivität des Landes fühlbar zu werden. Doch hat lange noch bedeutende commerzielle Thätigkeit gewährt, ja sie hat sich theilweise gesteigert. Meist infolge politischer

1) A. Gussoni a. a. O., S. 361.

Digitized by Google

Ereigniſſe, unterlagen ſchon unter dem erſten Großherzoge die Handelswege weitreichenden Veränderungen. Die Umwälzung in den Niederlanden und die franzöſiſchen Religionskriege zerſtörten die alte Baſis des florentiniſchen Handels- und Geldverkehrs, deſſen Hauptplätze Brügge und Lyon waren. Die Bedeutung von Brügge, für Florenz wie für Venedig bis gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts ſo überwiegend, war ſchon ſehr geſunken, als Lyon ſich als Waaren- und Geldmarkt noch hielt, was immer Kaiſer Carl V. gegen Frankreich vornehmen mochte. Die Geſchichte des Sieneſerkriegs hat für die Blüte der dortigen florentiner Banken Zeugniß abgelegt. Um die Zeit von Francesco's Regierungsantritt war dies anders. Im J. 1575 ſtellten die wenigen noch gebliebenen florentiner Handelsfirmen (die Mehrzahl war nach Beſançon, Chambery, Avignon u. ſ. w. ausgewandert) an ihn das Geſuch um Befreiung von den Conſulatsgebühren. Edicte und Verbote der franzöſiſchen Regierung, die der Abnahme ſteuern ſollten, fruchteten begreiflicherweiſe nichts. Der Verkehr mit den oberteutſchen Städten litt durch die Unſicherheit, welche die großen Kämpfe der Mitte des Jahrhunderts, die Religionswirren, die Zerreißung des Reichs und ſeiner Glieder in particulariſtiſche Bündniſſe, in alle Verhältniſſe gebracht hatten, eine Unſicherheit, welcher der Wohlſtand manche einſt reichen Städte nicht Stand zu halten vermochte. Ja dieſer Verkehr wurde infolge von Beſorgniß vor Heterodoxie von Rom aus beſchränkt. Einen Erſatz fand der florentiniſche Handel wie die florentiniſche Induſtrie in der Verbindung mit den ſpaniſchen Häfen, namentlich aber mit Portugal, von wo die Beziehungen mit der africaniſchen Küſte, mit Indien, mit Braſilien vermittelt wurden. Alles dies kam dem aufblühenden Livorno zugute, wohin ein anſehnlicher Theil des indiſchen Spezereienhandels gezogen wurde, während die großherzoglichen Galionen wegen der von ihnen dargebotenen Sicherheit im Mittelmeer wie in den näheren Regionen des Oceans ſtarke Verwendung fanden. Liſſabon wurde der Hauptſtapelplatz für die commerziellen Beziehungen zwiſchen Toscana und dem Occident und Orient.

Digitized by Google

Es ist nicht von Dauer gewesen. Die spanische Eroberung Portugals nach dem Tode Dom Sebastians, die sich daran knüpfenden Kriege und Piratenzüge, die beginnende Erschöpfung Spaniens nach manchen verfehlten Unternehmungen, die Eifersucht Venedigs, die Händel in welche die Expeditionen des Stephansordens Toscana verwickelten — dieser Complex von Uebelständen hat eine wahre Krisis herbeigeführt. Fallimente zogen Fallimente nach sich, und wenn die dem Könige Philipp II. auf die Silberflotten geborgten Summen nicht einen Ruin wie im vierzehnten Jahrhundert nach sich zogen, so sind die Folgen vielleicht noch nachhaltiger gewesen. Francesco de' Medici, der Alles durch Gesetze und Verordnungen erreichen zu können wähnte, erließ im Frühling 1582 ein Gesetz gegen Bankerottirer, welches eine Legge Polverina auf ökonomischem Gebiete war und sogar noch nicht geborne Kinder der Infamie preisgab. Der hauptsächlichste Erfolg bestand darin, daß zahlreiche Handelshäuser anderswohin verlegt wurden. Der augenscheinliche Verfall der florentinischen Thätigkeit hat mit dieser Zeit begonnen, welche in rascher Folge Unsicherheit des Verkehrs, Münzverschlechterung wozu Spanien das Signal gab, Miswachs und andre Uebel erlebte. Nur Livorno hat einen Ersatz geboten, und die guten Beziehungen zu England, welche diesem Hafen später so sehr zugute gekommen sind, haben damals ihren Anfang genommen.

Vom ersten Tage seiner Regierung an hat Großherzog Ferdinand sich Hebung von Gewerbfleiß, Ackerbau, Handel angelegen sein lassen, ja schon vor seiner Thronbesteigung hat er in diesem Sinne gewirkt. Wir sahen wie er alsbald der Industrie bedeutende Vorschüsse machte. Er beabsichtigte die Fahrbarmachung der Straße zwischen seiner Hauptstadt und Bologna, was durch die Unlust letzterer Stadt verhindert ward [1]). Er setzte die Handels-Beziehungen und Unternehmungen seines Bruders fort und erweiterte sie noch ohne sich auf dessen Detailgeschäfte einzulassen. Unter verschiedenen Namen hatte

1) Tomm. Contarini a. a. O., S. 280.

Digitized by Google

er mehre Banken. Seine Galionen dienten fortwährend dem Getreidetransport; an dem von den Holländern auf Kosten Spaniens getriebenen americanischen Schleichhandel nahm er bedeutenden Antheil. Die in Italien in den Jahren 1586—1590 sich wiederholenden Misernten ließen die Blicke nach den nordteutschen Häfen wenden; seit 1591 sind von Lübeck und Danzig aus colossale Getreideladungen nach Italien, namentlich nach Livorno gegangen, ein Verkehr der auch unter Cosimo II. gewährt hat. Mehr als ein toscanischer Unterhändler ist in Danzig gewesen, und mit dieser reichen und schönen Stadt sind Beziehungen angeknüpft worden, deren Erinnerungen noch nicht geschwunden sind [1]). In zwei Jahren zahlte Toscana zwei Millionen Ducaten für das aus Danzig wie aus England geholte Getreide, und dieser Handel ist Vielen zugute gekommen, denn Ferdinand ließ gerne Theilnehmer an seinen Speculationen zu. Nicht an ihm hat es gelegen, wenn das Sully'sche commerzielle System der florentinischen Industrie großen Nachtheil brachte, die in Lyon etablirten Häuser ganz eingingen, die florentiner Seidenstoffe, so die einfachen wie die mit Gold und Silber, in Frankreich nicht mehr zugelassen wurden, selbst der Abschluß eines Vertrags zum Behuf des Transits für toscanische nach England bestimmte Waaren abgelehnt ward. Unter dieser Ungunst der Conjuncturen, wozu im J. 1596 ein förmlicher spanischer Staatsbankerott kam, ist es noch zum Verwundern, wenn die Industrie nicht mehr entmuthigt wurde.

Die drei großen von ungleichem Erfolge gekrönten Unternehmungen, von denen der Name des dritten Großherzogs unzertrennlich ist, die Arbeiten zur Trockenlegung des Chianathales und der Maremmen und die Gründung Livorno's als große Hafenstadt, schließen sich unmittelbar an die von seinem Vater und Bruder herrührenden Anfänge an.

1) Th. Hirsch, Ueber den Handelsverkehr Danzigs mit den italienischen Staaten zu Ende des 16. Jahrhunderts, in den Neuen preuß. Provinzialblättern, Bd. IV (Königsberg 1847). Vgl. Arch. stor. ital., Serie II, Bd. XIII.

Digitized by Google

Das Chianathal (Valdichiana) ist wiederholt genannt worden im Verlauf dieser Geschichte [1]). Im Centrum der Halbinsel gelegen, zwischen Florenz, Siena und dem Kirchenstaat getheilt, war es um so öfter ein Kampfplatz, da auch fremde Mächte, wie es mit Neapel in einem und demselben Jahrhundert, dem fünfzehnten, dreimal geschehen ist, durch nachbarlichen Unfrieden begünstigt es zum Schauplatz ihrer Operationen wählten. Wenn die Theilung für die politischen Verhältnisse dieses Landstriches ungünstig war, so litten die ökonomischen nicht minder darunter, nicht blos wegen unvermeidlicher Verheerung, sondern auch wegen eigenthümlicher aus der Lage, namentlich aber aus der hydraulischen Beschaffenheit des Thales entspringender Umstände. Im südöstlichen Toscana, soferne großherzogliches Gebiet in Betracht kommt mit einer Längenausdehnung von etwa sechsunddreißig Millien von Arezzo bis Chiusi, besteht das Thal aus einer fruchtbaren wasserreichen Niederung, längs welcher auf beiden Seiten Hügelketten sich hinziehn, deren einzelne Kuppen mit freundlichen Städtchen und Ortschaften gekrönt sind. Die ursprüngliche wenngleich sehr geringe Senkung des Bodens ist in der Richtung von Arezzo nach Chiusi hin. Schon in der römischen Kaiserzeit heischten die hydraulischen Verhältnisse Beachtung. Eine Nachricht bei Strabo im Verein mit der Bodenbeschaffenheit läßt glauben daß der Arno, nachdem er von Nordwest nach Südost durch das hochliegende Thal des Casentino fließend in die Ebene von Arezzo eingetreten, hier sich in zwei Arme theilte, von denen einer seinen Lauf durch das gegenwärtige Chianathal nach Süden nahm und im Gebiet von Orvieto mit dem Tiber vereinigte, während der andere in westlicher Richtung auf Florenz und Pisa zuströmte. Die Natur der

1) Die beiden Hauptwerke: O. Corsini, Ragionamento istorico sopra la Val di Chiana, Flor. 1742, und V. Fossombroni, Memorie idraulico-storiche sopra la Val di Chiana, Flor. 1789, III. Aufl. vermehrt durch die Illustrazione di un antico documento relativo all'originario rapporto tra le acque d'Arno e quelle della Chiana, Montepulciano 1835. Auf Einzelnes wird gelegentlich verwiesen werden.

Digitized by Google

zahlreichen dem südlichen Arm vielen Schlamm und Bodensatz zuführenden Bergwasser konnte dessen durch das geringe Gefälle verstärkte Neigung zum Ueberfluten und Versumpfen der Ufer nur fördern, während der nördliche Arm durch entgegengesetzte Umstände verändert wurde. Denn während der Strom auf der zwischen der aretinischen Ebne und Florenz liegenden Strecke ursprünglich verschiedene miteinander nur durch enge Felsenpäße verbundene Becken und Sümpfe bildete, brach er, durch das starke Gefälle zwischen Arezzo und dem Oertchen Levane, auf dem sogenannten Piano di Quarata unterstützt, sich durch die ihn hemmenden Schranken Bahn. Noch heute erkennt man bei der sogenannten Gola dell' Imbuto und weiter nach unten bei Incisa, bei Rignano sowie selbst zwischen Florenz und Pisa in der Beschaffenheit des Ufers die deutlichsten Spuren vormaliger Hindernisse. Je mehr der Strom hier sein Bette vertiefte, seine Wassermasse verstärkte, um so schwächer und träger mußte aber der südliche Arm werden.

Die auf solche Weise eingetretene Veränderung hat noch eine andere Folge gehabt, welche ein Project der ersten römischen Kaiserzeit in Erinnerung bringt. Der allmälige Wechsel des Niveaus der aretinischen Ebne brachte es mit sich, daß manche einst südwärts fließende Gewässer ihren Lauf änderten und dem Arno zuströmten. Diese Beobachtung, und der Zustand des Clanis aretinus, nämlich des südlichen nur mittelst Schleusen schiffbaren Stromes, haben ohne Zweifel den Gedanken erzeugt, die dem untern Tiber stets drohende Gefahr plötzlicher Ueberschwemmungen durch eine große hydraulische Operation zu verringern. Tacitus erzählt im ersten Buche der Annalen, daß im siebzehnten Jahre unserer Zeitrechnung diese Frage im römischen Senat erörtert wurde, und die Gesandten der Florentiner gegen die beabsichtigte Aenderung des Laufes des Clanis und Einmündung seiner gesammten Wassermasse in den Arno, als für ihre Stadt gefährlich, Einspruch thaten, gerade wie die Bewohner von Narni und Rieti gegen Operationen an Nera und Velino sich aussprachen. Das Verhältniß zwischen Chiana und Arno hat bis auf den heutigen

Digitized by Google

Tag die Hydrauliker beschäftigt, und auch nachdem der Zustand des nach ersterer benannten Thales sich infolge der großen unter der Lothringisch-Habsburgischen Dynastie ausgeführten Arbeiten gänzlich verändert, ist die Regelung des Wasserzuflusses aus dem erstern in den letztern Strom Gegenstand sorgfältiger Berechnungen wie längerer Discussionen geblieben.

Naturgemäß sind nun auf den beiden Seiten verschiedene Erscheinungen aufgetreten. Während im Lauf der Jahrhunderte das aretinische, das obere (Val d'Arno di sopra) und das florentinische Arnothal durch Regelung des Strombettes von stehenden Gewässern befreit wurden, nahm im Chianathal infolge des trägen Wasserlaufs die Versumpfung immer zu. Nicht nur sind an manchen Stellen der verschiedenen Regionen des Arnothales die alten Bodenverhältnisse und theilweise die zu deren Bewältigung erforderlichen Arbeiten sichtbar, sondern Ortsnamen, Traditionen, Chroniken erinnern noch an eine mehr oder minder entfernte Vergangenheit. Ein großer Theil der anmuthigen Umgebungen von Florenz war einst dem Wasser preisgegeben. Von den Stadtmauern bei Porta la Croce bis zu dem Dorfe Rovezzano erstreckt sich die fruchtbare mit Häusern und Gärten bedeckte Ebne, die einen großen Sumpf bildete und bis zu unsern Tagen den Ueberschwemmungen ausgesetzt geblieben ist, während der Name Varlungo, Vadislongus, auf die hier befindliche Furt hinweist, durch welche Kaiser Heinrich des Luxenburgers Heer über den Fluß ging. Die Mönche der hier gelegenen Abtei San Salvi haben zur Trockenlegung dieses Uferstrichs beigetragen, wie die Benedictiner von Settimo, die Humiliaten von Ognissanti, thätige und um Florenz wohlverdiente geistliche Institute, zur Entwässerung und Cultur der unterhalb der Stadt liegenden Niederungen mitgewirkt haben, von denen die große und reiche Ebne von Ormannoro oder Osmannoro durch ein künstliches weitverzweigtes Canalsystem dem Anbau gewonnen worden ist, Arbeiten die hier umsomehr noththaten, da das Bette des die Ebene berührenden Flusses Bisenzio zu hoch liegt um ihre Gewässer aufzunehmen. Man gewinnt eine Anschauung der durch

Digitized by Google

natürlichen Durchbruch unter Nachhülfe von Menschenhand bewirkten Umgestaltung der Ufer des Arno, wenn man am Eingange des florentinischen Thals stromaufwärts von Rignano bis Figline geht, wo der Fluß, regellos das Land überflutend einst eine ansehnliche il Mezzule genannte Insel bildete auf welcher der genannte Kaiser im September 1312 lagerte. Manche Verordnungen der florentiner Magistrate der zweiten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts lassen erkennen, wie sehr der Republik die Hinwegräumung dieser Uebelstände am Herzen lag.

In denselben Zeiten als der Lauf des Arno immer mehr die heutige Gestalt annahm, steigerte sich die Versumpfung des Chianathals. Die Zweitheilung des Arno scheint bis zum zehnten Jahrhundert bestanden zu haben, dann war das hydraulische Verhältniß der südlichen Region wie man annehmen darf ein umgekehrtes geworden. Der südliche Flußarm, welchem ein kleiner, wie man glaubt aus einem vormaligen Sumpf der aretinischen Ebene entspringender Tributärstrom den Namen Chiana gab, hatte nur noch auf seiner letzten Strecke, wo er aus dem See von Chiusi tretend päpstliches Gebiet durchströmt und mit der Paglia vereint unterhalb Orvieto in den Tiber fällt, wirklichen Flußcharakter. Auf der nördlichen bei weitem längern Strecke hatte man statt eines Flusses Sumpf an Sumpf. Diese Versumpfung ging von der aretinischen Ebene aus und erreichte allmälig die südlicheren Regionen. Die Via Cassia, oder Via Romea des Mittelalters, welche durch diesen Theil Etruriens von Rom aus über Chiusi und Arezzo führte und noch im J. 1273 von Papst Gregor X. benutzt ward, verschwindet seit dieser Zeit aus der Geschichte. Zuerst waren es die Aretiner, welche in der nördlichen ihrer Stadt zunächstgelegenen Region dem Uebel beizukommen suchten. Ein Canal sollte in der Ebene von Quarata die stockenden Gewässer in den Arno führen, wozu man eine Strecke des Stromlaufs des Castro benutzte. Dies hat guten Erfolg gehabt, und gedachte Ebene ist allmälig trocken gelegt worden. Wir vernehmen auch von mancherlei Bauten längs der Chiana, Brücken, Wehren, Mühlen und anderm.

Digitized by Google

Wie es aber im vierzehnten Jahrhundert im Chianathal aussah, berichten Dichter und Chronisten, Dante und Fazio degli Uberti, Boccaccio und Matteo Villani. Der Erstere vergleicht die Spitäler Valdichiana's und ihre Uebel mit denen der Maremma und Sardiniens, und Boccaccio sagt, der Clanis sei so träge, daß er vielmehr einem Sumpf als einem Strom gleiche und wegen der unter den Anwohnern herrschenden Krankheiten verrufen sei.

Das Mittelalter ging zu Ende ohne eine Abhülfe dieser ihm über den Kopf gewachsenen, durch die Theilung der Territorien allerdings noch gesteigerten Uebelstände zu versuchen. Selbst die einzelnen Ortschaften des Thales hatten vielfach einander zuwiderlaufende Interessen. Eine günstige Conjunctur schien sich zu ergeben, als unter der Regierung Papst Clemens' VII., welcher, als er an der Spitze der Republik Florenz stand, die Zustände kennen zu lernen Gelegenheit gehabt hatte, verschiedene Gemeinden ihm die zu ihren Gebieten gehörenden Theile der Sümpfe zur Bonification übertrugen, und Herzog Alessandro, namentlich aber Cardinal Ippolito sich für das Unternehmen interessirten. Man begann mit Canalarbeiten, die jedoch infolge des bald erfolgten Todes der drei Medici nicht weit gediehen. Die damals erworbenen Ländereien und Rechte gelangten an Cosimo I., welcher im J. 1545 Vermessungen zur Feststellung des Niveau in den verschiedenen Theilen anstellen und im Aretinischen Hand ans Werk legen ließ, aber auch nicht weiter kam, da die ängstliche Eifersucht der Sienesen, welche in den Sümpfen eine Schutzwehr ihres Staates sahen, ihn hinderte. Aus dieser Zeit ist ein ausführlicher, von einer Karte begleiteter Bericht Messer Antonio Ricasoli's. Der Umfang der Sümpfe wurde damals auf toscanischem Gebiete auf mehr denn fünfundzwanzig Quadratmillien abgeschätzt, wovon etwa fünf Sechstel auf florentinisches Territorium kamen, und unter Berechnung des päpstlichen Antheils auf etwa zweiunddreißig Quadratmillien. Die versumpften Strecken begannen, im nördlichen Theile des Thales, bei der Pieve al toppo, zwischen Arezzo und Monte San

Digitized by Google

Savino, und reichten bis Chiusi, mit dem nach diesem altberühmten Orte benannten Wasserspiegel und jenem von Montepulciano endend, welche keine Sümpfe sind, sondern dem Trasimen und dem See von Bolsena gleichen. Die Breite des von stagnirenden Wassern mehr oder minder bedeckten oder damit imprägnirten Erdreichs betrug bis gegen zwei Millien. Die Nivellirung ergab im nördlichen Theil eine Senkung gegen den Arno, im südlichen eine sehr schwache nach dem Tiber zu; der mittlere war völlig horizontal. Die Ereignisse jener Jahre, wobei das Chianathal eine Rolle gespielt hat, waren nicht von der Art, Cosimo de' Medici Muße und Mittel zu großen Arbeiten zu lassen. Diese Ereignisse haben auch den Fortgang der von Giulio Ricasoli Antonio's Sohn, einem der eifrigsten Förderer der Plane Mediceischer Politik in sienesischen Angelegenheiten, auf den ansehnlichen Besitzungen seiner Familie unternommenen Bonificationsarbeiten gehemmt [1]). Eine Anregung ging dann von der päpstlichen Regierung aus, welche die Canalisation der südlichen Chiana begann. Aber es verstrichen noch Jahre, nachdem Cosimo Gebieter über Siena geworden war, ohne rechte Resultate, und nach der Stiftung des Stephansordens überwies er demselben die Hälfte der unterdessen in seiner Hand vereinigten Ländereien als Theil seiner Dotation.

Im J. 1572 beschloß der Cardinal Ferdinand die Sache in seine Hand zu nehmen. Unter Zustimmung Papst Pius V. verständigte er sich mit den Pächtern der römischen Chianasümpfe und ließ sich das Gouvernement des in geringer Entfernung vom See von Chiusi gelegenen Castel della Pieve übertragen, auf dessen Territorium bedeutende Operationen vorzunehmen waren. Hierauf wandte er sich an seinen Vater den Großherzog mit dem Gesuche ihm zu gestatten, mit den Gemeinden des Sieneserlandes zum Behuf der Ueberlassung ihrer versumpften Ländereien in Verbindung zu treten,

1) L. Passerini, Genealogia e Storia della Famiglia Ricasoli, Flor. 1861, S. 201.

Digitized by Google

ihm selber aber die noch nicht trocken gelegten Theile des florentinischen Chianagebietes zu überlassen und ihn zu ermächtigen, von dem durch die projectirten Arbeiten gewonnenen Boden so viel zu veräußern als zur Deckung der Kosten genügen würde, und über die Hälfte des ihm verbleibenden Restes frei zu verfügen. „Dies Unternehmen", so schloß er, „ist leicht und die Ausgabe gering im Verhältniß zu dem großen in kurzer Zeit zu erzielenden Nutzen und zu dem für die Staaten Eurer Hoheit daraus erwachsenden Vortheil. Denn diese würden nicht blos eine gegenwärtig unter dem Wasser verborgene Kornkammer gewinnen, sondern sie würden sich auch mit Bewohnern füllen, und diese Gegenden würden zu den schönsten Toscana's werden, wovon man bereits in den von den Pächtern im Kirchenstaat trocken gelegten Strichen eine Probe hat." [1]) Ein prophetisches Wort, dessen Erfüllung freilich erst dann erfolgt ist, als der welcher es aussprach seit zwei Jahrhunderten im Grabe schlummerte.

Cosimo willigte ein, unter Bedingung daß keine Ländereien an Fremde verkauft werden sollten (er wollte sie selber in der Hand behalten), und die Verhandlungen mit den betheiligten Gemeinden begannen, als Krankheit und Tod des Großherzogs, das Ableben Pius' V., die Gleichgültigkeit Francesco's, die römischerseits erhobenen Schwierigkeiten das kaum eingeleitete Unternehmen ins Stocken brachten, worauf der Cardinal es fallen ließ und einen andern Plan entwarf, von dem in unsern Tagen wiederum die Rede gewesen ist, die Austrocknung des Trasimen. Kaum aber war der Cardinal Großherzog geworden, so griff er sein altes Project mit erneutem Eifer auf. Er fand thätigen Beistand in seinem tüchtigen Staatssecretär Lorenzo Usimbardi, dem die oberste Leitung zufiel, und in dessen Bruder Pietro, welcher gleichfalls sein Geheimschreiber gewesen und seit 1589 Bischof von Arezzo war. Diese bewogen den Großherzog die Localitäten persönlich in Augenschein zu nehmen, was der Provinz zu gute gekommen ist. Im Mai

1) Galluzzi a. a. O., Buch V, Kap. 13.

Digitized by Google

1593 besuchte Ferdinand das Aretinische und die andern Theile des Chianathales, wohin er nachmals zurückgekehrt ist. Damals wurden die Arbeiten ausgeführt, welche die nördlichen Regionen dieses Thals gewissermaßen umschufen, fünf größere Brücken, Canäle, Wehren, Schutzmauern, wozu die benachbarten Gemeinden, welche durch Anbau, Luftverbesserung, neue Wohnungen, Steigerung der Volkszahl allerdings bedeutend gewannen, freudig mitwirkten. Der große in den Arno mündende Chianacanal, der die Gewässer dieses Bezirks aufnimmt, ist das Werk dieser Zeit. In Arezzo steht am Fuße der zu dem schönen Dome hinaufführenden breiten Travertinstufen die von Pietro Francavilla gearbeitete Marmorstatue Ferdinands, ein im J. 1595 errichtetes Denkmal der Dankbarkeit der Bewohner, „aeris salubritatis agrorum fertilitatis locorum amoenitatis auctori".

Es hat aber an Hindernissen wie an Schwankungen mancher Art nicht gefehlt. Während die Bewohner der vom Arno durchströmten Gegenden durch den vermehrten Zufluß aus dem obern Chianathal in Besorgniß versetzt wurden, entstanden Händel mit den päpstlichen Behörden wegen der in den südlichen Theilen begonnenen Arbeiten. Als im December 1598 Rom von einer verheerenden Ueberschwemmung heimgesucht ward, schrieb man diesen Arbeiten die Schuld zu, und es entspann sich ein heftiger Streit der in förmlichen Krieg auszuarten drohte. Auf römischer Seite begann man Wehren zu bauen die das bisherige Verhältniß des Wasserlaufs gewaltsam änderten und durch Stauen die toscanischen Grenzstriche überschwemmten. Hüben und drüben griff man zu den Waffen. Papst Clemens VIII. ließ siebenhundert Corsen nach der Grenze marschiren welche toscanischerseits mit nicht weniger als fünftausend Mann besetzt wurde. Spanien und Frankreich wurden in den Hader hineingezogen. Man ist endlich zu einem Abkommen gelangt, welches jedoch als unvortheilhaft für Toscana erachtet worden ist und, wie wir sehen werden, zu manchen späteren Verhandlungen Anlaß gegeben hat. Jedenfalls haben diese Zwistigkeiten auf den Fortgang der Arbeiten

Digitized by Google

unter Ferdinand I. ungünſtig eingewirkt. Während er in andern ähnlichen, ſo in der piſaner Ebne wie in der großen zwiſchen dem Arno und dem Apennin, dem piſtoieſer und dem piſaner Berge liegenden Niederung, beſſere Ergebniſſe erzielte, blieb der größere Theil des Chianathals in der bisherigen Verſumpfung, ja dieſelbe mehrte ſich ſtellenweiſe noch im Vergleich mit der Vergangenheit.

Weit geringer noch als im Chianathal ſind die Erfolge von Ferdinands Bemühungen in der ſieneſiſchen Maremma geweſen, und allerdings nicht ohne eigne Schuld, da er durch verkehrte legislative Maßregeln wieder vernichtete, was er durch ſonſtige Vorkehrungen und Arbeiten erzielte. Es iſt nöthig eine Anſchauung dieſer Provinz zu gewinnen, die bis auf unſere Tage ſo die verſchiedenen Regierungen Toscana's wie ſeine Oekonomiſten, Mathematiker, Hydrauliker in gleichem Maße in Anſpruch genommen hat [1]). Südlich von Piombino, deſſen Gebiet einen Theil der piſaniſchen Maremma bildet, beginnt die ſieneſiſche welche man auch wol nach ihrem Hauptort die groſſetaniſche zu nennen pflegt, und die ſich, ſeit der Vereinigung der Grafſchaft Pitigliano mit Toscana, bis an die [illegible] das römiſche Tuscien gr[illegible], das Ableben Pius' V., die Gi[illegible]erlandes, unte[illegible], die römiſcherſeits erhobenen Schwierigkeiten [illegible]er Mon[illegible]ardinal es fallen ließ und einen andern Plan entwarf, von dem in unſern Tagen wiederum die Rede geweſen iſt, die Austrocknung des Traſimen. Kaum aber war der Cardinal Großherzog geworden, ſo griff er ſein altes Project mit erneutem Eifer auf. Er fand thätigen Beiſtand in ſeinem tüchtigen Staatsſecretär Lorenzo Uſimbardi, dem die oberſte Leitung zufiel, und in deſſen Bruder Pietro, welcher gleichfalls ſein Geheimſchreiber geweſen und ſeit 1589 Biſchof von Arezzo war. Dieſe bewogen den Großherzog die Localitäten perſönlich in Augenſchein zu nehmen, was der Provinz zu gute gekommen iſt. Im Mai

1) Galluzzi a. a. O., Buch V, Kap. 13.

Digitized by Google

Meer, während ſie meiſt ziemlich nahe an das Ufer herantreten und an manchen Stellen nur ein ſchmaler Küſtenſaum bleibt. Verſchiedene größere Ströme, die ſich durch theilweiſe enge ja ſchluchtenartige Thäler den Weg bahnten, haben hier ihre Mündung, bei Piombino die Cornia, weiter nach Süden die Pecora, die Bruna, der mächtige Ombrone der den größern Theil der Gewäſſer des Sieneſerlandes aufnimmt, die Oſa, die Albegna. Meiſt jungeſtümen Laufes ſolange ſie in ihren heimatlichen Bergen bleiben, ermatten ſie ſobald ſie den flachen Strand erreichen wo ſie kein Gefälle mehr finden. Indem ſie in der Regenzeit über ihre Ufer treten, bilden ſie jene Sümpfe die zugleich durch zuſtrömendes Seewaſſer genährt werden, und deren todbringende Miasmen der tauſendjährige Fluch dieſes Küſtenſtrichs geworden ſind. Nicht auf die eigentliche Küſte beſchränkt ſich dieſe verderbliche Einwirkung; ſie ſchleicht die Flußthäler hinan tief in das meiſt öde Land hinein. Heutzutage hat menſchlicher Fleiß einen bedeutenden Theil dieſer Küſtengegend der Verödung entriſſen, dem Waſſer feſten Boden abgewonnen, unabſehbare fruchtbare Felder geſchaffen, Colonenhäuſer und Brücken gebaut, Straßen gezogen. Aber auch jetzt noch durchzieht man viel wüſtes menſchenleeres Land und empfindet es, ſo an dem lautloſen mit Geſtrüpp bedeckten Strande wie zwiſchen den theils mit hochſtämmigem theils mit verkrüppeltem Wald bedeckten Hügeln, daß man ſich in einer Region gehemmter Cultur und verjährter dem Menſchen feindlicher Einflüſſe befindet. Nur zwei ſind die größeren Städte, Groſſeto und das in der Mediceiſchen Zeit ſpaniſche Orbetello. Von den gleichfalls Spanien gehörenden Häfen war nur der von Sto. Stefano am Argentaro, für den die Kunſt nichts gethan, ziemlich geräumig, während die beiden in der Geſchichte vielfach genannten, Talamone und Port' Ercole, abgeſehen von den Befeſtigungen des letztern geringe Bedeutung beſaßen.

Die Maremma war das Mittelalter hindurch ein Heerd von Krankheiten und von Uebeln mancher Art geweſen, aber der Krieg welcher der Republik Siena den Untergang brachte, führte ihren Ruin herbei. So wenig wie im Chianathal,

Digitized by Google

hatte in der Maremma die Malaria den Ackerbau verhindert, mochten gleich die Bewohner, welche oft meilenweit zur Bestellung der Aecker herbeikommen mußten, ein gequältes Leben führen, und die Republik Siena, welche schon der Häfen wegen diesen Landstrich stets im Auge behielt und viel auf denselben wandte, hatte diese Thätigkeit wie die sehr einträgliche Viehzucht möglichst gefördert. Nun war mit einemmale die Bevölkerung in erschreckendem Maße gesunken. Sobald Cosimo Herr im Lande geworden, hatte er der Verödung und Verarmung abzuhelfen gesucht, und allerdings ist unter seiner Regierung ein merklicher Fortschritt gemacht worden. Er hat zu Zeiten die Getreideausfuhr frei gegeben, und man muß sich darüber wundern daß ein so klarer Kopf durch die guten Folgen eines solchen Schritts nicht zum Aufgeben des ganzen Prohibitivsystems bewogen ward. Aber er hat so durch sein Monopolisiren wie durch einzelne schwere Irrthümer zum Theil wieder paralysirt was er gewirkt hatte, z. B. durch die schon erwähnte Ueberlassung des größten Sees und Sumpfes der Provinz, desjenigen von Castiglione della Pescaia an seine Gemalin [1]). Die schlimmste Zeit war jedoch die Regierung Francesco's, welcher nur auf das bedacht schien, was er dem Interesse des florentinischen Staates entsprechend erachtete. An Thätigkeit hat es unter dem zweiten Großherzog doch nicht gefehlt. Der Fehler lag darin, daß er ein System, welches im Florentinischen Gutes wirkte, auf ein von völlig verschiedenen klimatischen und wirthschaftlichen Bedingungen beherrschtes Land anwenden wollte. Er glaubte der Verödung der Maremma zu steuern, indem er die Gemeinden zur Parcellirung ihrer Ländereien mittelst der Erbpacht anhielt, Colonen ins Land zog, Wohnungen baute, Waldungen fällen und Pflanzungen anlegen ließ, ohne die verderblichen Einflüsse der Luft und der zahlreichen localen Hindernisse, Straßen- und Brückenmangel u. a. in Betracht zu ziehen. Die alten Bewohner

1) Ueber die Maremma und ihre Umgebungen in Cosimo's Zeit vgl. oben S. 233. 253. 290.

Digitized by Google

blieben dabei, unter den gegebenen Umständen sei nur die herkömmliche Bewirthschaftung, Getreidebau und Viehzucht möglich. Das Ergebniß der Bemühungen Francesco's gab ihnen Recht: die Ansiedler starben hin oder geriethen ins Elend. Die Maremmaner sagten, nur Freiheit des Verkehrs könne ihnen aufhelfen. Statt dessen wurde die unter Cosimo gezahlte Ausfuhrsteuer verdoppelt, wodurch die Producenten zehn Procent verloren, so daß Entmuthigung sie ergriff und die Aussaat stark abnahm. Als im J. 1582 vierundzwanzig sienesische Edelleute, welche maremmanische Ländereien bewirthschafteten, eine Bittschrift um Herabsetzung des Ausfuhrzolls auf den alten Bestand bei Francesco einreichten, erwiederte dieser buchstäblich: „Seine Hoheit will die Steuer nicht ermäßigen. Wer nicht säen will, lasse es bleiben." [1]) Ferdinand sah die Uebelstände wohl ein; in den Mitteln der Abhülfe hat er aber doch meist fehlgegriffen, da er selbst sich von dem verderblichen System nicht frei zu machen vermochte.

Anfangs hegte er die Absicht die Maremma vom Verbande mit Siena zu lösen und das ganze Küstenland mit dem florentinischen Gebiet zu vereinigen. Ein Project welches politische Schwierigkeiten gehabt haben würde, und auch wegen der zwischen Siena und Florenz herrschenden Eifersucht nicht rathsam erschien. Die Wehren am See von Castiglione wurden demolirt, aber Mangel an genauer hydraulischer Ortskenntniß verkümmerte die wohlthätige Wirkung. Die zahlreichen im Grossetanischen gezogenen Canäle und Abzugsgräben, deren Leitung und Aufsicht einem eignen Magistrat übertragen wurde, schafften hie und da Hülfe, waren jedoch für sich allein unvermögend den Uebelständen die Spitze zu bieten, da mit bloßer Canalisirung hier nichts auszurichten war, so lange man den Schlüssel der Umgestaltung der Bodenverhältnisse nicht gefunden hatte. Auch im Gebiet von Massa marittima, einem

1) A. Salvagnoli, Saggio di studj storici sul bonificamento delle Maremme toscane, in den Atti dell' Accademia dei Georgofili, Bd. XXVIII, Flor. 1850.

Digitized by Google

binnenländischen Gebiet welches, wenngleich in weit geringerem Grade, an denselben Uebeln krankte, und in dem von Sovana welches mit dem größten Theil des Thales der Fiora unter der Luftverpestung litt, wurden Arbeiten unternommen. Zahlreiche Wohnungen wurden gebaut, Ansiedlern Vergünstigungen gewährt, Vornehme und Reiche mit Ländereien belehnt. Letzteres hatte zur wohlthätigen Folge daß viele bisher im Auslande angelegte Capitalien nun auf inländischen Grundbesitz Verwendung fanden, steigerte jedoch die Neigung der Zeit zur Creirung oder Vermehrung feudaler Fesseln.

Die unter Ferdinand entwickelte Thätigkeit hätte der Maremma unendlich mehr als der Fall war aufhelfen können, wäre er zum Entschlusse gekommen, das Prohibitivsystem beim Getreidehandel aufzugeben. Aber dazu fehlte ihm der Muth, und die Volksstimme im Florentinischen bestärkte ihn in seiner Abneigung. Das Sieneserland und insbesondere die Maremma konnten nur bei freier Bewegung des Getreidehandels prosperiren: die Florentiner glaubten sich dem Mangel blosgestellt, wenn man den Verkehr freigab. Die vom Großherzog ergriffenen halben Maßregeln, wodurch zeitweilig freie Verfügung über die Hälfte der Ernte, unter Zahlung der gewohnten Ausfuhrsteuer, in der Maremma wie im Chianathal bewilligt ward, richteten so wegen wiederholter Schwankungen in den legislativen Vorkehrungen wie wegen fiscalischer Quälereien nichts aus. Man wollte die Marktpreise regeln und deren Beachtung durch harte Strafen sichern, und bahnte nur dem Unterschleif den Weg während man Production wie Handel schädigte und hemmte.

Wenn das von dem dritten Großherzoge für Chianathal und Maremma Geplante und Unternommene den Erwartungen nicht entsprach, so hat er hinwieder ein Monument schöpferischer Thätigkeit hinterlassen, um welches ihn auch mächtigere Souveräne beneiden dürfen. Dies Monument ist Livorno. Es liefert zugleich den Beweis, wie auf dem Felde des Handels und der Industrie freie Bewegung und Entwicklung der Kräfte über Bevormundung und Einschränkungen, mögen deren

Digitized by Google

Zwecke noch so verschieden sein, den Sieg davon tragen. Wir sahen wie Cosimo I. die Wichtigkeit Livorno's begriff, das um die Mitte des sechzehnten Jahrhunderts kaum achthalbhundert Seelen zählte, und wie er Hafen und Stadt im wahren Sinne des Wortes zu schaffen begann, während er Bewohner heranzuziehen suchte. Hier war Alles neuzumachen in einer verödeten, von der Fieberluft heimgesuchten Strandgegend, und die Mühe war umso größer, da das verfallene Pisa, dessen Hebung dem Herrscher nicht minder als jene Livorno's am Herzen lag, für sich allein schon Mittel in Anspruch nahm, welche für einen kleinen Staat höchst bedeutend waren. Unter Cosimo's ältestem Sohne war das Werk fortgesetzt worden, und wenn der Kriegszustand, in welchen die Kreuzer des Stephansordens Toscana mit der Pforte versetzten, den levantischen Handel stark beeinträchtigten, nahm der mit dem Abendlande rasch zu. Am 28. März 1577 legte Francesco feierlich den Grundstein zu dem neuen Mauerkreise und den Basteien der Stadt nach dem Plane Bernardo Buontalenti's, und bildete daselbst eine besondere Direction für die großen Arbeiten. Aber von den Befestigungen war bei seinem Tode nur ein kleiner Theil vollendet, und im Innern war nichts geschehen. Ferdinand setzte das Unternehmen in vergrößertem Maßstabe fort. Die heutige innere Stadt Livorno mit ihren geradlinigen breiten Straßen, ihren ansehnlichen Plätzen, dem Dom und mehren andern Kirchen, dem Residenzpalast und vielen andern öffentlichen Bauten für öffentliche Zwecke, dem Lazareth von San Rocco, den großen Magazinen, einem Theil der Hafenbauten — sie ist sein Werk. Unsere Zeit hat die Mauerlinie wie die starken Basteien demoliren sehen, mit denen er die Stadt schützte und die er mit breitem und tiefem Graben umgab, Bauten die nicht ferner nützlich ja hinderlich waren, als ein anderer Großherzog aus anderm Hause, dem Mediceer nacheifernd, den Umfang der Stadt wie den ihres Hafens verdoppelte. Die Dankbarkeit der Livornesen errichtete dem Begründer ihrer Blüte das schöne Monument dessen schon Erwähnung geschehen ist, und gab seinen Namen der stattlichen

Digitized by Google

Straße welche die Stadt und den von Loggien umgebenen Hauptplatz durchschneidet, auf welchem man an der Façade der Domkirche seinen Namen liest. Bei den Hafen- und Festungsbauten Livorno's hat der Großherzog sich der Kenntnisse und ungewöhnlichen Gewandtheit eines Engländers bedient, der in der Geschichte Toscana's sich einen Namen gemacht hat. Es war Robert Dudley, illegitimer Sohn des Grafen von Leicester der Elisabethischen Zeit, der im J. 1594 infolge von Zerwürfnissen in der eignen Heimat, wo er seine Ansprüche an Titel und Vermögen des Vaters nicht durchzusetzen vermochte, nach Italien kam und sich in Florenz, wo er den Titel eines Herzogs von Northumberland Grafen von Warwick annahm, niedergelassen, ein Haus gebaut, eine Familie begründet hat. Seine mathematischen, architektonischen und nautischen Arbeiten erwarben ihm die Gunst Ferdinands I. und seines Sohnes, und er hat in Florenz bis zum J. 1639 gelebt, wie sein Vater ein Mann von ruhelosem und zweideutigem Charakter, was auch die großherzogliche Regierung in späteren Tagen erfahren hat.

Ferdinand begnügte sich nicht damit eine Stadt zu bauen und ihr im J. 1606 städtische Rechte zu verleihen: er bevölkerte sie. Was sein Vater begonnen, setzte er fort. Im J. 1590 bestätigte er Cosimo's Vergünstigungen für die Ausländer, die sich in Livorno häuslich niederlassen würden, Vergünstigungen welche zwei Jahre später noch erweitert wurden. Am 10. Juni 1593 sicherte er den Handelsleuten aller Nationen, Levantinern wie Occidentalen jedes Glaubens vollständige Freiheit des Gewerbes, des Handels, der Religionsübung zu, wenn sie sich in Livorno oder Pisa zu industriellen und Handels-Zwecken etablirten. Die von Philipp II. in Portugal verfolgten Neuchristen, die unter Elisabeths Herrschaft leidenden englischen Katholiken, die von den Genuesen bedrückten Corsen, die der Bürgerkriege müden Provenzalen, Juden in großer Zahl aus allen Theilen Europa's sind herbeigeströmt; neben denen, welche katholischem wie protestantischem Fanatismus oder politischem Druck entflohen, aber auch eine Menge

Digitized by Google

Solcher die wegen Schulden oder Verbrechen eine Freistatt suchten. So hat sich die gemischte, von jener des Binnenlandes verschiedene Bevölkerung Livorno's gebildet, welche zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts an die Verse erinnerte, in denen ein Dichter-Mönch das Pisa der Tage der Markgräfin Mathilde schilderte. Und neben dem katholischen Cultus blieben in Zeiten, welche der Religionsübung in Italien engste Schranken zogen, andere Culte in Livorno völlig frei und unangefochten. Nicht zu reden von den unirten Griechen, den katholischen Armeniern, den Melchiten und Maroniten, die nur in den Formen von der abendländischen Kirche sich unterscheiden, hatten hier die orientalischen Griechen, die Anglicaner, die Lutheraner und Calvinisten, die Mohammedaner und Juden ihren Gottesdienst und ihre Anstalten. Von der Via grande oder Ferdinanda waren die Juden ausgeschlossen, sonst konnten sie wo immer sie wollten in der Stadt wohnen. Der Ghetto ist spätern Ursprungs.

Die Angelegenheiten Pisa's sind für Ferdinand I. Gegenstand steter Sorge gewesen. Die Geschichte Cosimo's I. hat gezeigt wie viel er für die arme Stadt that. Ihre Bevölkerung, im J. 1551 nicht über achttausendfünfhundert Seelen, war in starkem Steigen [1]). Nach der Uebertragung der Regentschaft an den Erbprinzen brachte der Großherzog gewöhnlich den Winter in Pisa zu. Das Magisterium des Stephansordens förderte die Thätigkeit der Schiffswerften, welche die Stadt noch bewahrte. Die Canalarbeiten zur Trockenlegung der Ebne wurden sorgsam unterhalten. Aber unter dem nächsten Nachfolger machte sich wieder ein Rückschritt bemerklich, obschon er in letzterer Beziehung lobenswerthe Thätigkeit entwickelte. Man legte diesen Rückschritt der schroffen Justizverwaltung, der Härte des Steuerwesens, der Beeinträchtigung der Freiheit der Stu-

1) Die Angabe Galluzzi's [Buch IV, Kap. 10], Pisa's Bevölkerung sei auf 22,000 gestiegen, beruht wol auf einem Irrthum. Erst in unsern Tagen hat die Stadt diese Bevölkerung erreicht, nachdem sie um die Mitte des vorigen Jahrhunderts kaum 13,000 betragen.

Digitized by Google

dien, dem ökonomischen System zur Last. Aber es kamen doch wol andere Anlässe dazu, welche die Bemühungen, in Pisa commercielle Thätigkeit wiederzubeleben, vereitelten. Die Volkszahl sank auf siebentausend Seelen. „Abgesehen vom Arno und der Schönheit seines Quais wo er die Stadt durchströmt", schrieb Michel de Montaigne im Sommer 1581, von den öffentlichen und einigen Privat-Bauten, „bietet Pisa wenig Annehmlichkeit dar. Ein großer Uebelstand ist die schlechte Beschaffenheit des nach Schlamm schmeckenden Wassers. Die Bewohner sind sehr arm, aber in gleichem Maße stolz und unlenksam und gegen Fremde namentlich gegen die Franzosen nicht freundlich." Zu Anfang von Ferdinands Regierung schilderte Tommaso Contarini die Zustände Pisa's [1]). „Um Bewohner nach der verödeten Stadt zu ziehen, verhieß man den Ansiedlern Bauplätze und Vergünstigungen; um Fremde anzulocken, eröffnete man aufs neue die Hochschule; um Seeleute zu bilden, legte man die Schiffswerfte an. Aber das befestigte Portoferraio auf Elba und der Bau von Livorno, der Großes zu leisten verspricht, werden der Wiederbevölkerung Pisa's im Wege stehen. Der Großherzog wünscht die Stadt zu heben und den Handel dahin zurückzurufen. Ein großes und schwieriges Unternehmen, denn diese Stadt ist von allen Höherstehenden verlassen, und ohne sie kann das Volk nicht leben. Die Pisaner sind störrisch und können es noch nicht ertragen, unter ihren alten Gegnern den Florentinern zu stehn, so daß sie lieber auswandern als in der Heimat in Betrübniß leben. Der Großherzog beabsichtigt selbst nach Pisa zu gehn und die Verwaltung umzugestalten. Er glaubt dem Uebel beizukommen, wenn er der Gewinnsucht der Beamten steuert, den Bau von Handelsschiffen fördert und durch Vorschüsse Handel und Verkehr wiederbelebt." Letzteres ist nun zwar Ferdinand nicht gelungen, und der Venetianer täuschte sich nicht als er ahnte, Livorno's Größe werde Pisa Nachtheil bringen. Aber diese Stadt hat unter seiner Regierung bedeutenden Aufschwung gewonnen. Ihm verdankt

1) A. a. O., S. 257. 279.

Digitized by Google

sie ihre Wasserleitung, ihm mehre schöne Bauten und die Wiederherstellung des durch Feuer schwer beschädigten Doms, ihm die erneute Blüte der Universität und die Gründung eines ihrer Collegien. Als er dem benachbarten Livorno die großen Privilegien gewährte, dehnte er sie auch auf Pisa aus. Die Siege der Stephansritter sind ihrer Residenzstadt wesentlich zugute gekommen. Daß der Orden damals kein Luxusgegenstand war, zeigen die wiederholten Angriffe der Barbaresken, welche Strandbewohner und Fischer wegschleppten.

Wenn die beiden Großherzoge den Ackerbau im Sienesischen nicht aufkommen ließen, indem sie ihm die Fessel eines unnatürlichen Zollsystems anlegten, so haben sie hinwieder dazu beigetragen, im florentinischen Gebiete die Lust an agricolen Unternehmungen zu steigern, der Bodencultur neue Wege zu eröffnen, alte zu verbessern. Auch hier hat sich die Sucht der Beaufsichtigung und der Regulative gezeigt, aber sie hat minder hemmend gewirkt. Die Abnahme der Bankgeschäfte, der Industrie und des Handels wies die Florentiner mehr und mehr auf den Ackerbau hin, und während sie sich theoretisch mit demselben beschäftigten, machten sie auch in der Praxis nicht geringe Fortschritte. Die Souveräne, namentlich Francesco, haben die Botanik als Wissenschaft mit Vorliebe betrieben, seltene Pflanzen in Menge herbeigeschafft, Gärten vergrößert oder neu angelegt, naturhistorische Museen gegründet. Sie sind aber auch für die Zwecke des Landbaus im Großen sehr thätig gewesen. Erst unter dem zweiten Großherzog hat die Cultur des Maulbeerbaums in Toscana wahrhaft begonnen. Von altersher kannte man hier den schwarzen Maulbeerbaum, aber erst zu Anfang des zweiten Drittels des fünfzehnten Jahrhunderts führte Francesco Buonvicini den weißen (morus alba — moro gelso) ein [1]). Es währte lange, bevor man von dem kostbaren Baum rechten Nutzen zog; Cosimo und dann in weit höherm Maße sein Sohn haben sich hier großes Verdienst er-

1) G. Targioni-Tozzetti, Viaggi ec., Bd. V, S. 276; Derf., Notizie sulla storia delle scienze fisiche, S. 274.

Digitized by Google

worben. Man bezog die Rohseide aus Sicilien, war aber begreiflicherweise stets den Schwankungen des Marktes und den Launen des Zollsystems wie den Ränken der Seidenzüchter ausgesetzt. Im Frühling 1576 gebot Francesco Maulbeerpflanzungen in bestimmten besonders günstigen Lagen, und gab damit den vornehmsten Anstoß. Seine Schutzzollmaßregeln zu Gunsten der einheimischen Seidenproduction und Fabrication sind von zweifelhafterem Werth. Ferdinand entwickelte auf diesem Felde die größte Thätigkeit. Auf seinen eignen Besitzungen, selbst im Garten Boboli und auf dem Arno-Ufer unterhalb der Hauptstadt, wo die in der ganzen Welt bekannten, Spaziergänge und Meierei vereinigenden Cascine entstanden, ließ er Millionen Maulbeerbäume säen und wenn sie zwei Fuß hoch waren umpflanzen, und an die Städte und Gemeinden vertheilen. Bis zu hunderttausend auf einmal hat er nach Pisa gesandt. Im J. 1606 pflanzte er auf seinen Ländereien im Chianathal achtzigtausend Maulbeerbäume, und ließ große Warmhäuser für die Seidenzucht bauen. Auch im Gebiet von Massa, dem er überhaupt große Sorgfalt angedeihen ließ, förderte er diese Cultur. Toscana hat sich nicht blos von dem Tribut befreit den es für Rohseide zahlte; es treibt mit derselben einen sehr einträglichen Handel, da die Production das Bedürfniß der eignen Fabrication weit übersteigt.

Auch sonst ist das von beiden Brüdern an der Bodencultur genommene Interesse dem Lande wesentlich zugute gekommen. Francesco hat namentlich die Cultur des Oelbaums sehr gemehrt. Die ansehnlichen dabei erzielten Vortheile scheinen den Wetteifer der Nachbarländer und die Nachfrage nach Schößlingen in dem Maße gesteigert zu haben, daß im Lande selbst Mangel entstand und die Ausfuhr im Frühling 1575 verboten wurde. Ferdinand hat sich besonders den Waldschutz angelegen sein lassen, und es sind nicht blos, auch nicht vorwiegend fiscalische Rücksichten, die ihn hier geleitet haben. Er hat einen Versuch gemacht, den nordwestlich von Florenz gelegenen Montemurello wieder zu belauben. In unglückseliger Stunde hatte einst die Republik einen großen Theil der Tannenwaldungen

Digitized by Google

gefällt, welche diesen mehr denn dreitausend Fuß über den Meeresspiegel emporsteigenden höchsten Berg des mittlern Arnothals bedeckten, in der Hoffnung den häufigen Contagien zu steuern, welche die Hauptstadt und ihre Umgebungen heimsuchten [1]), aber sie hatte nur den scharfen Nordwinden freiern Zugang eröffnet. Der Versuch der Anpflanzung mislang, weil der Regen das Erdreich weggeschwemmt und an den höhern Stellen meist nur den nackten Felsboden gelassen hatte. Mehre Verordnungen traten dem habgierig unverständigen Schlagen des Holzes in den Weg und regelten dasselbe, während sie für neuen Waldwuchs und für das Fernhalten der Ziegen- und Schafheerden von abgeholzten Stellen Sorge trugen.

Solcher Art waren die ökonomischen Vorkehrungen und Verhältnisse in den Tagen des zweiten und dritten Großherzogs. Neben Verfehltem und Schlimmem manches Verständige und Zweckmäßige. Von den moralischen Zuständen unter Francesco's Regierung ist schon die Rede gewesen. Die allgemeine Unsicherheit ist mehr aus den Nachbarstaaten importirt worden als Toscana selber eigen gewesen, aber auch hier und vor allem in der Hauptstadt war ein Sinken des sittlichen Bewußtseins unverkennbar und faßte eine Verwilderung Fuß, die von der durch den alten Parteihader genährten Ruhelosigkeit sehr verschieden war. Die harten Strafen halfen dem Uebel nicht ab. Das vom Hofe gegebene schlimme Beispiel, die dort gesponnenen schmutzigen und habsüchtigen Intriguen welche natürlicherweise sich im Volksmunde steigerten, Veruntreuungen und schlimme Wirthschaft straflos ausgehender Beamten, der Glaube daß man, im Gegensatz zu Cosimo's System, durch Geld Alles erreichen könne, die Abgeschlossenheit des Souveräns, wirkten verderblich. Die Diarien der Zeit sind mit Berichten von Excessen gefüllt. Im J. 1581 verkündete der Pater Marcello di San Francesco, der unter großem Zulauf im Dom predigte,

1) Targioni, Notizie, S. 271. Es wird jedoch erwähnt, daß Cosimo I. beim Bau der Uffizien hier viele Tannen fällen ließ. Repetti, Dizionario, Bd. III, S. 439.

Digitized by Google

dem Großherzog ein göttliches Strafgericht; Drohbriefe gegen den Mann wurden an den Kirchthüren angeheftet, aber er ließ sich nicht einschüchtern und warf der Stadt vor, sie habe schon andere Prediger getödtet um zu unsittlichem Wandel zurückzukehren. Alte große Anstalten, die der Republik zur Ehre gereicht hatten, waren ökonomisch und sittlich verkommen. So war es mit dem Findelhause der Innocenti der Fall, aus welchem man, um einen Bankerott zu vermeiden, zahlreiche heranwachsende Knaben und Mädchen entfernte, die dann meist schlimmem Loose entgegengingen.

Unter Ferdinand I. ist Vieles anders geworden. Sein eignes Beispiel und das der Großherzogin Christine wirkten zunächst auf den Hof, dann auf das Volk. Mit dem von dem Anhang Bianca Cappello's unzertrennlichen Intriguenwesen und der Käuflichkeit, durch welche manche verständige Maßregel ihres Gemals den Zweck verfehlte, war's zu Ende. Ein andrer Ton hat zu herrschen begonnen, namentlich in der Hauptstadt, denn die Provinzen sind noch mancherlei schlimmen Einflüssen preisgegeben gewesen, wozu namentlich die noch längere Zeit währende öffentliche Unsicherheit und die in Nachbarländern herrschende Unordnung oder feindselige Stimmung beitrug. Während die Gesetze dieselben blieben, hat sich in ihrer Anwendung ein Geist der Mäßigung kundgegeben, der überhaupt in Ferdinands Charakter lag. Es ist damit mehr erreicht worden als mit übertriebener Strenge. Der Gehorsam wurde williger. In Florenz, wo es so schlimm ausgesehen hatte, wurde vollkommene Sicherheit und Ruhe hergestellt. Die Fortschritte des Rechtstudiums hatten in ganz Italien Einfluß auf die Praxis, vorerst der großen Tribunale unter denen die römische Rota den vordersten Platz einnahm, dann auf die Untergerichte und somit auf die volksthümlichen Anschauungen. Die draconischen Gesetze, wie noch Cosimo und Francesco sie erlassen, wurden todter Buchstabe. Der Staat hat nicht dabei verloren. Der florentinische Gerichtshof der Rota, der seit dem J. 1502 an Stelle des alten Podestà-Gerichts getreten war und bis zum J. 1574 in demselben Local, dem Palast des Podestà, seine Sitzungen

Digitized by Google

hielt [1]), hat unter seinen Richtern manche berühmte Rechtsgelehrte gezählt. Die damalige Sitte, gemäß welcher die Richter an den großen Tribunalen nicht auf Lebenszeit ernannt, sondern für eine bestimmte Reihe Jahre, ein Triennium oder Quinquennium, berufen wurden, sowie die Veröffentlichung der Entscheidungen hat die Jurisprudenz nicht wenig gefördert [1]). Im Proceßverfahren ist des Schlimmen freilich noch genug geblieben, das hier wie anderwärts nur allmälig beim Fortschritt milderer Sitte den Platz geräumt hat.

Man hat dem Großherzoge Ferdinand übermäßige Fügsamkeit gegen Rom zum Vorwurf gemacht. Einst war er mehr Prinz als Cardinal gewesen: im Herrscher schienen die römischen Traditionen mehr als man billig erachtete vorzuwalten. Die Stellung war wegen der unmittelbaren Nachbarschaft des Kirchenstaats und wegen der zahllosen Beziehungen aller Art eine schwierige. Die seit dem Schlusse des Concils fortschreitende Kräftigung der kirchlichen Tendenzen und das sich steigernde Selbstbewußtsein der Päpste mußten nothwendig auf einem Gebiete, wo die Grenzen so schwer zu stecken sind, auf dem der geistlichen Jurisdiction im Verhältniß zur weltlichen, zum Zusammenstoß mit den Landesregierungen führen. Die unter dem zweiten Großherzog erhobenen Schwierigkeiten, auf welche eben hingedeutet worden ist, mußten unter dessen Nachfolger wiederkehren, da die durch Pius V. und Gregor XIII. verschärfte Abendmalsbulle und Gregors XIV. Constitution vom Mai 1591 über die kirchliche Immunität in den Händen von Eiferern leicht Werkzeuge zur Beeinträchtigung rechtmäßiger und nothwendiger Hoheitsrechte werden konnten. Ferdinand

1) Im J. 1574 wurde die Rota nach dem mittelalterlichen Castell Altafronte, neben der Façade der Uffizien am Arno verlegt, woher der anstoßende Platz noch den Namen de' Giudici bewahrt. Der Palast des Podestà blieb dem Polizeigericht und dem Häscherhauptmann, der ihm den volksthümlichen Namen Palazzo del Bargello gab. Die erst neuerdings geschwundene barbarische Verunzierung des schönen und merkwürdigen Gebäudes ist allmälig erfolgt.

2) Forti, Istituzioni civili, Bd. I, S. 456.

Digitized by Google

wollte Conflicte vermeiden. Er kannte Rom zu gut um nicht mit größter Behutsamkeit vorzugehn; er hatte aber auch, politisch wie kirchlich, die triftigsten Gründe mit dem heil. Stuhl zusammenzugehn. Tommaso Contarini, mit Verhältnissen und Personen in Rom innig vertraut, hat Ferdinands Verhältniß zu Papst Sixtus V. treffend geschildert. „Gegenseitige Rücksichten", sagt er, „bewahren die Eintracht; Berechnung und Nothwendigkeit treten an Stelle der Neigung." Ferdinand war Beherrscher eines Volkes, welches, wenn es mehr denn einmal mit den Päpsten in politischen Conflict gerathen war, in geistlichen Dingen in seiner überwiegenden Mehrheit der Kirche treu anhing. Der Erzbischof Alessandro de' Medici, derselbe, welcher über die Verehrung Savonarola's klagte, äußerte gegen den genannten venetianischen Diplomaten, es koste mehr Mühe das florentinische Volk vom Aberglauben ab- als es zum Kirchenbesuch anzuhalten [1]). Ferdinand sagte sich daß er mit solchen Stimmungen rechnen müsse. Aber er zählte überhaupt, gleich seinem Vater, auf die kirchliche Gesinnung. Die geistlichen Orden standen bei ihm in Gunst, weil er in ihnen eine Stütze der bürgerlichen und militärischen Verfassung sah. Aber gerade von dieser Seite sind ihm ernste Schwierigkeiten bereitet worden.

Die alte florentinische Statutargesetzgebung hatte durch das Verbot der Vererbung von Grund-Eigenthum an Nicht-Zinspflichtige der übermäßigen Bereicherung der Klöster vorgebeugt. In der That waren die toscanischen Klöster, mit Ausnahme einiger alten großen Mönchsabteien, meist arm geblieben, und die der populären Orden lebten wirklich von Almosen die ihnen gerne gespendet wurden. Diese Bestimmung wurde nun außer Acht gelassen. Mehre alte wie neue Orden, männliche wie weibliche, vor allen die Gesellschaft Jesu welche überall und namentlich in der Hauptstadt zahlreiche Gönner fand, sahen sich bald im Besitz so beträchtlicher Güter, daß sowol dem Herrscher wie vielen Andern die Sache bedenklich wurde. Im

1) Tommaso Contarini a. a. O., S. 273.

Digitized by Google

Sommer 1592 schrieb Ersterer dem Cardinal Erzbischof, wenn es so voran gehe und man der Cumulirung keine Grenzen stecke, so würden in sechzig bis siebzig Jahren die Nonnenklöster alles Eigenthum in Florenz absorbirt haben. Im J. 1606 klagte er seinem Gesandten in Rom, die Jesuiten-Niederlassung zu Montepulciano gereiche wegen der unverhältnißmäßigen Vermehrung ihres Grundbesitzes in dem doch schon schwach bevölkerten Städtchen zu offenbarem Nachtheil, und wecke dort solche Abneigung daß er schlimme Ausbrüche habe verhindern müssen [1]). Das Ueberhandnehmen des Besitzes der todten Hand gereichte dem Staate zum größten Nachtheil, so wegen der Immobilität eines so beträchtlichen Theils des Grundeigenthums, wie wegen der Befreiung von Staatslasten. Es ist darüber zu den ärgerlichsten Scenen gekommen. Der Staatssecretär Lorenzo Usimbardi, der die großen Meliorationsarbeiten leitete, hat vor Allen mit den über ihn und die im Zollwesen thätigen Beamten verhängten Censuren zu kämpfen gehabt. Der Großherzog übertrug die Streitfragen dem durch Zuziehung von Richtern der Rota verstärkten Senate. Hier aber waren die Meinungen getheilt, und gegenüber der Ansicht daß man dem Clerus nicht nachgeben sondern feste Position nehmen und namentlich die Pflicht allgemeiner Leistungen festhalten müsse, sprachen namentlich die Rechtsgelehrten sich dahin aus, daß die Sache nur durch ein Abkommen mit dem Papste geregelt werden könne. Dies ist in Bezug auf die Principienfrage nicht zu erreichen gewesen, und so ist Uebelständen der Weg gebahnt worden, die in späteren Zeiten ernst genug geworden sind.

Gewiß, die Zeit hatte ihre Sünden und Auswüchse, aber sie ist auch reich gewesen an Schönem und Gutem. Das Concil von Trient, welches die katholische Lehre feststellte und erläuterte, hat wohlthätig eingewirkt auf Leben und Sitte. Die Betrachtung der literarischen Bewegung der nach-tridentinischen Epoche bleibt einem spätern Abschnitt vorbehalten; hier genügt es darauf hinzuweisen, wie das kirchliche Leben sich verjüngte, wie der

1) Gallluzzi a. a. O., Buch V, Kap. 13.

Digitized by Google

Episkopat durchgehends eine neue Stellung einnahm, wie neue geistliche Congregationen mit den älteren in moralischer Erziehung und christlicher Unterweisung beider Geschlechter wetteiferten. Die so nothwendige Klosterreform, welche anfangs auf die größten Hindernisse stieß, ist allmälig durchgeführt worden; die Uebelstände sind vorübergehende, die Vortheile bleibende gewesen, mochte es auch im Verlauf der Zeit nicht an ersteren fehlen. Der Boden von Florenz hat sich auch in diesem Falle fruchtbar erwiesen. Heilige Männer und Frauen sind hervorgegangen aus seinen angesehenen Familien, Filippo Neri der Apostel Roms und Stifter der Congregation des Oratoriums, Caterina de' Ricci, die im Kloster der Dominicanerinnen zu Prato eine für alle Stände segenreiche Thätigkeit entwickelt hat, Maria Maddalena de' Pazzi die Carmeliterin, welche die Stadt in der sie geboren ward, mit dankbarer Liebe verehrt. Unter dem Beistande des Cardinal-Erzbischofs Alessandro de' Medici stiftete Ippolito Galantini vorzugsweise unter den immer noch zahlreichen Seidenwirkern die heute bestehende Genossenschaft der christlichen Lehre. Es mochte in dem religiösen Leben dieser Zeit an Aeußerlichkeit und Formenwesen nicht fehlen, aber wer kann das Wahre und Innerliche verkennen? Die Thätigkeit der Inquisition ist geringe gewesen. Das Concil hatte zahlreiche Uebelstände weggeräumt, die einst mit Recht Anstoß gaben. Es hatte zugleich der italienischen Reformbewegung in anti-römischem Sinn, so viel nach stürmischen Zeiten noch davon geblieben war, die Spitze abgebrochen. Schon zu Anfang von Ferdinands Regierung äußerte der oftgenannte Tommaso Contarini, man würde in Florenz mehr Ungläubige als Heterodoxe finden.

Unter dem Principat hat Toscana keine bessere Zeit gekannt, als das letzte Decennium der Regierung des dritten Großherzogs war. Ferdinand ist aber auch der erste populäre Herrscher unter den Medici gewesen.

Digitized by Google

Viertes Kapitel.

Cosimo II.

Acht Decennien lagen zwischen dem Ende der Freiheit und der Gegenwart. Zwei Generationen waren ins Grab hinabgestiegen. Diejenigen welche ihre Väter von den letzten Kämpfen um die Unabhängigkeit Siena's erzählen gehört hatten, waren nun bejahrte Leute. Was lebte und handelte, war in anderer Luft, unter andern Eindrücken aufgewachsen. Das alte Leben war erstorben, die alte Bewegung hatte aufgehört, die alten Interessen waren geschwunden. Die politischen und bürgerlichen Rechte waren gleichmäßig geworden im ganzen Lande, die alten Unterschiede zwischen einer herrschenden und einer untergebenen Bevölkerung aufgehoben, der Beschränkung der eigentlichen Gewalt auf eine Partei war ein Ende gemacht, aber auf Kosten allgemeiner Dienstbarkeit, die je nach der Persönlichkeit des Machthabers leichter oder schwerer lastete. Drei Regierungen, drei voneinander sehr verschiedene Persönlichkeiten hatten das Volk umgewandelt. Cosimo hatte den alten Freiheitssinn gebrochen, in hartem Kampfe während dessen die rastlose Energie und strenge Folgerichtigkeit der Umgestaltung, die zwingende Nothwendigkeit des Ersatzes für das was theils nicht mehr zuläßig theils nicht mehr lebensfähig war, die Arbeit der Verbindung und Assimilirung ungleicher Theile, geistige wie materielle Thätigkeit in hohem Grade in Anspruch nahmen und den Gedanken, ohne sie vollständig zu beherrschen, eine neue Richtung gaben. Diese geistige Thätigkeit erlosch unter Cosimo's nächstem Nachfolger, der die Letzten derer abtreten sah welche noch für die Republik gekämpft hatten, und nichts neues schuf während er den Druck des Systems mittelst seiner Anwendung politisch wie moralisch verstärkt und durch eigne Neigung und Angewöhnung fremdartigem Wesen,

Digitized by Google

das nicht blos nicht florentinisch sondern nicht italienisch war, Eingang verschaffte.

Schon Ferdinand fand ein verändertes Volk vor. Nach vieljährigem, erst intelligenten dann schwerfälligen, erst durch die Umstände halb entschuldigten dann einfach willkürlichen Druck schätzte dies Volk sich schon glücklich, als, ohne Wechsel des Systems, eine billigere Praxis die Oberhand behielt. Es athmete auf, sobald ein freierer Geist in die Leitung der öffentlichen Angelegenheiten zurückgekehrt schien, auch andere als fiscalische Interessen Geltung bekamen, der politische Horizont sich wieder erweiterte, die Aera der Herrschaft erbarmenloser Strafgesetze abgelaufen schien. Das florentinische Volk ist unter Ferdinands zwanzigjähriger Regierung gleichsam wieder aufgelebt. Aber es war nicht mehr das alte. Energie und Lebendigkeit waren gedämpft, die tägliche Uebung des politischen Scharfsinns war geschwunden. Wo demselben Spielraum vergönnt war, blitzte er immer noch auf; jederzeit sind die Medici von gewandten Diplomaten bedient worden. Aber die Verschiebung des Mittelpunkts der Interessen mußte sich fühlbar machen. Der geschäftliche Unternehmungsgeist sah mit jedem Tage seinen Gesichtskreis verengern, seine Jahrhundertelang behaupteten Plätze in fremde Hände übergehn, innere Quellen des Wohlstands allgemach versiegen. Nachdem die alten politischen Vorrechte abgeschafft waren, versuchten sociale von der Demokratie nicht geduldete Unterschiede sich Geltung zu verschaffen und das Verhältniß der Stände zu einander umzuwandeln. Für die Thätigkeit auf wissenschaftlichem Gebiete ist es unter den veränderten Umständen ein Glück gewesen, daß die einst den transcendentalen Richtungen zugewandte Speculation sich nun mit aller Entschiedenheit und richtiger Erkenntniß der Empirie widmete.

Ferdinand hatte sich von dem spanischen Joch zu befreien gesucht, und wenn er, infolge der Schwierigkeiten der politischen Lage sowie der Fehler Heinrichs IV. sich doch wieder darunter beugen mußte, so wären die Vortheile seiner politischen Haltung für Toscana und Italien bedeutender gewesen,

Digitized by Google

hätten die Umstände sie mehr begünstigt. Aber des Großherzogs Tod erfolgte zu einer Zeit, wo Spanien, von einer großen Gefahr bedroht, sich durch einen Meuchelmord plötzlich aus derselben gerettet sehen sollte. Die durch die Uneinigkeit seiner Fürsten gesteigerte Ohnmacht Italiens war aber so groß, daß die Monarchie, welche lange der Welt das Gesetz vorgeschrieben hatte, auch nach dem Zusammenbrechen ihrer innern Kraft noch Autorität genug bewahrte, um dem Lande, in dessen Süden und Norden sie sich festgesetzt hatte, jede wahrhaft freiere Regung zu verbieten. Die politische Thätigkeit der Regierung Cosimo's II. schien vielmehr die Interessen der beiden großen europäischen Mächte als die specifisch toscanischen zum Gegenstande zu haben, und ist in der That ein Merkmal, wie abhängig diese kleinen Staaten von den großen auswärtigen Combinationen waren, welche doch für sie kaum andere Folgen als die des Wechsels von Herren hatten.

Es war eine ängstlich harrende Zeit in welcher Cosimo II. neunzehnjährig den Thron bestieg. Die Uebermacht Frankreichs wurde täglich sichtbarer, und der Ehrgeiz Heinrichs IV. ließ fürchten, daß er die durch Herstellung der Ruhe im eignen Lande erlangten Mittel nicht unbenutzt lassen würde, letzterm die Suprematie, um welche einst Franz I. sein Leben lang mit Carl V. gekämpft hatte, unter Umständen zu sichern welche Erfolg zu verheißen schienen. Des äußern Fortbestandes seiner colossalen Ländermassen ungeachtet, war Spanien an Hülfsmitteln nahezu erschöpft. Der endlose Kampf mit den Niederlanden hatte zu keinem andern Resultate geführt als zu einem Abkommen das in der That ihre Unabhängigkeit anerkannte. Der spanische Hof suchte durch ein Familienbündniß mit dem französischen eine täglich wachsende Gefahr zu beschwören, aber Heinrich IV. zeigte geringe Lust darauf einzugehn. Die Zerrüttung in Teutschland, infolge des immer heftiger werdenden Streites zwischen den beiden Religionsparteien, der schon die alten Reichsformen zu sprengen drohte, und des nunmehr unheilbaren Zwistes zwischen dem unfähigen Kaiser Rudolf und seinem ehrgeizigen Bruder Mathias, ließ

Digitized by Google

einen Anschlag eines mächtigen und schlauen Nachbars umsomehr befürchten, als gerade jetzt an des Reiches westlicher Grenze das Erlöschen eines alten Fürstenhauses, jenes der Herzoge von Jülich-Cleve-Berg, einen Erbschaftsstreit entzündete, der durch confessionelle Interessen complicirt wurde. Das von dem französischen Könige mit seinem alten Gegner Carl Emanuel geschlossene Bündniß war ein deutlicher Fingerzeig des Herannahens einer politischen Krisis, welche einen großen Wechsel der Verhältnisse Europa's herbeiführen konnte.

Von vornherein war die Aufmerksamkeit des jungen Großherzogs und seiner Räthe auf Savoyen gerichtet gewesen. Die Erfahrungen der Zeit Ferdinands I. hatten gezeigt wie viel von der Haltung Carl Emanuels abhing. Cosimo hätte durch die Verbindung einer seiner Schwestern mit dem Erbprinzen die Freundschaft der beiden Häuser zu sichern gewünscht, und die französische Königin zeigte sich diesem Vorhaben günstig, aber der Herzog, mit großen Projecten beschäftigt, wollte freie Hand behalten. Während er sich immer tiefer mit Heinrich IV. einließ, ging Cosimo Erfolgen nach, die nur zu sehr an den Tag legten, daß der Sinn für das Naheliegende und Practische chimärischen Entwürfen Platz machte. Der Vater hatte in den maritimen Unternehmungen, deren Resultate nur vorübergehend waren und dem Aufwande an Mitteln auf die Dauer nicht entsprachen, mindestens augenblicklichen Gewinn wie die Bewahrung militärischen Geistes im Auge gehabt. Der Sohn ließ sich in orientalische Verwicklungen ein, welche allerdings schon von Ferdinand begünstigt worden waren, aber deren Chancen sich mit jedem Tage in dem Maße minderten, wie die Aussicht auf eine wichtigere Action der europäischen Christenheit inmitten der steigenden Zerwürfnisse der großen Mächte schwand. Es handelte sich um ein gemeinsames Vorgehen gegen die Türken, im Bunde mit Schah Abbas von Persien und den christlichen Völkerschaften Syriens. Ein Gesandter des Schah, der Engländer Robert Shirley, und ein flüchtiger Bruder Sultan Achmets sind in Florenz gewesen, und es haben hier wie anderswo vielerlei Unterhandlungen stattgefun-

Digitized by Google

den. Aber so die in den Emir der Druſen Faccardin wie in die Mainoten geſetzten Hoffnungen einer thätigen Unterſtützung beim Vorgehen gegen die Türken in Aſien und Europa erwieſen ſich als trügeriſch, während es bald klar ward daß man im Abendlande näherliegende Intereſſen hatte. Coſimo mochte ſich für die geringe Ausſicht von Bemühungen, die momentan ſeiner Eitelkeit ſchmeicheln konnten aber keinen feſten Boden hatten, durch eine Verbindung tröſten welche er in den erſten Zeiten ſeiner Regierung ſchloß. Es war die Verlobung ſeiner jungen Schweſter Claudia mit dem Erbprinzen Federigo von Urbino. Im Palaſt Pitti zeigt uns ein Bild von Federigo Barrocci's Hand den ſpätgebornen Sohn zweiter Ehe Herzog Francesco Maria's II., ein in prächtigen Windeln unter goldgeſtickter Decke liegendes Kind, auf deſſen Haupte die letzte Hoffnung eines weiblicherſeits in längſt vergangene Jahrhunderte hinaufreichenden, in Krieg und Frieden berühmten Fürſtengeſchlechts beruhten.

Daß der junge unerfahrene Herrſcher eines kleinen Staates nicht nur weitverzweigte politiſche Plane entwerfen, ſondern im Ernſte den Vermittler zwiſchen großen, durch ererbte Nebenbuhlerſchaft voneinander getrennten Mächten ſpielen zu können glaubte, wie es bei Coſimo II. der Fall war, erregt billig Verwunderung. Es giebt indeß dafür eine Erklärung. Das Anſehen, deſſen die Medici ſich erfreuten, beruhte weſentlich auf der Anſicht von ihrem Reichthum. Bis zu Ferdinands Tode waren ſie Fürſten-Banquiers geblieben. Coſimo I., arm als er den Thron beſtieg, hatte ein beträchtliches Vermögen hinterlaſſen. Sein zweiter Nachfolger hatte daſſelbe durch glückliche Unternehmungen und verſtändige Adminiſtration bedeutend vermehrt. Bei der Umſicht und Ordnung womit er in Allem verfuhr, beſtritten die regelmäßigen Ueberſchüſſe der Staatsverwaltung nebſt den Erträgen commercieller Speculationen anſehnliche öffentliche Werke, während ſie zu großen außerordentlichen Ausgaben wie zur Bildung eines ſtets ſich mehrenden Schatzes hinreichten. Während die meiſten Fürſten, namentlich die großen, auf Anleihen angewieſen waren, hatte Coſimo I. dem Hauſe Habsburg, Ferdinand Heinrich IV. gewaltige Summen

Digitized by Google

vorgestreckt. Man hielt die Hülfsquellen der Medici für unerschöpflich, und von allen Seiten stellte man Anforderungen an sie; der Kaiser, sagte Tommaso Contarini zu Anfang von Ferdinands Regierung, braucht Geld, und seine Minister lieben es. Heinrich IV. hatte die Rückerstattung auf die Zölle namentlich die von Lyon angewiesen, aber die Zahlungen ließen auf sich warten. Auf des Großherzogs Vorstellungen sprach Sully es deutlich aus, wie wenig, so finanziell wie einst politisch, auf seinen Herrn zu zählen war. Er meinte die Freundschaft des Königs müsse dem Großherzog werthvoller sein als Geld. Cosimo sah wie wenig er auf Erfüllung der gegen seinen Vater eingegangenen Verpflichtungen zählen konnte. Da machte der Dolch Ravaillacs dem Leben des Königs ein Ende, im Moment als dieser das lange vorbereitete Unternehmen gegen das Haus Habsburg zu beginnen im Begriff stand.

Die Blutthat des 14. Mai 1610 gab der europäischen Politik eine andere Wendung. Der nicht zehnjährige Dauphin folgte als Ludwig XIII. unter Regentschaft seiner Mutter Maria de' Medici. Wenn Frankreich unter der schwachen, von Günstlingen geleiteten Regierung alsbald den großen Wechsel empfand, so war dies in Italien in kaum geringerem Grade der Fall. Carl Emanuels französisches Bündniß hatte die Eroberung des Herzogthums Mailand bezweckt: nun sah er sich vom Grafen von Fuentes im eignen Lande so bedroht, daß er die Königin-Regentin um Beistand angehn mußte. Derselbe Lesdiguières, mit dem er so lange gekämpft, erhielt Befehl, im Dauphiné ein Hülfscorps für ihn bereit zu halten, und nach wie vor Heinrichs Tode war der Friede in Italien ernstlich bedroht. Mehr vielleicht als die Bemühungen des Papstes und der übrigen italienischen Fürsten, trugen andere Umstände zu dessen Erhaltung bei. Der Tod Fuentes' gewährte im Rathe Spaniens andern Ansichten Raum. Diese Monarchie, die in dem vorangegangenen Jahre zum Abschluß der zwölfjährigen Waffenruhe mit den Niederlanden genöthigt gewesen war, begann schon die Folgen der fast zu gleicher Zeit ins Werk gesetzten Vertreibung der Moriscos zu empfin-

Digitized by Google

den, welche namentlich die südöstlichen Provinzen der Halbinsel um mehre Hunderttausende fleißiger Einwohner und ihre beträchtliche Habe gebracht hatte. Krieg in solchem Moment wäre zwiefacher Wahnsinn gewesen. Carl Emanuel benutzte den Moment sich Spanien wieder zu nähern, und sandte seinen jüngern Sohn Philibert nach Madrid. Ueber diesen Verhandlungen verstrich das Jahr 1610, welches einen der ernstesten Kriege zu entzünden gedroht hatte und statt dessen an seinem Schlusse eine Versöhnung zwischen den beiden großen Mächten des Westens im Werke sah.

Im April 1611 wurde diese geschlossen. Ludwig XIII. sollte Anna Philipps III. älteste Tochter, der spanische Kronprinz die französische Prinzessin Elisabeth heiraten, ein Defensivvertrag die beiden Staaten auf zehn Jahre verbinden, der Herzog von Savoyen zur Niederlegung der Waffen vermocht werden, nachdem im Herzogthum Mailand schon die Entwaffnung angeordnet worden war. Carl Emanuel sah sich durch diese Wandlung der französischen Politik nicht nur in die Luft gestellt sondern auch das Verlöbniß seines ältesten Sohnes mit der französischen Prinzessin einseitig aufgehoben. Es ist begreiflich daß er unter solchen Umständen unsoweniger Lust bezeigte, auf ein von Cosimo II. gewünschtes Familienbündniß einzugehn, da er wohl wußte, daß der Großherzog durch seine Gesandten Matteo Botti Marchese di Campiglia und Graf Orso d'Elci nicht wenig zum Zustandekommen des Verständnisses zwischen beiden Mächten beigetragen hatte. Statt dessen wandte er seine Blicke nach London, wo hingegen gerade damals ernstlich an eine Verbindung mit dem Hause Medici gedacht worden ist. Die Vermälung Henry's Prinzen von Wales mit des Großherzogs Schwester Caterina wäre wahrscheinlich zustande gekommen, hätte nicht der heil. Stuhl Bedenken erhoben und die Einwilligung zur kirchlichen Trauung verweigert, als man sich in Florenz der Sache schon sicher hielt. Dann gewannen auch in England durch Personenwechsel andere Plane Raum, denen der am 16. November 1612 erfolgte Tod des Prinzen ein Ende machte.

Digitized by Google

Wenn die Aufmerksamkeit Cosimo's II. bis dahin großentheils durch die Angelegenheiten des Auslands in Anspruch genommen worden war, so wurde Toscana nun durch die Wirren Oberitaliens in ernste Mitleidenschaft gezogen. Es war eine Zeit kleinlicher resultatloser Streitfragen, und selbst derjenige Staat, in welchem allein noch Energie und Bewußtsein eines größern politischen Zwecks sich kundgaben, war durch die Ruhelosigkeit und den Unbestand seines Herrschers immer von neuem in Händel verwickelt, die seine Kraft zu erschöpfen drohten. Das Jahr 1612, welches jenseit der Alpen nach Rudolfs II. Tode seinen Bruder Mathias den ersehnten Kaiserthron besteigen sah, der ihm so wenig Glück brachte, war in Italien reich an Unfrieden und Sorgen. In Parma strafte Herzog Ranuccio Farnese, des Helden der niederländischen Kriege düsterer und verhaßter Sohn, eine gegen ihn angezettelte Verschwörung, indem er die vornehmsten Familien seines Landes decimirte und ihre Güter einzog. Nicht nur bot des Herzogs allbekannte Grausamkeit und Habsucht zu der Beschuldigung Anlaß, er selber habe das beabsichtigte Attentat ersonnen um seinen Schatz zu füllen, sondern der von ihm auf den kurz zuvor verstorbenen Herzog Vincenzo von Mantua gelenkte Verdacht, dabei die Hand im Spiele gehabt zu haben, würde ohne fremde Beschwichtigung zum Kriege geführt haben. Einen solchen Krieg aber brachte das folgende Jahr, und wenn er nicht von langer Dauer war, ließ er den Samen fortwährenden Mistrauens und Unfriedens zurück. Am 21. December 1612 war Francesco Gonzaga Herzog von Mantua erst siebenundzwanzigjährig nach einer Regierung von wenigen Monaten seinem Vater ins Grab gefolgt, mit Hinterlassung eines einzigen Töchterchens Maria. Während sein Bruder Cardinal Ferdinand die Regierung in Mantua antrat, nahm des Verstorbenen Schwiegervater, der Herzog von Savoyen, das Nachfolgerecht in Montferrat für seine kleine Enkelin in Anspruch, unter dem Vorgeben daß Montferrat sich auf die Frauen vererbe, wie es denn beim Aussterben der alten Markgrafen kraft weiblichen Erbrechts an die Paläologen, beim Er-

Digitized by Google

löschen Letzterer an die Gonzaga gekommen sei. Carl Emanuels geheimer Gedanke war, sich auch dieses von seinen italienischen Besitzungen umschlossenen Landes unter irgendeinem Rechtstitel ebensowie Saluzzo's zu versichern. Aber er rechnete falsch indem er auf Uneinigkeit oder Läßigkeit der Nachbarn baute.

Der neue Herzog von Mantua, welcher mit gutem Grunde geltend machte, daß Montferrat nur im Falle des Erlöschens des ganzen Mannsstamms an die weibliche Descendenz vererbe, fand allerseits Zustimmung. Als Carl Emanuel, nun eigne alte Familienansprüche an die Markgrafschaft wieder hervorziehend, in dieselbe einfiel, bis auf die Hauptstadt Casale alles Land nahm und die Stadt Alba plünderte, brachte er ringsum Alles in Waffen. Während der Papst zum Frieden mahnte, Frankreich ein Gleiches that, dann aber im Dauphiné Truppen in Bereitschaft setzte, Kaiser Mathias den Herzog zur Räumung der eroberten Plätze auffordern ließ, verschaffte Venedig dem Gonzaga die Mittel zur Anwerbung von Teutschen und Schweizern, und ein toscanisches Hülfscorps von viertausend Füßern und sechshundert Reitern unter des Großherzogs Bruder Don Francesco brach nach der Lombardei auf. Nun trat auch Spanien, das bis dahin eine zweideutige Haltung beobachtet hatte, auf die dem Herzog von Savoyen feindliche Seite, und dieser verstand sich am 18. Juni 1613 zur Räumung, während die bestehenden Differenzen durch Rechtsspruch geschlichtet werden sollten. Vergebens hoffte man auf solche Weise den Frieden wiederherzustellen. Es gährte auf allen Seiten. Der Großherzog hatte schon mit dem Herzog von Modena wegen des Durchzugs seiner Truppen Streit gehabt und gerieth nun in einen ähnlichen, um desselben Anlasses willen, mit dem Papste. Modena und Lucca führten gegeneinander in der Garfagnana ebenso nutzlosen und kleinlichen wie verheerenden Grenzkrieg. Im J. 1614 ließen spanische Präpotenz und savoyische Rastlosigkeit den Kampf um Montferrat wieder zum Ausbruch kommen, und Toscana sah sich, gemäß den Stipulationen des Lehnsvertrags von Siena, zu einer Hülfleistung von zweitausend Mann und nicht unansehn-

Digitized by Google

lichem Geldbeitrage zum Schutz des Herzogthums Mailand genöthigt. Am 22. Juni 1615 kam unter französischer Vermittlung ein Friedensschluß in Asti zustande, aber auch dieser leistete für Sicherung der Ruhe nicht hinreichende Gewähr, indem der schiedsrichterliche Spruch inbetreff Montferrats dem Kaiser vorbehalten wurde.

Schon im nächstfolgenden Jahre zeigten sich die Folgen. Während ein Streit mit den Uskoken, einer auf der dalmatischen Küste angesiedelten Piratenvölkerschaft, Venedig mit Erzherzog Ferdinand von Steiermark verfeindete, unter dessen Hoheit sie standen, blieb der Friede von Asti ein todter Buchstabe. Venedig und Savoyen waren die einzigen von Spanien unabhängigen italienischen Mächte, und sosehr Spanien des Friedens bedurfte, so schürten doch seine Vicekönige in Italien den Unfrieden. In dem Bemühen sich dem gemeinsamen Joch zu entziehen, und zugleich inmitten fortschreitender allgemeiner Entkräftigung einen waffentüchtigen Staat auf eigne Füße zu stellen, liegt die Rechtfertigung Carl Emanuels, mag seine Politik mit ihren Inconsequenzen und ihrer Doppelzüngigkeit, mit ihren waghalsigen Anschlägen und krummen Wegen noch so oft den Tadel herausfordern. Im Herbste 1616 lagen die Dinge so, daß der Herzog und der Gouverneur von Mailand, Don Pedro de Toledo, zu gleicher Zeit loszuschlagen beschlossen. Für den Großherzog, der sich eben auf den Wunsch des Kaisers für Herstellung des Friedens zwischen Venedig und dem Erzherzog gemüht hatte, war der Wiederausbruch der Feindseligkeiten umso unerfreulicher, da er sich infolge des Lehnvertrags nochmals ins Mitleiden gezogen sah. Fremder Hader kostete Toscana monatlich dreißigtausend Ducaten. Zu Anfang des Winters sah Carl Emanuel, mit dem Krieg im eignen Lande, sich dermaßen bedrängt, daß er sich nach fremdem Beistand umschauen mußte. Venedig leistete ihm diesen in Geld, von Paris kamen anfangs nur gute Worte. Am 18. October 1615 hatte auf der Bidassoa die Auswechslung der beiden Prinzessinnen stattgefunden, deren Vermälung den Frieden zwischen Frankreich und Spanien besiegeln sollte, und dieser Friede

Digitized by Google

war nun wirklich da, während spanische Vicekönige und französische Bundesgenossen einander bekämpften. Nach Wechseln mancher Art, auf welche das Ende der Herrschaft der Königin-Mutter in Frankreich und der Sturz ihres Günstlings Concini einwirkten, erfolgte am 9. October 1617 unter päpstlicher Vermittlung zu Pavia eine Einigung, während Venedig sich mit dem in demselben Jahre zum Nachfolger Kaiser Mathias' erkornen Erzherzoge vertrug.

Erst um die Mitte des folgenden Jahres gelangte der Vertrag zu wirklicher Ausführung. Es war hohe Zeit, denn namentlich Piemont war vollständig erschöpft. Es war dasselbe Jahr 1618, in welchem die räthselhafte Verschwörung Bedmars und Ossuna's gegen Venedig stattfand, und in Prag der Aufstand ausbrach, welcher zum dreißigjährigen Kriege führte. Spanien hat es nur sich selber und den fortwährenden Gewaltthätigkeiten und Intriguen seiner eigenmächtigen Vertreter in Italien zuzuschreiben gehabt, wenn Venedig und Piemont sich enger aneinander und an Frankreich anschlossen und ersteres zu den Vereinigten Niederlanden die Beziehungen erneuerte, zu denen die vorausgegangenen Bedrängnisse Anlaß geboten hatten. Die im Februar 1619 stattgefundene Vermälung des Prinzen von Piemont mit Ludwigs XIII. Schwester Christine, wie der Umstand, daß Carl Emanuels Blicke nach Mathias' Tode auf die Kaiserkrone gerichtet waren, welche am 28. August dem Könige Ferdinand zutheil ward, während die aufständischen Böhmen den Herzog gerne an ihrer Spitze gesehen hätten, — diese Umstände sind ein deutlicher Fingerzeig wie wenig in Oberitalien auf Frieden zu bauen war. Selbst ein an sich minder bedeutendes Ereigniß, der mit den inneren Parteiungen in den zwischen Spanien und Frankreich getheilten Grauen-Bünden zusammenhängende, im J. 1620 begonnene Religionskrieg im Veltlin drohte mit neuem Brande. Je zerfahrener die öffentlichen Zustände in dem herrschenden nördlichen Bundesstaate

1) C. Cantù, Il sacro Macello di Valtellina, Flor. 1853. Auch in den Eretici d'Italia.

Digitized by Google

waren, je schwerer der Druck auf dem politisch rechtlosen südlichen Unterthanenlande lag, um so gefährlicher war in letzterem ein Zusammenstoß, zu welchem nationale, politische und religiöse Feindseligkeit beitrug.

Unter solchen Umständen mußte Spanien umsomehr daran liegen, sich Großherzog Cosimo geneigt zu erhalten, und doch ist im Grunde nach dieser Seite hin wenig geschehen. Cosimo hat während seiner letzten Jahre nicht aufgehört, sich mit Heiratsprojecten, welche sich sowol auf den Kaiser und Spanien wie auf italienische Fürsten bezogen, wie mit meist unfruchtbaren Vermittlungsversuchen zu beschäftigen. Zu letzteren gehörten die Bemühungen, ein besseres Verhältniß zwischen Ludwig XIII. und seiner Mutter herzustellen, Bemühungen, die sich mit einem Zerwürfniß zwischen dem Großherzog selbst und dem französischen Hofe complicirten. Anlässe dazu waren der Weigerung der toscanischen Regierung, das Recht des französischen Fiscus an dem in Florenz befindlichen Theile des Eigenthums der Concini anzuerkennen, und die Vertrautheit des großherzoglichen Residenten Matteo Bartolini, eines Verwandten des unglücklichen Günstlings, mit Maria de' Medici und ihren Anhängern. Dazu kamen ärgerliche Scenen zur See, indem marseiller Kreuzer, die mit den Bewohnern der Barbareskenküste kleinen Krieg führten, den toscanischen Handel mit denselben störten und toscanische Fahrzeuge aufbrachten, wodurch großherzogliche Unterthanen, namentlich Livornesen, schweren Schaden erlitten. Da man hier endlich zu Repressalien an provenzalischen Schiffen schritt, kam es zum Bruch mit der französischen Regierung und zur Ausweisung des toscanischen Residenten, der in Nancy beim Herzog von Lothringen Aufnahme fand. Durch die Bemühungen dieses Fürsten wurde eine Versöhnung angebahnt, die dann auch der Königin-Mutter zugute gekommen ist, deren Entfernung aus ihrer Haft zu Blois, wodurch Ludwig XIII. zu einem Abkommen mit ihr veranlaßt wurde, im Einverständniß mit dem Großherzog bewerkstelligt ward. Die Wiederanknüpfung der Beziehungen zwischen Frankreich und Toscana war dann den italienischen Angelegenheiten insofern förderlich, als infolge der

Digitized by Google

Vorstellungen Cosimo's in Madrid die Abberufung Toledo's aus Mailand erfolgte, welche jener Ossuna's und Bedmars vorausging. Bevor Letztere jedoch entfernt wurden, ist der Friede noch ernstlich gefährdet gewesen.

So vielen Grund nun auch wie gesagt Spanien gehabt hätte, sich den Großherzog dauernd zu verpflichten, so überwog doch im Rathe Philipps III. die alte Eifersucht. Zeugniß dafür bietet die Vereitlung der Wünsche Cosimo's, Piombino und Elba mit seinem Staate zu verbinden. Nach dem Erlöschen der mit dem kleinen Staate belehnten Linie der Appiani erhob sowol eine Nebenlinie wie die Familie Mendoza Ansprüche, welche von dem Reichsrathe untersucht wurden. Der toscanischen Plane geschah bereits Erwähnung. Spanien aber, welchem vornehmlich an Elba wegen der Verbindung mit Neapel gelegen war, hatte schon von Kaiser Mathias die Zusage der Belehnung erhalten, eine Zusage, welche dessen Nachfolger bestätigte. So trat diese Macht auch hier den Medici in den Weg. Philipp III. bot dann dem Großherzoge Elba als Pfand für die Summe von fünfhunderttausend Ducaten an, aber dieser wies einen solchen Antrag zurück. Er geizte doch sonst mit seinem Gelde nicht, wo es politische Zwecke galt, denen alle Heiratsprojecte untergeordnet waren. So geschah es beim Antrag der Hand einer toscanischen Prinzessin mit reichster Mitgift an Kaiser Ferdinand, Wittwer von Maria Anna von Baiern.

Es war nicht der einzige Antrag dieser Art: Carl Emanuel, an Wechsel der Politik gewohnt, stellte einen ähnlichen. Die Fortschritte der Empörung in Böhmen, wo Churfürst Friedrich von der Pfalz die Königskrone annahm, und die der Protestanten hatten den Kaiser in eine so bedenkliche Lage gebracht, daß nicht nur Spanien ihm Beistand sandte, sondern Frankreich, aus Besorgniß vor einer Schilderhebung der Hugenotten, sich Oestreich näherte. Der Herzog von Savoyen hielt die Gelegenheit für günstig. Der Königstitel und das Reichsvicariat in Italien sollten der Preis eines Hülfscorps von zwölftausend Mann und einer reich ausgestatteten Prinzessin sein. Es liegt auf der Hand, welche Besorgniß und welche Gegenvorstellungen

Digitized by Google

der Antrag bei den italienischen Fürsten, unter ihnen bei Cosimo II. wecken mußte. Letzterer hatte übrigens seinen kaiserlichen Schwager längst mit Geld wie mit Truppen unterstützt. Zu den toscanischen Hauptleuten, welche bereits vor Mathias' Tode nach Teutschland gegangen waren, gehörte Ottavio Piccolomini, welchem eine erfolgreiche militärische Laufbahn beschieden war.

In Toscana selbst hat die militärische Thätigkeit sich auf das Seewesen beschränkt. Wir sahen wie Cosimo's II. Blicke in den ersten Zeiten seiner Regierung auf den Orient gerichtet waren. Der Erfolg hatte den gehegten Erwartungen ebensowenig wie den Auslagen entsprochen. Auch nach dem längern Aufenthalte des Emir Faccardin in Livorno in den Jahren 1613—1615 waren die Handelsbeziehungen zu dem syrischen Küstenlande immer von den wechselnden Conjuncturen der türkischen Machtverhältnisse abhängig geblieben. Cosimo's Interesse an den Unternehmungen des Stephansordens, welche Toscana nie zu einem wirklichen Frieden mit den Türken gelangen ließen, war in seinen spätern Jahren vielmehr im Steigen als in der Abnahme begriffen. Die Galeeren des Ordens entwickelten große Thätigkeit, und die von ihnen gemachte Beute wog die Kosten dieser Militärmarine reichlich auf. Als Jacopo Inghirami, der wesentlich zu den Erfolgen beigetragen hatte, durch Alter und Kränklichkeit genöthigt ward, in Pisa und Livorno zu bleiben, übernahm Giulio da Montauto statt seiner das Commando. Im J. 1619 eroberte dieser in den griechischen Gewässern verschiedene türkische Fahrzeuge und befreite über zweihundert Christensklaven vom Ruder. Man berechnete daß der Orden in dem halben Jahrhundert seiner Existenz mehr als sechstausend Christen die Freiheit wiedergegeben hatte. Seine Erfolge waren auch für Privatleute, die sich an den Expeditionen betheiligten, eine Erwerbsquelle, und je weniger Gelegenheiten zu kriegerischer Thätigkeit es gab, wenn man nicht im Auslande, namentlich in Teutschland, in Dienst treten wollte, umsomehr trugen diese sonst an sich bedeutungslosen Kreuzzüge dazu bei, den militärischen Geist nicht ganz einschlafen zu lassen.

Digitized by Google

Von den Mitgliedern des regierenden Hauses nahm niemand an diesen Unternehmungen Theil. Seit dem frühen Tode von Cosimo's Bruder Don Francesco repräsentirte nur dessen Oheim Don Giovanni die Kriegswissenschaft, die er in seiner Jugend im kaiserlichen wie im spanischen Dienst, in Ungarn wie in Flandern gründlich studirt hatte. Sein lebendiger Geist und seine Gewandtheit in Geschäften hatten ihm unter Großherzog Ferdinands Regierung eine bedeutende Stellung gesichert, und er hat sich diesem wie seinem Nachfolger in wichtigen Angelegenheiten nützlich erwiesen. Die Unregelmäßigkeit seines Lebenswandels wie sein ganz militärischer Freimuth misfielen Manchem, namentlich den beiden Großherzoginnen. Sein Casino am Arno, später in den Palast Corsini hineingezogen, war ein zweiter Hof, wo Gelehrte und Literaten sich ebenso wie die vornehme Jugend versammelten, und geistige Unterhaltung mit ritterlichen Uebungen aber auch mit Zeitvertreib abwechselte, der Vielen anstößig war. Dies verschlimmerte sich durch eine Liebschaft mit einer Genuesin niedern Standes, Livia Vernazza, die ihrem Gatten entflohen sich nach Florenz gewandt hatte. Don Giovanni brachte es später dahin daß deren Ehe kirchlich aufgelöst und sie ihm angetraut wurde. Die Misverhältnisse, in welche er dadurch zu seinen Verwandten gerieth, wurden so arg daß er im J. 1616 den Antrag der Republik Venedig annahm, welche ihn zu ihrem General-Capitän ernannte, und der er im Uskokenkriege nicht geringe Dienste geleistet hat. Seiner spätern Geschicke wird noch gedacht werden.

Der am 28. Januar 1621 erfolgte Tod Pauls V. brachte die Ungewißheit und die Intriguen eines Conclave zu einer Zeit, welche im Fortschritt der religiösen Zerwürfnisse, die sich mehr und mehr mit politischen zu versetzen drohten, zu ernster Sorge Anlaß bot. Dies Conclave, an welchem des Großherzogs Bruder Cardinal Carlo Theil nahm, währte nicht lange: am 9. Februar wurde Alessandro Ludovisi Erzbischof von Bologna als Gregor XV. gewählt. Als die Nachricht in Florenz eintraf, war Cosimo's II. Zustand hoffnungslos. Von Jugend an schwächlich, jung vermält, Vater vieler Kinder, war er schon

Digitized by Google

seit Jahren von schwerem Leiden heimgesucht worden, und hatte nie wieder Gesundheit erlangt. Sein Siechthum, das ihn meist ans Zimmer fesselte, beeinträchtigte ebensowenig seine freundliche und gesellige Heiterkeit wie es seine Betheiligung an den Regierungsgeschäften hinderte. Am 28. Februar 1621 erlag er einem Brustübel, welches die rauhe Jahreszeit rasch entwickelt hatte.

Die Form der Regierung Cosimo's II. ist die der Zeit seines Vaters geblieben. Er war ein so junger Mann als er den Thron bestieg, daß seine Mutter, deren Einfluß auf ihren Gemal mit den Jahren gestiegen war, diesen Einfluß nun in weit höherm Grade auf den völlig unerfahrenen Sohn ausübte und im Aeußern jedem Wechsel vorbeugte, während im Innern allmälig ein bedeutender Wechsel sich vollzog. Die Summe der politischen Geschäfte blieb in der sichern Hand Belisario Vinta's, aber nicht auf lange, da er im October 1613 zweiundsiebzigjährig starb, während inmitten so vieler politischen Verwicklungen sein bewährter Rath nothgethan hätte. An seine Stelle trat Curzio Picchena, gereift und geläutert in vorrückendem Lebensalter, welcher politische Erfahrung und Uebung in Geschäften mit classischer Bildung verband, dessen Mangel an Formen ihm aber am Hofe stets hinderlich gewesen ist. Lorenzo Usimbardi's einflußreiche Stellung konnte unter einem neuen Herrscher nicht fortwähren, obgleich ihm die äußeren Ehren blieben. Damals hat aber ein Mann seinen Weg gemacht, an dessen Namen sich für Toscana keine erfreulichen Erinnerungen heften und welcher namentlich nach Cosimo's II. Tode viel dazu beigetragen hat, in der innern Verwaltung einen Verfall herbeizuführen, der allerdings mit äußeren Anlässen zusammenhing, aber durch systematische Misgriffe rasch gesteigert wurde. Es war Andrea Cioli von Cortona, welcher aus bescheidenster Stellung in Ferdinands letzter Zeit zu höchstem Ansehen aufstieg. Schon ist darauf hingewiesen worden, wie die Einsetzung der Consulta für das Justizwesen an Stelle des obersten Auditors die bedeutendste Modification der bisherigen Verfassung in Ferdinands späteren Jahren war. Dieses Rechts-

Digitized by Google

conseil hat unter Cosimo II. stabile Form gewonnen und ausgedehnte Jurisdiction erlangt, wodurch nicht nur das Verhältniß der gerichtlichen Behörden zu den Staatssecretären und zum Souverän selber verändert, sondern auch mit der Zeit den eigentlichen Juristen ein Einfluß auf die allgemeinen Staatsangelegenheiten zutheil geworden ist, den man bis dahin nicht gekannt hatte. So auf den Geist wie auf die Form der Verwaltung, vor Allem auf die Gesetzgebung, aber auch auf die Leitung der politischen Geschäfte hat sich dieser Einfluß bezogen, welchem, wie wir sehen werden, im Verlauf der Zeit noch andere Elemente sich beigemischt haben. Von den kirchlichen Angelegenheiten wird später die Rede sein.

Es ist Cosimo II. zum Vorwurf gemacht worden daß er Frankreich abgeneigt war und die spanischen Interessen förderte, wodurch Savoyen bedeutende Schädigung erlitt. Toscana hat aber von französischer Seite für die von Ferdinand I. geleistete Unterstützung kaum etwas Anderes als Belästigung und Zurücksetzung erfahren. Schon das einfache Factum daß im Herbste 1619 von den an Heinrich IV. geliehenen Summen noch 517,989 Sonnenthaler rückständig waren, zeigt zur Genüge, wie es mit den französischen Beziehungen stand [1]). Mit Herzog Carl Emanuel, der sich heute mit der einen, morgen mit der andern Partei verband, heute nach der eisernen Krone, morgen nach der des Reichs die Hand ausstreckte, war aber ein Zusammengehn schwer. Von Spanien sich loszumachen, fehlte es Cosimo an materieller Macht, welche immer seine geheimen Regungen sein mochten [2]).

Unter der Regierung Cosimo's II. ist das Großherzogthum

1) Aus dem Med. Arch. Cos. II., Filza 17. Vgl. Arch. stor. ital. Append., Bd. II, S. 414.

2) G. Canestrini über die piemontesische Politik im siebzehnten Jahrhundert, in: Le Filippiche contragli Spagnuoli di Alessandro Tassoni, Flor. 1855. Diese Philippiken, der Zeit Carl Emanuels angehörende politische Diatriben eines geistreichen Mannes, welcher die Fürsten wie den Adel des Landes gegen Spanien aufruft, legen an den Tag, wie wenig mit oratorischen Betrachtungen gegen politische Realitäten auszurichten war.

Digitized by Google

durch drei kleine Gebiete vergrößert worden. Im J. 1615 wurde von den Sforza von Santa Fiora die aus der Aldobrandeschi'schen Erbschaft stammende Grafschaft Scansano, gegen die Maremma zu zwischen den Thälern des Ombrone und der Albegna gelegen, für 215,000 Scudi erworben. Ein Jahr später kam Castell' Ottieri dazu, ein an die Grafschaft Pitigliano stoßendes Ländchen, das einst unter sienesischem Schutz gestanden war. Auf der Westseite des Landes gelangte zu Anfang des Jahres 1618 das Malaspina'sche Lehn Terraroſſa in großherzoglichen Besitz. Die Gesammtbevölkerung des Zuwachses mag sich auf zweitausend Seelen belaufen haben. So zerstückt war noch der Territorialbesitz in diesem mittlern Theile der Halbinsel.

Fünftes Kapitel.

Ferdinand II.

In dem Niobidensaal der Gallerie der Uffizien sieht man ein großes und figurenreiches, gegenwärtig leider sehr nachgedunkeltes Gemälde von der Hand Justus Sustermans aus Antwerpen, welches sich ehedem im Vorsaal des großherzoglichen Quartiers im Palast Pitti befand. Zwischen zwei schwarzgekleideten Frauen, die eine schon reifen Alters, die andere betagt, sitzt auf einem Throne ein dem Knabenalter noch nicht Entwachsener, gleichfalls in schwarzem Anzug, tiefe Trauer in den einnehmenden Zügen. Tief verbeugt sich vor ihm ein schon bejahrter Mann in der spanischen, zur italienischen gewordenen Cavalierstracht, dem ein auf den Stufen des Throns knieender Ceremonienmeister das Evangelienbuch hinhält, während zahlreiche würdig aussehende ernste Männer, alle in schwarzer Tracht,

Digitized by Google

den Saal füllen. Es ist die Huldigung des toscanischen Senats vor Ferdinand II., welche in diesem Bilde dargestellt ist, dessen charaktervolle Köpfe und lebendige Gruppirung für das geschmacklose Beiwerk der nichtssagenden Figuren einer Etruria und eines Flußgottes Arno entschädigen. Der vor dem jungen Großherzog sich Verbeugende ist Bartolommeo Concini, des Souveräns Stellvertreter beim Senat und Bruder des Marschalls d'Ancre, während man unter den Senatoren manche Repräsentanten alter florentiner Familien erkennt, und Gesandte von Nachbarstaaten der Ceremonie beiwohnen.

Ferdinand II. stand im eilften Lebensjahre als er seinem Vater nachfolgte. Ein im J. 1615 während schwerer Krankheit aufgesetztes Testament übertrug die Regentschaft gemeinsam den beiden Großherzoginnen, Mutter und Großmutter des jungen Fürsten. Zur Seite stand ihnen ein Regentschaftsrath von vier Mitgliedern, Giuliano de' Medici Erzbischof von Pisa, Graf Orso d'Elci, Niccolò dell' Antella und Marchese Fabrizio Colloredo, an dessen Stelle dann der Commandirende der Truppen, Marchese del Monte Sta Maria trat. Die religiösen Angelegenheiten, die auswärtigen, die inneren und jurisdictionellen, und das Militärwesen waren unter diese vier obersten Räthe vertheilt. Zwei Staatssecretäre waren die eigentlichen Chefs der Verwaltung, Curzio Picchena für das Auswärtige, Andrea Cioli für das Innere, von denen Ersterer, der sich bald von seinem Collegen überflügelt sah, nur bis zu Anfang 1626 lebte. Den Regentinnen sollte es freistehn, die Prinzen des Hauses zu den Geschäften zuzulassen oder auszuschließen; diesen war es unbenommen in fremden Dienst zu treten, wodurch sie jedoch auf Betheiligung an den heimatlichen Angelegenheiten von selbst verzichteten. Fremde stehende Gesandtschaften sollten in Florenz nicht zugelassen werden. Der Schatz blieb ausschließlich für Aussteuer der Prinzessinnen und zur Unterstützung des Volkes bei öffentlicher Noth reservirt; Anleihen und außerordentliche Ausgaben wurden untersagt; alle Handelsunternehmungen und Bankgeschäfte waren schon vom verstorbenen Großherzog aufgegeben worden. Ferdinand I.

Digitized by Google

hatte in seinen späteren Jahren den Ueberschuß der Finanzen auf jährlich dreihunderttausend Ducaten geschätzt, sodaß ungeachtet der bedeutenden Ausgaben seines Sohnes ansehnliche Fonds vorhanden sein mußten.

Die Zeiten waren wenig geeignet für eine Regentschaft von Frauen, die weder hinreichende Geschäftskenntniß noch Willenskraft besaßen. Auf allen Seiten hatten sich dunkle Wolken aufgethürmt. Die dem Kaiser günstige Wendung des Kampfes in Böhmen war weit entfernt eine Beruhigung Teutschlands zu versprechen, wo die religiösen Zerwürfnisse immer heftiger hervortraten und umsomehr Einmischung des Auslands ahnen ließen, da der rasch entthronte pfälzische König der Czechen mit fremden Dynastien zusammenhing. Bald nach Großherzog Cosimo, am 31. März 1621 starb König Philipp III., und der Regierungsantritt seines Sohnes brachte wol einen Wechsel von Günstlingen aber nicht den des Systems. In Frankreich währten die durch des Königs Schwäche, die Eifersucht zwischen seinem Günstling Luynes und seiner Mutter, die noch immer bedrohliche Stellung der Hugenotten erzeugten Schwankungen. Oberitalien hielt der Krieg im Veltlin in Spannung. Zugleich ein religiöser und ein politischer Krieg, in welchen sich mehre Nationen mischten, und der somit zum Vorspiel des großen teutschen Kampfes wurde. Die bündtnerischen Pässe waren für Oestreich, Spanien, Frankreich gleich wichtig, und wie überhaupt in der Schweiz hatten die auswärtigen Mächte, zugleich mit Venedig, auch hier ihre Parteien. Religionshaß steigerte das Factionswesen, das im Verhältniß des Veltlin als eines Unterthanenlandes stete Nahrung fand; die Rohheit der Bergvölker machte den Kampf zu einem so hartnäckigen wie blutigen.

Zu Anfang des J. 1621 war die katholische Partei mit Unterstützung Spaniens entschieden siegreich. Zugleich aber war es offenbar daß Spanien, welches eine Reihe Castelle in den an das Mailändische grenzenden Strichen baute, die Unabhängigkeit des südlichen Alpenlandes arg bedrohte. Infolge des Madrider Abkommens vom 25. April 1621 brachte Frank-

Digitized by Google

reich es zwar dahin daß das Veltlin unbeschadet der Religion in sein altes Verhältniß zu den Bünden zurückkehren sollte, zur Ausführung aber kam es nicht. Als die Graubündtner Gewalt brauchten und sich in wildem Anlauf des Landes bemächtigten, wurden sie von dem Gouverneur der Lombardei und Erzherzog Leopold von Oestreich-Tirol über die Berge zurückgeworfen, wobei sie die eigene Hauptstadt Chur verloren. Des spanischen Uebergewichts wegen besorgt, traten nun Savoyen und Venedig hervor und im folgenden Jahre wurde ausgemacht, daß das Veltlin, Object des Streites, bis zur Ausgleichung dem Papste oder dem Großherzog von Toscana oder dem Herzog von Lothringen überwiesen werden sollte. Erst im Mai 1623 konnte der päpstliche Bevollmächtigte Orazio Ludovisi vorläufigen Besitz ergreifen, und die Folge wird zeigen wie wenig die Angelegenheit hiemit friedlich erledigt war.

Auf Toscana hat diese Streitfrage, welche noch einmal ganz Oberitalien in Brand zu versetzen drohte, keinen eigentlichen Einfluß geübt: es war kein Herrscher da, der eine politische Stellung hätte nehmen können. Andere Angelegenheiten aber nahmen das Großherzogthum in Anspruch, und die Schwäche der Regentschaft trat nur zu deutlich an den Tag. Als wegen des in Florenz befindlichen Theiles des Nachlasses von Concini's Wittwe Hader mit dem dessen Auslieferung verlangenden französischen Hofe auszubrechen drohte, verstand man sich zu einem für diesen günstigen Abkommen. Diese Sache war jedoch von keiner Bedeutung im Vergleich mit einer andern, welche wichtige Interessen des Hauses und Staates betraf. Die lange beabsichtigte Verbindung mit der urbinatischen Fürstenfamilie war endlich am 29. April 1621 geschlossen worden, und Claudia de' Medici schenkte ihrem Gemal am 19. Februar des folgenden Jahres eine Tochter Namens Vittoria. Der Herzog, nunmehr in vorgerückten Jahren, hatte am 14. Mai 1621 dem Sohne die Regentschaft abgetreten und sich ganz nach dem im Thale des Metauro anmuthig gelegenen Castelldurante, seit lange seinem Lieblingssitz,

Digitized by Google

zurückgezogen, wo er in einem von einem großen Park umgebenen ländlichen Palast seinen Lebensabend in Ruhe der Betrachtung und den Studien widmen zu können hoffte, die in bessern Tagen an dem kleinen aber auf dem Felde von Politik, Kriegskunst und Literatur mit Ehren genannten Fürstenhofe geblüht hatten. Es sollte ihm nicht beschieden sein. Der Sohn glich dem Vater nicht. Kaum unabhängig geworden stürzte er sich in ein sittenloses Leben, welches in wüstes Comödiantentreiben und gemeinste Possenreißerei ausartete. Infolge einer Orgie im Theater zu Urbino setzte in der Nacht vom 28. zum 29. Juni 1623 ein plötzlicher Tod seinem Dasein ein Ziel [1]).

Das Ereigniß stellte Vieles in Frage. Urbino war päpstliches Lehn, das durch die Della Rovere mit dem alten Staate der Feltrier vereinigte Gebiet von Pesaro und Senigallia war päpstliches Vicariat, die Grafschaft Montefeltro, der ursprüngliche Besitz des in Herzog Guidubaldo I. ausgestorbenen Hauses, stand unter dem Kaiser, der auch unmittelbar nach dem Tode des Erbprinzen durch seinen Gesandten Grafen Francesco Gambara dem alten Herzog die Reichsrechte in Erinnerung bringen und seine Bereitwilligkeit zur eventuellen Investitur der Prinzessin Vittoria zu erkennen geben ließ. Der heilige Stuhl machte auf das ganze Land Anspruch, und allerdings war Jahrhunderte lang von Beziehungen zum Reich nicht mehr die Rede gewesen, während das Lehnsverhältniß zur Kirche stets lebendig erhalten worden war. So die Republik Florenz wie das Haus Medici glaubten alte Ansprüche zu haben. Papst Leo X. hatte einst Urbino den Della Rovere genommen und seinem Neffen Lorenzo gegeben, woher der Anspruch der Tochter desselben, Caterina, welcher wie wir gesehen auf deren Enkelin Christine überging. Bei Lorenzo's frühem Tode hatte dann derselbe Papst, als er Urbino mit dem Kirchenstaat vereinigte, Monte-

1) Die Umstände des Todes sind nie völlig aufgeklärt worden, und man hat selbst an Erstickung durch Gewalt geglaubt. Vgl. F. Ugolini, Storia dei conti e duchi d'Urbino, Flor. 1859, Bd. II, S. 444 ff.

Digitized by Google

feltro der florentinischen Republik zugetheilt. Die Rückkehr der Della Rovere in das Herzogthum nach Leo's Ende hatte den alten Stand der Dinge hergestellt; nun aber, nach einem Jahrhundert, wurde das Verhältniß von Urbino zur brennenden Frage. Das Land war nicht groß und nur in seinen Ebenen und Flußthälern fruchtbar, aber die Lage zwischen Umbrien, Toscana, Romagna und den Marken mit einem adriatischen Küstenstrich verlieh ihm Bedeutung. Francesco Maria della Rovere stand im Alter von 77 Jahren. Der Vorgang mit Ferrara machte es klar, daß man in Rom den Heimfall seines Staates unmittelbar ins Auge fassen würde.

Wäre in Florenz ein Mann wie Cosimo I. oder Ferdinand I. an der Spitze gestanden, so hätte Rom ohne Zweifel schweren Stand gehabt. Der im ersten Moment von der Regentschaft gefaßte Entschluß entsprach auch den toscanischen Interessen. Des jungen Großherzogs Oheim Don Lorenzo wurde mit dem Staatssecretär Cioli nach Urbino gesandt, die Angelegenheiten der Prinzessin Claudia zu regeln, und hier ist nun der Plan angeregt worden, das Geschick der kleinen Vittoria durch deren Verlobung mit dem jungen Großherzog ihrem Vetter zu sichern. Eine genaue Untersuchung der dem Hause Della Rovere abgesehen von der päpstlichen Belehnung als Erben der Feltrier zustehenden Rechte sollte vorgenommen werden. Vittoria und ihre Mutter gingen nach Florenz wo die Verlobung stattfand. Papst Gregor XV. lag um diese Zeit im Sterben. Am 8. August 1623 war ihm Urban VIII. gefolgt. Ein Toscaner, dem regierenden Hause an sich weder abgeneigt noch von demselben gefürchtet, ist es gewesen, welcher der Regierung Ferdinands II. am meisten zu schaffen gemacht hat. Alsbald begannen in Rom die Verhandlungen mit den toscanischen Rechtsgelehrten. Als diese das Recht der Familie auf die Grafschaft Montefeltro als einen vom päpstlichen Lehnsverbande unabhängigen alten Besitz, und im Fall des Aussterbens des Mannsstammes die weibliche Nachfolge in demselben geltend machten, brach man die Besprechung ab, um den alten Herzog zu bearbeiten. Dies gelang denn auch so

Digitized by Google

gut, daß Francesco Maria am 4. November 1623 zu Castelburante eine Erklärung ausstellte, durch welche er sich für den ganzen Staat als dem heiligen Stuhl lehnspflichtig erkannte [1]). Eine solche Erklärung entschied allerdings die Rechtsfrage nicht. Aber der Kaiser hatte in Teutschland die Hände voll, die oberitalischen Staaten waren durch den Veltliner Streit in Anspruch genommen, Spanien schien diesmal wie bei dem Erwerb Ferrara's gleichgültig. In Città di Castello und an der umbrischen Grenze waren päpstliche Truppen zusammengezogen worden, sodaß man sich toscanischerseits genöthigt sah, Borgo San Sepolcro und das Grenzfort Sasso di Simone im Apennin militärisch zu besetzen. Die ängstlichen Regentinnen beschlossen auf Territorialbesitz zu verzichten, um in Betreff der Allodien günstige Bedingungen zu erlangen. Am 16. November ratificirten sie im Namen Ferdinands II. die Erklärung des Herzogs. Eine kaiserliche Declaration vom 2. März 1624 ließ die Rechtsfrage in Bezug auf Monteseltro offen, störte aber den Papst nicht in der eventuellen Besitzergreifung.

Auch hiemit war die Angelegenheit noch nicht zu Ende, denn nun begann man den alten Herzog auf alle Weise zu quälen, um ihm Regierung und Leben zu verleiden und zugleich zwischen ihm und Florenz Mistrauen zu säen. Noch immer waren die Grenzen von Truppen besetzt. Am Ende machte Spanien in Rom Vorstellungen wegen Gefährdung der Ruhe, und drohte selbst mit militärischen Maßregeln von neapolitanischer Seite, wenn der Papst und Toscana nicht zur Entwaffnung schritten. Am 30. April wurde zwischen den Cardinälen Medici und Barberini ein Vertrag in Bezug auf die Allodial-Erbschaft geschlossen. Er war für Toscana sehr un-

1) Die langen Verhandlungen in Betreff der Rechtsfrage wegen Urbino finden sich, nicht immer übereinstimmend, bei Ugolini a. a. O. und bei Galluzzi, Buch VI, Kap. 6 u. 7. Eine Schilderung des Herzogthums zur Zeit, als es päpstliche Provinz wurde, giebt: Discorso sopra lo stato di Urbino alla Santità di P. Urbano VIII. pubbl. da P. Mazio, Rom 1858. Der Verfall des Ländchens in den letzten Zeiten seiner Autonomie ist nur zu deutlich.

Digitized by Google

günstig, aber die großherzoglichen Unterhändler waren in Urbino selbst auf Schwierigkeiten gestoßen, da entgegengesetzte Interessen an dem kleinen Hofe klare Einsicht in die Vermögensverhältnisse behinderten. Man zog in Florenz eine Verständigung mit dem Papste vor, statt von den Intriguen derer abzuhängen, die des Herzogs Schwäche ausbeuteten. Dieser hat sich, wie es scheint ohne Mühe, bereden lassen, die schon dem Rath von Urbino übertragene Verwaltung zu Gunsten seines päpstlichen Lehnsherrn niederzulegen, worauf eine Prälaten-Regierung von dem prächtigen Palast aus geführt wurde, welchen der so kriegstüchtige wie staatskundige Federigo von Montefeltro gebaut hatte. Der alte Herzog, dessen Gesundheit mehr und mehr sank, entfernte sich nicht mehr von Castelburante, wo der Letzte der Della Rovere, nachdem er volle Zeit gehabt hat seinen Entschluß zu bereuen, am 28. April 1631 im Alter von dreiundachtzig Jahren gestorben ist.

Die von der vormundschaftlichen Regierung in der urbinatischen Angelegenheit an den Tag gelegte Schwäche hat zur Folge gehabt, daß eine Zeitlang in den italienischen Fragen nur dann von Toscana die Rede gewesen ist, wenn man Mediceisches Gold brauchte. Spanien hatte sich in der Erbschaftssache und auch dann als Don Lorenzo de' Medici in den königlichen Dienst zu treten wünschte, den toscanischen Interessen wenig günstig gezeigt. Doch vermochte dies die florentinische Regierung der Sache Habsburgs nicht zu entfremden, und die Wiedervermälung der Prinzessin Claudia mit dem Erzherzog Leopold von Tirol Bruder der Großherzogin Marie Magdalene knüpfte das Band noch enger. Der Wiederausbruch des Kampfs in Oberitalien nöthigte Toscana nochmals zu bedeutenden Subsidienzahlungen an Spanien. Französische Truppen verdrängten im Veltlin Päpstliche wie Spanier, man glaubte im geheimen Einverständniß mit Urban VIII. selber welcher den Franzosen hold war. Im Bunde mit letzteren griff Carl Emanuel das unter spanischem Einfluß stehende Genua an, und gerieth darüber mit dem Herzog von Feria Gouverneur von Mailand aneinander. Nicht italienische In-

Digitized by Google

teressen setzten diesen Kämpfen ein Ziel, sondern die fortschreitende Erschöpfung einer Macht, welcher unter der Leitung Olivares' nicht mehr Glück blühte als unter jener Lerma's, und die Plane Richelieu's, welcher in Frankreich immer größern Einfluß gewann, und des auswärtigen Friedens bedurfte um seine Politik im Innern durchzuführen. Der am 6. März 1626 zu Monzone in Aragonien geschlossene Vertrag stellte die Dinge im Veltlin wieder her wie sie vor dem J. 1617 gewesen waren, und gewährte dem Papste durch Sicherung der katholischen Interessen Genugthuung. Die Bundesgenossen Frankreichs, Venedig und Savoyen, hatten sich dieser Wendung der Dinge nicht zu rühmen; für Toscana brachte sie die Befreiung von schweren Kosten für eine fremde Sache. Um diese Zeit, wo es sich nur noch darum zu handeln schien, welche der beiden großen Monarchien die italienischen Staaten lenken sollte, machte Frankreich noch einen Versuch Toscana durch den Vorschlag einer Heirat der Prinzessin Margherita mit Ludwigs XIII. Bruder Gaston von Orleans zu gewinnen. Aber Odoardo Farnese, dem dieselbe verlobt war, bestand auf seinem Anspruch, und die Regentinnen waren von Spanien zu abhängig um dem Antrag Gehör zu geben.

Das Jahr 1627 war herangekommen. Der junge Großherzog begann von den Geschäften Kenntniß zu nehmen. In Italien herrschte Ruhe, während im Teutschen Reiche die kaiserlichen Waffen und die der katholischen Liga Vortheile auf Vortheile errangen, in Frankreich Richelieu mit der Belagerung von La Rochelle die Ausführung des großen Planes begann, welcher dem seit den Religionskriegen herrschenden Dualismus, der einen Staat im Staate constituirte, ein Ende zu machen bestimmt war. Da entzündete sich plötzlich in Oberitalien ein Kriegsfeuer, inmitten dessen die beiden rivalisirenden Parteien, welche seit länger als einem Jahrhundert die Staaten der Halbinsel in zwei Lager schaarten, heftiger und verderblicher als seit Heinrichs II. Tagen der Fall gewesen, aufeinander platzten. Im J. 1626 war Herzog Ferdinand von Mantua gestorben und hatte seinen Bruder

Digitized by Google

Vincenzo zum Nachfolger gehabt. Dieser gleichfalls kinderlos, erkannte seinen Vetter Carlo Gonzaga als Erben an, den Sohn Lodovico Gonzaga's jüngern Bruders von Vincenzo's Großvater, welcher in Frankreich domicilirt dort die Herzogthümer Nevers und Rethel erworben hatte. Carlo's gleichnamiger Sohn, welcher letztern Titel führte, war nach Mantua gekommen und hatte am Weihnachtstage 1627, Vincenzo's Todestag, dessen Bruderstochter Maria geheiratet, welche, wie oben erwähnt worden, Vielen als Erbin von Montferrat galt. Die Interessen und Parteien standen einander beim Besitz Mantua's zu schroff gegenüber, um friedlichen Ausgleich zu ermöglichen, wäre selbst die Rechtsfrage klarer gewesen. Kaiser Ferdinand und die Spanier wollten zwei wichtige Reichslehen keinem von Frankreich abhängigen Fürsten lassen, Frankreich sah die eigne Ehre im Spiel. Die Gonzaga von Guastalla, Nachkommen des Bruders des ersten Herzogs von Mantua, jenes Ferrante Gonzaga dessen die Anfänge dieser Geschichte oft gedacht haben, und die Herzogin-Wittwe von Lothringen, Schwester der drei letzten Herrscher, erhoben Erbansprüche. Der Herzog von Rethel war Allen zuvorgekommen und hatte im Namen seines Vaters, der gegen Ende Januar 1628 in Mantua eintraf, Besitz ergriffen. Herzog Carl Emanuel und der neue Gouverneur von Mailand, Gonsalvo de Cordova, fielen in Montferrat ein, der Papst und Venedig erklärten sich zu Gunsten des Herzogs von Nevers. Der Kaiser beanspruchte als Oberlehnsherr die Entscheidung und bestand auf Uebergabe des streitigen Objects.

In einem so kritischen Moment trat Ferdinand II. in die politische Welt. Es fehlte ihm nicht an Geist und Fähigkeiten, noch an Lebendigkeit und Bedürfniß der Thätigkeit. Wenn die bei den Regentinnen obwaltende Engherzigkeit seiner Erziehung geschadet hatte, so war die traditionelle Bildung des Hauses und des Volkes ihm doch zugute gekommen, während der Aufschwung in den naturwissenschaftlichen und philosophischen Doctrinen, welcher sich mit neuem literarischen Ruhm vereinigte, mit seinen jugendlichen Jahren gleichzeitig und fortschreitend

Digitized by Google

war. Bevor er die Geschäfte ganz in die Hand nahm, begab er sich nach Rom und nach Teutschland. Der Aufenthalt am päpstlichen Hofe trug nicht dazu bei, die durch die urbinatische Angelegenheit erzeugten ungünstigen Eindrücke zu verwischen, und das Verhalten der eitlen unverständigen Barberini weckte in dem jungen Herrscher das Misbehagen, welches, durch widrige Begegnungen gesteigert, nachmals so heftig hervorgetreten ist. Ferdinand, den sein Bruder Gian Carlo begleitete, ging nach Loreto, hielt es nicht für passend den alten Herzog von Urbino zu besuchen, und begab sich über Venedig, Innsbruck, München, überall mit großen Ehren aufgenommen, nach Wien wo sein Oheim der Kaiser ihn ebenso glänzend wie herzlich empfing. Hier ist denn auch die Mantuanische Angelegenheit zur Sprache gekommen, für deren friedliche Lösung die Kaiserin Eleonora Gonzaga, Schwester der letzten Herzoge sich lebendig interessirte. Es ist Rede davon gewesen, Mantua dem Großherzoge bis zur endgültigen Schlichtung der Erbschaftsfrage zu überantworten, während zugleich ein Tausch von Montferrat mit dem Gebiet von Cremona, ein altes Project Großherzog Ferdinands I., in Aussicht genommen ward. Zu einem Abschluß ist man nicht gelangt, weil zu viele Interessen im Spiel waren, Spanien mit aller Macht einen Ausgleich verhinderte, der Herzog von Nevers zu fest auf französischen Beistand baute, die günstige Lage der teutschen Angelegenheiten den Kaiser und seine Räthe zu wenig geneigt machte von den Reichsrechten Abstand zu nehmen. So wurde der Krieg, der in Montferrat begonnen hatte, zu einem langen und mörderischen, indem er Teutsche und Franzosen nach Italien zog, im J. 1630 die Stadt Mantua einer Plünderung preisgab welche deren Blüte und den Glanz des Hauses Gonzaga vernichtet hat. Ein Krieg der auch dem nimmer rastenden Herzog von Savoyen den Tod brachte, nachdem seine letzten Tage durch die Wegnahme seiner transalpinischen Besitzungen und Saluzzo's, durch die Bedrohung seiner Hauptstadt Turin von Seiten der bis Susa und Carignano vorgedrungenen Franzosen vergiftet worden waren.

Am 15. October wurde zwar zu Regensburg ein Friedens-

Digitized by Google

vertrag zwischen dem Kaiser und Frankreich abgeschlossen, welcher dem Herzog von Nevers Mantua und Montferrat ließ, den Gonzaga von Guastalla und dem neuen Herzog von Savoyen Victor Amadeus, Ludwigs XIII. Schwager, Entschädigungen auf Kosten Mantua's gewährte. Aber dieser Vertrag stieß auf allseitigen Widerspruch und wurde nicht ratificirt. Die endlich am 6. April 1631 in Cherasco vereinbarten Bedingungen waren ein neuer trauriger Beweis der Abhängigkeit Italiens von fremden Interessen. Wenn Piemont ein gutes Stück von Montferrat behielt, so behielten die Franzosen das feste Pinerolo, das für sie die Pforte Italiens ward wie einst Saluzzo. Wenn der Kaiser vieles nachgab, so war daran die auf eine überaus günstige Lage rasch gefolgte Bedrängniß in Teutschland schuld, wo mit Hülfe Frankreichs ihm in dem Schwedenkönige der gefährlichste Widersacher entgegengestellt worden war.

So stürmisch war die Zeit, als, aus Wien heimgekehrt, Ferdinand II. im Alter von achtzehn Jahren am 14. Juli 1628 die Regierung übernahm. Die beiden Großherzoginnen und derselbe Rath blieben ihm zur Seite, obgleich letzterer, namentlich d'Elci und Cioli durch Schwäche und Nachgiebigkeit gegen den Papst und Spanien so große Unzufriedenheit geweckt hatten, daß die Regentinnen selbst es gewahrten. Diese haben, was die Verwaltung wie die Politik betrifft, kein glänzendes Andenken hinterlassen. Während die ökonomische Lage des Staates bedenklichem Wechsel unterlag, gesellte sich zu dem überwiegenden Einfluß der Rechtsgelehrten auf politische Angelegenheiten auch der des Clerus, und führte zu Uebelständen welche in der spätern Zeit der Regierung Ferdinands II., in ungleich höherm Maße jedoch in der seines Nachfolgers nur zu grell ans Licht traten. Ferdinand empfand geringe Lust, in einer politischen Abhängigkeit zu bleiben, welche von Tag zu Tage drückender ward, aber die Lage Italiens schien für Selbständigkeit keinen Raum mehr zu lassen. Die Vermälung Odoardo Farnese's mit seiner Schwester Margherita verband ihn enger mit einem Fürsten, den das Bewußtsein der Ohnmacht nicht weniger als ihn drückte. Der mantuanische Krieg

Digitized by Google

lastete schwer auf den toscanischen Finanzen. Der Großherzog mußte nicht nur die gewohnte Beisteuer leisten sondern sich zu einer Anleihe von fünfhunderttausend Ducaten an Spanien verstehn, die ihn in Misverständnisse mit den Franzosen zu bringen drohte. Man hatte zwar die Form gewählt, daß das florentinische Leihamt, der Monte di pietà, die Summe vorschoß, aber Richelieu war nicht der Mann sich dadurch täuschen zu lassen. Solche Abhängigkeit währte fort, obgleich Spanien sich nirgend bereitwillig zeigte, die toscanischen Interessen zu fördern, wie Ferdinand nochmals in Bezug auf Elba erfuhr, wo mit Nichtachtung des seit des zweiten Großherzogs Zeit bestehenden Contracts über die Ausbeutung der Eisenwerke von Rio letztere an einen Genuesen verpachtet wurden.

Der Krieg brachte noch andere Leiden. Seit längerer Zeit war der öffentliche Wohlstand im Abnehmen, und mit der verringerten Production minderte sich gleichfalls der Handel, dem es mehr und mehr an Ausfuhrgegenständen fehlte. Die letzten Jahre hindurch war auch der Ertrag der Bodencultur gering gewesen, und die Erfahrung hatte nicht über die Irrthümer der Gesetzgebung aufzuklären vermocht. Wie immer, hatten sich zum Mangel Krankheiten gesellt, und der Gesundheitszustand war schon ungünstig als im J. 1630 aus der mit Truppen und Elend erfüllten Lombardei die Pest hereinbrach [1]). Anfangs bemühte man sich die Natur des Uebels zu verheimlichen, und die Aerzte gaben sich das Wort dasselbe mit den bereits herrschenden Krankheiten zu identifiziren. Bald jedoch war keine Täuschung mehr möglich, und als man späte Vorsichtsmaßregeln traf, nachdem die Krankheit schon überall in Florenz eingedrungen war, wurde der Schrecken nur gemehrt. Niemand wollte in die Lazarethe wo man sicherm Tode entgegensah. Der Großherzog benahm sich männlich und menschenfreundlich. Seine Familie zog sich in das hochgelegene Belvedere zurück,

1) Fr. Rondinelli, Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633, Flor. 1634.

Digitized by Google

aber er und seine Brüder blieben in steter Berührung mit der Stadt, die sie zu Pferde wie zu Fuße besichtigten, überall persönlich untersuchend, berathend, helfend. Schon vom vorausgegangenen Jahre an hatte Ferdinand den Magistraten der Zünfte unter die Arme greifen müssen, die unter dem Arbeiterstande herrschende Noth zu mildern. Jetzt wies er den beiden Innungen der Wollen- und Seidenarbeiter die Summe von hundertfünfzigtausend Ducaten an; wo es noth that leistete er Beihülfe. Oeffentliche Arbeiten wurden unternommen, die wohlhabenden Privatleute standen dem Fürsten bei, die Umgebung der Stadt wurde in Bezirke zum Behuf der Visitation getheilt, Vorrathshäuser mit gesunden Nahrungsmitteln wurden eröffnet. Zu Anfang August war die Krankheit mit großer Heftigkeit aufgetreten und hatte erst im Spätherbst nachgelassen. In vier Monaten waren gegen siebentausend erlegen; im Ganzen zählte man in Stadt und nächster Umgebung während der dreizehn Monate der Seuche etwa zwölftausend Opfer. Die höheren Stände hatten wenige verloren; Viele hatten die Stadt verlassen oder sich vollständig abgesperrt. Im spätern Verlauf des Uebels hatte man die Kranken in den eignen Wohnungen belassen aber strenge Quarantäne gehandhabt. In der Umgebung waren Spitäler eingerichtet, die Klöster, namentlich die der Bettelorden, zur Aufnahme von Convalescenten und zu Beisteuern genöthigt worden, was einen ärgerlichen Streit mit Rom veranlaßte der nur durch Concessionen seitens der Regierung beigelegt ward. Das muthige und menschenfreundliche Verhalten des Großherzogs gewann ihm die Herzen des Volkes, aber in den Tagen, wo die Noth groß war, mag er bittere Betrachtungen über die Ebbe angestellt haben welche eine schwache unverständige Verwaltung in dem Schatz seines Vaters zurückgelassen hatte. Im Sommer 1631 erlosch die Krankheit, nachdem sie noch im letzten Stadium, bei der wiederkehrenden Hitze, zahlreiche Opfer gefordert hatte. Aber zwei Jahre später erschien sie nochmals, und trat wie in Florenz so in Livorno, Pisa, Pistoia, Volterra mit großer Heftigkeit auf. Auch diesmal schreckten die

Digitized by Google

zur Bekämpfung des Uebels angewandten Mittel fast ebensosehr wie das Uebel selbst. Die Verbindungen waren an vielen Stellen unterbrochen, der Handel hörte auf, Selbsthülfe trat an die Stelle von Gesetz und Verwaltung. Wer die Zustände erlebt hat, wie sie sich beim ersten Erscheinen der Cholera in mehren Theilen Italiens, z. B. im Kirchenstaat, gestalteten, kann sich von der damaligen Lage eine Vorstellung machen.

Toscana hatte Mühe sich von den schweren Verlusten zu erholen, ja wir werden sehn daß das Land seine vorige Blüte nicht wieder erlangt hat. Ohne direct an den Zerwürfnissen betheiligt zu sein die das nördliche Italien fast nie zur Ruhe kommen ließen, ist der Staat durch die unselige Abhängigkeit von Spanien, zu welcher der Lehnsvertrag vom J. 1557 es verurtheilt hatte, in stete Mitleidenschaft gezogen worden. Umsomehr wenn ein Papst auf dem Throne saß, dessen nepotistischer Ehrgeiz den Frieden gefährdete. Es ist schon darauf hingewiesen worden, wie die spanische Politik sich angelegen sein ließ, Ferdinands Absichten wo sie konnte in den Weg zu treten und ihn seine Dependenz fühlen zu lassen. So ist es weiter gegangen. Zu der Vereitelung der schon beschlossenen Heirat des Prinzen Gian Carlo de' Medici mit der reichsten Erbin Neapels Anna Carafa von Stigliano, kam die Belehnung Niccolò Ludovisi's mit Piombino, das solcherart Toscana auf länger denn anderthalb Jahrhunderte entzogen wurde. Von solcher Politik ist man in Madrid nur dann abgewichen, wenn man des Großherzogs oder seines Geldes unmittelbar bedurfte. So z. B. zur Zeit der schwedischen Siege in Teutschland, als man sogar einen Angriff auf Oberitalien befürchtete; so nach Gustav Adolfs Tode, als Spanien sich mit der Hoffnung schmeichelte, die Franzosen ganz über die Alpen zurückzuwerfen, und dem Großherzog Vortheile mancher Art und Würden für seine Brüder anbot, wenn er sich zu militärischer Hülfleistung verstehen wollte, was dieser jedoch ablehnte. Die Kunst der toscanischen Politik schien darin zu bestehen, den Einen zu unterstützen ohne sich mit dem Andern zu verfeinden, in Paris die den Spaniern gezahlten Summen

Digitized by Google

als Lehnspflicht, in Madrid dieselben als freies Darlehn erscheinen zu lassen. Ja nach beiden Seiten hin ist toscanisches Gold gegangen. An rechtes Erreichen des Zweckes war dabei begreiflicherweise nicht zu denken. Ferdinands Verhältniß zu Frankreich ist immer ein unsicheres geblieben; er ist selbst in die Lage gekommen, für Sicherheit der Küste Sorge tragen zu müssen, während seine Handelsmarine bedroht war.

Neben politischen, trugen auch persönliche und Familien-Angelegenheiten an den Störungen Schuld. Der Kampf in welchen Maria de' Medici und ihr jüngerer Sohn sich gegen Richelieu einließen, die Gefangenschaft der Königin in Compiègne, ihre Flucht nach Brüssel, die Bemühungen des allmächtigen Ministers sie zur Rückkehr in ihre Heimat zu vermögen und so auf immer von Frankreich und von Einmischung in französische Angelegenheiten fernezuhalten, nahm nothwendig den Großherzog in Anspruch, dessen Abgesandter Gio. Batista Gondi so mit dem Cardinal wie mit der Königin lange verhandelt hat, ohne zu einem Ergebniß zu gelangen. Die Folgen der durch die unklaren Erbschaftsverhältnisse im Herzogthum Lothringen unterstützten ländergierigen Richelieu'schen Politik haben dann im J. 1634 den Herzog Nicolaus Franz von Lothringen, Neffen der Großherzogin Christine, und seine Gemalin Claudia als Flüchtlinge nach Florenz geführt, wo sie längere Zeit verbrachten, bis ihre Interessen sie veranlaßten sich nach Wien zu wenden. Es war nicht das erstemal daß ein Mitglied des lothringischen Hauses hier erschien. Prinz Carl, der nachmalige kriegslustige Herzog Carl IV., welcher, nicht sechzehnjährig, in der Schlacht am Weißen Berge die ersten Proben seines ungestümen Muthes abgelegt hatte, war nicht lange darauf nach Florenz gegangen, von wo er sich um die Zeit von Papst Pauls V. Tode nach Rom begab und der Wahl Gregors XV. beiwohnte [1]). Die

1) D'Haussonville, Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, Kap. VI. XII. (II. Aufl. Paris 1860, Bd. I, S. 114. 316 ff.). — Prinz Nicolaus Franz, früher Cardinal Bischof von Toul, war durch die am 19. Jan. 1634 von seinem Bruder Carl IV. zu Miremont ausgestellte, den französischen Absichten zuwiderlaufende Verzicht-

Digitized by Google

französische Vergewaltigung Lothringens, so der Herrscherfamilie wie des derselben treu ergebenen Volkes, war nicht geeignet, die Beziehungen Toscana's zu Ludwig XIII. zu erleichtern.

Nach Wien hatte sich, drei Jahre vorher, auch Ferdinands Mutter begeben, ihren kaiserlichen Bruder zu begrüßen und ihm ihre beiden jüngeren Söhne Mathias und Francesco zuzuführen, welche in den Kriegsdienst treten sollten. Die verwittwete Großherzogin hatte ihr Reiseziel nicht erreicht; am 1. November 1631 war sie in Passau einer Lungenentzündung erlegen. Die Prinzen haben sich nachmals zum Herzog von Friedland begeben und in der Schlacht bei Lützen mitgekämpft, in welcher Ottavio Piccolomini sich einen Namen machte und manche Italiener aus vornehmen Häusern, Este, Gonzaga, Strozzi, Montecuccoli u. a. fochten. Die beiden Medici befanden sich in Wallensteins Umgebung als die Katastrophe des Generalissimus nahte; Piccolomini hat sie unter dem Vorwand der Prager Faschingslustbarkeiten entfernt. Der jüngere starb am 25. Juli 1634 an einer ansteckenden Krankheit im Lager vor Regensburg. Dritthalb Jahre später, am 10. November 1636, endete in der Villa zu Castello an der Kopfrose die Großherzogin Christine im Alter von 72 Jahren. Familienverluste und das schwere Geschick welches die Ihrigen verfolgte, hatten sie niedergebeugt; die Freude über die feierliche Verlobung des Großherzogs ihres Enkels mit der nun dreizehnjährigen Prinzessin von Urbino war ihr durch die darauf folgenden Unfälle verbittert worden. Nach dem Tode ihres Sohnes an die Spitze des Staates gestellt, hatte Christine sich ihrer Aufgabe nicht gewachsen gezeigt. Administrative, finanzielle und politische Misgriffe haben sich damals gehäuft. Im Privatleben ist die lothringische Prinzessin ebenso wie ihre eng mit ihr verbundene Schwiegertochter tadellos gewesen. Sie hat ihr bedeutendes Einkommen großentheils zu wohlthätigen Zwecken verwandt, und unter Kindern und Enkeln

leistung Herzog geworden, ohne Lothringen gegen Ludwig XIII. behaupten zu können.

Digitized by Google

eine den vorausgegangenen Generationen unbekannte Eintracht erhalten. Da der Tod des Erzbischofs von Pisa und des Grafen d'Elci, ihrer vornehmsten Räthe, dem ihrigen kurz vorausgegangen war, gewann Ferdinand eine Unabhängigkeit die er bis dahin nicht gekannt hatte. Seine Vermälung fand im folgenden Jahre 1637 statt. Vittoria della Rovere, im Kloster erzogen, fromm, wohlgesinnt, in ihrer Weise thätig aber unbedeutend, paßte wenig zum Charakter des Mannes dem sie die Hand reichte, und zu dem florentinischen Leben wie es sich am Hof und in der Stadt gestaltet hatte. Die erwartete große Erbschaft war sehr zusammengeschrumpft. Manches schöne Kunstwerk, manche Kostbarkeiten sind durch sie nach Florenz gekommen, aber bei der Auseinandersetzung mit den päpstlichen Commissaren ist der Werth des Allodialvermögens bedeutend geschmälert worden.

Schon vor dem Tode der Großherzogin Christine hatte Richelieu, in Erwartung des Ausbruchs neuen Kampfes in Italien, Ferdinand II. an sich zu ziehen gesucht. Die im Februar und October 1635 mit den Vereinigten Niederlanden und den teutschen Protestanten geschlossenen Bündnisse zu erneutem und verstärktem Angriff auf das Haus Habsburg in Flandern und Teutschland, hingen mit diesem Versuch zusammen, durch Feindseligkeiten auf der italienischen Seite die schon geschwächten Streitkräfte der Gegner noch mehr zu theilen. Der Großherzog, welchem Vergrößerung seines Staates in Aussicht gestellt ward, ließ sich auf nichts ein; die Zusage der Herzoge von Savoyen und Mantua ließ wenig erwarten; nur der Herzog von Parma wurde gewonnen. Odoardo Farnese, seit dem Jahre 1622 Nachfolger seines schlimmen Vaters Ranuccio, hatte etwas von seines Großvaters Geist und kriegerischem Sinn, ohne dessen Ruhe und Festigkeit. Seine Stellung war unbehaglich. In seinem Herzogthum Parma und Piacenza beengten ihn die Spanier, überall unbequeme Nachbaren; seine Besitzungen im Kirchenstaat, Castro und Ronciglione waren wegen lüderlicher Finanzwirthschaft gefährdet. Die Kirche hatte ihren alten Ansprüchen an Parma und Piacenza ebensowenig

Digitized by Google

entſagt, als das Reich das dieſen Staat als einen Theil des Herzogthums Mailand betrachtete. So hätte der Farneſe zweifachen Grund zu größerer Vorſicht gehabt, als er im Sommer 1635, Richelieu's Verheißungen trauend, an den Tag legte. Er nahm franzöſiſche Mannſchaft in Piacenza auf, während der Herzog von Rohan von der Seite Graubündtens, der Marſchall von Crequi von Piemont aus im Verein mit ihm und Carl Emanuel einen Angriff auf das Mailändiſche unternahmen. Das Glück war dem Unternehmen nicht hold, und Odoardo ſah ſich bald innerhalb der eigenen Grenzen bedroht.

Großherzog Ferdinand hatte unterdeß verſucht, ein Bündniß der italieniſchen Mächte zuſtande zu bringen, deſſen Haupt der Papſt, deſſen Zweck Aufrechthaltung der Neutralität zwiſchen Spanien und Frankreich ſein ſollte. Aber die Schwäche und Unſelbſtändigkeit dieſer Mächte ſtand einem ſolchen Project von vornherein im Wege, und Papſt Urban VIII., der eben im J. 1635 ſeine Beziehungen zu Frankreich durch die Sendung Giulio Mazzarini's zu befeſtigen beſtrebt war, wollte ſich freie Hand behalten. So blieb Ferdinand nichts übrig, als die augenblickliche Neigung der Spanier zu eignen Gunſten wie zum Vortheil ſeines Schwagers von Parma zu benutzen, welcher doppelte Gefahr lief, vom Papſte ſeiner Rechte an Caſtro verluſtig erklärt, von den Spaniern aus ſeinem Lande verjagt zu werden, was den gefährlichſten Brand im Herzen Italiens entzündet haben würde. Der Trotz Odoardo Farneſe's, welcher gar zu geneigt war ſeine wahre Lage zu verkennen während ſeine ſchlechten Finanzen den Gegnern Vorſchub leiſteten, franzöſiſche Vorſpiegelungen und die ſelbſtſüchtigen Intriguen der Barberini haben die Verhandlungen über Gebühr verzögert. Doch iſt es den Bemühungen des Großherzogs gelungen, am 4. Februar 1637 einen Vertrag zu ſchließen, welcher, wenn er den Contrahenten mehr wie ein Waffenſtillſtand als wie ein Friede erſchien, momentan die Differenzen zwiſchen dem Herzog, Spanien und Rom ausglich und die Kriegsgefahr entfernte. Dieſer Vertrag wurde zehn Tage vor dem Tode Kaiſer

Digitized by Google

Ferdinands II. abgeschlossen, welcher das Teutsche Reich inmitten des furchtbaren Krieges ließ, der mehr noch durch fremde Interessen als durch innere Ursachen verlängert dessen Blüte auf viele Jahrzehnte vernichtet hat.

In der That war es ein bloßer Waffenstillstand was der Großherzog erreichte. Die Eigenwilligkeit des alten kranken Papstes ging mit der maßlosen Herrschsucht der Seinigen Hand in Hand. Während in Rom selbst Zustände herrschten, welche an diejenigen der Zeiten Sixtus' IV. und Innocenz' VIII. erinnerten, schienen die Beziehungen zu den Nachbaren in jedem Moment zum Ausbruch führen zu müssen. Ein Besuch Odoardo Farnese's in Rom, der anfangs Urban persönlich zu gewinnen schien, endete doch mit einem halben Zerwürfniß. Mit Toscana entstanden die unerfreulichsten Weiterungen wegen der Malsteuer, zu welcher die Regierung nach dem Vorgange Cosimo's I. wegen der bedeutenden Einbuße des Leihamtes und der gedrückten Finanzlage schritt und wovon Geistliche wie Laien gleichmäßig betroffen wurden. Noch heftiger entbrannte der Streit Roms mit der Republik Lucca wegen des Verbots des Waffentragens, dem die Dienerschaft des Bischofs Cardinal Franciotti sich zu fügen weigerte. Die Zeit war wahrlich übel gewählt für solche Händel, während die Feindseligkeiten zwischen Frankreich und Spanien immer währten und die französische Flotte unter dem kriegstüchtigen Erzbischof von Bordeaux die italienischen Küsten bedrohte. Die Uebermacht Frankreichs, welches, im Besitz von Pinerolo und Casale, jeden Augenblick das Mailändische angreifen konnte und in Teutschland infolge der Siege der Schweden und Bernhards von Weimar in entschiedenem Vortheil war, die steigende Verlegenheit Spaniens das durch den Abfall Portugals, den Aufstand Andalusiens, die precäre Lage Neapels und die überseeischen Fortschritte der Holländer auf fast allen Punkten zugleich angegriffen war, flößten dem Papst und seinen Nepoten ein Gefühl der Sicherheit ein, das endlich dem in Mittelitalien lange bewahrten Frieden ein Ende machte.

Im J. 1641 verbot Urban VIII. die Getreide-Ausfuhr aus dem Herzogthum Castro, unter dem Vorgeben daß das

Digitized by Google

Lehn den in den Staaten des Lehnsherrn geltenden Gesetzen unterworfen sei. Odoardo Farnese weigerte sich dem seine Finanzen sehr beeinträchtigenden Verbote zu gehorsamen, und begann die Mannschaften wie die festen Plätze in dem kleinen Staate zu verstärken. Der Papst bestritt ihm das Recht dazu, er hinwieder berief sich auf Pauls III. Bewilligungen. Vermittlungsversuche richteten nichts aus. Das Vorgehen Roms gegen den Herzog ließ so die italienischen Fürsten wie die Spanier ernste Störung der bestehenden politischen Verhältnisse befürchten. Auf die Rüstungen im Kirchenstaat antworteten die des Großherzogs und des Herzogs von Modena, Beide mit dem Farnese verschwägert; Spanien versuchte durch Gebietsabtretungen, in der Lunigiana oder an der sienesischen Küste, den Großherzog zu offnem Anschluß zu bewegen. Die Aussicht auf einen Zusammenstoß war aber in diesem Moment auch Frankreich unwillkommen, sodaß der Botschafter in Rom sich bemühte eine Verständigung zwischen dem Papst und dem Herzog herbeizuführen. So groß war der Widerstreit der Interessen, so unklar die Lage, als italienische Fürsten im Begriff standen, für die eigne Sache, nicht wie gewöhnlich für und wider fremde Mächte die Waffen zu ergreifen.

Besprechungen und Unterhandlungen hinderten Urban VIII. nicht am Vorgehn [1]). Mit sechstausend Mann zu Fuß, fünfhundert Reitern und gutem Geschütz griff der Marchese Luigi Mattei das unweit der Mündung der Fiora ins Mittelmeer liegende Castell Montalto, ein altes farnesisches Besitzthum, an,

1) Ueber den Krieg von Castro, der die militärische Ohnmacht, des Kirchenstaats nicht allein, in das grellste Licht gestellt hat, vgl. Vittorio Siri's Mercurio ovvero Historia de' correnti tempi, Casale 1640 ff., und Memorie recondite, Rom 1676 ff., überdies Batista Nani im XII. Buch der Historia della Repubblica Veneta. Tallemant des Reaux giebt in den Nachrichten über den nachmaligen Cardinal von Valençay und dessen Neffen den spätern Großprior von Champagne in seinen Historiettes (Ausg. von Monmerqué und P. Paris von 1862, Bd. II, S. 241 ff.) nur zu ergötzliche Schilderungen der damaligen Kriegführung. Vgl. m. Beiträge zur ital. Gesch., Bd. V, S. 141 ff.

Digitized by Google

nahm es mit leichter Mühe und zog landeinwärts gegen Castro, welches sich nach drei Tagen ergab. Ein päpstliches Monitorium citirte den Herzog von Parma zur persönlichen Rechtfertigung binnen dreißig Tagen, und sequestrirte dessen römische Allodialgüter zum Besten seiner Gläubiger im Kirchenstaat. Des Papstes Neffe Don Taddeo Barberini rüstete eifrig, Viterbo war Sammelplatz der päpstlichen Truppen. Nun konnte Großherzog Ferdinand nicht unthätig bleiben. Nicht nur wurde die Grenze des Sieneserlandes unsicher, man befürchtete auch einen Angriff auf Parma. In kürzester Zeit waren sechstausend Mann toscanische Milizen in den an das Patrimonium stoßenden Grenzstrichen zusammengezogen, während eine gleiche Zahl, die besten Truppen die man hatte, längs der nordwestlichen Grenze Quartiere bezogen. Alles gerieth in Bewegung. Der Papst verwahrte sich, er bezwecke nur die Angelegenheit von Castro zu erledigen und die Rechte der römischen Gläubiger der Farneser zu schützen; der Herzog wäre gerne zu einem Abkommen gelangt, hätten die Prätensionen der Barberinen es ihm ermöglicht; Venedig, Toscana, Modena waren entschlossen den Farneser nicht unterdrücken zu lassen, umsomehr als sie voraussahen, daß dieser sich in der Noth Frankreich rückhaltlos in die Arme werfen würde. Der französische Botschafter in Rom stellte dem Papste vor, sein König müsse dem Herzog beistehn, wenn er angegriffen werde. Alles half nichts. Im Bologneſischen sammelten sich ansehnliche päpstliche Truppen. Am 13. Januar 1642 wurde Odoardo Farneſe in den Kirchenbann gethan und aller Lehen verlustig erklärt. Zugleich erging an die Apostolische Kammer die Ermächtigung, die herzoglichen Güter zu verkaufen und nach Befriedigung der Gläubiger den Rest dem Fiscus einzuverleiben.

Die italienischen Mächte sahen sehr wohl ein, daß nur Einmüthigkeit des Handelns Abhülfe bringen konnte. Bedenken und Sonderinteressen waren jedoch mancher Art, und die Verhandlungen wurden durch Dazwischenkunft eines neuen französischen Gesandten, des nachmaligen Staatssecretärs Hugues de Lionne, infolge des Mistrauens gegen Frankreich vielmehr

Digitized by Google

erſchwert als erleichtert. So wurde erſt am 31. Auguſt zu Venedig zwiſchen den drei zunächſt betheiligten Staaten das Bündniß geſchloſſen, welches eine Veränderung der politiſchen Verhältniſſe Mittelitaliens verhindern ſollte. Der Großherzog hatte ſeinem Schwager ſchon mit Geld unterſtützt, um ihm zu ermöglichen eine bewaffnete Macht zuſammenzuhalten, welche ſeine Kräfte überſtieg. Nun vollendete er ſeine eignen Rüſtungen, und im Chianathal ſtanden bald unter dem Commando des Prinzen Mathias achttauſend Füßer und eintauſend Reiter, während das Corps an der modeneſiſchen Grenze verſtärkt ward. Dieſe Vorbereitungen und der Marſch eines venetianiſchen Heerhaufens nach der ferrareſiſchen Grenze hielten Don Taddeo in Schach, welcher ſchon den Durchzug durch modeneſiſches Gebiet verlangt hatte, um Parma anzugreifen. Während man ſich aber ſo gegenüberſtand, berechnete der unruhige Farneſe, daß, wenn es lange währte, er ſich in abſoluter Unmöglichkeit befinden würde, ſeine Truppen, namentlich die koſtſpielige Reiterei zu bezahlen. Auf eigne Hand beſchloß er vorzugehen.

Am 10. September rückte er aus Parma aus. Es war ein Reiterheer wie es wol für die Tage des Ritterweſens gepaßt hätte, dreitauſend Mann ſtark, drei Regimenter Dragoner jedes von zehn Compagnien, fünf ſchwere Cavallerie-Regimenter jedes aus drei Compagnien Cüraſſiere und einer Compagnie Carabiniere beſtehend, der Herzog mit ſeiner Arcierengarde und einer aus Edelleuten zuſammengeſetzten Freiwilligen-Compagnie. François Annibal d' Eſtrées, Marſchall von Frankreich und vormals Botſchafter in Rom, verſah die Functionen eines Generallieutenants. Der Herzog von Modena hinderte den Durchzug nicht, ſo wenig ihm und den übrigen Verbündeten das gewagte Unternehmen behagte. An der päpſtlichen Grenze angelangt, entfaltete Odoardo das Banner der Kirche das er als erblicher Gonfaloniere des heil. Stuhls führte; ſeine Proclamation erklärte, nur die Uebergriffe der Barberinen ſeien Anlaß zum Zuge der die Bewohner des Staates nicht beläſtigen werde. Am Fort Urbano, das die Straße nach Bologna decken ſollte, zog er auf Schußweite vorüber. Wie

Digitized by Google

Spreu ſtoben die Päpſtlichen auseinander ſo wie ſie der Reitergeſchwader anſichtig wurden; mit gezogenem Degen warfen die unter Don Taddeo Commandirenden, die Marcheſen Mattei und Malvaſia, ſich den Fliehenden entgegen und hieben mehre nieder. Es war vergebens — kaum fünfzehnhundert Mann blieben zuſammen und eilten ſich in Bologna einzuſchließen, verfolgt vom Hohn der Straßenjugend. Der Zug des Farneſe durch die Romagna glich einer Feſt-Cavalcade. Niemand leiſtete Widerſtand: dachte man einmal daran, ſo reichte ein drohendes Wort hin der Velleität ein Ende zu machen. Von Forlì aus überſchritt der Herzog den Apennin und ſtand Ende Septembers am Traſimen. Wäre er ohne weiters auf Rom vorgerückt, ſo hätte er wahrſcheinlich ſeinen Zweck erreicht, inmitten der Beſtürzung und Rathloſigkeit die ſich Aller umſomehr bemächtigt hatte, je höher vordem der Trotz geſtiegen war. Man fürchtete ſchon die Wiederholung des Geſchicks vom Jahre 1527. Auf dem Janiculum arbeiteten tauſende an Schanzen; der Papſt verlegte ſeine Reſidenz nach dem Vatican, um im Fall der Noth ſich leichter ins Caſtell zurückziehn zu können.

Großherzog Ferdinand betrachtete aber die Lage der Dinge keineswegs mit Ruhe. Er hatte nicht die geringſte Luſt den Krieg auf toscaniſches Gebiet herübergeſpielt zu ſehn. Mit ſeinen Verbündeten hatte er ſich zum Behuf des Schutzes von Parma verſtändigt; in die Angelegenheit von Caſtro wollten weder er noch ſie ſich einlaſſen. Den Durchzug durch das Aretiniſche hatte er dem Herzog nicht verweigern zu können geglaubt, aber er ließ deſſen Truppen von ſeinen eignen escortiren. Odoardo Farneſe ſetzte ſeinen Marſch fort, beſetzte Città della Pieve, forderte ſchon das hochliegende Orvieto zur Uebergabe auf. Unterdeſſen aber mehrten ſich die Schwierigkeiten. Taddeo Barberini ſah wieder zweitauſend Mann und eintauſend Reiter um ſich und folgte dem kecken Gegner. Cardinal Antonio Barberini, zum Generaliſſimus ernannt, brachte mit Hülfe eines tapfern Franzoſen, des Malteſer-Bailli de Valençay, neue Truppen zuſammen. Die Lage konnte für den Herzog bedenklich werden, wenn er in die Mitte genommen wurde; die Toscaner hatten

Digitized by Google

Befehl die päpstliche Grenze nicht zu überschreiten, wenn sie nicht angegriffen wurden. Odoardo Farneſe erkannte die Unmöglichkeit, mit einer bloßen Reiterſchaar weiter vorzugehn und ſich Caſtro's zu bemächtigen. Während er dem Prinzen Don Francesco mit viertauſend Mann Fußvolk und fünfhundert Pferden zu ſeiner Verſtärkung aufzubrechen befahl, befeſtigte er Città della Pieve und Caſtiglione del Lago am Traſimen, und ſchlug bei Acquapendente das Lager auf. Schon durch den Stillſtand gab er die errungenen Vortheile aus der Hand. Denn nun erholte man ſich in Rom vom erſten Schrecken und begann wieder zu unterhandeln. Auf dieſem Gebiet war aber der Papſt ſchon dadurch im Vortheil, daß er einer Ligue gegenüber ſtand, deren Mitglieder keineswegs untereinander einig waren, während ihr Recht nicht immer klar war.

Zu Caſtel Giorgio, einem Oertchen im Gebiete von Orvieto, begannen unter Vermittlung Lionne's zwiſchen dem Cardinal Spada und den Vertretern der Ligue die Beſprechungen, welche dahin führten, daß Caſtro unter Garantie König Ludwigs XIII. dem Herzog von Modena in Verwahrſam gegeben werden ſollte, bis die übrigen Streitfragen erledigt, die römiſchen Gläubiger der Farneſen befriedigt ſein würden. Dem päpſtlichen Unterhändler war vor Allem daran gelegen geweſen, Zeit zu gewinnen, und dieſen Zweck hatte er erreicht. Der Winter kam heran, damit wurde die Stellung des Herzogs unhaltbar. Sein Heerhaufen war ſchon auf zwei Drittel zuſammengeſchmolzen. Er ſah daß er nichts erreicht hatte und beſchwerte ſich bitter über ſeine Verbündeten, über den Großherzog der eine anſehnliche Macht an der Grenze ſtehn hatte und ungeachtet des Drängens ſeines Bruders, der von vornherein nur in der activen Unterſtützung des Farneſe eine Möglichkeit des Gelingens erblickt hatte, zu keinem Vorgehen zu vermögen geweſen war, über die Venetianer, welche den Herzog von Modena, den entſchloſſenſten von allen, an einer Diverſion im Bologneſiſchen gehindert hatten. Mit ſtark verringerten Kräften trat er den Rückzug durch Toscana an, und gelangte im piſtoieſiſchen Gebirge auf modeneſiſches, dann auf das eigne Gebiet. Er drohte in ge-

Digitized by Google

eigneter Jahrszeit wieder loszugehn, und bald sollten seine Bundesgenossen merken, daß die schweren Opfer vergeblich gewesen waren. Nicht nur erlitten die Venetianer einen Verlust im Ferraresischen, sondern in Rom erhob man bei der Deutung der Vertrags-Bedingungen von Castel Giorgio so viele Weiterungen, daß nicht blos die Verbündeten sondern auch Frankreich die Geduld darüber verloren und von allen Seiten Proteste erhoben wurden. Castro blieb besetzt. Von päpstlicher Seite verklagte man den Herzog, er trage an der Nicht-Erfüllung des Tractats die Schuld, und hielt die Truppen zusammen, was den Großherzog nöthigte, während des Winters die sienesische Grenze stark besetzt zu halten, und in dem stillen Pienza das Hauptquartier einzurichten. Man sah allerseits ein daß es anderer Maßregeln bedurfte um den Frieden zu sichern. Unterdessen hatte man aber die schönste Gelegenheit verloren.

Im Frühling 1643 fanden in Venedig nochmals Besprechungen zwischen den drei Verbündeten, der Republik, Toscana und Modena statt, die im Mai zu einem neuen Vertrag führten. Zwanzigtausend Mann in zwei Heerhaufen, der eine in Romagna, der andere in Toscana, sollten zu gleicher Zeit das päpstliche Gebiet angreifen. Die Banner der Verbündeten trugen die Devise: Pro bono pacis. Derjenige, in dessen Interesse der ganze Krieg begonnen worden war, Odoardo Farnese, beschloß selbständig zu operiren, weil ihm der Oberbefehl nicht angeboten wurde. Er hatte bereits einen Versuch gemacht, durch ein Detachement, welches über den Apennin ging und sich an der toscanischen Küste einschiffte, Montalto zu überraschen, aber der Anschlag war verrathen, die Mannschaft durch einen Sturm verschlagen und zerstreut worden. Nun rückte er mit einem ansehnlichen Corps ins Ferraresische ein, nahm ohne Schwierigkeit Bondeno und Stellata am Po und setzte sich in diesen wichtigen Positionen fest. Unmittelbar darauf gingen die Venetianer vor, während andrerseits der Herzog von Modena aufbrach und zugleich Proclamationen erließ, welche das Recht seines Hauses auf Ferrara und Comacchio geltend machten. So die beiden Herzoge wie der venetianische Befehlshaber Pesaro

Digitized by Google

handelten unabhängig von einander, sodaß der Marchese Mattei, welcher unter dem Cardinal-Legaten Antonio Barberini commandirte, eine Diversion auf modenesischem Gebiete machen konnte, wobei die Herzoglichen zu kurz kamen. Der nachmals berühmte Raimondo Montecuccoli brachte zwar den Päpstlichen bei Nonantola eine empfindliche Niederlage bei, sodaß Francesco von Este bis in die Nähe Bologna's vordrang, aber der Ueberfall des venetianischen Forts bei Lagoscuro durch die Päpstlichen setzte für jetzt dem Vorrücken der Verbündeten auf dieser Seite ein Ziel.

Währenddessen hatte auch auf toscanischer Seite der Krieg begonnen, nachdem Diplomaten und Cardinäle in Rom vergebens vermittelt hatten, die gegenseitigen Beziehungen abgebrochen worden waren. Prinz Mathias führte die toscanische Division, bei welcher sich der Großherzog selbst befand. Sie zählte acht Regimenter Fußvolk, sechzehn Schwadronen Reiterei worunter vier von östreichischen Cuirassieren, ein Dragoner-Regiment und fünfzig Geschütze. Das Chianathal, durch welches der Marsch ging, hatte seit beinahe einem Jahrhundert ein so kriegerisches Schauspiel nicht gesehen. Zwischen Chiusi und Città della Pieve wurde die Grenze des Kirchenstaats überschritten, letzterer Ort ohne Mühe genommen. Der Duca della Corgna, weniger kriegstüchtig als seine Ahnen, hielt sich nur vier Tage in dem für jene Zeit festen Castiglione del Lago am westlichen Ufer des Trasimen, dessen übrige Castelle in die Hände der Toscaner fielen und ihre Operationen im Peruginischen erleichterten. Während der Großherzog die unter Papst Clemens VIII. errichteten Wehren an der Chiana zerstörte, und dann die Richtung gegen Città di Castello und das Urbinatische Gebiet nahm, schlug sein Bruder ein ansehnliches päpstliches Corps bei Mongiovino und nahm zwischen Perugia, Assisi und Todi eine Stellung, welche die Ebene Umbriens in seine Gewalt gab. Die Verheerung der Landschaft und die Zerstörung der Mühlen bedrohten Perugia mit Hungersnoth, wenn nicht bald Hülfe geschafft wurde. Mangel an Einigkeit wie an Thätigkeit unten den übrigen Verbündeten paralysirten den Fortschritt auf dieser Seite, in-

Digitized by Google

dem die Päpstlichen zwei bedrohliche Diversionen unternahmen. Cardinal Barberini ließ zu Anfang October den Commandeur de Valençay mit einem Corps von viertausend Mann und tausend Reitern durch das Thal des Reno gegen Pistoia vorgehn, das man, ohne Garnison und unvorbereitet, zu überraschen hoffte. Der Anschlag mislang, da Miliz und Bewohner die Stadt vertheidigten, aber Prinz Mathias mußte nach Florenz eilen und für die Sicherung der Grenze sorgen. Ein zweiter Angriff, von Castro aus gegen Pitigliano gerichtet, bedrohte das Sieneserland, wurde aber gleichfalls zurückgewiesen. Perugia hätte regelmäßig blockirt werden können, aber die eintretende Regenzeit hinderte die Unternehmungen im Felde. Die Toscaner behaupteten ihre Stellungen in Umbrien. Der Großherzog, für den die Kosten zu bedeutend wurden, sprach Spanien um Geldzuschuß an, wie die Vertragsreciprocität bestimmte, erreichte aber seinen Zweck umsoweniger, da der Papst als Oberlehnsherr Neapels einen ähnlichen Anspruch stellte. Odoardo Farnese blieb all diese Zeit über ruhig am Po stehn.

Den ganzen Winter über währten die Friedensverhandlungen. Auf allen Seiten war man des kostspieligen und verheerenden Kampfes müde. Der Papst war schwer leidend und man sah seinem nahen Ende entgegen. Dennoch kam man nicht zum Ziel ohne neues Blutvergießen. Während man unterhandelte, schlugen die Venetianer unter dem Commando des Herrn de La Valette die Päpstlichen beim Ponte Lagoscuro am Po nicht ferne von Ferrara, und Cardinal Barberini entging mit genauer Noth der Gefangenschaft. Nun eilte man aber einen Vergleich zu finden. Am 31. März 1644 wurde unter Vermittlung Cardinal Alessandro Bichi's als Repräsentanten Frankreichs zu Venedig zwischen dem Papst, der Republik, Toscana und Modena, an demselben Tage zwischen dem Papst und dem Herzog von Parma Friede geschlossen. Der Papst sprach den Herzog von den Censuren frei und verhieß die Restitution Castro's innerhalb sechzig Tagen. Die gegenseitigen Eroberungen sollten zurückgegeben, Alles in den

Digitized by Google

frühern Zustand gesetzt werden. Das Abkommen wurde von Frankreich garantirt, wo unterdessen am 14. Mai 1643 Ludwig XIV. seinem Vater nachgefolgt war, unter der Regentschaft seiner Mutter Anna von Oestreich. So endete ein Hader, der Niemandem Vortheil, Allen schwere Einbuße gebracht, Umbrien, einem Theil der Romagna, dem Ferrarischen unendlichen Schaden zugefügt hatte, und an dessen Schluß ärgste Verstimmung zwischen dem Farnese und seinen alten Bundesgenossen blieb. Ein Hader, der überdies den Krebsschaden tiefer Immoralität blosgelegt hat, indem man auf beiden Seiten keine Scheu trug, sich der Banditen zu bedienen, um dem Gegner zu schaden und das Elend namentlich der unglücklichen Grenzbewohner zu mehren. Großherzog Ferdinand, seine bessere Natur verleugnend, hat sich nicht geschämt mit einem calabresischen Häuptlinge Giulio Pezzuola, der einmal in Rom einen vornehmen neapolitanischen Ausgewanderten mit einer Bande von zwanzig Mann aufhob und den Spaniern auslieferte, in Verbindung zu stehn, und einen andern verwegenen Räuberchef, den Neapolitaner Tiberio Squilleti, gewöhnlich Fra Paolo genannt weil er in seiner Jugend in den Orden der Minoriten-Conventualen getreten war, in seinen Dienst zu nehmen. Dieser Mensch, der schon im ersten Barberinischen Kriege mit seiner Bande das päpstliche Grenzland heimgesucht hatte, wurde im zweiten in das Neapolitanische gesandt, alles Gesindel zu neuem Angriff zu sammeln, während Giulio Pezzuola ein Gleiches auf den Mediceischen Lehen im Königreich that, ein anderer Hauptmann mit tausend Mann Rieti und Spoleto bedrohte. Von Barberinischer Seite verheerte unterdessen ein Banditenchef Namens Tagliaferro das Sieneserland.

Kaum waren vier Monate seit dem Friedensschluß vergangen; so starb Papst Urban VIII. nach einundzwanzigjähriger Regierung. Seine Nepoten, über welche bald der Sturm hereinbrach den sie durch fast beispiellose Herrsch- und Habsucht heraufbeschworen, mochten sich freuen, daß wenigstens äußere Eintracht mit den italienischen Staaten hergestellt war.

Digitized by Google

Dieſer für die toscaniſchen Staatsfinanzen unendlich nachtheilige Krieg war der letzte an welchem Ferdinand II. ſich ſelbſtthätig betheiligte. Aber er entging darum den Sorgen und Quälereien nicht, welche der zwiſchen Frankreich und Spanien fortwährende Kampf auch über Mittelitalien brachte, und Toscana ward umſomehr davon betroffen, da ſeine Küſten theilweiſe in ſpaniſchem Beſitz waren. Kaum war Giovan Batiſta Pamfili am 15. September 1644 als Innocenz X. auf den päpſtlichen Stuhl erhoben, eine Wahl welche Cardinal Carlo de' Medici im Verein mit der ſpaniſchen Partei gefördert hatte, ſo begannen die Barberiniſchen Händel, welche für den Großherzog Anlaß zu ernſten Schwierigkeiten wurden. Cardinal Mazzarini, unter der Regentin Nachfolger Richelieu's in der Autorität, nachdem er Ferdinand mit den von Frankreich beſchützten Barberini zu verſöhnen verſucht, bedrohte die toscaniſchen Küſten und erzwang am 11. Mai 1646 einen Neutralitätsvertrag, welcher den franzöſiſchen Truppen und Flotten freien Durchzug und Einlaß in die toscaniſchen Häfen gewährte. Die tapfere Vertheidigung Orbetello's durch den Neapolitaner Don Carlo della Gatta [1]) und Vortheile der Spanier zu See wurden durch die franzöſiſche Eroberung von Piombino und Porto Lungone im J. 1647 aufgewogen, und der Großherzog befand ſich in umſo peinlicherer Lage zwiſchen den kriegführenden Mächten, als der Papſt von der Verfolgung der Barberini abließ und ein beſſeres Verſtändniß mit Frankreich anbahnte. Zum Schutz ſeines Landes ſah er ſich genöthigt, in der Maremma eine anſehnliche bewaffnete Macht zu halten, wobei dann Verdruß mit den Franzoſen nicht zu vermeiden war.

Die gefahrvollen Empörungen womit Spanien in den J. 1647 und 1648 in ſeinen ſüditalieniſchen Beſitzungen zu kämpfen gehabt hat, konnten wohl die Beſorgniß aufkommen laſſen, franzöſiſche Suprematie werde in Italien an Stelle der ſpani-

1) Fr. Capecelatro, Storia dell' assedio posto ad Orbetello dal principe Tommaso di Savoia, herausgegeben vom Fürſten von Belmonte, Neapel 1857.

Digitized by Google

schen treten; eine Besorgniß welcher der Westfälische Friede, zu dessen Abschluß der Großherzog einen Bevollmächtigten sandte, kein Ende machte. Das Jahr 1649 brachte hierin wenigstens insofern einen Wechsel, als die glückliche Beendigung des neapolitanischen Aufstands Spanien, welches sich währenddessen der Franzosen auch in Catalonien entledigte, wieder zu Kräften kommen ließ, worauf im folgenden Jahr die Wiedereroberung von Piombino, das wieder an die Ludovisi kam, und von Porto Lungone der Belästigung von dieser Seite her ein Ziel setzte. Ferdinand, welcher sich der französischen Nachbarschaft nicht zu rühmen gehabt hatte, stellte das alte Verhältniß zu Spanien wieder her. So war es nun einmal in Italien, daß man nur zwischen den beiden Großmächten zu wählen hatte, und nicht blos die alte Angewöhnung, auch die neuen Erfahrungen ließen die geschwächte spanische der aufstrebenden und ruhelosen französischen Macht vorziehen. Im J. 1649 hatte Ferdinand einen andern Krieg an seinen Grenzen gesehn, welcher den Herzog Ranuccio II. von Parma, seit drei Jahren Nachfolger seines Vaters Odoardo, das Herzogthum Castro kostete, um dessenwillen einst die langwierige Fehde ausgebrochen war, und das nun nach kurzer und unrühmlicher Gegenwehr von der apostolischen Kammer unter Vorbehalt nie erfolgter Restitution eingezogen wurde. Der Großherzog hatte den parma'schen Truppen den Durchzug verweigert und die bewaffnete Neutralität aufrecht erhalten, die dann beinahe ebensoviel wie Krieg gekostet hat.

Friedlichere Zeiten sind nun gefolgt, und wenn sie nicht vermocht haben den alten Wohlstand Toscana's herzustellen, so zeigt dies wie tief die Schäden lagen, die weniger von den wiederholten vorausgegangenen Drangsalen herrührten als von den immer mehr hervortretenden Mängeln in Gesetzgebung und Verwaltung. Daß aber die Mediceischen Finanzen immer noch beträchtliche Auslagen gestatteten, beweist der im J. 1650 erfolgte Erwerb von Pontremoli, die letzte nennenswerthe Gebietserweiterung unter der Herrschaft der einheimischen Dynastie. Siebzehn Jahre bevor Großherzog Ferdinand die Grenzen

Digitized by Google

seines Staates in nordwestlicher Richtung ausdehnte, hatte er denselben nach Südosten abgerundet, indem er das letzte der von dem großen germanischen Hause der Aldobrandeschi herrührenden Territorien erwarb. Es war die Grafschaft Santa Fiora, so nach dem Castell genannt welches am Fuße des Mont' Amiata gegen die Maremma zu auf abgebröckelten Trachitmassen liegt, da wo der Strom, der seinen Namen Armino mit dem der Fiora vertauscht hat, aus smaragdgrün leuchtendem Quell in raschem Lauf der ungesunden Niederung zueilt. Bosio der Sohn Muzio Sforza's und der Antonia Salimbene von Siena, des Herzogs von Mailand jüngerer Bruder, hatte im J. 1439 durch seine Vermälung mit Cecilia Aldobrandeschi, der Erbtochter der uralten Familie, die Grafschaft erlangt; Mario Sforza, siebenter Graf von Santa Fiora und Herzog von Segni im Volskerlande, verkaufte im J. 1633 das Ländchen um vierhundertsechsundsechzigtausend römische Scudi an Ferdinand II. Santa Fiora war einst zur Republik Siena, dann zu den Medici als Herzogen von Siena im Schutzverhältniß gestanden. Der Großherzog verlieh nun, kraft des ihm infolge des Ankaufs zustehenden Rechtes die Grafschaft als Lehen ihrem vormaligen freien Besitzer, bei dessen Nachkommen, welche infolge der Vermälung von Mario's Enkel mit der Letzten der römischen Cesarini Namen und Vermögen dieser Familie dem ihrigen hinzufügten, sie bis auf jüngere Zeiten geblieben ist. Es war eine für Toscana erwünschte Acquisition, denn das Ländchen grenzte überall an alten sienesischen und orsinischen Besitz, und war gleich letzterm in unruhigen Zeiten ein Hinderniß für die Aufrechthaltung der Ordnung in den benachbarten Gegenden, wovon bereits die Göttliche Comödie Zeugniß ablegt.

Auch die Erwerbung von Pontremoli ist mit Freuden begrüßt worden. Pontremoli war nach manchem Herrschaftswechsel in mailändischem und mit Mailand in spanischem Besitz geblieben, und wenn Stadt und Landschaft der geographischen Lage wegen für Spanien nicht ohne Bedeutung waren, war ihr Erwerb für die südlichen Nachbarstaaten, für Ligurien und

Digitized by Google

Toscana wünschenswerth. Von der Lombardei aus führt die alte große Heerstraße durch das Thal des Taro über das Joch der Apenninen, das hier im Berge Cisa den bequemsten Paß darbietet, in das Thal der nicht ferne vom Golf der Spezia in das Mittelmeer mündenden Magra. Es ist die Straße welche Kaiser Heinrich V. auf seinem Römerzuge im J. 1110 sich mit Gewalt eröffnete als die Pontremolesen ihm dieselbe versperrten, und welche Carl VIII. einschlug als er nach Neapel sowie als er heimzog. Pontremoli liegt in dem von Höhen eingeschlossenen, meist ziemlich engen Thale, da wo der Bergstrom Verde sich mit der Magra vereinigt. Städtchen und Land waren durch die immerwährenden Kriege wie durch spanische Misregierung ruinirt. Toscana konnte jedoch hohen Preis zahlen, da dies Gebiet an das Sarzanesische stieß, auf welches es nie verzichtet hatte, und in unmittelbarer Nachbarschaft der Malaspinaschen Reichslehen der Lunigiana lag, die es allmälig an sich zu bringen hoffte. Spanien, welches Geld bedurfte, hatte anfangs einen Handel mit Genua abgeschlossen, der jedoch auf Schwierigkeiten stieß, und verständigte sich dann mit dem Großherzog um die Summe von fünfhunderttausend Ducaten, von welcher ein Fünftel durch Anrechnung alter Vorschüsse abging. Kaiser Ferdinand III. ratificirte den Vertrag. Die Pontremolesen haben sich glücklich geschätzt unter toscanische Herrschaft zu gelangen, und haben dieselbe einhundertachtundneunzig Jahre später ungerne mit derjenigen von Parma vertauscht, als neue Vereinbarungen diesen Theil der Lunigiana der Tertiogenitur der spanischen Bourbonen als Ersatz für andere Landestheile zusprachen.

Mehre Jahre sind ohne Begebenheiten von politischer Bedeutung vergangen. Ferdinands II. Stellung war ehrenvoll und gesichert. Seine Diplomaten waren gut gewählt und thätig, und wenn sie nicht die Bedeutung jener der Zeiten der Republik, ja nicht die ihrer Vorgänger in Cosimo's und Ferdinands I. Tagen bewahrten, so lag dies an Verhältnissen die von Sinnen und Thun des Regenten unabhängig waren. Namentlich in Rom und Madrid ist Toscana durch tüchtige

Digitized by Google

Männer vertreten gewesen, während die Cardinäle der Familie fortfuhren, auf Alles was deren wie des Landes Interessen betraf, ein wachsames Auge zu halten. In Teutschland, dessen Wohl und Wehe während des dreißigjährigen Krieges, der Verhandlungen des Westfälischen Friedens und der auf denselben folgenden Umgestaltung Toscana nahe angingen, ist das Land zwanzig Jahre lang durch Atanasio Ridolfi mit Gewandtheit und Geschäfts- wie Personenkenntniß repräsentirt worden [1]). Ferdinands Betheiligung an der Beilegung des Haders zwischen Alexander VII., welcher im J. 1655 den heil. Stuhl bestieg, und Ludwig XIV. legt für seine geachtete Stellung Zeugniß ab. Der im J. 1660 zwischen Frankreich und Spanien geschlossene Pyrenäenfrieden, Mazarins letztes Werk, hatte zwischen ersterer Macht und Rom eine Spannung zurückgelassen, indem nicht nur der Papst bei diesem Friedensschluß nicht zugezogen, sondern den Ansprüchen der Häuser Este und Farnese an Comacchio und Castro Unterstützung zugesagt worden war. Ein Streit mit dem neuen französischen Botschafter in Rom, Herzog von Crequi, in Betreff des Ceremoniells führte dann zum vollständigen Bruch und seitens Frankreichs zu Drohungen und Gewaltschritten, welche zur Genüge an den Tag legten, wessen die Welt sich einst von dem Allerchristlichsten König zu versehen haben würde. Der Papst mußte französischem Trotz weichen, da das Reich und Spanien ihn im Stich ließen, und achtzehntausend Mann gegen Rom marschfertig, Avignon und der Comtat Venaissin von den Franzosen besetzt waren. An der Façade des Hauses Scorzi in Pisa verkündet eine mit den Worten Deo pacis sacrum beginnende Inschrift, daß daselbst unter Vermittlung Großherzog Ferdinands zwischen dem päpstlichen und dem französischen Abgeordneten am 12. Februar 1664 ein Vertrag abgeschlossen ward, der für Rom, mehr der Form als den endlichen Ergebnissen nach onerös, dem

1) Ein Theil seiner Depeschen, die auf den Regensburger Reichstag von 1641 bezüglichen, wurden herausgegeben von F. Tourtual: Dispacci Ridolfi etc., Regensb. 1871.

Digitized by Google

Hader ein Ende machte. Der Herzog von Modena sollte für das der Kirche verbleibende Comacchio entschädigt werden, der von Parma Castro nach Abtragung der darauf lastenden Schulden wiedererhalten. Die Schulden wurden nicht abgetragen und das Herzogthum, dessen Hauptstadt Innocenz X. wegen Mordes des Bischofs der Erde hatte gleich machen lassen, ist wie erwähnt nicht restituirt worden.

Der Großherzog, dessen Bemühungen es im J. 1656 gelungen war, die Seuche welche Rom furchtbar verheerte, von seinem Lande abzuhalten, hätte sich der ruhigeren Zeiten in höherem Maße erfreuen können, wären dieselben nicht durch widerwärtige Familienverhältnisse getrübt worden. Cosimo II. hatte, wie wir gesehn, das Mediceische Haus in Eintracht zurückgelassen, und sein Sohn und Nachfolger ist sein ganzes Leben lang bemüht gewesen mit Oheimen und Brüdern in gutem Verhältniß zu bleiben. In der That war seit den Tagen der Regentschaft nichts mehr vorgekommen was an die alten Familienzerwürfnisse erinnert hätte, unter denen noch die Regierung Ferdinands I. gelitten hatte. Damals hatten die Regentinnen unklugerweise argen Scandal veranlaßt. Don Giovanni de' Medici, der Sohn der Eleonora degli Albizzi, war am 19. Juli 1621 zu Murano gestorben, von der Republik Venedig, der er noch zuletzt im Friauler Kriege gute Dienste geleistet, geehrt und betrauert. Durch List und Drohungen wußten die Regentinnen seine schwangere Wittwe Livia Vernazza und deren Sohn in ihre Gewalt zu bekommen. Es gelang ihnen auch die Ehe für nichtig erklären zu lassen und alles Erbe Don Giovanni's einzuziehen, worauf Livia noch über dreißig Jahre erst in einer Festung dann in einem Kloster endlich auf einer Villa ein gequältes Leben hinschleppte, während der Sohn, gemäß der Sentenz im Ehebruch erzeugt, von dem Prinzen Don Lorenzo, welchem des Vaters reiches Einkommen zugefallen war, das für seinen Unterhalt Nöthige erhielt. Kurz vor Don Giovanni war der angebliche Sohn der Bianca Cappello gestorben, welchem Großherzog Ferdinand I. Namen und bedeutendes Vermögen gelassen hatte,

Digitized by Google

obgleich alle Welt wußte, daß er ein untergeschobenes Kind war und er in der That keinem der Medici im entferntesten ähnlich sah. Dieser Don Antonio, klein und schwächlich, von bleicher Gesichtsfarbe und finsterm Blick [1]), ist mehrfach im Kriegsdienst wie bei Ceremonien-Ambassaden gebraucht worden ohne sich irgendwie hervorzuthun, wie er denn nur, gleich seinem angeblichen Vater, für chemische Versuche Interesse an den Tag legte und sein reiches Einkommen als Malteserprior von Pisa bis zu seinem im fünfundvierzigsten Jahre erfolgten Tode in unregelmäßigem Lebenswandel verbrauchte.

Von Ferdinands Oheimen hat Cardinal Carlo, der zum Rang eines Prodecans des heil. Collegiums emporstieg und bis zum J. 1666 lebte, die Interessen der Familie und des Staates in Rom stets mit Eifer und Umsicht gewahrt, während der andere, Lorenzo, ohne Betheiligung an politischen Angelegenheiten und nur mit Theater und Geselligkeit beschäftigt schon achtzehn Jahre früher starb. Seinen drei Brüdern Leopold, Mathias und Gian Carlo hat Ferdinand II. Antheil an der Regierung gewährt, und auf diese Weise dem überwiegenden Einfluß der Staatssecretäre, welche unter den Regentinnen alle Geschäfte an sich gerissen hatten, ein Ziel gesetzt. Gian Carlo wurde im J. 1644 von Papst Innocenz X. mit dem Purpur bekleidet. Wenn sein unkirchlicher Sinn und seine lockeren Sitten ihn für den römischen Aufenthalt auf die Dauer ungeeignet erscheinen ließen und zur Rückkehr nach Florenz veranlaßten wo er im J. 1663 gestorben ist, so hat er durch Glanz und Reichthum zu ersetzen gesucht, was ihm, der für eine ganz andere Laufbahn bestimmt war, an Eigenschaften für diejenige abging, zu der er sich berufen fand. Mathias, der diesen Namen vom römischen Kaiser führte, war für den Militärdienst bestimmt, und wir sahen ihn mit seinem Bruder Francesco im dreißigjährigen Kriege (auch bei Nördlingen hat er mitgefochten), dann als Befehlshaber der toscanischen Truppen im Barberinischen Kriege.

1) Relation Tommaso Contarini's a. a. O., S. 282.

Digitized by Google

Im J. 1644 wurde er Gouverneur von Siena, ein Amt welches seine Muhme Caterina, verwittwete Herzogin von Mantua, bis zum J. 1629 verwaltet hatte und das bis zu den letzten Zeiten der Dynastie wiederholt Mitgliedern des regierenden Hauses übertragen worden ist. Hier ist er im J. 1667 unvermält gestorben. Nach Cardinal Carlo's Tode war die Rede davon gewesen, ihm den Purpur zu verleihen, da die Anwesenheit eines Medici im heil. Collegium nöthig erschien, aber die Wahl fiel dann auf seinen Bruder Leopold, welcher wegen seiner wissenschaftlichen Bestrebungen und geistigen Eigenschaften geeigneter erachtet wurde, wie er denn unter den Mediceischen Cardinälen der berühmteste geworden ist [1]). Es ist ein eigenthümliches Verhältniß gewesen, welches unter Ferdinand II. bestand, indem die Prinzen nicht blos überhaupt zum Conseil freien Zutritt hatten, sondern sich in die einzelnen Verwaltungszweige theilten. Einen eigentlichen ersten Staatssecretär hat Ferdinand in seinen reiferen Jahren nicht mehr gehabt. Giovan Batista Gondi, Cioli's Nachfolger, wechselte im Präsidium mit drei Collegen ab, und die Betheiligung der Prinzen an den Geschäften machte dem frühern Verhältniß von selbst ein Ende. Eine Einrichtung, die den Beifall des ganzen Landes gefunden hat, allerdings aber auf ganz exceptionellen Voraussetzungen beruhte.

Leider waren andere Familienverhältnisse umso getrübter. Größte Verschiedenheit von Charakter und Neigungen trennten Ferdinand von seiner Gemalin, und nach der im J. 1642 erfolgten Geburt des Erbprinzen Cosimo trat eine vollständige Entfremdung ein, welcher erst nach achtzehn Jahren eine Versöhnung und die Geburt eines zweiten Sohnes folgte, der nach dem Letzten der Rovere, seinem mütterlichen Urgroßvater, den Namen Francesco Maria erhielt. Ferdinand war voll Leben und geistiger Regsamkeit, wohlwollend, freundlich, ein Feind von Zwang und Ceremoniell, so daß er, wo er konnte,

1) A. Fabroni, in den Elogi d'alcuni illustri Toscani, Bd. I, Pisa 1784. Vgl. unten Kap. IX und X.

Digitized by Google

wie ein Privatmann an der Geselligkeit Theil nahm. Keiner seines Hauses ist populärer gewesen. Aber ihm fehlte aller moralische Halt, und seine Verirrungen sind nur zu offenkundig und in der That Anlaß zu schlimmstem Aergerniß gewesen. Vittoria della Rovere hatte die Anschauungen und Gewohnheiten des Klosters in den Palast Pitti mitgebracht; der Contrast konnte nicht stärker sein. Ihre Würde als Gattin war durch Ferdinand tief gekränkt. Dieser, vielleicht um der Aufrechthaltung einer Art häuslichen Friedens willen, vielleicht aus Sorglosigkeit, überließ seiner Gemalin die Erziehung des Sohnes. Cosimo ist so, nicht in Unwissenheit denn es hat ihm ebensowenig an Kenntnissen verschiedenster Art und an wissenschaftlichen Interessen wie an Gewandtheit im geselligen Umgang gefehlt, wohl aber unter den Einflüssen einer Umgebung und in einer geistigen Atmosphäre aufgewachsen, die auf einen künftigen Herrscher unselig wirkten. Als Ferdinand die Folgen solcher Erziehung gewahrte, war es spät zur Abhülfe. Nun kam aber ein neues Uebel zu dem alten, und beide im Verein sind für die Mediceische Familie, und in ihrer Rückwirkung für das Land verhängnißvoll geworden.

Im Frühling 1661 vermälte sich Cosimo de' Medici, nicht zwanzigjährig, mit Margarete Luise, der siebzehnjährigen Tochter Herzog Gastons von Orleans und Margaretens von Lothringen. Cardinal Mazarin hatte noch kurz vor seinem Ende die Verbindung zustande gebracht welche den Wünschen so der Prinzessin wie der Mutter (der Herzog war todt) widerstrebte. Margarete Luise, schön, lebendig, ehrgeizig, war für den französischen Thron erzogen worden, eine Hoffnung welcher der Pyrenäenfriede ein Ende machte indem er Ludwig XIV. mit einer Infantin verband. Sie hatte dann für ihren Vetter Carl von Lothringen, den nachmals als Kriegsmann berühmten Herzog Carl V., eine Neigung gefaßt welche von diesem erwiedert wurde. Ludwigs XIV. Abneigung gegen eine Verbindung des Erben von Lothringen, das man nicht aus der Hand geben wollte, mit einer französischen Prinzessin, hatte wesentlich zu dem Jawort beigetragen, welches

Digitized by Google

der großherzogliche Unterhändler, der Bischof Bonsi von Beziers ein geborner Toscaner, erhielt. Aus den Denkwürdigkeiten der ältern Schwester der Prinzessin, Mademoiselle de Montpensier, weiß man welche Kämpfe es gekostet hat, bevor man Margareten Luisens Einwilligung erlangte, und welche Scenen noch während der Reise stattfanden, indem der lothringische Prinz, der sich ebensowenig zur Trennung entschließen konnte, die Braut im Schlosse St. Fargeau jenseit Montargis einholte. In der Kirche zu Cosne an der Loire fand nach der Messe der Abschied statt. „Die Prinzessin reiste zuerst ab, unter herzzerreißendem Wehgeschrei, welches bei Allen Mitleid weckte und die ganze folgende Nacht hindurch währte." [1])

Nach solchen Anfängen braucht man sich über den weitern Verlauf nicht zu wundern. Die völlige Verschiedenheit von Charakteren und Neigungen führte in diesem Falle zu einem weit schlimmern Zerwürfniß als bei Ferdinand und seiner Gemalin, weil die leidenschaftliche Heftigkeit der Prinzessin den Palast Pitti zum Schauplatz von Streitigkeiten machte, welche über die häuslichen Wände hinaus nur zu sehr in Stadt und Land gelangten. Stadt und Land waren in der That dabei betheiligt, da es bis zur Entwendung von Kostbarkeiten der Krone und zu Fluchtversuchen kam. Vergebens wurden alle Mittel der Güte wie der Strenge angewendet, vergebens die Vermittlung Frankreichs mittelst des Herzogs von Crequi, des Herrn de St. Mesme, der frühern Erzieherin der Prinzessin Madame du Deffant versucht. Margarete Luise hat ihren Vetter von Lothringen in Florenz wiedergesehn, als dieser, nach seiner würdevollen Protestation gegen die von seinem bestandlosen Oheim zu Gunsten Ludwigs XIV. ausgesprochene Abdankung, sich im J. 1662 nach Italien begab. Die Haltung des florentinischen Hofes, vielleicht auch sein eignes Be-

1) Mémoires de Mademoiselle de Montpensier, in der Petitotschen Memoirensammlung, Bd. XLIII. Die Denkwürdigkeiten des Marquis de Beauvau, Gouverneurs des Prinzen Carl (vollständ. Ausg. von 1688) enthalten manches Detail.

Digitized by Google

wußtsein haben ihn nicht lange verweilen lassen, und er ist nach Rom und von dort, ohne Florenz nochmals zu berühren, über Venedig nach Wien gegangen, um die glorreiche Laufbahn zu beginnen welche die Schlacht bei St. Gotthard und den Entsatz Wiens zu ihren Glanztagen zählt. Sein Erscheinen in Florenz hat aber nicht dazu beigetragen, die Prinzessin mit ihrem Loose zu versöhnen. Zeitweilige Ruhe und die Geburt von zwei Kindern, im J. 1663 des Prinzen Ferdinand, vier Jahre später der Prinzessin Maria Anna Luise, vermochten keinen dauernden Ausgleich herbeizuführen. Die Dinge sind so weit gekommen, daß die Prinzessin, deren Excentricitäten sich zu einer Art Irrsinn steigerten, einmal durch Hunger ihrem Dasein ein Ziel zu setzen versuchte, während sie ein andermal daran verhindert ward, verkleidet mit einer Zigeunerbande aus Pisa zu entfliehen.

Kürzere Reisen waren schon für den armen Erbprinzen versucht worden, dessen Gesundheit, von Kindheit an schwächlich, unter der Last dieser Quälereien und des von seiner Gemalin vor aller Welt an den Tag gelegten Widerwillens zu sinken drohte. Nach der Geburt seiner Tochter begab er sich durch Tirol, Schwaben und Franken nach dem Rhein und nach Holland und Belgien, von dort nach den Hansestädten, nach Brandenburg und Sachsen. Die Bildung und Wißbegierde des Prinzen wie die literarische Cultur seiner Begleiter machten überall günstigen Eindruck. Im Mai 1668 heimgekehrt, trat er im Spätsommer eine neue Reise an, die ihn durch ganz Spanien und Portugal, von Coruña nach England, von Harwich nach Rotterdam, über Amsterdam und Utrecht nach Aachen und Spa, durch die Ardennen über Sedan nach Paris führte. Hier hatte er Gelegenheit, durch Tact, feine Gesittung und Kenntnisse welche dem alten Rufe der Medici keine Unehre machten, den durch die Klagen und Vorwürfe der Prinzessin hervorgebrachten unvortheilhaften Eindruck zu verwischen. Im Februar 1669 über Marseille und Lyon zurückgekehrt, fand er bei seiner Gemalin eine ruhigere und bessere Stimmung, und begann sich nun auch an den Re-

Digitized by Google

gierungsgeschäften zu betheiligen. Es war Zeit, denn die Last derselben sollte ihm bald anheimfallen. Der Großherzog kränkelte längst. Seine stets schwächliche Constitution hatte durch seine eigne Schuld bedeutend gelitten. In demselben Jahre 1669 artete das Uebel in Wassersucht aus, welche ihn am 24. Mai 1670 hinwegraffte. Er stand im Alter von neunundfünfzig Jahren von denen er neunundvierzig hindurch den großherzoglichen Titel getragen hatte.

Sechstes Kapitel.

Cosimo III.

Wenn man erwägt daß Cosimo III. fünfundzwanzigjährig war als er den Thron bestieg, und daß sein Charakter sich schon zur Genüge kundgegeben hatte, so begreift man nicht recht wie man in Toscana eine Fortdauer des Regierungssystems Ferdinands II. erwarten konnte. Größere Verschiedenheit als die zwischen diesen beiden Fürsten konnte es nicht geben. Statt der Leutseligkeit und Heiterkeit Ferdinands, begegnete man bei dem neuen Herrscher steifer Zurückhaltung und mürrischem Wesen, die sich mit dem Aufhören der durch den Vater geübten Controle rasch steigerten. Das häusliche Misverhältniß hatte ungünstigsten Einfluß geübt. Die besseren Eindrücke der Reisen und des Umgangs mit Fremden schwanden bald vor leerem Formenwesen, Vorwalten bloßer Aeußerlichkeiten, Sucht zu glänzen, womit sich eine Härte in den Maßregeln ver-

Digitized by Google

einigte welche in Staat und Familie nichts gutes ahnen ließen. Im öffentlichen Verhalten bezeichnete diese Regierung neuer Hader mit dem Hause Savoyen wegen des Ranges, ein Hader welcher unter Ferdinand II. fortgewährt hatte, da dies Haus seinen von der Letzten der Lusignan ererbten Anspruch an den Königstitel von Cypern und Jerusalem aufrecht erhielt, wogegen der neue Großherzog nun König von Sardinien betitelt zu werden strebte, weil einst Pisa über die Insel geherrscht hatte! Von größerm Belang als diese Aeußerlichkeiten, welche denn doch zu allgemeiner Anerkennung, auch durch den Papst, des Titels Königliche Hoheit führten, waren die, freilich fruchtlos gebliebenen nochmaligen Versuche, so in der Lunigiana wie in der Maremma durch Erwerbung Piombino's, das Gebiet zu erweitern.

Das vornehmste Interesse der ersten Jahre Cosimo's III. schien jedoch durch Familienangelegenheiten in Anspruch genommen. Anfangs durfte man sich der Hoffnung hingeben, ein besseres Verhältniß zwischen dem Großherzog und seiner Gemalin begründet zu sehn. Im Frühling 1671 kam ein zweiter Prinz zur Welt, der dem Hause Orleans zu Ehren Johann Gasto getauft wurde. Aber die bessern Aussichten währten nicht lange. Bald erkannte man, wie viel man durch Großherzog Ferdinands Tod und mit dem Ersatz des väterlichen durch den mütterlichen Einfluß auf den Sohn verloren hatte. Vittoria della Rovere hatte die Schwiegertochter, zwischen deren Temperament und dem ihrigen eine Kluft lag, nie leiden können. Jemehr sie wieder Rathgeberin des Sohnes wurde, dessen Erziehung sie einst geleitet, umsoweniger durfte Margarete Luise ihren Willen und ihre Launen durchzusetzen hoffen. Ferdinand II. hatte seiner Gemalin nie eine Stellung im Staate eingeräumt, wie seine Großmutter und Mutter sie besaßen; Vittoria hatte sich mit der Thätigkeit in kirchlichen und klösterlichen Angelegenheiten begnügt, denen ihr Interesse überwiegend gewidmet war. Margarete Luise verlangte sich an der Staatsverwaltung zu betheiligen, wie einst Christine und Marie Magdalene; ihr Stolz als französische Prinzessin und

Digitized by Google

ihr Bedürfniß der Thätigkeit spornten sie in gleichem Maße an. Cosimo hatte nicht die geringste Lust ihrem Wunsche zu willfahren. Es kam zwischen dem Ehepaar so weit, daß die Trennung beschlossen ward. Mit Ludwigs XIV. Genehmigung sollte Margarete Luise sich in das Kloster von Montmartre bei Paris zurückziehn, dessen Aebtissin die Herzogin von Guise war. Der Großherzog willigte ein; er erachtete die Nachkommenschaft gesichert, und wollte sich den Quälereien entziehen, die ihm das Leben verbitterten, der Welt nicht zu verheimlichen waren.

Zu Ende Decembers 1674 wurde durch die noch einmal nach Toscana gekommene Marquise du Deffant auf der Villa zu Castello, dem momentanen Wohnort Margareten Luisens, alles auf deren künftige Stellung Bezügliche verabredet. Dennoch vergingen noch Monate bevor die Abreise erfolgte. Die Großherzogin scheint ihren Entschluß bereut zu haben, als es zu spät war; ohne ihre Schwiegermutter wäre vielleicht doch noch eine Versöhnung zustande gekommen. Aber Vittoria verhinderte eine nochmalige Begegnung Cosimo's mit seiner Gemalin, um welche diese gebeten hatte, und im Mai 1675 begab sich Margarete Luise, nachdem sie zu Poggio a Caiano von ihren Kindern, der Schwiegermutter und den übrigen Verwandten Abschied genommen, nach Livorno wo sie sich nach Marseille einschiffte. Vierzehn Jahre waren vergangen, seit sie Toscana als sechzehnjährige Braut betreten hatte. Das Volk sah sie ungerne scheiden. Der Großherzog war auf dem besten Wege ebenso unbeliebt zu werden wie sein Vater populär gewesen war, und Vittoria della Rovere war es nie gelungen die Herzen zu gewinnen. Beiden legte man die Schuld des Zerwürfnisses zur Last, und war nur zu geneigt, die Excentricitäten einer schönen, lebendigen, heitern jungen Frau über dem mürrischen hochmüthigen unfreundlichen Wesen des Mannes zu vergessen.

Für diesen war die widerwärtige Geschichte mit der Entfernung Margareten Luisens aber nicht zu Ende. Statt sich damit zu begnügen daß Ludwig XIV. und sein auswärtiger

Digitized by Google

Minister Pomponne sich seinem Wunsche inbetreff eines passenden, anscheinend beide Theile befriedigenden Abkommens geneigt gezeigt, nahm er es von vornherein übel daß man in Paris der Großherzogin zu viele Freiheit gestattete, und kümmerte sich um deren Lebensweise und Angelegenheiten auf eine Art, welche das Uebel nur verschlimmerte. Er machte sich lächerlich indem er sich Demüthigungen aussetzte, die ihn täglich mehr erbitterten. Er verdarb seinem Gesandten dem Abate Gondi seine Stellung am Hofe, und zog sich durch beständige Reclamationen scharfe Verweise des Königs zu, der die Geduld verlor. Er reizte die unverständige und leichtsinnige Frau, die einmal wirklich die Absicht sich mit ihm zu versöhnen gehegt zu haben scheint, dann aber auf seine anhaltenden Beschwerden und Versuche, ihre Unabhängigkeit zu beschränken, mit dem Abwerfen alles Zwangs antwortete, und durch die in den höheren Ständen herrschende Sittenfreiheit begünstigt einen Lebenswandel zu führen begann, der nur Aergerniß geben konnte. Vergebens hat selbst Innocenz XI. zu vermitteln gesucht, als Margarete Luise einmal ernstere Gesinnung an den Tag legte.

So hat diese elende und anstößige Geschichte sich Jahr nach Jahr hingeschleppt, und auf die Stimmung und Lage der Dinge im Palast Pitti umsomehr eingewirkt, da der Prinz Ferdinand nicht mit dem Vater harmonirte und sich in einen heimlichen Briefwechsel mit der Mutter einließ, dessen Entdeckung die Beförderer der Correspondenz in den Thurm zu Volterra führte. Siebzehn Jahre nach der Entfernung der Großherzogin, als der französische Hof ein anderer, ihr Treiben zum Scandal geworden, Jugend und Reize längst geschwunden waren, brachte Cosimo es endlich dahin, daß sie in einem andern Kloster, dem von St. Mende unter strengere Aufsicht kam. Erst als Beide alte Leute geworden, hat sich ein halbwege erträgliches Verhältniß angebahnt. Sie lebte dann im Kloster Picpus, dicht bei Paris am Ende des Faubourg St. Antoine, wo sie noch in Beziehungen zum Hofe blieb [1]). Von der Welt,

1) Madame la Palatine erwähnt ihrer nur ein paarmal vor-

Digitized by Google

nur nicht von ihrem Gemal vergessen, ist Margarete Luise am 17. September 1721 sechsundsiebzigjährig, zwei Jahre vor Cosimo gestorben, als das Geschick des Hauses, in das sie zu dessen wie zum eigenen Unglück getreten, längst besiegelt war.

Die Epoche Cosimo's III. ist die der größten Schwäche und Unselbständigkeit der italienischen Staaten und zugleich die Zeit gewesen, in welcher sich die Wechsel vollzogen, aus denen jenes Italien hervorgegangen ist welches wesentlich bis zur französischen Revolution gewährt hat. Zu Anfang seiner Regierung lag Venedig darnieder unter dem harten Schlage welchen der Verlust Candia's seiner Macht versetzt hatte, und je tiefer die Macht Spaniens sank, um so schwerer wurde es dem heiligen Stuhl unter den Päpsten Clemens IX. und X., gegenüber den täglich steigenden Ansprüchen Ludwigs XIV. auch nur einigermaßen Stellung zu nehmen. Der Seekrieg zwischen Spanien und Frankreich beunruhigte nochmals die italienischen Küsten, während ein neuer Aufstand Siciliens im J. 1675 erstere Macht an einer stets verwundbaren Seite angriff. Der Nymweger Friede welcher im J. 1679 die Verhandlungen des drei Jahre vorher dort begonnenen Congresses zum Abschluß brachte, zog nur vorübergehend den Fortschritten Ludwigs Schranken. Nicht nur ein ansehnlicher Theil Flanderns und Hennegaus blieb in seiner Gewalt, auch die Freigrafschaft mit Besançon, während die Pforten Italiens ihm offen standen. Cosimo III. hatte an diesem Friedensschluß Theil zu nehmen gewünscht. Die Erbfolge in Lothringen war damals umsomehr ein Gegenstand streitender Interessen, da das Bestreben Frankreichs, den Rest des einst so bedeutenden Staates dauernd an sich zu bringen, bei dem Reiche unter dessen Hoheit das Herzogthum stand, wie bei Spanien das die Verbindung zwischen Mailand und den Niederlanden mehr und mehr behindert sah, die ernstlichsten Besorgnisse weckte.

Bei der befürchteten Eventualität, daß Herzog Carl V.

übergehend, W. L. Hollands Ausg. der Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte, Bd. II (III), S. 483. 548.

Digitized by Google

welcher im J. 1675 seinem Oheim dem ruhelosen Carl IV. in Lothringen nachgefolgt war ohne je eine Handbreit des von Frankreich mit Gewalt und List besetzten Landes zu besitzen, kinderlos blieb, hatte Cosimo als nächster Agnat (seine Urgroßmutter Christine war des Herzogs Großtante) Anspruch an die Nachfolge [1]). Der Wiener Hof bearbeitete den Großherzog in dem Sinne einer Cession der eventuellen Rechte an Spanien gegen Abtretung von Sardinien, Elba und den Küstenplätzen. Cosimo ging auf solche Anträge ein, verlor aber doch den Muth mit seinem Anspruch gegen Frankreich hervorzutreten, welches den verstorbenen Herzog zu einem Vergleich genöthigt oder beredet hatte, der dem Könige den künftigen Besitz des ganzen Landes in ziemlich sichere Aussicht stellte. So gab man eine eventuelle Gelegenheit, Toscana einen Vortheil zu verschaffen, aus der Hand. Der tüchtigste Berather des Großherzogs war damals nicht mehr am Leben. Cardinal Leopold, tiefbetrübt durch den Tod des Bruders, hatte seine Stellung in Rom wie allen Antheil an den Regierungsgeschäften aufgegeben, um sich wie in der Jugend ganz wissenschaftlichen und literarischen Bestrebungen zu widmen. Am 10. November 1675 war er, erst achtundfünfzig Jahre alt, gestorben, nachdem er ein Jahr zuvor die Priesterweihe erhalten hatte. Die letzte Celebrität des Mediceischen Hauses ist mit ihm ins Grab hinabgestiegen. Das Land aber hat seinen Verlust umsomehr zu beklagen gehabt, da er der Einzige war, der seinem Neffen gegenüber die Traditionen einer verständigen Politik im Innern wie nach außen aufrecht hielt.

Cardinal Leopolds Tod hat in der That dem, was vom Regierungssystem Ferdinands II. noch geblieben war, ein Ende gemacht und Cosimo III. völlig frei gelassen, seinen Ansichten

1) Ueber die lothringischen Angelegenheiten unter den Herzogen Carl IV. u. V. vgl. D'Haussonville a. a. O., namentlich Kap. XXVII—XXXII. — Carl V. vermälte sich am 6. Febr. 1678 mit der Erzherzogin Eleonore, Schwester Kaiser Leopolds und Königin-Wittwe von Polen. Sein Sohn Leopold, Vater Kaiser Franz' I., kam am 11. Septbr. 1679 zur Welt.

Digitized by Google

wie seinen Neigungen zu folgen. Vielleicht wäre es auch unter andern Umständen und unter einem andern Herrscher schwer gewesen, Toscana vor Einflüssen zu bewahren die aus der allgemeinen politischen Situation hervorgingen. Gewiß aber ist es daß der Charakter und die Maximen des Fürsten, der ein halbes Jahrhundert lang das Land regiert hat und keineswegs zu den Unthätigen gehörte, unendlich viel zur Mehrung der Uebel beigetragen haben. Unter Cosimo III. hat kein einziger seiner Räthe einen Gesammtüberblick gehabt. Er hatte einen aus den vornehmsten Hofchargen und gewesenen Gesandten zusammengesetzten Rath, dem er jedoch so von innern wie von auswärtigen Angelegenheiten nur vorlegte was ihm gutdünkte, während er die auswärtige Politik mit seinen Staatssecretären, die innern Verwaltungssachen mit den Chefs der verschiedenen Dicasterien abmachte. So ist er wie der erste Großherzog sein eigner Minister gewesen, aber er hat nicht dessen Scharfblick und dem Practischen zugewandten Sinn besessen, abgesehen davon, daß im Laufe von beinahe anderthalb Jahrhunderten die Beziehungen der Staaten zu einander, ebenso wie deren innere Maschinen verändert waren. Cosimo's III. Gesandtschaften haben manche wichtige politische Geschäfte zu verhandeln gehabt, schienen aber häufig nur um des Prunks willen da zu sein, oder um die oft eigenthümlichen Liebhabereien des Souveräns zu befriedigen, wenn sie nicht gar, wie es mit der Residentur in Hamburg der Fall war, um religiöser Interessen willen da waren. Es hat nicht an tüchtigen Männern gefehlt, zu denen die Staatssecretäre Lorenzo Magalotti und Apollonio Bassetti, die Marchesen Corsini, Rinuccini u. A. gehörten von denen gelegentlich noch die Rede sein wird. Aber nach allen Seiten hin ist das Endresultat doch ein klägliches gewesen. Die unbewaffnete Neutralität eines kleinen Staates flößte Niemandem Respect ein, ja man glaubte sich selbst durch die gewöhnlichsten Rücksichten nicht mehr gebunden.

Nicht geringer sind die Uebelstände im Innern gewesen. Schon die Form der Verwaltung öffnete Uebergriffen aller

Digitized by Google

Art das Thor. Der Souverän war selbstwillig und hartnäckig, und wo die obere Leitung inconsequent und willkürlich war, konnte es an Willkür bei den Beamten, namentlich im Gerichtswesen nicht fehlen. Cosimo war namentlich mit der Verwaltung der Criminaljustiz unzufrieden, aber seine neuen Einrichtungen sind unglücklich gewesen. Dem alten Magistrat der Acht substituirte er im J. 1680, zum Zweck der Beschleunigung des Verfahrens, einen neuen peinlichen Gerichtshof nach der Form der bürgerlichen Rota, den er jedoch nachmals wieder aufhob. Die häufigen Strafvollziehungen auf den Plätzen der Städte, namentlich auch in der Hauptstadt, erbitterten das Volk ohne ihm bessere Gesinnungen einzuflößen. Man wundert sich beinahe wenn man dem Decret vom J. 1717 begegnet, welches die auf das Verbergen verbotener Waffen gesetzte Todesstrafe aufhob, ein Gesetz welches wirklich der Zeit vorauseilte. Zu welchen Verkehrtheiten man sonst gelangt ist, zeigt die im J. 1691 erlassene Verordnung, welche um der Moralität willen jungen Leuten den Zutritt in Häusern untersagte, wo junge Mädchen waren, wie die Bestellung eines ambulanten Inquisitors, eines Dominicaners, der alljährlich das Land bereiste, um dem Großherzog über den Zustand der öffentlichen Moral, über Zerwürfnisse in den Familien, Feindschaften und anderes Bericht zu erstatten. Die wunderliche Art der Friedensstiftungen erinnert an das Mittelalter und seine „Pacieri". Der berühmte Kanzelredner Paolo Segneri aus der Gesellschaft Jesu, welchem Cosimo besonderes Vertrauen schenkte, durchzog als apostolischer Missionar Toscana in Gesellschaft des großherzoglichen Oberstlieutenants Costa, und ein Verzeichniß der von ihm in fünf Gemeinden des Nievolethals gestifteten Versöhnungen weist deren eintausendsechzig wegen Haders und streitiger Interessen, fünfunddreißig wegen Mordthaten nach — zugleich ein anschauliches Bild der Zustände im Lande [1]). Eines der gewöhnlichsten Mittel der

1) Lettere inedite di Paolo Segneri al Granduca Cosimo III. (herausgegeben von S. Giannini), Flor. 1857, S. LXI.

Digitized by Google

Friedensstifter waren Eheschließungen, die dann nicht selten jämmerliche Resultate hatten. Der Herrscher vertraute mehr auf die Geistlichkeit namentlich auf die Orden, als auf die Landesgesetze um das Volk in Ordnung zu halten. Aber die Art wie er den Clerus brauchte, hat so diesem selbst wie den Gesetzen und Gerichten in der Meinung des Volkes schwer geschadet, und es hat der alten Obedienz und Religiosität dieses Volkes bedurft, um das Uebel nicht noch zu steigern. Auch Cosimo I. war in ähnlichen Fehler verfallen indem er sich des Clerus zu Polizeizwecken bediente. Ueberdies beschuldigte man die Regierung der Käuflichkeit, so was Aemterhandel wie was den Loskauf von Strafen durch Reiche und Mächtige betraf, dem System Cosimo's I. zuwider, dessen Strenge man eben um gleichmäßiger Anwendung willen leichter ertragen hatte. Wie es nicht anders sein konnte, haben die Uebelstände sich mit der Zeit gesteigert. Je ungünstiger die inneren sowol wie die äußeren Umstände sich gestalteten, umso enger hat Cosimo III. sich in einen Ideenkreis eingeschlossen, von welchem aus es ihm unmöglich wurde, eine richtige Anschauung der allgemeinen wie der besondern Lage zu gewinnen, wobei er sich politisch am Ende auf passiven Widerstand beschränkt sah, während er nicht erkannt zu haben scheint, wie die moralischen zugleich mit den materiellen Interessen seines Staates darunter litten. Schon zur Zeit aber die uns hier beschäftigt, als er noch kein Decennium auf dem Thron saß, begannen die übeln Folgen schon zu Hause wie auswärts offenbar zu werden.

Nach den Zugeständnissen die man zu Nymwegen hatte machen müssen, sah man in Wien, wo infolge der Ohnmacht der spanischen Regierung unter König Carl II. der Mittelpunkt der habsburgischen Interessen war, sehr wohl ein, wie gefährdet die Lage Italiens war, wenn Frankreich, für den Augenblick mit dem Erwerb an seinen nördlichen Grenzen zufrieden, sich auf der Südseite der Alpen zu vergrößern trachtete. Der Versuch eines nationalen italienischen Bündnisses hatte jedoch geringe Chancen, während ein ansehnlicher Theil der Halbinsel

Digitized by Google

Spanien gehörte, Frankreich am Fuß des Gebirges festen Fuß gefaßt hatte. Weder der Papst noch Venedig zeigten Lust dazu. Innocenz XI., der seit dem J. 1676 regierte, wurde durch so ernste kirchliche Angelegenheiten in Anspruch genommen daß er nicht daran denken konnte, die Schwierigkeiten mit denen er von französischer Seite her bereits zu kämpfen hatte, durch politische Combinationen zu steigern. Venedig fühlte sich zu geschwächt, um an anderes als an Neutralität und Sicherung des ihm noch Uebriggebliebenen zu denken. Großherzog Cosimo wagte keinen Schritt, welcher Ludwig XIV. irgendwie hätte misfallen können. Nicht blos hing er wegen der traurigen Eheangelegenheiten von ihm ab, sondern er schmeichelte sich auch eine Zeit lang mit der Hoffnung daß man seine Tochter dem Dauphin zur Gemalin bestimmen werde. Der Herzog von Savoyen, Victor Amadeus II., welcher im J. 1675 unter mütterlicher Vormundschaft nachgefolgt war, hatte eben erst das Jünglingsalter erreicht. So konnte von einem italienischen Bündniß keine Rede sein.

Unterdeß weckten neue Fortschritte der Franzosen um so größere Besorgnisse, da Oestreich sich nochmals durch die Türken ernstlich bedroht sah. Ludwig XIV. kaufte Casale von dem Herzog von Mantua, der die letzten Hülfsmittel seines geschmälerten und erschöpften Staates in schwelgerischem Leben vergeudete. Er suchte durch Förderung eines Heiratsprojects zwischen Victor Amadeus und der präsumtiven Erbin von Portugal die Gesinnung in den angestammten Staaten des jungen Herzogs, der dadurch auf fremden Boden versetzt worden wäre, diesem abwendig zu machen. Er bombardirte Genua und zwang den Dogen wie einst den päpstlichen Nepoten zu demüthigender Abbitte. Er verfuhr in kirchlichen Angelegenheiten, Innocenz XI. gegenüber, mit einem Trotz und einer Schroffheit, die um so anstößiger waren, da er um dieselbe Zeit gegen die Hugenotten die Maßregeln ergriff, welche der verständige Papst ebensowenig gebilligt hat wie die kirchliche Politik König Jacobs II. von England. Währenddessen be-

Digitized by Google

lagerten die Türken Wien, das durch die vereinten Anstrengungen des Polenkönigs Johannes Sobieski und des Teutschen Reiches gerettet ward. In der höchsten Noth war auch der Großherzog um Beistand angegangen worden. Statt dem Beispiele des Papstes zu folgen, hatte er aber eine durch die italienischen Seemächte und Portugal in der Levante zu machende Diversion vorgeschlagen, die jedenfalls nutzlos gewesen wäre, wie denn ein solches, im Jahre nach Wiens Rettung geschlossenes Bündniß zu nichts anderm als zur Einnahme von Preveſa und Santa Maura führte, wobei die toscanischen Galeeren mithalfen.

Ein gleiches Heiratsproject wie das für Victor Amadeus beschäftigte nun auch Cosimo III. Er wünschte seinen ältern Sohn, der schon zweiundzwanzig Jahre zählte, verehelicht zu sehen, sowol um die Nachfolge zu sichern, wie um den Prinzen von der Bahn der Zerstreuungen zu entfernen, auf welcher mehr denn ein italienischer Fürst und großer Herr Gesundheit und Habe opferte. Ferdinand war dem Vater sehr unähnlich, und die im Palast Pitti herrschende Langeweile und Frömmelei bestärkte ihn in einer Opposition, welche anfangs in der Annäherung an seine Mutter, dann während einer gefährlichen Krankheit des Großherzogs in dem verfrühten Project eines Wechsels im Regierungssystem ans Licht kam. In Ferdinands Charakter waren Gutes und Schlimmes in auffallender Weise gemischt. Er war geistig begabt, aber gewaltsam, störrisch, leichtsinnig. Seine Erziehung war die sorgfältigste gewesen. Was immer man gegen Cosimo III. sagen mag, er hat nichts versäumt, dem Sohne eine gründliche Bildung zu geben, und bei der Wahl seiner Lehrer auf deren Tüchtigkeit gesehen. Der Mathematiker Viviani, der geistvolle Arzt, Naturforscher und Dichter Francesco Redi, der nachmalige Cardinal Enrico Noris damals Professor in Pisa u. a. haben den Prinzen unterrichtet, und es hat diesem am allerwenigsten an Kenntnissen und allgemeiner Bildung gefehlt, wie sie sich für einen Medici ziemten. Von seinem Antheil am geistigen Leben, namentlich von seiner warmen Kunstliebe wird noch die Rede

Digitized by Google

sein — er wäre glücklich gewesen, hätten nicht andere Leidenschaften ihn beherrscht! Aber in der eignen Hauptstadt, der die übertriebene und dabei großentheils äußerliche Observanz des Vaters und das mehr und mehr erstarrende nonnenhafte Wesen der Großherzogin Vittoria, welche bis zum J. 1694 lebte, doch keineswegs behagten, weckten Verhalten und Umgebung des Erbprinzen gerechten Anstoß. Zu der lockern Gesellschaft aus den höhern Ständen gesellten sich Comödianten und sogenannte Virtuosen; die Zeit ist gekommen, wo der Großherzog sich dieser von ihm gehaßten Leute bedienen mußte, wenn er von dem Prinzen, der ganz in ihren Händen war, etwas erlangen wollte. Das Leben und Treiben, welches Letztern im Verlauf der Jahre zugrunde richtete, hatte schon begonnen, als im J. 1685 das Project seiner Vermälung mit Donna Isabella von Braganza Tochter des Königs Dom Pedro II. von Portugal zur Sprache kam. Unter Betheiligung des französischen Gesandten wurde im folgenden Jahre durch den toscanischen Consul in Lissabon ein Vertrag geschlossen, demgemäß im Falle des Todes des Königs ohne männliche Erben der Erbprinz von Toscana als Gemal der Königin, in derselben Weise wie es in Spanien gebräuchlich, an der Regierung Antheil erhalten und seinen dauernden Wohnsitz nach Lissabon verlegen sollte. Beim Tode Cosimo's III. würde dann das Großherzogthum mit dem Königreich vereinigt, portugiesische Besatzungen in die toscanischen Festungen gelegt werden. Sollte Dom Pedro männliche Nachkommenschaft erzielen, so würden Mitgift und künftige Stellung der Infantin in Florenz bestimmt werden.

Der Vertrag wurde hier ebenso zurückgewiesen wie dies in Turin geschehen war. Ludwig XIV. wurde bemerklich gemacht, die Souveränität über Toscana sei kein Patrimonialrecht des Mediceischen Hauses und somit an eine fremde Macht nicht transmissibel. Zugleich wurde hervorgehoben, da das florentinische Volk Cosimo I. aus freien Stücken als seinen Herrn und Herrscher anerkannt habe, so würden seine Nachfolger solchem Vertrauen durch Ueberweisung an einen entfernten

Digitized by Google

Staat von verschiedener Nationalität und Sitten schlecht entsprechen. Ueberdies legte Ferdinand selbst gegen seine Versetzung nach Lissabon entschiedene Verwahrung ein. Der französische König, welchem daran lag den zu Frankreich haltenden Theil der portugiesischen Bevölkerung zu befriedigen, that was er vermochte auf beiden Seiten den Widerstand zu besiegen, aber vergebens. Die Verhandlung wurde aufgegeben, doch nur um einer neuen den Platz zu räumen, welche unter Ludwigs XIV. Vermittlung im J. 1687 zu Ende geführt ward. Ferdinands Braut war Violante Beatrix Tochter des Churfürsten Ferdinand von Baiern und Schwester der Dauphine von Frankreich. Eine unerfreuliche finanzielle Angelegenheit, welche seit Großherzog Ferdinands II. Tagen die Familien Wittelsbach und Medici trennte, konnte bei dieser Gelegenheit ausgeglichen werden.

Der Erbprinz, welcher nach dem Abbruch der Unterhandlung mit Lissabon seine Freiheit behaupten zu wollen erklärt hatte, gab nur nach als der Großherzog ihm Genehmigung zu einer neuen Reise nach der Lombardei und Venedig ertheilte, welches damals in Bezug auf Galanterie und Vergnügungen die nachmals der Hauptstadt Frankreichs zugefallene Stellung einnahm. Cosimo III. war entschlossen, die Sache zum Abschluß zu bringen. Sein Bruder Francesco Maria hatte im September 1686 sechsundzwanzigjährig den Purpur erhalten. Familien-Convenienzen hatten ihn zu diesem Schritte vermocht, denn dem Großherzog völlig unähnlich hatte er mit seinem nur um drei Jahre jüngern Neffen Freundschaft geschlossen und durch sein Beispiel eben nicht dazu beigetragen, diesen ernster zu stimmen. Um ihn von Florenz zu entfernen, hatte Cosimo ihm schon im J. 1682 das Gouvernement von Siena übertragen, wo er sich ebenso wie in der Hauptstadt beliebt zu machen wußte, während sein ansehnliches Einkommen, zu welchem die ihm bereits übertragenen reichen Pfründen der Familie nicht wenig beisteuerten, ihm einen glänzenden Haushalt ermöglichten. Als Cardinal und Protector anfangs des Reichs und Spaniens später Frankreichs, hat er dann auch

Digitized by Google

politiſches Talent an den Tag gelegt. Kaum glaubte der Großherzog inbetreff des ältern Sohnes an das Ziel ſeiner Wünſche gelangt zu ſein, ſo machte er auch ſchon Plane für den jüngern.

Johann Gaſto war damals erſt ſechzehn alt. Seine Geſundheit war nicht ſtark, aber er war von anmuthiger Erſcheinung und einnehmendem Weſen, lebendig, zugleich heiter und ernſter Beſchäftigung zugethan, ſo daß er die froheſten Hoffnungen weckte. Man ſcheint einmal daran gedacht zu haben ihm eine Stellung in Frankreich zu verſchaffen, falls ſeiner Mutter Schweſter die Herzogin von Montpenſier „la Grande Mademoiselle“ zu vermögen geweſen wäre ihn zum Erben einzuſetzen. Solche Gedanken ſind wol mehr von der Großherzogin als von Coſimo ausgegangen. Letzterer, für den blos politiſche Combinationen Werth hatten die dann meiſt fehlſchlugen, hat ſich mit dem Gedanken getragen, ſeinen zweiten Sohn gleich ſeinem Bruder der Kirche zu widmen, und ſo mittelſt zweier Cardinäle das Protectorat der beiden Hauptmächte Europa's in ſeinem Hauſe zu vereinigen. Der Verfolg der Begebenheiten hat ſolche Berechnungen zu Schanden gemacht.

Zu Anfang Januar 1689 fand in Florenz die Hochzeit des Erbprinzen mit der Prinzeſſin von Baiern ſtatt, mit dem verſchwenderiſchen Gepränge welches wohl der Oſtentation des Großherzogs, nicht aber dem finanziellen Zuſtand des Landes entſprach, in welchem die Folgen ſchlechter Wirthſchaft und maßloſer Eitelkeit wie ſinnloſer Vergeudung am Hofe ſich mit jedem Tage fühlbarer machten. Es war als wenn Vater und Sohn jeder auf ſeine Weiſe wetteiferten, die Hülfsmittel des Staates zu erſchöpfen, und wenn die Verſchwendung des Einen ungleich ärger und nachtheiliger war, ſo war die des Andern um ſo ſcandalöſer. Violante Beatrix, welche durch geiſtige Begabung und Anmuth im Benehmen den Mangel an körperlichen Reizen erſetzen mußte, war nicht die Frau einen ſchon durch ein ſittenloſes Leben verderbten jungen Mann zu feſſeln, und die Beziehungen zwiſchen den Eheleuten wurden bald um ſo kälter, da die Prinzeſſin die Hoffnung auf Nach-

Digitized by Google

kommenschaft nicht erfüllte. Des Prinzen Verschwendung veranlaßte ärgerlichsten Briefwechsel mit dem Großherzog, welcher derselben Einhalt zu thun suchte und nur durch demüthigende Vermittlung eines der niedrigen Günstlinge des Sohnes zu einer Art Abkommen mit demselben gelangen konnte. Kaum je ist ein Souverän im eignen Hause unglücklicher gewesen als Cosimo III. Zu dem Scandal der Lebensweise seiner Gemalin gesellten sich nun der bis zur Misachtung gesteigerte Trotz des Erbprinzen, und die fruchtlosen Bemühungen zum Zweck einer passenden Verbindung für die Tochter, welche eben jetzt in Madrid, wo man für den armen König Carl II. eine neue Gemalin suchte, einer Prinzessin von Pfalz-Neuburg nachstehn mußte. Abgesehen von dem häuslichen Unfrieden, war die Zeit ernst genug, einen Herrscher selbst eines kleinen Staates in Sorge zu erhalten.

Das Jahr 1688 hatte zu einem großen Wechsel im europäischen politischen System den Grund gelegt, indem es Jacob II. entthronte, Wilhelm von Oranien an die Stelle der Stuarts setzte, dem Einfluß Frankreichs in Großbritannien ein Ende machte. In den Niederlanden und Teutschland war der Krieg wieder ausgebrochen der nun das Reich, Großbritannien, die Vereinigten Provinzen gegen Frankreich ins Feld führte. Venedig kämpfte tapfer und eine Zeitlang mit Glück in Morea gegen die Türken. Der französische König, nicht zufrieden damit, den ganzen Westen zu beunruhigen, ließ dem alten Groll gegen Papst Innocenz XI. in einer Weise Lauf, die ihm Unehre brachte während er sich am Ende genöthigt sah, mit Innocenz' Nachfolger Alexander VIII. einen Vergleich zu schließen, durch welchen er eine Stellung aufgab, die zu einem französischen Patriarchat unter Aufsicht der Krone zu führen bestimmt schien. Inmitten eines so heftigen und langwierigen Conflicts konnte Italien nicht ruhig bleiben. Die Nähe der Franzosen hätte den Herzog von Savoyen bewegen können sich zu Ludwig XIV. zu halten, aber am 3. Juni 1690 trat er dem Bündniß wider denselben bei. Die im folgenden Jahre von Catinat bei Staffarda ihm beigebrachte Niederlage dämpfte

Digitized by Google

seinen Muth nicht, der dann auch ihn zum Siege führte. Cosimo III. that was er vermochte, die Neutralität zu bewahren, so für den Hafen von Livorno mittelst förmlichen Vertrags, wie für den ganzen Staat. Als der kaiserliche Feldmarschall Caraffa den vom Reich abhängigen oberitalischen Fürsten schwere Kriegscontributionen auflegte und dasselbe in Toscana versuchte, stieß er auf entschlossenen Widerstand. Florenz, so erwiederte man, sei dem Reiche nicht pflichtig, für Siena zahle man an Spanien, die toscanischen Reichslehen seien unbedeutend. Nach langem Hinundherstreiten einigte man sich über eine Summe von hunderdreitausend Scudi (das verarmte, von seinem lüderlichen Herzog vollends ruinirte Mantua wurde zu fünfhunderttausend abgeschätzt), in der That aber ist das Volk weit über diese Summe hinaus belastet worden. Währenddessen mußte man auch Ludwig XIV. beschwichtigen, der die Touloner Flotte gegen die toscanische Küste zu senden drohte, wenn man den Kaiser unterstützte. So widerwärtig solche Differenzen sein mochten, so scheint doch Cosimo III. sich darüber getröstet zu haben, weil er vom kaiserlichen Hofe die Anerkennung des Titels Königliche Hoheit erlangte, welcher auch Savoyen, dem alten Nebenbuhler verliehen ward, und weil er endlich am 29. April 1691 seine Tochter, die nun das Alter von vierundzwanzig Jahren erreicht hatte, dem Churfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz vermälte.

Während der ganzen noch übrigen Dauer des Krieges der im J. 1697 mit dem Frieden von Ryswick endete, haben der Kaiser und der König von Frankreich sich bestrebt, Toscana mit dem übrigen Italien ihren Zwecken dienstbar zu machen. Nachdem seit Carl V. die teutsche Linie des Hauses Habsburg der spanischen die Hauptrolle in Italien abgetreten hatte, war unter Kaiser Leopold das Reich in dem Maße zu neuem Leben erwacht, wie die spanische Action sich abschwächte und Teutschland seine alte Stellung nach außen hin wieder geltend zu machen suchte. Ludwigs XVI. Bemühungen, ein mittelitalisches Bündniß im französischen Interesse zustande zu bringen, sind ungeachtet der Geneigtheit einiger vom Reich ausgesogenen

Digitized by Google

kleinen Fürsten gescheitert. Das abwehrende Verhalten Cosimo's III. hat hiezu das Seinige beigetragen. Der Kaiser seinerseits hat sich mit Geld begnügen müssen. Wenn es dem Großherzog somit gelungen ist, seinem Staate den Frieden zu erhalten, so ist doch eben jetzt wieder klar geworden, wie tief dieser Staat gesunken war. Während Savoyen-Piemont, stets von rechts wie links gefährdet, inmitten großer Drangsale und steter Wechsel, unter einem scharfsinnigen thätigen kriegerischen, in den wiederholten und nicht vorwurffreien Wandlungen seiner Politik die Doppelseitigkeit seiner geographischen Lage reflectirenden Fürsten sich zu immer größerer Autorität und zu achtbarer Stellung im europäischen Staatensystem emporarbeitete, hatte Toscana seine Bedeutung nach außen, wie die Grundlagen seiner innern Blüte und Kraft eingebüßt. Die Beleuchtung der ökonomischen Zustände wird zeigen, mit welchen andauernden Misgriffen dies zusammenhing. Die hier in Betracht kommende Zeit hat manche der Uebelstände sich erneuern gesehn, zu denen unter den beiden ersten Großherzogen der Krieg im Innern und das mit den Zuständen des Nachbarlandes zusammenhängende Räuberwesen Anlaß boten. Auch jetzt sah man wieder bewaffnete Banden das Land durchstreifen. Es war hungerndes Bauernvolk, das den Acker brach liegen ließ, weil Miswachs, Steuern, Verkaufsverbote, Krankheiten die Arbeit als vergebliche Mühe erscheinen ließen. In der sienesischen Maremma war es gar schlimm, und die Bemühungen des Cardinals de' Medici haben nur geringe Früchte erzielt. In Florenz selbst rotteten sich Volkshaufen vor dem Palast Pitti zusammen; tumultuirend verlangten sie Arbeit und Brod. Der Ryswicker Friede, der den Herzog von Savoyen, wieder Herr seines ganzen Staates, von der schlimmen französischen Nachbarschaft in Pinerolo und Casale befreite, hat dem übrigen Italien, welches schon dem beim Erlöschen des spanischen Königshauses bevorstehenden Wechsel der Dinge entgegensah, und insbesondere Toscana geringen Vortheil und kurze Ruhe gebracht.

Mehr noch als die nicht beneidenswerthe Lage des Landes, scheinen die unerfreulichen Familienverhältnisse den Großherzog

Digitized by Google

in Anſpruch genommen zu haben. Da die Erbprinzeſſin kinderlos blieb, wurde die Vermälung des jüngern Sohnes eine Nothwendigkeit. Der Churfürſt von der Pfalz, welcher ſich bald Coſimo's III. Vertrauen erworben hatte, wählte die Braut; Johann Wilhelm hatte es gut gemeint, aber die Wahl iſt eine ſehr unglückliche geweſen. Anna Maria Francisca von Sachſen-Lauenburg, die Letzte ihres Hauſes, Wittwe des Pfalzgrafen Philipp von Neuburg Bruders des Churfürſten, beſaß anſehnliche Herrſchaften in Böhmen und ſchien überdies durch ihre Verſchwägerung mit dem kaiſerlichen Hauſe ihrem künftigen Gemal eine vortheilhafte Stellung zu ſichern. Es hat Mühe gekoſtet die Prinzeſſin, welche eine kleine Tochter hatte, zu der Heirat zu bewegen, welche der Großherzog umſomehr wünſchte, da er ſeinem Sohne einen Platz unter den teutſchen Reichsfürſten und die Nachfolge in Lauenburg zu verſchaffen hoffte, welche zwiſchen den Häuſern Sachſen und Hannover ſtreitig war. Seinerſeits hat Johann Gaſto ungern eingewilligt, iſt aber im Mai 1697 nach Teutſchland gereiſt, worauf die Hochzeit am churpfälziſchen Hofe zu Düſſeldorf ſtattfand. Das Ehepaar ſollte vorzugsweiſe auf den Beſitzungen der Prinzeſſin in Böhmen verweilen, in Florenz das Caſino von San Marco zur Reſidenz erhalten.

Dieſe Heirat hat das Geſchick der Medici beſiegelt. Johann Gaſto hatte Geiſt, Kenntniſſe, literariſche Neigungen; er war in einer Stadt und einer Umgebung aufgewachſen, wo feine Bildung, künſtleriſcher Geſchmack, geiſtiges Leben auch nach dem goldenen Zeitalter Italiens und inmitten vielfacher Uebelſtände zu herrſchen nicht aufgehört hatten. Der Sprößling eines Hauſes in welchem, mochte es noch ſo viele Schwächen und Fehler haben, die Traditionen einer beſſern Zeit lebendig geblieben waren, ſah ſich aus dem ſchönſten und an Kunſtſchätzen reichſten Fürſtenſitze des ſchönſten Landes mit einemmale in ein böhmiſches Schloß verſetzt, in Geſellſchaft einer ungebildeten, unſchönen, herrſchſüchtigen, übellauniſchen, nur an lärmenden Vergnügungen, an Jagd und Pferden und an dem niedrigſten Umgang Gefallen findenden Frau, die ſich keine Mühe gab ihre

Digitized by Google

Abneigung gegen fremdes Wesen zu verbergen. Rechnet man dazu einen rauhen nordischen Winter, der den zartgebauten Prinzen aufs Haus beschränkte, wo Alles ihn betrübte, während die geringe Eintracht zwischen seinen italienischen Begleitern und dem Gefolge seiner Gemalin ihn immer mehr reizte, so begreift man leicht daß in einer Art von Verzweiflung Johann Gasto im Frühling 1698 Schloß Reichstadt heimlich verließ, um sich erst zu seiner Schwester nach Aachen, dann unter dem Namen eines Marchese von Siena nach Paris zu begeben, wo er seine Mutter sah und von Ludwig XIV. gut aufgenommen ward. Des Großherzogs Vorwürfe und Befehle nöthigten ihn zwar zur Rückkehr, vermochten jedoch kein auskömmliches Verhältniß zu schaffen. Im Gegentheil ward es täglich schlimmer.

Der Prinz richtete sich für den Winter in Prag ein, machte Reisen, haderte mit seiner Gemalin wegen des Einkommens selbst vor den Gerichten. Seine Briefe an den Vater schildern nur zu lebendig das häusliche Leben und den Charakter der Prinzessin. Es war einmal die Rede davon gewesen, den Aufenthalt in Toscana zu versuchen. „Sie nach Florenz zu bringen", schreibt Johann Gasto am 18. April 1699 [1]), „ist unmöglich. Abgesehen davon daß sie ihre Besitzungen nicht verlassen kann, haßt sie Italien und die Italiener. Ehe sie mich nahm, erklärte sie, nie werde ein Franzose oder Italiener ihr Haus betreten. Hätten wir sie in Florenz, so mürrisch und widerwärtiger Laune wie sie gegenwärtig ist, so würde dies zum Theil auch Eurer Hoheit und unsern Familienmitgliedern zur Last fallen, zumeist aber mir, der ich am Morgen, Mittag und Abend diesen Genuß hätte. Jetzt kann sie wenigstens auf ihre Güter gehn, wo ich dann ein wenig Ruhe habe. Im entgegengesetzten Falle aber würde ich mich genöthigt sehn, anderwärts Luft zu schöpfen, denn sie ist eine Speise die man zwölf Monate des Jahres hindurch nicht verträgt." Damals wie später ist jede Bemühung zur Herbeiführung besserer Beziehungen fruchtlos gewesen. Nicht nur der Churfürst, der sich persönlich

1) Galluzzi a. a. O., Buch VIII, Kap. 7.

Digitized by Google

nach Reichstadt begab, auch der Kaiser und die Kaiserin haben bei der Prinzessin ebensowenig ausgerichtet, wie Johann Gasto selbst, der das Mögliche that eine Versöhnung anzubahnen. Unglücklicherweise haben diese traurigen überall offenkundigen Zwistigkeiten auf ihn den schlimmsten Einfluß geübt. So in Prag wie anderwärts, auch im nördlichen Teutschland, z. B. in Hamburg hat er in Spiel und Ausschweifungen Zerstreuung und Vergessen gesucht und dadurch seine Lage nur verschlimmert, während er sich bösen Leumund zuzog. Als alle Hoffnung verloren, seine Stellung unerträglich geworden war, ist er zu Anfang Juni 1705, nach einem dem kaiserlichen Hofe abgestatteten Besuche, nach Florenz heimgekehrt. Er stand damals im vierunddreißigsten Lebensjahre.

Unterdeß war das längst erwartete Ereigniß eingetreten, welches das europäische Staatensystem umgewälzt hat. Am Allerheiligentage des J. 1700 starb der letzte spanische Habsburger. Die Nachricht, welcher alsbald die der Berufung des Herzogs von Anjou als Erbe der Monarchie folgte, drängte die nach Innocenz' XII. Tode im Conclave hadernden Cardinäle zur Wahl des neuen Papstes, welche am 23. November in der Person Clemens' XI. stattfand. Nicht lange vorher war der Großherzog zu dem von Innocenz verkündeten Jubiläum in Rom gewesen, wo er trotz seines Incognito mit Glanz empfangen ward und seiner Freigebigkeit und Ostentation, welche überall den Glauben an den unerschöpflichen Mediceischen Reichthum bestärkte, freien Lauf ließ. Sein jüngerer Sohn hat ihm einmal geschrieben, jeder Teutsche bilde sich ein, Fort Belvedere sei mit Gold gefüllt. Es hat ihm Freude gemacht, zum Canonicus von St. Peter gewählt zu werden und als solcher die Reliquien zu zeigen. Nicht lange war er heimgekehrt, als der Ernst der Zeit nahe an ihn herantrat. Die Bildung der Allianz zwischen dem Reich, England und den Vereinigten Niederlanden fand nothwendig Widerhall in Italien. Ja dies Land schien von vornherein dazu bestimmt, Schauplatz des Erbfolgekriegs zu werden. Während König Philipp V. in Palermo, Neapel, Mailand, Cagliari anerkannt wurde, suchten

Digitized by Google

den Verbündeten auf der einen, Frankreich und Spanien auf der andern Seite die italienischen Staaten an sich heranzuziehen. Savoyen und Mantua erklärten sich für Frankreich, gleich Venedig wollte Toscana neutral bleiben. Aber diese Neutralität hinderte den Großherzog nicht, sich die Belehnung mit Siena durch Philipp V. erneuern zu lassen und diesen im Juni 1702 im Hafen von Livorno, den er auf der Fahrt von Neapel nach Finale berührte, festlich zu empfangen, nachdem sein Bruder der Cardinal den König in Neapel begrüßt und zum spanischen Protectorat das französische angenommen hatte. Es war vorauszusehn daß Cosimo III. ins Gedränge kommen mußte, als Kaiser Leopolds jüngerer Sohn unter dem Namen Carl III. dem bourbonischen Könige Spaniens entgegengestellt wurde, Savoyen Partei wechselte, der Kampf im Mittelmeer zum Landkrieg hinzukam. Von beiden Seiten sind wegen Livorno's ernste Schwierigkeiten entstanden, während der vom Großherzog dem Begriff der Neutralität beigelegte Sinn in Wien so böses Blut machte, daß mit Widerruf der nun von Carl III. beanspruchten Belehnung mit Siena, mit schwerer Kriegssteuer und im Weigerungsfall mit Reichs-Execution und einem Bombardement Livorno's durch die Engländer gedroht worden ist. Am kaiserlichen Hofe glaubte man umso triftigeren Grund zu Beschwerden zu haben, da der Großherzog hier stets das bereitwilligste Entgegenkommen gefunden hatte, was ihn nicht abhielt, in einer übrigens unbedeutenden Streitfrage mit Lucca statt der kaiserlichen französische Vermittlung anzunehmen. Der Churfürst von der Pfalz ist damals wie in den Familienangelegenheiten der Medici auch in den politischen versöhnend thätig gewesen.

Aber es sollte schlimmeres kommen, als Kaiser Joseph I. seinem Vater nachfolgte, das Glück sich in den Niederlanden, in Spanien, in Italien den Verbündeten günstig zeigte. Die am 7. September 1706 den Franzosen vom Prinzen Eugen und Victor Amadeus von Savoyen vor Turin beigebrachte Niederlage war das Signal zur Eroberung von ganz Oberitalien und Neapel durch die Kaiserlichen. Schon hatten die Reichs-Executionen begonnen, infolge deren Mantua und Mirandola

Digitized by Google

aus der Reihe der italienischen Staaten verschwanden. Vom Prinzen Eugen gesandt traf im Herbst 1706 der Marchese Pallavicini in Florenz ein. Cosimo III. sollte dreihunderttausend Dublonen Kriegssteuer zahlen, drei Regimentern Reiterei und einer gleichen Zahl Fußvolk Winterquartiere bewilligen, Carl III. als König von Spanien anerkennen und sich von ihm mit Siena belehnen lassen. Im Weigerungsfall würde die englische Flotte Zustimmung erzwingen. Cosimo war bereits wegen eines ärgerlichen Vorfalls im Hafen von Livorno mit der englischen Regierung gespannt. Seine Verlegenheit war somit jetzt umso größer. Alles was er momentan erlangte, war directe Verhandlung in Mailand mit Prinz Eugen. Die holländischen Generalstaaten, mit denen er immer in freundlichen Beziehungen geblieben, hatten währenddessen eine Verständigung mit England erzielt und verwandten sich nun auch beim Reich zu Gunsten Toscana's. Die Contribution wurde um die Hälfte ermäßigt und dafür eine eventuelle Anwartschaft auf die Maremmenhäfen eröffnet. Von der förmlichen Anerkennung Carls III. wurde Abstand genommen, abgesehen von dem ihm durch die toscanischen Gesandten zu gewährenden Königstitel. Cosimo III. mußte froh sein, unter solchen Zugeständnissen abschließen zu können. Alles ließ sich ungünstig für ihn an. Die Aussicht auf einen Wechsel in Neapel war ihm ebenso unerwünscht wie die Machtzunahme Savoyens, das sich den Parteiwechsel mit großartigen Zusagen bezahlen ließ, welche der Utrechter Friede gewährte. Unbewaffnete Neutralität bot nach keiner Seite hin Schutz; wie Toscana sollte auch der Papst diese Erfahrung machen. Die eigne Schwäche hinderte den Großherzog auch das von Philipp V. ihm gemachte Anerbieten der Cession der sienesischen Präsidien anzunehmen. Wenn der König sie gegen die Engländer nicht schützen zu können fürchtete, wie sollte Toscana es thun? Im J. 1708 mußten nochmals fünfundvierzigtausend Dublonen Kriegssteuer gezahlt werden, und Cosimo III. sah sich genöthigt die Kronjuwelen zu verpfänden.

Währenddessen ging es mit den Familienangelegenheiten

Digitized by Google

nicht besser. Die Bemühungen des Wiener Hofes, selbst die des Papstes der den Erzbischof von Prag nach Reichstadt sandte, hatten auf Johann Gasto's Gemalin keinen Eindruck gemacht. Man mußte sich endlich entschließen die Unterhandlungen abzubrechen. Anna Maria Francisca ist nie nach Italien gekommen und im J. 1741 gestorben. Der Erbprinz Ferdinand, seit lange an den Folgen seiner Ausschweifungen leidend, unterzog sich im J. 1708 einer durch einen englischen Schiffsarzt ihm angerathenen Cur, die für seine geschwächte Constitution zu gewaltsam ihn an den Rand des Grabes brachte. Die Familie war mit Aussterben bedroht. Da vermochte Cosimo seinen Bruder dem Cardinalspurpur zu entsagen und zu heiraten. Francesco Maria that es wider Willen. Er stand im Alter von achtundvierzig Jahren, war beleibt und hatte sich in der Jugend nicht geschont. Er sollte eine einflußreiche Stellung aufgeben, die ihm mancherlei Befriedigung bot. Die Vorstellungen des Großherzogs brachten ihn doch endlich zu dem schon vor Jahren in Aussicht genommenen Schritte. Im J. 1709 vermälte er sich mit der Prinzessin Eleonora Gonzaga von Guastalla. Aber die auf diese Verbindung gegründeten Hoffnungen schlugen fehl. Die Prinzessin weigerte sich mit ihrem Gemal zu leben, und dieser nahm sich dies Misgeschick so zu Herzen, daß er in eine Krankheit verfiel, welche am 3. Februar 1711 seinem Leben ein Ende machte. Der Erbprinz hat noch drittehalb Jahre lang ein elendes Dasein hingeschleppt. Am 30. October 1713 ist er fünfzigjährig gestorben, betrauert vom Volke das ihn, seinen Verirrungen zum Trotz, wegen der Eigenschaften des Geistes und Herzens liebte, welche ihn seinem Vater ebenso unähnlich machten, wie sie die Hoffnung künftiger Rückkehr zu dem Regierungssystem des Großvaters weckten.

Cosimo III. hat den Tod des Sohnes nicht abgewartet, um sich mit der Zukunft seines Landes zu beschäftigen. Als alle Hoffnung auf Nachkommenschaft schwand, faßte er diese Zukunft entschlossen ins Auge. Die während des Erbfolgekrieges seitens des Hauses Habsburg gemachten Erfahrungen konnten ihm über das Geschick Toscana's beim Aussterben seiner Fa-

Digitized by Google

milie keinen Zweifel lassen. Wie Mailand, Mantua, Neapel, würde Habsburg auch diesen ansehnlichen Theil Mittelitaliens unter seine Botmäßigkeit zu bringen suchen. Der Besitz der sienesischen Häfen, von denen nur Orbetello in den Händen der Kaiserlichen war, bot Philipp V. ein Mittel, die Unterwerfung Toscana's streitig zu machen, und der Großherzog verhehlte sich die Bedrängniß nicht, welcher das Land preisgegeben sein würde. Die Schwierigkeiten welche man in Wien erhob, als von Madrid aus der Vorschlag gemacht wurde, beiderseits die besetzten Hafenplätze dem Großherzog ad depositum zu übergeben, ließen die Abneigung gegen diesen klar erkennen. Ein Vierteljahrhundert lang, haben die beiden letzten Medici den Gedanken, ihrer Heimat die alte Selbständigkeit zu bewahren, mit einer Ausdauer verfolgt, welche manchen Irrthum und manche Sünde vergessen läßt. So Cosimo III. wie sein Nachfolger, namentlich Ersterer, sind durch ein Gemisch von Beweggründen angetrieben worden. An selbstischen Motiven hat es nicht gefehlt. Sie wollten sich von Andern das Gesetz nicht vorschreiben lassen, und Cosimo hat den Plan, seiner Tochter die Nachfolge zu sichern, zu sehr in den Vordergrund gestellt. Aber Beide haben gezeigt daß sie im Grunde ihrer Seele, wie alle Medici, Florentiner waren und ihre Heimat liebten.

Die Rechtsfrage lag im Grunde einfach. Wenn die Nachkommenschaft Giovanni's d' Averardo, deren erste Linie durch den kaiserlichen Beschluß vom October 1530, die zweite durch die Wahl vom Januar 1537 und kaiserliche Bestätigung vom September nämlichen Jahres auf den Thron berufen worden war, im Mannsstamme erlosch, wenn weibliche Erbfolge, die von den Bourbonen wegen Maria's de' Medici, von den Farnesen wegen Margaretens Tochter Cosimo's II., eventuell auch von den Este wegen Virginia's der legitimirten Tochter Cosimo's I. anzusprechen gewesen wäre, ausgeschlossen blieb, so fiel das Souveränitätsrecht an das florentinische Volk und seine legitimen Repräsentanten zurück. Das Gemeinwesen welches im J. 1532 factisch, nicht rechtlich, zu existiren aufgehört hatte, erstand wieder; die beiden großen Staatskörper, der Senat der

Digitized by Google

Achtundvierzig und der Rath der Zweihundert theilten sich in die legislativen und administrativen Befugnisse, zu deren Ausübung sie die geeignet scheinenden Magistrate einsetzten. Dies bezog sich selbstredend nur auf das alte florentinische Gebiet, während die neuerstehende Republik das Sienesische und die übrigen Lehen unter denselben Formen wie bisher die Großherzoge sich übertragen lassen mußte. Von vornherein lagen schon hierin die Schwierigkeiten, abgesehen von den übrigen, innern wie äußern, welche das ganze Project in sich schloß. Sie hielten Cosimo III. nicht ab, eine Verhandlung einzuleiten. Die Wahl des Mannes dem er dieselbe anvertraute, war eine glückliche, wie denn auch in den letzten Mediceischen Zeiten die toscanische Diplomatie dem einst an politischen Köpfen reichsten Lande alle Ehre gemacht hat.

Der Marchese Carlo Rinuccini, Repräsentant einer alten vornehmen florentinischen Familie, die sich in den Tgen der Republik auf mancherlei Weise hervorgethan hatte [1]), war seit seinen jungen Jahren in diplomatischen Geschäften gebraucht worden und hatte seine Regierung bei der Thronbesteigung der Königin Anna, dann in Frankreich und vier Jahre lang in Spanien mit Geschick und Glück vertreten. Im J. 1710 wurde er nach Teutschland und dem Haag gesandt, zu dem Congreß, welcher nach den harten Schlägen, von denen die französischen Waffen noch neuerdings durch Malborough und Eugen in den Niederlanden betroffen worden waren, dem Erbfolgekrieg ein Ziel setzen sollte. In Teutschland hatte die Mission Rinuccini's, welche den Dank des Großherzogs für den ihm endlich vom Reich zugestandenen Titel Königliche Hoheit auszusprechen bestimmt war, den ernstern Zweck, gegen die willkürliche Belastung der Reichsstände Verwahrung einzulegen, eine Verwahrung, die bei den Churfürsten nicht geringen Anklang fand. Im Haag handelte es sich namentlich darum, die Zustimmung Englands und der Niederlande zur Wieder-

1) G. Aiazzi, Ricordi storici di Filippo di Cino Rinuccini ec., Flor. 1840, S. 190 ff.

Digitized by Google

herstellung des florentinischen Freistaats zu erlangen, ein Project, welches sowol von dem niederländischen Groß-Pensionar Heinsius, wie von dem britischen Gesandten Lord Townshend mit Beifall aufgenommen wurde. Während aber Ludwig XIV. daran dachte, Toscana für seinen jüngsten Enkel, den Herzog von Berry, zu erlangen, ließ die Haltung des kaiserlichen Gesandten Grafen Zinzendorf [1]) voraussehen, auf welche Hindernisse die Ausführung des toscanischen Planes stoßen würde. Die Klagen über den Großherzog und seine Hinneigung zu den Bourbonen hatten überhaupt nicht aufgehört, und das Haus Habsburg erachtete sich zusehr als Herrn und Meister in Italien, um einem Fürsten, in dem es nicht viel anderes als einen Vasallen sah, einen Act politischer Selbständigkeit zuzugestehen. Hätte man sich auch inbetreff des florentinischen Gebietes vielleicht in eine Besprechung eingelassen, von den Lehen wäre in keinem Falle die Rede gewesen.

So standen die Dinge, als der Tod Kaiser Josephs, wie so manches andere, auch dies politische Kartenhaus umstürzte. König Carl III. war der einzige überlebende Habsburger. Wenn seine Nachfolge in den Erbstaaten und in der Kaiserwürde Philipp V. im Besitz Spaniens ließ, so war hingegen zu erwarten, daß die alte Kaiser-Politik in Italien neue Sicherung gegen die Machtvergrößerung der Bourbonen anstreben würde. Es entging dem Großherzog nicht, wie wenig die Wiederherstellung einer Republik Florenz, welche den Verlust Siena's und der Reichslehen nach sich zu ziehen drohte, unter solchen Umständen Aussicht auf Erfolg hatte und eine Garantie des Bestandes darbot. So wurde denn vorerst nur die Nachfolge der Churfürstin ins Auge gefaßt, das Uebrige geeigneter Zeit anheimgestellt, auf welche Cosimo immer noch rechnete. Er war siebzigjährig, aber nachdem er in seiner

1) Marco Foscarini entwirft in seiner für die Kenntniß der östreichischen Zustände in den späteren Jahren Kaiser Carls VI. beachtenswerthen Storia arcana (Bd. V des Arch. stor. ital., Flor. 1843, S. 131 ff.) ein lebendiges Bildniß des damaligen Hofkanzlers, der wenigstens dem Namen nach vornehmster Leiter der kaiserlichen Politik war.

Digitized by Google

Jugend schwächlich gewesen und durch Völlerei seine Constitution scheinbar untergraben, hatte die ihm vorgeschriebene strenge Diät ihm in vorrückenden Jahren festere Gesundheit verliehen, als irgend einer seiner Familie sich deren erfreut hat. In gedachtem Sinne ist dann in Frankfurt, wo der Churfürsten-Congreß zum Behuf der Kaiserwahl stattfand, durch Rinuccini gewirkt worden. Die Umstände erschienen insofern günstig, als der Churfürst von der Pfalz, Reichsvicar bei erledigter Kaiserwürde, persönlich das größte Interesse hatte, die Angelegenheit im Sinne Cosimo's zu erledigen, und auch bei dessen Collegen Geneigtheit vorhanden war. Die Vorstellungen in Betreff der Ueberbürdung Toscana's mit Reichssteuern fanden beim Churfürsten-Collegium Gehör, stießen jedoch auf den entschiedenen Widerspruch der östreichischen Gesandten, welche dem Kaiser in den italienischen Angelegenheiten freie Hand bewahrt wissen wollten. Ein Conclusum electorale stellte nun im Allgemeinen fest, daß kein Lehnsträger über den Ertrag der Lehen abgeschätzt und daß die Erledigung der toscanischen Sache dem künftigen Kaiser empfohlen werden sollte. Dieser war unterdeß von Barcelona über Genua in Mailand angelangt, wo die italienischen Fürsten sich beeilten ihm ihre Huldigungen darzubringen. Für Toscana war Johann Gasto dahingegangen, aber erst dann in öffentlicher Audienz empfangen worden, nachdem man in Florenz nach langem Sträuben sich dazu verstanden hatte, von Carl von Habsburg die Belehnung mit Siena zu empfangen, die man bereits lange vorher von Philipp von Bourbon erhalten hatte!

Die östreichische Politik ist von da an zunächst darauf gerichtet gewesen, dem künftigen Kaiser selber die Nachfolge in Toscana zuzuwenden. Den Bemühungen Cosimo's III., für seine Tochter die Zusage der eventuellen Belehnung mit Siena und den übrigen, vom Reich abhängigen Theilen des Gesammtstaates zu erlangen — eine Zusage, welche die Unabhängigkeit des florentinischen Gebietes stillschweigend anerkannt haben würde — ist damals die Behauptung entgegengetreten, daß Florenz ebenso wie Siena Reichslehen sei. In Bezug auf die

Digitized by Google

Kriegssteuern erwies man sich gefügiger. Im November 1711 war ein östreichisches Corps von neuntausend Mann in das Sienesische eingerückt, anscheinend um die in spanischen Händen befindlichen Vesten Port' Ercole und Porto Longone zu belagern, mehr jedoch um den Großherzog zu beobachten, dem man Plane zu Gunsten der Bourbonen schuldgab. Er mußte sich zur Verproviantirung dieser Truppen bequemen, eine schwere Aufgabe in dem ausgesogenen verödeten Lande und bei leerem Schatze, während zehn Procent der niedrigste Zinsfuß war. Am 9. Januar 1712 wurde dann durch eine von dem Minister Grafen Zinzendorf ausgestellte Erklärung nicht nur Vergütung für gezahlte, Verminderung noch zu zahlender Summen in Aussicht gestellt, sondern auch die Zusage eventueller Uebertragung der einzelnen Lehen der Familie Medici auf die Churfürstin ertheilt. Man wußte in Florenz wie in Düsseldorf sehr wohl, daß hiebei in Wien auf eine künftige Erklärung zu Gunsten des Kaisers gerechnet wurde, wozu jedoch weder Cosimo noch seine Tochter Lust verspürten. Der Plan der Wiederherstellung des Freistaats nach dem Erlöschen des Mediceischen Hauses war dabei keineswegs aufgegeben, und Rinuccini hat dem Großherzoge die Convenienz wie das Decorum eines solchen Schrittes dringend ans Herz gelegt.

Unterdeß kamen auf dem zu Anfang Januar 1712 in Utrecht zusammengetretenen Congreß die italienischen Angelegenheiten zur Sprache, ohne daß die von Venedig befürwortete Einigung der italienischen Staaten zu Stande gekommen wäre. Jeder handelte für sich. Dieser Utrechter Friede, welcher im April 1713 seinen Abschluß fand und die Bourbonische Succession in Spanien, die des Hauses Hannover in Großbritannien anerkannte, hat den tiefen politischen Verfall Toscana's klargemacht. Bei der großen Umgestaltung der Dinge in Italien ist der Mediceische Staat völlig unberücksichtigt geblieben, während Savoyen, der alte Nebenbuhler, Sicilien, ganz Montferrat, Alessandria und andere lombardische Landestheile mit dem Königstitel erlangte, Oestreich von der großen spanischen Erbschaft Mailand, Neapel, Sardinien erhielt und hiemit in

Digitized by Google

Italien eine Stellung gewann, welche bei dem den Wiener Hof erfüllenden Geiste für die Unabhängigkeit der noch übrigen Staaten höchst bedrohlich war. Der Großherzog bemühte sich vergebens die Maremmenhäfen zu erlangen, und zeigte sich schon zufrieden, wenn nur inbetreff der künftigen Succession in Toscana nichts abgeschlossen ward, ohne zu bedenken daß die Politik der freien Hand ihm in einem noch ungünstigeren Moment durchkreuzt werden konnte. Durch Vermittlung der englischen Regierung wurde indeß die Angelegenheit des sienesischen Lehns auf eine den Großherzog beruhigende Weise erledigt. Die Frage, ob Siena vom Reich, welches Spanien, oder von Spanien, welches die Medici damit belehnt hatte, abhängig sei, konnte eine sehr heikele werden. In dem dritten der zwischen England und Spanien verabredeten geheimen Artikel wurde festgesetzt, daß Siena als Lehn der Krone Spanien auf immer mit dem florentinischen Gebiet vereinigt bleiben sollte. Die Nachfolge der Churfürstin wurde dabei in derselben Weise wie in der östreichischen Erklärung in Aussicht genommen.

Der währenddessen eingetretene Tod des Erbprinzen, durch welchen Johann Gasto präsumtiver Nachfolger wurde, veranlaßte den Großherzog, der sich durch die kaiserliche Zusage und den Utrechter Separat-Artikel gesichert glaubte, zur feierlichen Erklärung des seiner Tochter zustehenden eventuellen Nachfolgerechtes. Am 27. November 1713 berief er den Senat, welchem er den Verlust des ältern, die Succession des jüngern Sohnes mittheilte und eine Declaration vorlegte, gemäß welcher die Churfürstin nach dem Ableben des letzten männlichen Sprößlings der Familie in dessen Rechte eintreten sollte. Ueber diese Declaration, welche der Großherzog als ersten Schritt zur Sicherung der Ruhe und des Glücks des Staates bezeichnete, sollte der Senat abstimmen. Eine Darlegung der inneren wie der allgemeinen politischen Verhältnisse erörterte die Gründe, welche es nöthig erscheinen ließen, künftigen Verwicklungen vorzubeugen. Zugleich wurde dem Senat ein Decret vorgelegt, welches alle der weiblichen Nachfolge zuwiderlaufenden Bestimmungen aufhob und nach dem Tode der Churfürstin das

Digitized by Google

Successionsrecht den Nachkommen der weiblichen Familienglieder zuerkannte. Letztere Bestimmung sollte eine geheime bleiben, da es auf der Hand lag wie wenig sie den Interessen und Absichten des kaiserlichen Hofes entsprach. Nachdem der Senat die Declaration der Erbfolge der Churfürstin einstimmig angenommen, wurde dieselbe feierlich verkündigt und den fremden Höfen angezeigt. Die dem Kaiser zu machende Mittheilung war dem Churfürsten von der Pfalz vorbehalten.

Cosimo III. hatte sich verrechnet. Die kaiserlichen Räthe erklärten den Senatsact für willkürlich und illegal. Aufs neue erwachte der alte Verdacht, daß der Großherzog nur damit umgehe einen Bourbonischen Prinzen nach Italien zu rufen. Carl VI. ließ dem Großherzog durch den Churfürsten melden, eine den Constitutionen des Reiches so direct zuwiderlaufende Verfügnng sei an und für sich nichtig und könne auf keinerlei Zustimmung rechnen. Die Frankfurter Zusage, so hieß es, sei nichts als ein erster Schritt zur Anbahnung eines Verständnisses gewesen, das nur mittelst der Autorität des Reiches Gültigkeit erlangen könne, die Hinneigung zu den Gegnern des Hauses Habsburg sei nicht das Mittel, die künftige Stellung Toscana's zu sichern. Der Großherzog war betroffen, um so mehr als er zugleich erfuhr, wie man in Wien Alles in Bewegung setzte, um den Feudalnexus von Florenz historisch zu beweisen [1]). Während er sich aber den ihm gemachten Vorwürfen gegenüber zu rechtfertigen suchte, hoffte er zugleich daß die durch den Utrechter Congreß nicht hinweggeräumten politischen Schwierigkeiten ihm zu Hülfe kommen würden. Ludwigs XIV. Greisenalter, die Kindheit seines Nachfolgers, der englische

1) Ueber den Ursprung des auf die Behauptung der Feudalität von Florenz und Parma berechneten Politik des kaiserlichen Hofes vgl. Foscarini, Storia arcana, S. 166. Das Bestreben hing aber mit dem schon im J. 1697 mit nicht geringem und unbequemem Formaufwande aufgetretenen Princip der Geltendmachung der Reichsrechte zusammen, welches dann seine sehr ernsten practischen Folgen gehabt hat. Vgl. weiter unten die Literarische Notiz.

Digitized by Google

Thronwechsel mit der noch keineswegs gesicherten Stellung des Hauses Hannover, die Isolirung des Kaisers gegenüber den Bourbonischen Höfen, alles dies belebte seine Hoffnung zur Zeit als der Rastatter Congreß des J. 1714 das Pacificationswerk zum Abschluß bringen sollte. Ein anderer Umstand ermuthigte ihn. Wenn das Princip der weiblichen Nachfolge in Toscana siegte, so hatte die Prinzessin von Parma, deren Vater Herzog Francesco ohne männliche Nachkommen, deren Oheim Antonio unvermält war, die nächsten Ansprüche. Elisabeth Farnese war aber zugleich präsumtive Erbin von Parma und Piacenza, und da sie eben um diese Zeit zur zweiten Gemalin Philipps V. erkoren wurde, so lag der Gedanke nahe daß politische Combinationen, wie sie bei dem unaufhörlichen Wechsel der Interessen täglich entstehn konnten, des Großherzogs Absichten fördern würden. Wenigstens dachte er, einer Nöthigung inbetreff der Wahl des Nachfolgers zu entgehen und die Independenz des Staates zu retten.

Die Ereignisse schienen Cosimo III. Recht zu geben. Während man auf der einen Seite nicht müde ward, die Reichsannalen bis zu Rudolf von Habsburg ja bis zu Carl dem Großen hinauf zu durchforschen um die Abhängigkeit des florentinischen Gebietes darzuthun, während man hinwieder auf der andern Seite alle Zeugnisse der Autonomie sammelte, deren die Republik sich ungeachtet einiger kaiserlichen Rechtsformeln jederzeit erfreut hatte und welche auch durch Carl V. bei Gelegenheit der Anerkennung der durch Senat und Volk getroffenen Wahl Cosimo's I. bestätigt worden war, suchte man doch so hier wie dort Schritte zu vermeiden, welche zu ernsten Differenzen hätten führen können. Für den Kaiser lag dazu ein Anlaß vor auch in den neuen, seit dem am 1. September 1715 erfolgten Tode Ludwigs XIV. angeknüpften Beziehungen Frankreichs zu England und den Niederlanden, Beziehungen durch welche der Regent Herzog von Orleans sich ein Gegengewicht gegen den Einfluß Philipps V. in Frankreich zu sichern bestrebt war. In Betracht dieses Einverständnisses zwischen den Seemächten, und des in London für die Erhaltung der

Digitized by Google

Integrität und Unabhängigkeit Toscana's offen an den Tag gelegten Interesses, mußte Carl VI. umsomehr eine gütliche Beilegung der italienischen Streitfragen wünschen, da ihm ein neuer Türkenkrieg bevorstand. Die in Wien kundgegebene Bereitwilligkeit zum Unterhandeln weckte in dem Großherzog die Hoffnung zum Ziele zu gelangen, indem er, unter Aufrechthaltung der Freiheit von Florenz, der Integrität des Gesammtgebietes und des Beschlusses des Senats, dem Kaiser die Wahl des Prinzen anheimstellte, dem nach dem Aussterben der Medici die Erbschaft zufallen sollte.

Wenn man sich genöthigt fand von den Farnesen wegen des Zusammenhangs mit den spanischen Bourbonen abzusehn, welche der Kaiser nicht in Italien dulden wollte, so kamen zwei Familien in Betracht, die lothringische und die modenesische. Die Lothringer, welche weiblicherseits von Caterina de' Medici stammten, waren seit den Tagen der Großherzogin Christine in engen Beziehungen zu Florenz gestanden. Die in Modena herrschende Linie des Hauses Este stammte wie gesagt von einer Tochter Cosimo's I., und die Vereinigung der beiderseitigen Territorien würde zu gemeinsamem Vortheil gewesen sein. Die Entscheidung zu Gunsten der Estensen schien die meiste Aussicht auf Erfolg darzubieten, und da man in Modena zustimmte, wurde die Unterhandlung mit dem Kaiserhof eingeleitet. Obgleich hier aber die Dinge umso günstiger lagen, da die verwittwete Kaiserin sich der Sache annahm, Carl VI. selbst nichts dagegen zu haben erklärte, kam die Angelegenheit doch nicht von der Stelle, da man in Wien nicht übel Lust zu haben schien, für den Fall der Nachfolge der Estensen in Toscana, welches dann durch die Maremmenhäfen vergrößert werden sollte, Modena für sich zu behalten. Darüber war am 7. Juni 1716 Churfürst Johann Wilhelm gestorben, wodurch der Großherzog den einflußreichsten Förderer seiner Interessen am Kaiserhofe verlor. Die kinderlose Wittwe kehrte im Herbste des folgenden Jahres nach Florenz zurück, wo sie alsbald größten Einfluß auf die Regierung gewann. Je weniger Cosimo III. mit seinen Söhnen harmonirte, umso größer war

Digitized by Google

seine Zuneigung zu der Tochter, welche mit seinen Ansichten und Neigungen völlig übereinstimmte.

Als die Churfürstin in Florenz anlangte, hatte bereits der Sturm begonnen, welcher das Fundament der so lange genährten Entwürfe Cosimo's III. wegschwemmte, während er zugleich jenes des Utrechter Friedensschlusses zu vernichten drohte. Im Juli 1717 hatte eine spanische Flotte Sardinien angegriffen. Cardinal Alberoni, welcher, durch Elisabeth Farnese's Einfluß in Spanien zur Herrschaft gelangt, das eventuelle Erbrecht in Toscana zur Geltung zu bringen entschlossen war, hoffte sich des Küstenlandes zu bemächtigen und so den Grund zur Wiederherstellung der spanischen Macht in Italien zu legen. Die Folge des unerwarteten Friedensbruchs war die Bildung der Quadrupelallianz zwischen Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden und dem Kaiser, und der zwischen Lord Stanhope und dem Vertrauten des Regenten, Abbé Dubois vereinbarte Pacificationsvorschlag vom J. 1718, welcher Italien nochmals zu Gunsten des Auslands umgestaltete [1]). Savoyen war statt des seiner Herrschaft schwer sich fügenden Siciliens, das an Oestreich kommen sollte, Sardinien zugedacht. In Gemäßheit des Artikels V sollte Toscana, unter Uebergehung der Churfürstin und Annullirung des florentiner Senatsbeschlusses wie unter Anerkennung der Lehnseigenschaft von Florenz, mit dem Herzogthum Parma dem ältesten Sohne Philipps V. und Elisabeth Farnese's, Don Carlos zufallen. Truppen einer neutralen Macht sollten eventuell die festen Plätze Toscana's und Parma's besetzen. Der Plan wurde dem Kaiser und Spanien mitgetheilt, dem Großherzog geheimgehalten.

Die Opposition gegen den Pacificationsvertrag erfolgte von mehren Seiten zugleich. Der Kaiser wollte keinen Bourbon in Italien, Spanien widerstrebte der Machtvergrößerung des Kaisers durch Sicilien wie der Abhängigkeit von Florenz und Parma vom Reich. Sobald die Bestimmungen verlauteten,

1) Lord Mahon [Stanhope], History of England, Kap. IX.

Digitized by Google

verwahrten sich die toscanischen Gesandten in London und Wien, die Marchesen Neri Corsini und Ferdinando Bartolommei aufs entschiedenste gegen die dem Großherzog angethane Gewalt. Der Kaiser war der Erste welcher nachgab, wie denn in der That die ihm gemachte Stellung die vortheilhaftere war, obgleich sie Gefahren in sich barg, die man in Wien sehr wohl erkannte. Da man in Madrid die Annahme zu verweigern fortfuhr und der Kampf wieder auszubrechen drohte, verständigte man sich in London am 2. August 1718 über die Mittel zur Ausführung. In Bezug auf die Succession in Toscana und Parma bestimmte der Artikel VIII dieses Uebereinkommens, daß im Fall der Nichtannahme Spaniens nach Verlauf von drei Monaten die Verbündeten über die beiden Staaten in Uebereinstimmung mit dem Reich, aber unter Ausschluß einer Nachfolge des Kaisers wie sonstiger Glieder des Hauses Habsburg, frei zu verfügen haben sollten. Alle Vorstellungen und Klagen des Großherzogs blieben fruchtlos, so geneigt ihm das englische Ministerium sein mochte. Alles was er erlangte war die Versicherung, daß weder er noch sein Sohn belästigt werden würden.

Cosimo III. fügte sich nicht. Es war nicht die Person des kleinen Prinzen, welchem seine Erbschaft zugedacht war, die ihn zum entschiedenen Widerspruch bewog: hatte er doch selbst auf einen Farnese reflectirt. Es waren die Bedingungen an welche die Succession geknüpft war. Da Florenz, so erklärte er, unabhängiges Dominium sei, könne Niemand in der Regierung folgen als der vom Senat, dem einzigen Repräsentanten des alten Gemeinwesens, Gewählte. Daraus ergebe sich, daß Niemandem das Recht zustehe, die vom Senat gewählte, vom Volk proclamirte Churfürstin auszuschließen; daß nur Gewalt einem unabhängigen Staate einen Lehnsverband aufzwingen, in die festen Plätze eines neutralen Staates fremde Garnisonen legen könne. Der Protest war von der Erklärung begleitet, daß Souverän und Volk ihr gutes Recht bis zum äußersten aufrechthalten würden. In Livorno und Portoferraio wurden die Befestigungen verstärkt, im ganzen Lande Truppen

Digitized by Google

ausgehoben. Unterdeß waren Engländer und Spanier in den sicilischen Gewässern schon aneinander gerathen. Nun tauchten auch eine Menge Ansprüche an die toscanische Erbschaft auf. Frankreich schob das Haus Lothringen vor, weil es den Rest des Herzogthums zu erlangen strebte. Modena, Savoyen, Baiern boten sich an, neben ihnen ein Medici, der Fürst von Ottaiano, Haupt der Linie zu welcher Papst Leo XI. gehört hatte, und die durch dessen Bruder Bernardetto nach Neapel verpflanzt worden war. Die Agnaten des Hauses waren aber in dem kaiserlichen Decret des J. 1530 mitnichten berücksichtigt worden.

Der wiederbegonnene Krieg brachte dem Lande neue Drangsale, Steuern und Truppenmärsche, bis Alberoni's Sturz einen Systemwechsel in Spanien herbeiführte. Dieser Wechsel ist dem Hause Habsburg momentan günstig gewesen. Während die eventuelle Succession Don Carlos' in Toscana und Parma anerkannt ward, gewann Oestreich Sicilien, für welches Savoyen mittelst Sardiniens einen ungenügenden Ersatz erhielt. Der Congreß zu Cambrai welcher im J. 1720 den Vergleich in die Hand nahm, brachte aber die specifische Angelegenheit Toscana's nicht zum Abschluß, und die letzten Jahre Cosimo's III. sind nichts als eine Kette von Widerwärtigkeiten und vergeblichen Bemühungen gewesen. Die Sonderinteressen der Verbündeten, von denen nur die Niederlande eine mehr vermittelnde Stellung einnahmen, haben auch den Beginn der eigentlichen Unterhandlungen zu Cambrai so in die Länge geschoben, daß man noch im J. 1721 an deren wirklichem Zustandekommen zweifeln durfte. Der Großherzog, vom kaiserlichen Hofe zurückgewiesen und mit Härte behandelt, hatte sich dem spanischen genähert, der in der That den Willen an den Tag legte sich mit ihm zu verständigen und so die gemeinsamen Interessen zu fördern. Man war in Madrid erbötig, den Infanten Don Carlos nach Florenz zu senden und dort unter Aufsicht der Churfürstin erziehen zu lassen, welcher nach dem Aussterben des Mannesstammes der großherzogliche Titel mit der obersten Leitung der Regierung zufallen sollte.

Digitized by Google

Zu einer rechten Verständigung mit Cosimo ist man aber doch nicht gekommen, weil diesem im Grunde nur Eines am Herzen lag, die Nachfolge der Tochter, welches Ziel er nur durch Festhalten an der Unabhängigkeit des Staates und dem Recht der freien Wahl des Souveräns erreichen zu können glaubte. Dies ist denn auch, inmitten sich durchkreuzender Verhandlungen und Plane, die Basis seines Thuns und Trachtens geblieben. Er wurde darin noch mehr durch das Drängen des spanischen Hofes bestärkt, welcher in die toscanischen Plätze Garnisonen legen wollte, eine Forderung welche vom Großherzog ebenso abgelehnt wurde, wie sie der kaiserlichen Politik widerstrebte. Wenn es Cosimo III. somit unmöglich war sich mit Madrid zu einigen, wo ein zu langes Hinausschieben der Succession des Infanten bedenklich schien, obgleich man richtig ermaß daß die Churfürstin, um vier Jahre älter als Johann Gasto, kaum darauf zählen durfte diesen lange zu überleben, so blieb er dem Wiener Hofe noch weit ferner. Denn hier stand ihm zweierlei im Wege. Vorerst die entschiedene und immer steigende Abneigung gegen die Zulassung eines Bourbonischen Prinzen in Italien, und die Hoffnung durch Verschleppen der Entscheidung diese Grundlage des Londoner Tractats zu erschüttern. Sodann das Festhalten an der Abhängigkeit des florentinischen Staats vom Reiche, wofür gerade damals von Wien aus Alles in Bewegung gesetzt wurde, während man in Florenz mit nicht geringerem Eifer den Deductionen der teutschen Rechtsgelehrten und Historiker entgegentrat.

Man hätte sich hier bereit finden lassen, die Oberhoheit und den Schutz des Reiches anzuerkennen, wie die Republik es in alten Tagen, in Rudolfs I., Carls IV., Ruprechts Zeit, wie die beiden ersten Medici es unter Carl V. gethan. Das alte Verhältniß ist in der That kein anderes gewesen, wie im Eingang dieser Geschichte dargelegt worden ist. Die Freiheit von Florenz, welche thatsächlich seit dem Tode der Markgräfin Mathilde bestand, mochten immerhin die Reichsvicare die kaiserliche Autorität in Toscana ausüben, beruhte

Digitized by Google

rechtlich auf kaiserlichen Privilegien, für deren Bestätigung man gelegentlich schwere Summen zahlte. Das beständige Reichsvicariat, dem obersten Magistrat des Gemeinwesens verliehen, war der Rechtstitel kraft dessen dieser dem Kaiser gegenüber seine Befugnisse ausübte. Von einem eigentlichen Lehnsnexus ist jedoch nie die Rede gewesen, und die Medici, welche über ein Drittel ihres Staates von Spanien und vom Reich zu Lehn trugen, haben jeden Schritt, aus welchem feudale Verpflichtungen für das florentinische Gebiet hätten gefolgert werden können, sorgfältig und consequent vermieden. Zu einer Zeit wo das europäische Staatensystem sich immer mehr auf einer vom Lehnswesen unabhängigen Basis entwickelte, einem bisher unabhängigen Staate auf Grund einer dem Recht nach mindestens höchst zweifelhaften Ausdehnung oder Deutung verjährter Formen eine neue Fessel anlegen, Florenz dem Herzogthum Mailand in seinen Beziehungen zu den Luxenburgern und zu Carl V. gleichstellen wollen, mußte jedenfalls als Anomalie erscheinen.

Cosimo III. hat denn auch vollkommen Recht gehabt sich diesem Anspruch nicht zu unterwerfen. Seine bittern Klagen über solche Forderung wie über die ihm vom Reiche seit Jahren auferlegten Lasten, ebenso wie der Hinweis auf das was dem Staate bevorstehn würde wenn dessen Lehnsverhältniß in Kraft träte, trugen aber fast nur dazu bei, den Wiener Hof noch mehr zu reizen. Spanien war schwach und dachte nur daran die unmittelbare Succession des Infanten zu erlangen; Frankreich vereinigte sein Interesse in der Hauptsache mit dem des Madrider Cabinets; König Georg, dem die übermäßige Verstärkung der kaiserlichen Macht in Italien nachgerade bedenklich geworden war, dachte doch mehr an die Sicherung der Interessen des britischen Handels in Livorno als an den Großherzog, und war wegen der Angelegenheiten seiner teutschen Erblande zu sehr auf den Kaiser angewiesen. So hatte Letzterer Toscana gegenüber ziemlich freie Hand. Das am 7. December 1722 vom Regensburger Reichstag erlassene Conclusum in Betreff der Stipulationen des Londoner Tractats lieferte

Digitized by Google

den Maßstab für die fernere Behandlung der Angelegenheit. Dies Conclusum dankte dem Kaiser für die Erweiterung der Rechte des Reiches, hieß die beschlossene Belehnung gut und übertrug dem Kaiser, im Namen des Reichs, den Abschluß des Friedens mit Spanien auf Grund des fünften Artikels des Londoner Vertrags. Somit entwarf die Wiener Staatskanzlei das den übrigen Mächten und dem Madrider Hofe vorzulegende Decret in Betreff der eventuellen Belehnung. Dies Decret war nach demjenigen gemodelt, welches Carl V. seinem Sohne für Mailand ausgestellt hatte!

Die Erledigung hat Cosimo III. nicht erlebt. Die in Madrid erhobenen Schwierigkeiten und mancherlei Bedenken der andern Mächte waren für den Kaiser, der das wirkliche Erscheinen eines Bourbon in Italien möglichst hinauszuschieben wünschte, ein willkommener Anlaß die Sache zu verzögern. Der Marchese Corsini legte im Namen des Großherzogs beim Congreß gegen das ganze Verfahren feierliche Verwahrung ein. Es war der letzte Act Cosimo's III. Er stand im Alter von einundachtzig Jahren. Die strenge Regelmäßigkeit und Diät seiner späteren Jahre hatten ihn zu diesem in seiner Familie unerhörten Alter gelangen lassen. Im Spätsommer 1723 erkrankte er an schleichendem Fieber und Rothlauf. In Erwartung seines nahen Endes übertrug er dem Erbprinzen die Geschäfte. Der 31. October war sein Sterbetag.

Siebentes Kapitel.

Johann Gasto.

Unter anderen Verhältnissen hätte Johann Gasto ein tüchtiger Regent werden können. Er besaß Geist und Bildung,

Digitized by Google

Gewandtheit und Frohsinn, Weltkenntniß und Geschmack, Herzensgüte und den Wunsch Zufriedene um sich zu sehen. Aber die Tyrannei in welcher der Vater ihn einst gehalten, die unselige Heirat zu der er gewissermaßen genöthigt worden war, das wüste Leben dem er sich in seinem Mismuth hingegeben hatte, die argen Verlegenheiten in welche er infolge dessen gerathen war, die Demüthigungen denen er auch nachmals ausgesetzt blieb indem der Vater ihn von den Geschäften völlig ferne hielt, alles dies hatte ihn verdorben. Es hatte ihn vor sich selber wie vor der Welt erniedrigt. Ausschweifungen verschiedener Art hatten ihn nicht nur vor der Zeit altern lassen und seine Energie gebrochen. Sie hatten auch das moralische Bewußtsein in ihm geschwächt, das Bedürfniß der Thätigkeit erstickt, ihn an niedrige Gesellschaft und scurriles Wesen gewöhnt und in die Gewalt gemeiner Menschen gegeben, welche seinen Lüsten, den eignen Zwecken dienten. Johann Gasto hatte seit seiner Rückkehr in die Heimat, ohne gleich seinem Bruder den Vater durch laute Opposition und Trotz zu reizen, meist auf der Villa oder in kleineren Städten und Bädern gelebt, in schlechter Umgebung deren Gewohnheiten man das Aergste nachsagte. Mit der Churfürstin harmonirte er noch weniger als mit dem Großherzog, und wenn er ihr schlimmsten Einfluß auf die Verwaltung zuschrieb, so gab er ihr, der Haupturheberin seiner teutschen Heirat, das Unglück seines Lebens schuld. In weit besserm Verhältniß stand er zu seiner Schwägerin Violante Beatrix, welche nach der Rückkehr der Churfürstin, der sie nun den ersten Platz einräumen sollte, das Gouvernement von Siena angetreten hatte, wo sie sich durch verständigen Sinn, Leutseligkeit, Frömmigkeit ohne Kopfhängerei beliebt zu machen wußte.

Im Alter von zweiundfünfzig Jahren trat Johann Gasto die Regierung an. Sie war für ihn eine Last und er betrachtete sich als bloßen Nutznießer einer Würde und Stellung, um deren Vererbung die Mächte seit länger als einem Decennium haderten. Wenn das Volk seine Nachfolge freudig begrüßte, so war nicht etwa moralische Werthschätzung der Be-

Digitized by Google

weggrund, denn seine Schwächen und Sünden wurden in den Augen der Menge durch die schmutzigsten Gerüchte noch gesteigert. Es war die Hoffnung von dem bisherigen auf Allen lastenden Regiment befreit zu werden; es war das volksthümliche Gefühl das sich dem Letzten eines Hauses zuwandte, dessen Geschichte im Guten wie im Schlimmen mit der Geschichte Toscana's verwachsen war. Johann Gasto hat dies begriffen. Er hat soviel an ihm lag die ihm entgegenkommende Erwartung zu rechtfertigen gesucht. Den Umständen entsprechend, welche ein nunmehr unabwendbares Geschick dem Lande und der Familie aufgenöthigt hatte, hat er die Regierung, deren Störungen er voraussah und die er selbst als ein Interim betrachtete, ohne Prunk noch Förmlichkeit angetreten. Die politische Richtung war gegeben, und einer seiner ersten Acte ist gewesen, durch den Marchese Corsini in Cambrai den Protest gegen die der Familie und dem Staate aufgezwungene Erbfolge und sonstige Bedingungen erneuern zu lassen, während er die Befestigungen Livorno's und Portoferraio's verstärkte. Mit der eigentlichen Verwaltung hat er sich kaum befaßt, und so wenig er mit den Grundsätzen der vorigen Regierung übereinstimmte, so blieben doch deren vornehmste Räthe im Amte. Unter ihnen ist Rinuccini durch äußere Stellung und ungewöhnliche Geschäftserfahrung und Weltkenntniß der hervorragendste gewesen. An der Maschinerie der Verwaltung ist nichts geändert worden. Daß die der Finanzen nicht ungeschickt war, zeigt der Umstand, daß nach Verlauf eines Jahres die Zinsen der Staatsschuld von fünf auf vier Procent ermäßigt werden konnten, unter Restitution des Capitals an die damit nicht einverstandenen Gläubiger.

Jahre lang ist es Hauptaufgabe der Regierung Johann Gasto's gewesen, einen Schein von Selbstbestimmung zu retten, indem die Ausführung der Stipulationen des Londoner Vertrags hinausgeschoben, die Unabhängigkeit des Landes wie die Gültigkeit des Senats- und Volksbeschlusses aufrecht erhalten wurde. Das Geschick Toscana's war ein rechter Zankapfel inmitten der politischen Wirren, die kaum in irgendeiner Zeit

Digitized by Google

so viele Länder in Bewegung gesetzt, so viele Interessen in stetem, meist ganz unvorgesehenem Wechsel berührt haben. Es ist im Grunde ein trauriges Schauspiel, dieser Kampf der Schwäche gegen die ebenso kolossale wie egoistische Uebermacht. Ohne Nutzen noch Interesse ist es indeß nicht, als Beweis wie, den Complicationen und Eifersüchteleien eines Bündnisses gegenüber, auch der kleinste Einzelstaat immer noch etwas vermag, wenn er sich auf sein gutes Recht stützt und consequent bleibt. Die Umstände kamen Johann Gasto in seinem Widerstand zu Hülfe. Welche immer die augenblicklichen Tendenzen der kaiserlichen Politik sein mochten, die Abneigung gegen einen Bourbon in Italien, hervorgegangen aus der Ahnung der früh oder spät daraus sich entwickelnden Gefahren, blieb immer auf dem Boden derselben. Alberoni's Versuch, das für die spanische Krone verlorene Italien wiederzugewinnen, hatte im J. 1718 das Reich, Frankreich, Großbritannien, die Niederlande, Piemont zu den Waffen gerufen. Nachdem aber der nächste Zweck erreicht, Spanien zu einem Abkommen genöthigt worden, hatten die Sonderinteressen der Staaten, politische wie mercantile, Friedensbedürfniß, Wechsel der Persönlichkeiten, das Bündniß aufgelöst. Während Oestreich und Spanien, die alten Gegner, zu Anfang des Frühlings 1725 einander plötzlich nahetraten und gegenseitige große politische wie commercielle Concessionen machten, wobei man von Madrid aus in den Kaiser drang, den Großherzog zur Anerkennung der unmittelbaren Succession des Infanten und zur Proclamation desselben in Florenz zu bewegen, ja eine Vermälung Don Carlos' mit einer Erzherzogin in Aussicht genommen wurde, führte die Furcht vor der engen Verbindung der beiden Mächte, im Verein mit der Eifersucht wegen der aufsteigenden Thätigkeit des überseeischen Handels der nunmehr östreichischen Niederlande, einen nochmaligen großen Wechsel in der Stellnng der europäischen Mächte herbei, welcher auch für die teutschen Angelegenheiten von Bedeutung gewesen ist [1]). Es war der am

1) Lord Mahon a. a. O., Kap. XIII.

Digitized by Google

3. September 1725 zu Hannover zwischen Großbritannien und Frankreich unter Zutritt Preußens geschlossene Vertrag, dessen Spitze vor allem gegen den Kaiser gerichtet war, den man die Garantie der von ihm im J. 1713 beschlossenen weiblichen Erbfolge in den Besitzungen des Hauses Habsburg theuer bezahlen lassen wollte.

So blieb die toscanische Streitfrage in der Schwebe, wie sehr auch das von der hannöverischen Allianz zugleich mit dem Kaiser betroffene Spanien, wo ein neuer abenteuernder Ausländer der Herzog von Ripperda, gewandter Unterhändler in Wien, kurze Zeit an der Spitze der Verwaltung stand, sich beim Wiener Hofe für deren Erledigung mühte. Andere Umstände waren dem Aufschubsystem Johann Gasto's günstig. Am 26. Februar 1727 starb Francesco Farnese. Die beschlossene Vermälung seines Bruders und Nachfolgers Antonio stellte das Nachfolgerecht seiner Nichte und mithin ihres Sohnes in Parma, eventuell auch in Toscana in Frage. Schon schien es zum Kriege zwischen dem Kaiser und den Verbündeten von Hannover kommen zu müssen, als am 31. Mai 1727 ein vorläufiges Einverständniß zu Paris die vorausgegangenen Friedensschlüsse bestätigte, einen neuen Congreß in Aussicht nahm. Spanien, welches sich ein besonderes Abkommen mit den Verbündeten vorbehielt, ließ unterdeß nicht ab durch seinen Botschafter in Wien Herzog von Bournonville auf das Heranziehen des Großherzogs zu einem Familienvertrag zu dringen, wobei ihm wie der Churfürstin die wünschenswerthesten persönlichen Bedingungen zugesichert werden sollten. Aber Johann Gasto war zu nichts zu bewegen, wenn die Unabhängigkeit des Staates, die Gültigkeit des Senatsdecrets und die Befreiung von fremden Garnisonen nicht im Voraus zugesagt wurden. Die Aussicht auf einen nahen Congreß bot ihm Anlaß zur nochmaligen Aufstellung oft wiederholter Beschwerden. Zugleich beschloß er die Vermittlung des französischen Premiers Cardinal Fleury nachzusuchen, unter den damaligen Ministern derjenige, der durch Ruhe und Mäßigung, welche freilich nur zu oft ehrgeizige Absichten verdeckten, das größte Vertrauen einflößte.

Digitized by Google

Ein Unwohlsein des Großherzogs, aus welchem man eine ernste Krankheit machte, bewog endlich den Wiener Hof, dem Drängen Spaniens nachzugeben, welches die Successionsangelegenheit den Chancen eines neuen Congresses nicht blosstellen wollte. Ein dem Gesandten in Florenz Grafen Caimi übersandtes kaiserliches Decret forderte das toscanische Volk auf, den Infanten als Nachfolger beim Tode Johann Gasto's anzuerkennen. Vorstellungen von spanischer Seite folgten. Alles blieb erfolglos, Versprechen wie Drohungen. Der Kaiser stellte dem spanischen Botschafter die zur eventuellen Besitzergreifung erforderlichen Documente zu. Sie bestanden in Diplom für den Infanten zum Behuf der Eidesleistung, in einem Rescript an die Churfürstin mit der Nichtigkeitserklärung ihres Erbanspruchs, einem Mandatum ad subditos an Senat, Magistrat und Volk mit der Aufforderung der Anerkennung des Infanten bei Johann Gasto's Tode und der Nullitätserklärung des Beschlusses vom J. 1713, endlich in einer Vollmacht für den Grafen Borromeo in Betreff der Besitzergreifung des Infanten. Dennoch blieb für jetzt alles todter Buchstabe, auch dann als der neue Congreß zu Soissons eröffnet ward.

Die Schwierigkeiten waren nicht bloß innere: sie schrieben sich von der Verquickung dieser Angelegenheit mit den allgemeinen politischen Interessen her. Auf keiner Seite herrschten Vertrauen und Einmüthigkeit. Man konnte seitens der Westmächte nicht billigen, daß Elisabeth Farneſe — denn sie war es die in dieser Sache handelte — in ihrer Ungeduld die künftige Stellung ihres Sohnes durch ihre Willfährigkeit gegen den Kaiser beeinträchtigte. Man glaubte auf spanischer Seite nicht, daß es dem Kaiser mit der Zulassung spanischer Besatzungen (zu diesen hatte man sich statt der früheren neutralen verstanden) Ernst sei. Man erwog die Hindernisse welche aus der Weigerung des Herzogs von Parma, fremde Garnisonen zuzulassen, und aus der eventuellen Aenderung der Succession entstehen konnten. In der That vereinbarte Cardinal Fleury bei Eröffnung des Congresses mit dem Kaiser und Groß-

Digitized by Google

britannien zu Fontainebleau ein Abkommen, welches eine gemeinsame Action in Florenz zum Zweck der Anerkennung des Infanten und der Aufnahme, statt spanischer, schweizerischer Garnisonen stipulirte. Trotz alledem gelang es endlich dem spanischen Cabinet, die Westmächte zu sich herüberzuziehen und den Kaiser zu isoliren, durch den es nicht mehr zum Ziele zu gelangen hoffte. Ein dem Großherzog zugestoßener Zufall, durch Ausgleiten auf dem Parkett seines Schlafzimmers wobei er sich leicht verletzte und das Bett zu hüten genöthigt ward, beschleunigte das Zustandekommen des Verständnisses.

Am 6. November 1729 schlossen Spanien, Frankreich und Großbritannien zu Sevilla einen Tractat in welchem letztere Macht ihre Handels- und Schifffahrtsinteressen, deren Beeinträchtigung durch die dem Kaiser von spanischer Seite gemachten Bewilligungen der britischen Regierung allerdings eine schwierige Stellung gemacht hatten, mancherlei politischen Rücksichten voranstellte [1]). Dieser Tractat stipulirte die Besetzung von Livorno und Portoferraio, die von Parma und Piacenza durch 6000 Mann spanischer Truppen. Am einundzwanzigsten traten die Generalstaaten dem Vertrag bei. Am 6. Januar machten die Gesandten Großbritanniens und Frankreichs dem großherzoglichen Staatssecretär die betreffende Mittheilung. In Florenz erkannte man den Ernst der Lage. Die Kenntniß der zwischen Oestreich und den Verbündeten von Hannover in Betreff der Anerkennung der pragmatischen Sanction schwebenden Unterhandlungen weckte den Verdacht, das Opfer Toscana's werde der Preis der Verständigung sein. Dennoch beschloß man Zeit zu gewinnen und Verwahrung einzulegen, ohne mit den Mächten zu brechen. Man konnte dies umsoeher, da in Wien der Vertrag von Sevilla als eine Kriegserklärung aufgenommen und als offenbare Verletzung der mit dem Reich getroffenen Vereinbarungen betrachtet ward. An den Großherzog erging von dort die Aufforderung zur Sicherung Livorno's wie zur Entgegennahme der Belehnung mit Siena, welche im Mai-

1) Lord Mahon a. a. O., Kap. XV.

Digitized by Google

land durch den Feldmarſchall Visconti erfolgen ſollte. Zu gleicher Zeit ward ihm aufgegeben, ſich mit den an ſeinem Hofe reſidirenden Geſandten der betreffenden Staaten hinſichtlich der Ausführung des alten Londoner Vertrags zu benehmen, unter ſtrengem Feſthalten an deſſen Stipulationen, wodurch ſpaniſche Garniſonen von ſelber ausgeſchloſſen blieben. Wenn man in Wien in dem Tractat von Sevilla eine Herausforderung ſah, und es ſich ſchon darum handelte die Belehnung des Infanten für null zu erklären, ſo befand man ſich in Madrid in gleicher Stimmung gegenüber der Forderung in Betreff der Belehnung mit Siena, und kündigte öffentliche Verwahrung an. Auf beiden Seiten nichts als Recriminationen, Beſchwerden, Drohungen. In der Lombardei ſammelten ſich anſehnliche Truppenmaſſen unter dem Feldmarſchall Daun, die toscaniſchen Küſten ſchienen vor einem ſpaniſchen Angriff nicht ſicher.

Johann Gaſto hatte doch keine Luſt ſich ganz in die Abhängigkeit des Kaiſers zu begeben, und ſo vielleicht ſein Land zum Schauplatz eines Krieges zu machen der nachgerade unvermeidlich ſchien. Er beſchloß ſich mit den verbündeten Mächten zu verſtändigen, indem er den ſofortigen Empfang des Infanten zugeſtand, die ſpaniſchen Garniſonen hingegen ablehnte. Ein ſpaniſches Ultimatum hielt am Vertrag von Sevilla feſt, verhieß aber für die Churfürſtin, für den Handel Livorno's, für das Land überhaupt weitgehende Conceſſionen. Während man noch unterhandelte, und der Großherzog eine Neutralität vertheidigte welche allein er mit der eignen Stellung wie mit den Intereſſen des Staates im Einklang glaubte, machte er zum letztenmal in Rom einen Einfluß geltend, welchen in beſſern Tagen das Mediceiſche Haus oft geübt hatte. Am 12. Juli 1730 wurde Cardinal Lorenzo Corſini zum Papſte gewählt. Er war der Sprößling einer alten, reichen, vornehmen florentiniſchen Familie die zu den Medici in engſten Beziehungen ſtand [1]). Sein Großvater Filippo repräſentirte

1) L. Paſſerini, Genealogia e storia della Famiglia Corsini, Flor. 1858, namentlich S. 149 ff.

Digitized by Google

in Rom die den Namen seines Geschlechts tragende Bank, an welcher Großherzog Ferdinand I. bedeutenden Antheil hatte, und betrieb zugleich einträglichen Handel mit den Seide- und Wollenfabrikaten seiner Heimat. Papst Urban VIII. erhob seine Besitzungen in Umbrien zum Marquisat und Großherzog Ferdinand II. machte ihn zum Senator. Lorenzo's Vater Bartolommeo, der ungeachtet seines splendiden Lebens und seiner Freigebigkeit, auch gegen geistliche Stiftungen, das Vermögen mehrte, war einer der Ersten am großherzoglichen Hofe; sein Oheim Neri vertrat in Papst Innocenz' X. Zeit den heiligen Stuhl als Nuntius in Paris, war fünf Jahre lang päpstlicher Finanzminister, erhielt den Cardinalspurpur und das Bisthum Arezzo. Sein älterer Bruder Filippo hatte den Prinzen Cosimo auf seinen Reisen begleitet, wurde dessen Oberjägermeister und blieb sein vertrauter Rath. Von seinen Neffen ist der eine, Don Bartolommeo, römischer Fürst, Grand von Spanien und Vicekönig von Sicilien geworden, während der andere, Neri, die Interessen der Medici und Toscana's im Haag, in London, Paris und Cambrai mit Eifer und Gewandtheit vertrat und unter seinem Oheim allmächtiger Cardinalnepote gewesen ist.

Die Medici konnten somit keine günstigere Wahl wünschen. Aber die politische Macht des Papstthums war zu sehr gesunken, und die Dinge waren zu weit vorwärts geschritten, als daß eine wesentliche Aenderung möglich gewesen wäre. Clemens XII. folgte auf einen in weltlichen Dingen völlig unerfahrenen und unfähigen Papst in einem Augenblick, wo eine sichere Hand nöthiger denn je war. Die Krisis war da. In Marseille sollten die Flotten der verbündeten Mächte sich vereinigen; die Lombardei ja die Lunigiana waren mit Truppen gefüllt, und der Großherzog, der am 3. August zu Mailand durch Stellvertretung die Belehnung mit Siena empfing, mußte sich allen Ernstes gegen das östreichische Ansinnen wehren, Truppen in Livorno und Portoferraio aufzunehmen. Er, der gegen spanische Garnisonen protestirte, hatte begreiflicherweise gleich wenig Lust kaiserliche im eignen Hause zu sehn. Dennoch

Digitized by Google

kam es nicht zu Feindseligkeiten. Die Verbündeten waren unter sich zu wenig einmüthig, um den Schlag zu wagen zu welchem Spanien drängte, und in Wien hatte man tausend Gründe zu temporisiren. Die Bemühungen des Papstes thaten auch das Ihrige. In Cadix wurde die Flotte abgerüstet, die östreichischen Truppen traten den Rückmarsch an, und der Beginn des Winters machte den augenblicklichen Besorgnissen ein Ende.

Die Ereignisse gaben Johann Gasto Recht, wenn er das endliche Geschick seines Landes von der Convenienz der kaiserlichen Politik abhängig erachtete. Am 20. Januar 1731 starb Herzog Antonio von Parma. Bei seinem Tode wurde die Schwangerschaft seiner Gemalin (er hatte im J. 1727 Enrichetta Maria von Este geheiratet) erklärt, aber man glaubte im Publicum nicht daran. Als nun sechstausend Oestreicher das Land besetzten, versah man sich in Toscana eines Gleichen, wenn der Großherzog, seit jenem Zufall mehr oder minder leidend und bettlägerig, mit Tode abging. Unter solchen Umständen knüpfte Spanien mit dem Wiener Hofe neue Besprechungen an, während es, in Betracht des geringen von seinen Verbündeten an den Tag gelegten Eifers, sich durch eine in Paris abgegebene Erklärung seinerseits von den Verpflichtungen des Vertrags von Sevilla lossagte. Sobald man nun hüben und drüben freie Hand gewonnen, einigte man sich rasch auf einer Basis, welche den dynastischen Interessen so Oestreichs wie Spaniens, den commerciellen Interessen Großbritanniens und der Niederlande entsprach. Der am 16. März 1731 von dem britischen Botschafter Thomas Robinson in Wien geschlossene Vertrag bahnte den Weg zur nachmaligen Verständigung zwischen dem Kaiser und Spanien, unter Zustimmung des Reiches, auf der Grundlage der Anerkennung der pragmatischen Sanction, und der „Consolidirung" der Nachfolge des Infanten Don Carlos in den Staaten Toscana und Parma durch Zulassung von sechstausend Mann spanischer Truppen in den festen Plätzen beider Länder.

Digitized by Google

Der Würfel war geworfen. Nachdem Graf Zinzendorf dem toscanischen Gesandten Bartolommei die Einwilligung des Kaisers in die Forderungen Spaniens mitgetheilt, hat Johann Gasto seine Stellung klar und fest ins Auge gefaßt. Er ist auf die ihm gemachten Vorschläge, behufs Feststellung der von Spanien zu bewilligenden Bedingungen sich kaiserlicher Vermittlung zu bedienen, nicht eingegangen. Er hat als souveräner Fürst gehandelt. Am 25. Juli 1731 haben seine Räthe Rinuccini und Giraldi mit dem spanischen Bevollmächtigten Fra Salvatore Ascanio in Florenz eine Uebereinkunft geschlossen, welche die materiellen Interessen des Landes, die Würde und Convenienz des Großherzogs und seiner Schwester (die Prinzessin Violante war am 30. Mai gestorben), das Verhältniß zu dem Thronerben, auf billiger für beide Theile annehmbarer Grundlage sicherte und regelte [1]). Drei Tage vorher hatten Oestreich und Spanien in Wien den im Vertrag vom 16. März vorgesehenen Tractat abgeschlossen. Man war habsburgischerseits in den Stipulationen umso gefügiger gewesen, da das Beharren Frankreichs auf Weigerung der Anerkennung der pragmatischen Sanction das Bestreben, diese Macht möglichst zu isoliren, steigern mußte. Die Interessen wie die Convenienz des Großherzogs waren zwar in diesem Tractat berücksichtigt worden, aber ein geheimer Artikel stellte Spanien die Anwendung von Gewalt frei, falls er sich nicht binnen zwei Monaten fügte. Als Graf Zinzendorf dem Marchese Bartolommei den Tractat zum Behuf des Beitritts des Großherzogs mittheilte, überraschte ihn dieser durch die Anzeige der zwischen Toscana und Spanien selbständig getroffenen Uebereinkunft. Das kaiserliche Ministerium war aber nicht geneigt, dem Großherzog diesen Act der Selbstbestimmung zuzugestehn; man behandelte ihn als wäre er in der That ein Feudatar gewesen. Zinzendorf sagte zu Bartolommei, man habe in Florenz gehandelt als wenn der Großherzog Kaiser, der Kaiser Großherzog wäre, das Reich nicht existire. Die Stellung Toscana's war umso schwieriger,

1) Text des Vertrags bei Galluzzi a. a. O., Buch IX, Kap. 7.

Digitized by Google

da der britiſche Botſchafter in Wien dem kaiſerlichen Miniſterium beiſtimmte und man in Madrid ſelbſt an der Faſſung der florentiner Convention Anſtoß nahm, und dieſelbe zwar ratificirte, aber ohne den die Garniſonen facultativ belaſſenden Zuſatzartikel. So blieb dem Großherzog, der keine Stütze hatte, nichts übrig als am 31. September nun auch dem öſtreichiſch-ſpaniſchen Vertrage beizutreten. Der Act vom 25. Juli ſollte als Familien-Convention gelten.

Zwanzig Tage vorher hatte Johann Gaſto einen förmlichen und feierlichen Proteſt gegen den ihm angethanen Zwang aufgeſetzt. In dieſem Actenſtücke [1]) bekennt er ſeine Ueberzeugung von der dem Recht und den Prärogativen der Stadt Florenz mittelſt der Feudalitätserklärung widerfahrenen Verletzung, von den daraus entſpringenden Uebelſtänden, von dem Mangel eigener Befugniß zur Annahme. Infolge deſſen erklärt er ſeinen Beitritt zum Wiener Tractat für erzwungen und das toscaniſche Volk vermöge ſeiner mangelnden Zuſtimmung zu demſelben für nicht gebunden, während er es in jener Freiheit und Unabhängigkeit zu laſſen denkt, deren es genoß, als es ſich der Regierung ſeiner Familie unterwarf. Mit dieſem eigenthümlichen, in die Hand des Erzbiſchofs von Piſa Monſignor Francesco Froſini niedergelegten Document, welches, mag es politiſch immerhin von keiner Bedeutung ſein, als letzte Manifeſtation der jahrhundertelang gewahrten Autonomie eines glorreichen Gemeinweſens jedenfalls hiſtoriſchen Werth hat, ſchließt ein von Juriſten, Publiciſten und Cabinetten zwei Decennien lang geführter Federkrieg, über deſſen Object bis auf den heutigen Tag keine rechte Einigung der Anſichten erzielt worden iſt.

Die Dinge eilten nun zum Schluß, obgleich infolge der unterdeß erfolgten Erklärung des Nichtbeſtehens der Schwanger-

1) Lateiniſches Original im Med. Archiv, Documenti originali, Filza 36. Gedruckt mit ital. Ueberſetzung von Aldobrando Paolini, ohne Ort und Jahreszahl, aber Flor. 1800. Neuer Abdruck bei Zobi, Storia civile della Toscana, Flor. 1850 ff., Bd. I. Actenſtücke Nr. IV.

Digitized by Google

schaft der Herzogin von Parma, neue Schwierigkeiten zwischen Oestreich und Spanien entstanden, welche es deutlich machten auf wie schwachem Grunde das Einverständniß beruhte. Der Großherzog und die Herzogin Dorotea von Parma, Mutter der Königin Elisabeth Farnese, wurden zu Vormündern des Infanten Don Carlos ernannt. Am 26. October 1731 langte die aus einundvierzig Kriegsschiffen bestehende englisch-spanische Flotte auf der Rhede von Livorno an, und setzte den General Grafen von Charny ans Land, der mit dem Marchese Rinuccini und den übrigen toscanischen Commissaren die nöthigen Verabredungen traf. Am 1. November leistete derselbe als Commandirender der Truppen im großherzoglichen Palast zu Livorno den Eid, worauf die Ausschiffung begann. Erst am 27. December landete der Infant. Stürme hatten ihn zurückgehalten, und kaum war er angelangt, so erkrankte er an den Blattern. Vom ersten Moment an war der Empfang, so der Truppen wie des Prinzen ein entgegenkommender gewesen. Man war der Plackereien der letzten Zeiten, der Truppenmärsche und endlosen Contributionen so müde, daß man die Spanier, in denen man andere Leute als die der Tage Philipps II. und der Habsburger zu erkennen und durch deren Ankunft man der Wiederholung der alten Uebelstände ein Ziel gesetzt zu sehn glaubte, wie eine Art Befreier aufnahm. Einer der talentvollsten und eigenthümlichsten modernen Historiker Italiens [1]) hat Don Carlos geschildert, wie er zwei Jahre später beim Beginn des Unternehmens erschien, das die Verhältnisse umwälzte, unter denen er jetzt in der Heimat seiner Mutter auftrat. „Der Sohn eines zu Kriegen geneigten Königs und einer von nie gesättigtem Ehrgeiz, von Durst nach Macht und Größe beherrschten Königin, ursprünglich scharfen Verstandes auf den die Verkehrtheiten eines Hofes schon nachtheilig eingewirkt hatten, war er von Herzen gut und über sein Alter hinaus verständig. Mit Liebe zur Gerechtigkeit und Milde gegen die Unterthanen verband er Anmuth im Umgang, mit

1) Colletta, Storia del reame di Napoli, Buch I, Kap. 2.

Digitized by Google

Ehrgeiz Mäßigung. Seine Gesichtsbildung war angenehm, seine Gestalt groß und kräftig, zu körperlichen Uebungen geeignet die er ebenso wie die kriegerischen liebte." Im J. 1716 in Madrid geboren, stand der Prinz im Alter von sechzehn Jahren, als er am 9. März 1732 seinen feierlichen Einzug in Florenz hielt, im Dome, wohin er zuerst ging, vom Erzbischof Giuseppe Maria Martelli und dem Senat, im Palast Pitti, von dem ein Theil ihm angewiesen ward, erst von der Churfürstin dann von dem Großherzog empfangen, der seit drei Jahren das Zimmer und meist das Bett hütete.

Je freundlicher die Aufnahme bei den beiden noch lebenden Mitgliedern der Mediceischen Familie war, je besser die Beziehungen zwischen dem Infanten und seinen künftigen Unterthanen sich gestalteten, umsomehr steigerten sich in Wien Verstimmung und Mistrauen. Man hatte Johann Gasto zur Annahme ihm widerwärtiger Beschlüsse genöthigt; nun er aus der Noth eine Tugend machte, war man ungehalten. Als am Johannesfeste der Großherzog die Huldigung der Städte und Gemeinden, wie es in Behinderungsfällen Sitte war, mittelst seines präsumtiven Nachfolgers entgegennahm und diesem dabei den in Toscana üblichen Titel eines Großprinzen beilegte, fand man darin in Wien einen neuen Uebergriff. Ein kaiserliches Rescript cassirte Huldigungsact und Titel, während dem florentiner Senat unter Strafe von hundert Mark Goldes verboten ward, sich dessen zu bedienen, und den Infanten vor Johann Gasto's Tode als Nachfolger anzuerkennen. In diesem Falle sollte ein kaiserlicher Bevollmächtigter in Florenz von der Thronerledigung im Namen des Reiches Act nehmen, und sodann die Succession des Infanten proclamiren. So gespannt waren die Verhältnisse, als der Prinz sich nach Parma begab um vom Erbe seiner Mutter Besitz zu ergreifen. In Madrid war man schon entschlossen den kaiserlichen Prätensionen entgegenzutreten, und wenn man englische Vermittlung nachsuchte, so geschah es wol namentlich um Zeit zu gewinnen ohne sich etwas zu vergeben. Der Großherzog, der dem spanischen Hofe Material zur Behandlung der Rechtsfragen lieferte, hatte keine

Digitized by Google

Lust sich in den neuen Streit zu mischen. Er begnügte sich damit daß man in Wien das beleidigende Verhalten des Grafen Caimi desavouirte, welcher unerfreuliche Aufträge durch Art und Weise der Ausführung noch unerfreulicher zu machen bemüht war.

Es war klar, zwischen dem Reich welches seine äußerlich imponirende, innerlich durch manche Anlässe in Frage gestellte Macht in Italien zu wahren, möglicherweise zu mehren suchte, und Spanien welches sich in der Erinnerung an frühere Größe mit den neueren Abmachungen nicht zufrieden gab, mußte es zum Austrag kommen. In Madrid gab man sich noch der Hoffnung hin, durch Vermälung Don Carlos' mit der zweiten Tochter des Kaisers (die ältere Maria Theresia war dem Herzog Franz Stephan von Lothringen zugedacht) und dereinstige Uebertragung von Neapel und Sicilien, das angebliche Gleichgewicht herzustellen und den Conflict zu vermeiden. Ein außeritalisches Ereigniß führte denselben herbei. Der am 1. Februar 1733 erfolgte Tod Augusts von Sachsen Königs von Polen, die zwiespaltige Königswahl, die Parteinahme des Kaisers und Rußlands für August III. von Sachsen, die von Frankreich für Stanislaus Leszczynski Schwiegervater Ludwigs XV. gaben das Signal zu einem Kriege, welcher der durch die Theilung der spanischen Monarchie herbeigeführten Präponderanz Oestreichs in Italien ein Ende machen sollte. Das am 26. September zu Turin abgeschlossene Bündniß Carl Emanuels Königs von Sardinien mit Frankreich erfüllte schon im October Oberitalien mit Krieg, während der auch am Rhein eröffnete Kampf Oestreich, wie so oft früher und später, zur Theilung seiner Streitkräfte zwang. Wie man in Wien die Lage der Dinge so durchaus verkennen konnte, daß man noch kurz vor Ausbruch des Krieges die Lombardei sozusagen von Truppen entblößte, und ruhig geschehen ließ daß Carl Emanuel sich von dorther verproviantirte [1]), ist ein politisches Räthsel. Am 3. November waren die Piemontesen und Franzosen in

1) Foscarini, Storia arcana, S. 197.

Digitized by Google

Mailand, nicht lange darauf am Oglio. Noch hoffte man in Wien sich mit Spanien zu verständigen, als dasselbe die Verträge kündigte und dreißigtausend Mann unter dem Grafen von Montemar nach Livorno sandte. Neue Verlegenheit für die großherzogliche Regierung, neue Bedrängniß für das Land, neue Verwendungen in Wien und Paris, wie bei den neutralen Mächten, Großbritannien und den Generalstaaten, zum Zweck der Anerkennung der toscanischen Neutralität. Wäre der Rath des fähigen und energischen kaiserlichen Feldmarschalls Grafen Mercy, der mit ansehnlichen Truppenmassen in die Lombardei herabgestiegen den Angriff auf die an den Küsten Toscana's und der Lunigiana ausgeschifften spanischen Truppen als sicherstes Mittel zur Rettung Neapels vorschlug, in Wien durchgedrungen, so wäre Toscana Schauplatz des Krieges geworden. Aber es kam doch anders.

Die Spanier hatten einen Theil des Küstenstrichs besetzt und waren im Vormarsch durch die Lunigiana, als am 21. December Don Carlos die Uebernahme der Regierung in Parma proclamirte und sich zu dem Unternehmen gegen Neapel anschickte. Die Conjunctur war nicht gefahrlos, wenn die Oestreicher hinreichende Streitkräfte hatten. Mercy näherte sich dem mittlern Italien, und obgleich die Gegner ihn am Po festzuhalten hofften, galt es doch die Operationen zu beschleunigen. Zu Anfang Februar 1734 traf der Infant, zum Generalissimus des spanischen Heeres ernannt, in Florenz ein, von wo er bald über Arezzo und durch den Kirchenstaat weiter ging. Wenige spanische Truppen blieben in Livorno und andern Plätzen zurück. Die Lage war kritisch; es schien schwer, die Neutralität des Landes zu behaupten in welchem fremde Mannschaft Fuß gefaßt hatte. Die Raschheit der Kriegsoperationen im Süden kam Toscana zu Hülfe. Am 28. März überschritt das spanische Heer bei Ceprano die neapolitanische Grenze, am 10. April langte es in Aversa an. Nachdem ringsumher die Forts genommen waren, hielt Don Carlos am 10. Mai seinen feierlichen Einzug in Neapel. Mercy's Tod in der Schlacht bei Parma, Montemars Sieg bei Bi-

Digitized by Google

tonto in Apulien schlugen die wiedererwachten Hoffnungen der Kaiserlichen nieder. Am 15. Juni wurde Carl Herzog von Parma, Piacenza und Castro, Erbgroßprinz von Toscana [1]) als König Beider Sicilien und von Jerusalem proclamirt. In Mittelitalien blieben den Oestreichern nur die sienesischen Häfen, deren Verproviantirung neue Schwierigkeiten zwischen Wien und Florenz veranlaßte. Rascher und durchgreifender ist vielleicht nie ein großer Wechsel vor sich gegangen.

Es war vorauszusehn daß die neue Lage der Dinge eine Aenderung der Geschicke Toscana's herbeiführen mußte, nun dieselben immer tiefer in den Strudel der großen Politik hineingezogen waren. Begreiflicherweise wollte man in Florenz das Land nicht zur Provinz eines neuen Bourbonischen Reiches werden lassen. Johann Gasto hat sich damals an Cardinal Fleury gewandt, und den jüngern spanischen Prinzen Don Philipp in Vorschlag gebracht. Sowol von spanischer wie von französischer Seite war jedoch ein Eingehn auf diese Frage nicht zu erwarten, nicht von spanischer weil man sich mit dem Plan eines italienischen Königreichs für Don Carlos trug, nicht von französischer weil man sich inmitten der polnischen Verwicklungen nicht die Hände binden wollte. Währenddessen schritten die Ereignisse rasch vorwärts. Die Wendung der Dinge im Nordosten, wo Stanislaus Leszynski unterlag, wog für Oestreich die Verluste in Italien nicht auf, wo Carl Emanuels Sieg bei Guastalla und die Uebergabe von Capua die Entscheidung herbeiführen zu müssen schienen. Die Seemächte machten Vergleichsvorschläge, denen man sich so in Frankreich, wo man des Krieges müde war, wie in Oestreich, wo ein Zustand äußerster Erschöpfung herrschte, geneigt zeigte. Aber der Schwierigkeiten waren viele, abgesehen von denen welche von Seiten Spaniens kamen, wo man die auf dem Festlande, dann auch in Sicilien errungenen Vortheile zu verfolgen beschloß. Cardinal Fleury, der die Friedensunterhandlungen vor

1) Der Titel Granprincipe ereditario di Toscana ist noch von König Franz II. von Neapel geführt worden.

Digitized by Google

allem in die Hand genommen hatte, war der Lage doch nicht Herr genug, um in Italien, wo Spanien sowenig wie Sardinien sich wohlfeil abfinden lassen wollte, eine letzte kriegerische Demonstration zu verhindern.

Sobald die Eroberung Siciliens, wo der Widerstand der festen Plätze nur gering war, gesichert schien, beschlossen die Spanier im Verein mit den Piemontesen die der Lombardei zu vollenden, wo nur Mantua den Oestreichern einen festen Stützpunkt bot. Achtzehntausend Mann unter dem Commando Montemars, nun Herzogs von Bitonto, durchzogen den Kirchenstaat, rückten von Umbrien her in Toscana ein, theilten sich in mehre Corps, von denen das eine die Belagerung der sienesischen Häfen unternahm, während ein anderes nördlich zog, der Commandirende in Prato sein Hauptquartier aufschlug, Verstärkungen aller Art täglich in Livorno anlangten. Die Spanier waren wie Herren im Lande; dem Großherzog schien nur Eines am Herzen zu liegen, die Selbständigkeit Toscana's nach seinem Tode. In alles Andere fügte er sich, so schwer es ihm auch ankommen mochte, die großen Mächte um den Besitz dieses Landes markten zu sehn. Die zwischen diesen Mächten herrschende Eifersucht, die Abneigung Englands und der Niederlande gegen eine Machtzunahme des Hauses Bourbon in Italien welche dasselbe zum Herrn über das Mittelmeer gemacht haben würde, Spaniens Entschluß Oestreich nicht im Herzen der Halbinsel Fuß fassen zu lassen, des Kaisers Widerstand gegen den von den Seemächten in Vorschlag gebrachten Austausch Beider Sicilien gegen Toscana und Parma unter Absonderung Livorno's als Freistadt mit Municipalverwaltung — diese Eifersucht und diese widerstrebenden Interessen hielten die Dinge in der Schwebe. Zu Anfang Mai 1735 brachen die Spanier aus Toscana auf, verständigten sich mit den Franzosen und Piemontesen, begannen die Blockade von Mantua, nachdem das den Verbündeten an Zahl nicht gewachsene kaiserliche Heer sich nach den tiroler Pässen zurückgezogen hatte. Im Juli wollte Montemar zur Belagerung schreiten, wozu jedoch die Verbündeten geringe Lust zeigten,

Digitized by Google

sei es wegen der von ansteckenden Krankheiten in den Niederungen des Mincio drohenden Gefahren, sei es daß Carl Emanuel den wichtigen Platz nicht in den Händen Spaniens zu sehn wünschte.

Nun gewannen die Friedensvorschläge Raum. Der Kaiser war erschöpft und isolirt, der französische Minister mußte fürchten, fremde Interessen mehr als die des eignen Landes zu fördern, das unter dem langen Kriege nicht wenig gelitten hatte. So setzte er unter veränderten Modalitäten einen schon von Ludwig XIV. entworfenen Plan ins Werk. Cardinal Fleury und Graf Zinzendorf verständigten sich über die Grundlage des Abkommens. Am 3. October 1735 wurden die Präliminarien zu Wien abgeschlossen. Die beiden auf das Geschick Toscana's sich beziehenden Artikel derselben bestimmten, daß Stanislaus Leszynski dem polnischen Thron entsagen, das Herzogthum Bar sogleich, das Herzogthum Lothringen eventuell zu voller Souveränität erhalten, diese Souveränität nach seinem Tode unter Zustimmung von Kaiser und Reich an die Krone Frankreich übergehn, das Großherzogthum Toscana nach dem Ableben des gegenwärtig Regierenden dem Hause Lothringen als Ersatz für den bisherigen Besitz zufallen, die eventuelle Succession durch kaiserliche Garnisonen an Stelle der spanischen gesichert werden sollte. Dem Infanten Don Carlos sollte das Königreich Beider Sicilien mit den sienesischen Häfen und einem Theile Elba's verbleiben, dem König von Sardinien zwei seinen Staaten zunächstliegende Bezirke des Herzogthums Mailand (Novara und Tortona) mit der Hoheit über die Lehen der Langhe, dem Kaiser unter Zurückgabe der in der Lombardei gemachten Eroberungen das Herzogthum Parma.

Die Friedensbedingungen begegneten vielfachem Widerspruch. Sardinien begnügte sich endlich mit dem geringen Gewinn, Spanien lehnte ab. Als am 16. November der Waffenstillstand zwischen Oestreich, Frankreich, Sardinien geschlossen war, fand Montemar sich den unter dem Grafen von Khevenhüller verstärkt heranrückenden Kaiserlichen nicht gewachsen, hob die

Digitized by Google

Blockade Mantua's auf, zog sich eilig nach Toscana zurück. Das Land sah sich nochmals mit kriegerischen Operationen bedroht. Auf kaiserlichen Befehl überschritten zwar die östreichischen Truppen die toscanischen Grenzen nicht, längs welchen sie sich im Kirchenstaat ausdehnten, aber spanische Garnisonen fielen dem Großherzogthum zur Last. Auch der unter französischer Vermittlung zwischen den Kaiserlichen und Spaniern geschlossene Waffenstillstand setzte der Bedrängniß der Neutralen durch die Kriegführenden noch kein Ziel. Die Weigerung Spaniens Toscana zu räumen, die des Herzogs von Lothringen auf künftigen Ersatz zu warten, verlängerten die peinliche Ungewißheit. Der Beitritt der Seemächte vermochte endlich auch den Madrider Hof die Friedenspräliminarien anzunehmen. Nachdem am 30. Januar 1736 von Wien und Paris Declarationen ausgegangen waren, verabredeten die Befehlshaber der kaiserlichen und der spanischen Truppen zu Firenzuola nicht ferne von der toscanisch-päpstlichen Grenze die Modalitäten des Austausches der Garnisonen in Toscana. Nach seiner am 12. Februar stattgefundenen Vermälung mit der Erzherzogin Maria Theresia verstand sich Herzog Franz Stephan zur Cession seiner Staaten. Am 11. April unterzeichnete er die Urkunde, in Thränen und nachdem er dreimal die Feder weggelegt, und so war ein Handel abgeschlossen, welchen Carl VI. in einem Schreiben an Seine Eminenz den französischen Premier „für die gesammte Christenheit segenreich und unter Gottes gnädigem Beistande begonnen" nannte [1]). Aber erst am 28. August wurde die betreffende Convention zwischen Oestreich und Frankreich vereinbart, welche die dem Herzog einstweilen zu zahlenden Indemnitäten und die Verpflichtungen Frankreichs bei der demnächstigen Einverleibung Lothringens stipulirte. In Betreff der künftigen Uebertragung des Mediceischen Allodialvermögens von der Bourbonischen Secundogenitur auf das Lothringische Haus wurde die Vermittlung der contrahirenden Mächte ausdrücklich zugesagt.

1) D'Haussonville a. a. O., Kap. XXXIV und Beil. LVI.

Digitized by Google

Dennoch weckte das ganze Abkommen vielfache Bedenken manchfachster Art. Im Reich mußte eine Transaction, welche um der Convenienzen des Hauses Habsburg willen die seit dem Verluste des Elsaß schon so gefährdeten südwestlichen Theile durch Verlegung der Grenze bis in das Herz des Rhein- und Mosellandes noch unhaltbarer machte und Pfalz, Mainz und Trier blosstellte, auf ernste Opposition stoßen. In Lothringen war die Abneigung gegen einen Wechsel mindestens ebenso heftig als in Toscana. In dem Lande welches seit den Carolingerzeiten ein Mittelglied zwischen Teutschland und Frankreich gebildet hatte, wurzelte tief, ungeachtet aller widrigen Schicksale denen es durch seine Doppelstellung wie, ein ganzes Jahrhundert hindurch, durch unklare Successionsverhältnisse ausgesetzt gewesen war, die Anhänglichkeit an das angestammte ritterliche Fürstenhaus. In Toscana hatte man sich anfangs dem eine spanische Secundogenitur vorschreibenden Gebot fremder Politik mit Widerstreben gefügt, dann aber mit der Bestimmung wie mit den Personen einigermaßen versöhnt. Nun bangte man vor einem Wechsel umsomehr, da die Kaiserlichen, die man aufnehmen sollte, infolge der schweren Bedrückung während der letzten Kriege gerade nicht in gutem Andenken standen. Der Großherzog, dessen Kränklichkeit und Entfremdung von den Geschäften immer zunahmen, hatte einer Wendung der Dinge, von der er allem Anschein nach persönlich nur noch in geringem Grade oder gar nicht betroffen werden konnte, schon mit Gleichgültigkeit zu begegnen begonnen. Doch konnte er sich nicht enthalten spöttisch zu fragen: ob der Herzog von Lothringen der letzte Sohn sein werde, den die Großmächte ihm zugedacht hätten? Als man ihm Don Carlos zum Nachfolger gab, hatte er bemerkt, man mache ihn zum Vormund eines Infanten, während man ihn selber unter Curatel stelle. Eine nicht geringe Schwierigkeit veranlaßte auch das Mediceische Allodialvermögen. Spanien wollte den durch Abkommen mit Johann Gasto und seiner Schwester erlangten Anspruch an dasselbe nicht aufgeben; Franz Stephan, welchem

Digitized by Google

Toscana als Ersatz für seine Erbstaaten zugedacht war, konnte nur bei gleichzeitiger Uebertragung der Allodien diesen Ersatz finden, während sonst bei den finanziellen Verhältnissen Toscana's die ganze Transaction für ihn sehr gravirend gewesen wäre. Eine Declaration vom 4. August 1736 hatte einen gütlichen Vergleich in Aussicht gestellt, aber es blieb immer eine offne Frage.

Johann Gasto machte noch einen letzten Versuch zu Gunsten seines Landes. Er bot für den Herzog von Lothringen dieselbe Familienconvention an wie sie in Betreff Don Carlos' abgeschlossen worden war, vorausgesetzt daß die Beschränkungen des J. 1731 aufgehoben würden, Franz Stephan Toscana unter denselben Bedingungen erhielte, unter welchen seine Vorgänger und er selber Lothringen und dessen Dependenzen besessen hatten. Cardinal Fleury, nun er seinen Hauptzweck erreicht sah, nahm sich der Interessen der Betheiligten nur lässig an, und in Wien hielt man an den Abmachungen fest. Ein kaiserliches Decret vom 24. Januar 1737 übertrug unter Zustimmung des Reichs und unter den für die Großlehnsträger des Reichs in Italien, speciell für das Haus Savoyen geltenden Bedingungen, das Großherzogthum Toscana nach dem Ableben des letzten Medici auf den Herzog Franz Stephan von Lothringen und dessen männliche Descendenz mit Erstgeburtrecht, nach dem Erlöschen derselben auf dessen Bruder den Prinzen Carl und dessen Nachkommen in gleicher Weise, nach dem Aussterben auch dieser auf die weibliche Nachkommenschaft [1]). In Gemäßheit fernerer Uebereinkunft sollte Toscana nicht mit den habsburgischen Erbstaaten vereinigt werden können sondern dem zweitgeborenen Sohne des künftigen Großherzogs oder eventuell dessen Bruder anheimfallen.

Unterdessen hatte schon der Wechsel der Garnisonen infolge einer zu Pontremoli getroffenen Uebereinkunft stattgefunden. Der Herzog von Montemar schiffte sich mit den Spaniern zu Livorno ein, nachdem er dem Großherzoge wie dem Lande für

1) Decret bei Galluzzi a. a. O., Buch IX, Kap. 10.

Digitized by Google

die ihm bewiesene Bereitwilligkeit und für die guten Beziehungen Dank gesagt. Man sah die Spanier, deren man sich nur zu belobem gehabt hatte, ungerne scheiden, man sah die Teutschen ungerne kommen. Der Generallieutenant von Wachtendonk der sie commandirte, und am 5. Februar zu Livorno in die Hand des Gouverneurs Marchese Giuliano Capponi den Eid ablegte wie sechs Jahre vorher der Graf von Charny, und Offiziere wie Mannschaft haben jedoch das Mögliche gethan, ungünstige Eindrücke früherer Zeit zu verwischen, und es hat sich zwischen ihnen und den Einwohnern ein gutes Verhältniß hergestellt.

Da die Differenz in Betreff des Allodialvermögens noch mit manchen Weiterungen drohte, der Großherzog dem Cardinal Fleury seine und seiner Schwester Interessen empfahl, neue Türkengefahr den Herzog Franz Stephan verhinderte sich mit Johann Gasto persönlich zu benehmen, so kam der Fürst von Craon, Marc de Beauvau, im Auftrage und als Vertreter des künftigen Herrschers nach Florenz. Er war das Haupt einer edlen aus dem Anjou stammenden Familie, die seit dem dreizehnten Jahrhundert Wohl und Wehe ihres Fürstenhauses und des mit der jüngern Linie desselben verwandten Lothringischen getheilt hatte. Sein Vater Henri de Beauvau war der Erzieher und treue Begleiter des heldenmüthigen Herzogs Carl V., des Großvaters seines nunmehrigen Gebieters gewesen, und hatte über die stürmische Regierungszeit Carls IV. Denkwürdigkeiten hinterlassen welche einen werthvollen und durchaus zuverlässigen Beitrag zur Geschichte seines Heimatlandes bilden. Als der Fürst im Juni 1737 eintraf, waren Johann Gasto's Tage gezählt. Seit Anfang des Winters hatte er an Gicht und Steinbeschwerden gelitten; seine Kraft war erschöpft. Mit alter Courtoisie empfing er den Repräsentanten seines Nachfolgers, dessen geistige Eigenschaften ihm keinen besondern Eindruck gemacht zu haben scheinen, obschon derselbe als ein ebenso gebildeter wie liebenswürdiger Mann gerühmt wird. Von Geschäften ist zwischen ihnen nicht die Rede gewesen.

Digitized by Google

Am 9. Juli starb Johann Gasto im Alter von sechsundsechzig Jahren. Zwei Fremde, der Fürst von Craon und der General von Wachtendonk nahmen bei der Leichenfeier des letzten Medici in der Basilika von San Lorenzo die vornehmsten Stellen ein. Ersterer veröffentlichte am 12. Juli das von Kaiser Carl VI. am 12. Januar desselben Jahres zu Gunsten Franz Stephans von Lothringen erlassene Investiturdecret [1]), und empfing in dessen Namen von dem florentinischen Senat in der Residenz desselben den Unterthanen- und Treueid.

Achtes Kapitel.

Oekonomische und kirchliche Verhältnisse 1610—1737.

Man könnte Cosimo's II. Regierung in politischer wie in ökonomischer Beziehung eine Zeit des Stillstands nennen, wenn es im Völker- und Staatenleben einen Stillstand gäbe. Politisch wie ökonomisch, stand man schon auf einer schiefen Ebne, und die Quellen des öffentlichen Wohlstands waren bereits im Versiegen, als die gängundgäbe gewordene Meinung von dem unerschöpflichen Reichthum des regierenden Hauses auf das regierte Land noch einen trügerischen Schimmer warf. Was noch von florentiner Bankhäusern im Auslande war, ging allmälig ein. In Lyon hatte Ferdinand I. selbst dazu beigetragen, indem es ihm vortheilhaft schien daß die Capitalien im Lande selber, besonders im Grundbesitz zu agricolen Zwecken angelegt wurden, statt im Auslande immer bedenklicheren Chancen ausgesetzt zu bleiben. In Teutschland, den Niederlanden, England hielten sich wenige Firmen, und wenn in

1) Cantini a. a. O., Bd. XXV.

Digitized by Google

Frankreich Linien mehrer angesehenen florentiner Familien, zum Theil in glänzenden Verhältnissen, ansäßig blieben, Alberti, Capponi, Cambi, Gondi, Albizzi, Guadagni, Valori u. A., so kam dies ihrer Heimat wenig zugute. Die Gewerbthätigkeit war nicht besser dran. Wir sahen wie ihr allmälig alte und neue Wege versperrt wurden, und wenn man im Lande den Verfall namentlich von dem Aufhören des Levantehandels herleitete und dies den Kreuzzügen des Stephansordens zur Last legte, so beruhte solches doch wesentlich auf einer Illusion. Unter Cosimo II., welcher die noch von seinem Vater thätig und mit Erfolg betriebenen finanziellen und commerziellen Privatgeschäfte gänzlich einstellte, hatte man Mühe, sich von den schweren Schlägen welche die Erschöpfung Spaniens und die französischen Religions- und Bürgerkriege dem toscanischen Handel geschlagen, einigermaßen zu erholen. Es folgten neue harte Jahre, und wenn das Land von irgend einer Calamität betroffen wurde, litt die Industrie zuerst darunter. Die Regentinnen haben sich genöthigt gesehen, die darbenden Wollen- und Seidenarbeiter pecuniär zu unterstützen, wie schon Ferdinand I. den Zünften hatte Vorschüsse leisten müssen. Wie wenig hiemit zu erreichen war, liegt auf der Hand.

Unter Ferdinand II. trat der wirkliche Nothstand ein, als den übrigen Uebelständen die wiederholten Contagien sich zugesellten. Die Ueberschüsse der Einnahmen hatten sich schon unter seinem Vater sehr gemindert; im Schatze war durch dessen Liberalität, mehr noch durch unkluge Verwaltung der Regentinnen starke Ebbe eingetreten. In der durch die Pest des J. 1630 veranlaßten großen Noth hat dann die Regierung bei dem städtischen Leihamt, dem Monte di pietà, eine Anleihe von achthunderttausend Scudi gemacht. Diese im J. 1495 zur Steuer der Bedrückung durch Juden und Wucherer ins Leben gerufene Anstalt, deren Verwaltung unter sechs Senatsmitgliedern stand, hatte mit ihren bedeutenden Capitalien Geschäfte mancher Art gemacht, und unter andern den größten Theil des spanischen Verkehrs an sich gezogen, in dem Maße daß die kleineren Handelsleute von diesem Verkehr sozusagen

Digitized by Google

ausgeschlossen wurden. Die Großherzoge selber hatten sich bei ihren der spanischen Krone gemachten Vorschüssen häufig des Leihamtes bedient. Die für damalige Verhältnisse ungewöhnlich große Geldsumme die jetzt den Cassen entnommen wurde, so um die durch die Pest veranlaßten Verluste zu decken wie um der Industrie unter die Arme zu greifen, versetzte nun aber der Leistungsfähigkeit desselben einen bedenklichen Stoß, lähmte die Unternehmungen und hatte die schlimme Folge, daß das Leihamt seine eignen Zinszahlungen auf anderthalb Procent herabsetzte, was kaum anderes als ein verdeckter Bankerott war. Alles dies geschah, nachdem es schon vorher rathsam erschienen war, das Institut auf seinen ursprünglichen Zweck zurückzuführen. Ferdinand II. ist nachmals darauf bedacht gewesen, die geborgte Summe zurückzuzahlen, aber er hat es doch eben nur durch Steigerung alter und Creirung neuer Abgaben bewerkstelligt und im J. 1642, inmitten der Drangsale des Barberinischen Krieges, zu einer Zwangsanleihe greifen müssen. In seinen späteren Jahren hat er dann durch Einschränkungen in Hof und Staat ein Gleichgewicht herzustellen gesucht, von welchem unter seinem Sohne nicht mehr die Rede gewesen ist. Wenn bei diesem die regelmäßigen Einnahmen in ruhigen Zeiten nicht ausreichten, so mußten in den kriegerischen dem Lande schwere Lasten aufgelegt werden. Unter Cosimo III. ist die letzte große toscanische Handelsfamilie nach Hause zurückgekehrt, die Ferroni, welche von Landleuten aus dem Oertchen Vinci stammten. Francesco Ferroni erwarb in kürzester Zeit in Holland ein großes Vermögen und wurde von Cosimo, der ihn auf seinen Reisen kennen gelernt hatte, alsbald nach seiner Thronbesteigung berufen und zu seinem Finanzdirector (Depositar) gemacht. Die Familie stieg rasch zu hohen Ehren und legte in Palästen, Villen und Kapellen einen Glanz an den Tag, der nach einem Jahrhundert erloschen ist.

Die beiden Industriezweige welche vormals den Reichthum von Florenz ausmachten, die Wollentuch- und Seidenfabrication, haben nur noch ein Scheinleben geführt. Namentlich erstere,

Digitized by Google

der nicht mehr aufzuhelfen gewesen ist, seit die Wolle producirenden Länder auch die Tuche producirten, während man in Toscana auf wenig und schlechte einheimische Wolle angewiesen war. Man glaubte mit Schutz und Prohibition zu helfen, richtete jedoch umsoweniger aus, da man das, was man der einheimischen Production mit einer Hand gab, ihr mit der andern wieder nahm. Man legte ihr nicht blos Ausfuhrzölle auf: um die Hauptstadt zu begünstigen, rief man im J. 1659 das verjährte Verbot der Fabrication feinerer Tuche in der Landschaft wieder ins Leben, ohne es, des gar zu schädlichen Einflusses wegen, aufrechthalten zu können. Es war als wollte man einem der ärgsten Irrthümer der Republik wiederum huldigen, welche alle Staatsinteressen innerhalb der Stadtmauern concentrirt hatte. Etwas besser stand es mit der Seidenmanufactur. Die von dem zweiten und dritten Großherzoge geförderten Maulbeerbaumpflanzungen trugen, wenngleich spät, Früchte. Während im J. 1610 die einheimische Seide nur zu einem Viertel der Fabrication reichte, reichte sie vierzig Jahre später zu zwei Dritteln. Aber diese Fabrication lag doch danieder, bis sie von England aus momentan wieder belebt ward, worauf dann die toscanischen Prohibitiv-Gesetze das englische Parlament im J. 1663 zu Repressalien veranlaßten, welche dieser Industrie ihren damaligen hauptsächlichsten Absatz entzogen. Man hat sich in Toscana nicht von dem alten Irrthum freizumachen vermocht, der Alles durch Regulative erreichen zu können glaubte, und in mehr denn einem Fall ist die Production zu Lasten des Staats gewesen, der am Ende die Producenten zu ernähren hatte. So ist es namentlich unter Cosimo III. geschehen, der, um die Noth unter den florentiner Handwerkern zu mindern, im J. 1694 den Seidenfabricanten eine bestimmte Quantität Stoffe verschiedener Art zu liefern aufgab, indem er ihnen dafür Prämien aussetzte. Ein nach zwei Seiten hin kostspieliges Experiment, das nicht wiederholt wurde. Unter solchen Umständen erregt es keine Verwunderung, daß die Bevölkerung wenig zunahm. Das siebzehnte Jahrhundert ist überhaupt in dieser Beziehung nur von mittlerer Frucht-

Digitized by Google

barkeit gewesen [1]). In den beiden Decennien von 1591 bis 1610 wurden im florentiner Baptisterium 63,547 Kinder getauft, was die mittlere Zahl von 3177 giebt, im gleichen Zeitraum von 1711 bis 1730 nur 56,397 oder durchschnittlich 2820. Unter Cosimo's III. Regierung hat sich eine stete Abnahme gezeigt. Beim Tode Johann Gasto's betrug die Bevölkerung der Hauptstadt etwas über 77,000 Einwohner, somit etwa tausend mehr als über ein Jahrhundert früher beim Regierungsantritt Ferdinand II., eine winzige Vermehrung wenn man bedenkt daß während dieses Jahrhunderts nur wenige eigentliche Kriegsjahre vorgekommen sind.

Man ist in Bezug auf den Ackerbau kaum glücklicher gewesen. Im florentinischen Gebiete hat derselbe nicht in dem Maße zugenommen wie namentlich Ferdinand I. gehofft hatte. Production und Handel waren zu sehr durch zahllose Verordnungen, Vorschriften, Verbote beschränkt, zu quälerischer Beaufsichtigung durch den Magistrat der Abbondanza unterworfen, mit zu vielen Abgaben belastet, um zu irgendeiner Blüte gelangen zu können, mochte das toscanische Getreide immerhin so trefflich sein. In Florenz, wo die Republik einst Markt und Speicher in dem im Laufe der Zeiten in ein Oratorium und Archivlocal umgeschaffenen mächtigen Hallenbau von Or San Michele gehabt hatte, erinnert an diese Zeit die im J. 1619 gebaute, mit Cosimo's II. Büste und der Inschrift Pater pauperum geschmückte zierliche Loggia del Grano in der Nähe des Palazzo vecchio, die heute zum Porticus eines Theaters dient. Im J. 1611 hatte dieser Herrscher der Provinz Siena, welche, vornehmlich auf die Getreideproduction angewiesen, die Ungunst der Umstände doppelt schwer empfand, durch Herabsetzung oder Aufhebung der Zölle und größere Freiheit für Handel und Märkte bedeutende Erleichterungen gewährt. Vierzehn Jahre später hoben die Regentinnen

1) Lastri, Ricerche sulla popolazione di Firenze, Flor. 1775, S. 87 ff. Statistische Forschungen von 1451 bis 1774, auf Anregung Großherzog Peter Leopolds unternommen.

Digitized by Google

dieſe Freiheit unter dem Vorwand von Wucher wieder auf und führten die alte Beaufſichtigung von neuem ein [1]). Eine in Coſimo's II. letzter Zeit mit der Unterſuchung der Ackerbau-Verhältniſſe betraute Deputation hat ſtatt zu nutzen geſchadet. Sie verkannte die Quelle des Uebels in dem Maße, daß ſie die Steigerung der Production durch Polizei-Vorſchriften zwangsweiſe betriebenen Feldbaus, deren Ausführung den Ortsvorſtänden übertragen war, erzwingen zu können wähnte. Wo aber die Eigenthümer beim Ackerbau keinen Vortheil erzielten, halfen keine Verordnungen und Zwangsmaßregeln. Die zahlloſen mit den Reſten des Lehnweſens zuſammenhangenden Beſchränkungen des Eigenthumsrechts, wie ſie in der Maremma beſtanden, wurden jetzt um ſo drückender. Ein großer Theil der Ländereien unterlag der Hutungsgerechtigkeit, deren Ertrag nicht dem Eigenthümer ſondern den Gemeinden, in der That jedoch größtentheils dem Fiscus zukam; eine Gerechtigkeit die ſich vom einheimiſchen Vieh auf die großen zu Ende des Herbſtes in die Niederungen hinabſteigenden Heerden erſtreckte, welche dafür Zoll zahlten. Auf dieſen Terre di Dogana wie man ſie nannte, beſtand ein dreijähriger Turnus, indem auf je zwei Jahre Weide ein Jahr Getreidebau folgte. Dieſer war aber ſehr wenig productiv, da während der Hutungszeit Hecken und Umzäunungen nicht geſtattet waren, dieſe ſomit in dem für die Cultur beſtimmten Jahre entweder gar nicht errichtet wurden oder keinen hinlänglichen Schutz gegen umherſtreifendes Vieh gewährten. Baumpflanzungen waren auf ſolchen Ländereien überhaupt nicht erlaubt.

Die traurigen Zeiten die einander von den Tagen der Regentſchaft an bis zur Mitte von Ferdinands II. Regierung gefolgt ſind, Miswachs, Truppenzüge, die Steigerung der Baronalrechte und übergroße Ausdehnung der Jagd-Bewilligungen haben die Landbevölkerung immer mehr verringert, während die Hemmniſſe der Agricultur dieſelbe in gleichem Maße be-

1) A. Zobi, Manuale storico di economia toscana, Flor. 1847, S. 70. [Urkunden im Arch. der Riformagioni zu Siena.]

Digitized by Google

schränkt haben. Die Verwilderung des Landvolkes hing selbstverständlich damit zusammen. Aber man blieb bei dem alten System. In Florenz sieht man noch die gegenwärtig zu anderen Zwecken verwandten Magazine der Abbondanza, welche Cosimo III. im J. 1695 in der Nähe der Kirche San Frediano auf dem linken Flußufer erbaute. Man kann sich einen Begriff von der Frequenz der Nothstände machen, wenn man erwägt daß nach einer von Giovanni Targioni Tozzetti für den Zeitraum von 316 Jahren angestellten Berechnung die Zahl schlechter Ernten sich auf einhundertundeilf, die der ungewöhnlich fruchtbaren nur auf sechzehn belief. Eine der wenigen wirklich wohlthätigen ökonomischen Maßregeln der langen Regierung des vorletzten Großherzogs ist das Decret vom J. 1719, welches die unendlich hemmende Abgabe beim Verkauf von Grundeigenthum um die Hälfte ermäßigte.

So ist es denn, unter dem vereinten Einfluß ungünstiger Verhältnisse endlich zu den Zuständen gekommen, welche Salustio Bandini Archidiaconus an der Cathedrale seiner Vaterstadt Siena, im letzten Jahre der Mediceischen Herrschaft in seinem für Toscana Epoche machenden Discorso economico geschildert hat, der gleichsam die Morgenröthe besserer Zeiten gewesen ist [1]). „Vier Jahre beinahe beispiellos schlechter Ernten", sagt er, „von 1733 bis 1736, während welcher wir mit einer Theurung, die eine ruinöse genannt werden muß weil sie Regierung und Privatleute zum Ankauf fremden Getreides zu hohem Preise genöthigt, die Probe gemacht haben, sind uns, für Stadt (Siena) und Land, minder verderblich gewesen, als ebenso viele vorausgegangene fruchtbare Jahre, in denen wir die Pachthöfe verlassen, den Viehstand zu Grunde gerichtet sahen." Bandini, der die Landwirthschaft in der eignen Heimat wie in dem größten Theil des übrigen Italiens theo-

1) Discorso economico scritto da Salustio Bandini ec., Flor. 1775. Vgl. G. Pecchio, Storia dell' economia pubblica in Italia, Turin 1852, S. 62 ff. Zobi a. a. O., S. 63 ff. — Bandini, aus angesehener sienesischer Familie, geb. 1677, starb 1760.

Digitized by Google

retisch und practisch studirt hatte, war vor Johann Gasto's Räthe Tornaquinci und Giraldi mit dem Vorschlag getreten, die bestehende Agrargesetzgebung zunächst für die Maremmen abzuschaffen und den Getreidehandel freizugeben. Es ist begreiflich, daß man ihn als Visionär behandelte. Er hat seine Ansicht in dem gedachten Buche entwickelt und begründet. „Ich werde zeigen", sagt er, „wie unendlich vortheilhafter als alle Industrie neuer Erfindung die alte Praxis unseres sieneſischen Staates war, welcher, als seine Bevölkerung die heutige siebenfach überstieg, die Preise wie die Ausfuhr zur See frei gab, ohne sich um anderes zu kümmern als für fremdes Getreide zu sorgen, wenn die öffentlichen Erklärungen eine nicht genügende Ernte befürchten ließen, was selten vorkam bevor die administrativen Beschränkungen uns die Aecker brach liegen zu lassen zwangen." Bandini's Schrift ist erst im J. 1775 gedruckt worden, aber die von ihm vertheidigten Principien waren längst zum Durchbruch gekommen. In der Kürze liefen sie darauf hinaus, man muß die Natur walten lassen, die Gesetzgebung und Administration möglichst vereinfachen, an Stelle der zahllosen Abgaben eine einzige vom Grundbesitz zu erhebende setzen, statt des Regierungs-Monopols den Handel freigeben, wodurch die Preise sich von selbst feststellen, statt sie zum übelverstandenen Vortheil der Städte und zum Ruin des Landbaus zu drücken zu suchen. Zugleich wies diese Schrift auf die aus der raschen Circulation des Geldes entspringenden Vortheile hin, die man in dem, einst dem gesammten Europa in der Kenntniß und Praxis des Geldverkehrs vorausgegangenen Lande beinahe vergessen zu haben schien.

Die Aeußerungen dieses edlen Sieneſen machen es klar, wie es in der Maremma aussah. In der That ist diese Provinz in besagtem Zeitraum immer tiefer gesunken. Unter Ferdinands II. Regierung berechnete man den Ertrag des Bodens im ganzen Sieneſerlande auf nicht mehr als 260,000 Scudi, und die Zahl der Eigenthümer auf vierhundertzwanzig, lauter adelige Grundbesitzer, wie denn überhaupt in dieser Provinz die Classe kleiner Eigenthümer unendlich unbe-

Digitized by Google

deutender war als im Florentinischen. Die Regierung welcher daran lag, sich diese privilegirte Classe ebensowie die Florentiner geneigt zu halten, soll mit ihnen in der Agrar-Gesetzgebung Hand in Hand gegangen sein, wobei freilich nicht abzusehen ist wie der Ruin des Bauernstandes und die Vernachläßigung des Corporations- und Gemeindebesitzes auf die Dauer ihrem Interesse entsprechen konnten. Cosimo II. hatte die Maremma keineswegs außer Acht gelassen. Im J. 1614 wurde die Ausgrabung des schiffbaren Canals begonnen, welcher den Ombrone mit dem See von Castiglione, und zugleich Grosseto mit letzterem Orte in Verbindung setzen sollte. Die Idee war eine ganz richtige, die Ausführung entsprach derselben leider nicht. Der Canal kostete große Summen, den Ueberschwemmungen des reißenden Stromes wurde so wenig wie denen des Sees gesteuert, und die Fischereipächter waren bemüht das Niveau des letztern, welches durch den Abfluß ins Meer heruntergedrückt werden sollte, auf der alten Höhe zu erhalten. Castiglione della Pescaia und die Umgebung wurde immer ungesunder. Im J. 1639 wurde der Plan in Aussicht genommen, auf welchen man in unserer Zeit wieder gekommen ist, nämlich die Ableitung des Ombrone und Einmündung seiner Gewässer in das obere Ende des Sees, zum Zwecke diesem mittelst des schlammigen Bodensatzes ein neues künstliches Niveau mit Gefälle zu verschaffen. Damals wie später schreckten die Schwierigkeiten der Ausführung und die colossalen Kosten, und man begnügte sich mit Ausbesserung des Canals wie des Hafens von Castiglione. Nach vielen und kostspieligen Arbeiten war ersterer sieben Jahre später für die Schifffahrt unbrauchbar, und Ferdinands II. gutgemeinte Bemühungen, dem unglücklichen Lande aufzuhelfen, blieben sozusagen resultatlos. Die Nutzbarmachung des Canals (Fosso Cosimo) hat zu den ersten der nach zwei Jahrhunderten von Leopold II. mit besserm Erfolge unternommenen Arbeiten gehört. Die unter Cosimo III. versuchte Ansiedlung von Mainoten-Familien in der Maremma ist gleich ähnlichen Unternehmungen an klimatischen und localen Uebelständen gescheitert.

Digitized by Google

Die Sorge für Livorno ist sich auch in den wenigst glücklichen Zeiten Mediceischer Herrschaft gleich geblieben, mochten auch die Vorkehrungen gelegentlich durch die verkehrten ökonomischen Principien beeinflußt sein, unter denen Verwaltung wie Land litten. Montesquieu hatte Recht als er Livorno die schönste Mediceische Schöpfung nannte. Cosimo's II. Regierung hat Stadt und Handel sehr gefördert, nicht nur durch gemeinnützige Bauten, zu denen der durch ihn vollendete, seinen Namen führende Molo und das St. Antoniusspital gehören, sondern auch durch Vermehrung seiner Marine, welche den Handel im mittelländischen Meer und in den griechischen Gewässern beschützte. Dazu gesellten sich legislative Maßregeln, welche unter anderm allen Bewohnern des alten Stadtbezirks (Capitanato vecchio) Abgabenfreiheit bei der Stipulirung von Contracten beim Ankauf von Grundeigenthum innerhalb des Bezirks bewilligte. Die neuen Municipalstatuten wurden damals bestätigt. Wie sein Vater die aus Portugal durch Philipp II. vertriebenen neuen Christen zugelassen hatte, versuchte Cosimo II. es mit den Moriscos, als Philipp III. deren Ausweisung aus Spanien verfügte. Dreitausend dieser Unglücklichen wurden in Livorno und seinen Umgebungen aufgenommen, wo man sie, die an Feldbau unter heißem Himmelsstrich gewohnten Leute, zur Cultivirung der immer noch zum großen Theil wüstliegenden ungesunden Ebne verwenden zu können glaubte. Sei es jedoch daß die klimatischen Zustände hier immer noch zu unvortheilhaft waren, sei es daß die valencianischen Mauren sich zu den in der pisanischen Maremma nöthigen Arbeiten wenig geeignet zeigten und durch ihre Insubordination die Ruhe gefährdeten, genug der Versuch mislang. Man hat die fremden Gäste nach ihrer ursprünglichen Heimat, Africa, eingeschifft.

Auch Ferdinand II. hat viel für Livorno gethan. Unter ihm hat der Stadttheil, den man nach seinen Canälen Klein-Venedig nennt, seine heutige Gestalt gewonnen. Ein neues Arsenal und ein zweites größeres Lazareth wurden gebaut. Die Angelegenheiten der Kriegsmarine machten dem Großherzog zu schaffen. Sie kostete bedeutend im Verhältniß zu den Pri-

Digitized by Google

ſengeldern, und war den Florentinern, wie wir ſahen, ein Dorn im Auge wegen der Behinderung des levantiniſchen Handels. Man leitete eine Unterhandlung mit Spanien ein, für welches wegen der Verbindung mit den italieniſchen Küſten die Exiſtenz dieſer Marine Werth hatte, und verſuchte das Privileg des Transports der ſpaniſchen Wolle nach den italieniſchen Häfen als Compenſation zu erlangen, aber Genua, in finanziellen Dingen damals in Spanien übermächtig, verhinderte das Zuſtandekommen. Im J. 1647 verkaufte Ferdinand II. den größern Theil ſeiner Galeeren an Frankreich, indem er nur beibehielt was zum Schutz der Küſte gegen Seeräuber dringend nöthig war. Als Kaiſer Leopold nach langem Kriege im J. 1664 mit der Pforte Frieden ſchloß, benutzte der Großherzog die Gelegenheit zu einem Abkommen zu gelangen. Ein Ferman vom J. 1668 gewährte den unter kaiſerlicher Flagge ſegelnden toscaniſchen Fahrzeugen die günſtigen Bedingungen der Handeltreibenden aus den öſtreichiſchen Ländern. Das Project einer toscaniſch-teutſchen Handelscompagnie, deren Sitze Livorno und Trieſt ſein ſollten, ſcheiterte an dem Verlangen von Privilegien die ſich mit der in erſterem Hafen beſtehenden Gleichheit nicht vertrugen.

Man hat im Auslande von der Blüte des livorneſiſchen Handels einen Rückſchluß auf die Proſperität Toscana's gezogen. Die Schilderung der öffentlichen Zuſtände hat gezeigt, daß dieſe Meinung trog. Der Handel war weit mehr in den Händen von Ausländern, namentlich Engländern, Holländern, Teutſchen, auch von Franzoſen, als in denen von Einheimiſchen. Gegen das innere Land beſtand eine Zollinie welche Livorno und ſeinen Bezirk, wozu auch Piſa in commerzieller Beziehung gehörte, zu einem beſondern Territorium conſtituirte. Doch auch abgeſehen von dem bedeutenden Ertrag der Zölle, iſt Livorno für Toscana von größtem Vortheil geweſen. Die Neutralität dieſes von Individuen aller Nationen bewohnten Hafens wie die Freiheit deren man hier genoß, machten dem Großherzogthum immer noch eine Stellung wie es ſie ſonſt nicht behauptet haben würde. Dies hat ſich auch während des ſpa-

Digitized by Google

nischen Erbfolgekrieges und der langwierigen Successions-Verhandlungen gezeigt. Namentlich hat England Livorno nie außer Acht gelassen. Cosimo III. hat dies wohl begriffen, und wenn er im J. 1683, dem Drängen der Florentiner nachgebend, eine unkluge, glücklicherweise kurzlebige Verordnung erließ, welche die Wechselgeschäfte mit Venedig und Besançon von Livorno weg nach der Hauptstadt verlegte, so hat er doch sonst die Interessen der Hafenstadt gewahrt. Im J. 1691 sicherte eine von den verschiednen Souveränen ratificirte Consular-Convention die Neutralität und Ruhe in Kriegszeit. Eine toscanisch-portugiesische Handelsgesellschaft mit Niederlassungen in Livorno, Lissabon und Goa wurde beabsichtigt, kam jedoch ebensowenig wie die toscanisch-teutsche zustande. Ein zweites Leihhaus neben dem von Cosimo's Vater errichteten, ein großes Armenhaus, das mächtige Oelmagazin sind während dieser Regierung gebaut worden. Wie Ferdinand II. die Barnabiten, berief Cosimo die Jesuiten für öffentlichen Unterricht. Die israelitische Bevölkerung hat sich besonderer Gunst erfreut, und mittelst Stiftung eines erblichen Ausschusses von Notabeln eine Repräsentation für ökonomische und sonstige Angelegenheiten erhalten. Die alten Bewilligungen der Freizügigkeit hatten übrigens im Lauf der unruhigen und bedrängten Zeiten so viel Gesindel nach der Hafenstadt gezogen, daß im J. 1707 eine polizeiliche Säuberung ihres Territoriums dringend nothwendig wurde. Unter dem letzten Mediceischen Großherzoge vernimmt man von Livorno fast nichts als von Truppenbewegungen, Landen von Kriegsflotten, Zusammenströmen vornehmer Gäste. Alles dies hat aber in den öffentlichen Verhältnissen von Stadt und Hafen keinen Wechsel herbeigeführt.

Während Livorno schon nach drei Decennien seines Bestehens als Stadt die Zahl der Bewohner nicht mehr faßte und von dem Abtragen eines Theils der Befestigungen die Rede war, erfuhr Pisa eine verhältnißmäßige Abnahme. Schon ist darauf hingewiesen worden, daß es unmöglich war, in dieser Stadt commerzielle Thätigkeit auf die Dauer wiederzubeleben. Der Handel mußte sich nach dem Orte ziehen, der in der That an den

Digitized by Google

alten pisaner Hafen grenzte, das vormalige Centrum des Geschäftsverkehrs, nun eine sandig-schlammige Strandgegend, in welche man vergeblich einen Theil der Moriscos verpflanzt hatte [1]). Die von Ferdinand I. der Stadt verliehene große Messe konnte ihre Bedeutung nicht behaupten. Vom J. 1613 bis 1630 sank die Bevölkerung von sechzehntausend auf zwei Drittel dieser Zahl. Die Großherzoge welche Pisa häufig zum Winteraufenthalt wählten, haben der Stadt manche materielle Vortheile verschafft, abgesehen von der ihrer Hochschule zutheil gewordenen Förderung: den natürlichen Zug des Handels haben sie nicht zu ändern vermocht. Unter Cosimo III. hat sich eine Gelegenheit geboten, dem Gewerbfleiß aufzuhelfen. Beim Widerruf des Edicts von Nantes erboten sich zahlreiche Hugenotten aus den südlichen französischen Provinzen, sich mit ihren industriellen Unternehmungen nach einer der Vorstädte Pisa's zu verpflanzen. Die Weigerung sie zuzulassen, ist nördlichen Theilen Europa's zugute gekommen. Die Umgebung bewahrt eine Erinnerung an die Zeit Ferdinands II., das Kameelgestüt in der pinienreichen Strandgegend von San Rossore, von welchem sich übrigens vor dem J. 1690 keine sicheren Nachrichten finden. Die Regentschaft Tunis sandte die ersten dieser meist zum Lasttragen gebrauchten Thiere [2]).

Ueberblickt man die ökonomische Lage Toscana's in der letzten Epoche der Mediceischen Herrschaft, so erkennt man manche Uebelstände die mit der Gesetzgebung, theilweise schon derjenigen der republikanischen Zeit, in höherem Maße der Mediceischen zusammenhingen, andere die durch die politische Lage verschuldet, noch andere welche unvermeidliche Consequenzen von Ansichten und Maximen waren, die man nicht in Toscana allein suchen darf. Die unverhältnißmäßige Masse des durch fideicommissarische oder corporative Fesseln gebundenen Grundbesitzes, von welchem ein sehr ansehnlicher Theil nicht zu den

1) Targioni-Tozzetti, Viaggi, Bd. II. IV.

2) Gråberg von Hemsö, Notice sur la race des dromadaires existant dans le domaine de San Rossore, Paris 1840.

Digitized by Google

Staatskosten beitrug, die vielen Exemtionen welche statt Gehaltes bewilligt wurden, die Pachten von Staatseinkünften, die Agrargesetzgebung haben den Finanzen großen Abbruch gethan. Die aus der Zeit der Freiheit gebliebene Ziehung vieler Beamten durch das Loos hat unter völlig veränderten Umständen keineswegs gefördert, auch nicht wenn keine Unterschleife stattfanden über die häufig geklagt worden ist. Die Steuergesetzgebung einerseits, andrerseits die Comunalverfassung haben zahlreiche Hemmnisse verschuldet. Kräfte sind brachgelegen, die nachmals Bedeutendes geschafft haben. Aber es ist auch viel Gutes bewahrt worden, und der Aufschwung welchen Toscana, ein im Vergleich mit manchen anderen Theilen Italiens von der Natur nicht verschwenderisch ausgestattetes Land, in späteren Zeiten genommen hat, spricht auch zu Gunsten der Familie unter deren Herrschaft dies Land zwei Jahrhunderte lang gestanden ist, während nirgendwo Standesunterschiede und Kastengeist so wenig schroff aufgetreten sind wie hier, nirgendwo ersprießliche Reformen gleich fruchtbaren Boden gefunden, selbst tiefgehende Differenzen sich mit gleicher Leichtigkeit ausgeglichen haben.

Die Schilderung der kirchlichen Zustände in Ferdinands I. Tagen hat gezeigt, wie Wohl und Wehe hier gemischt waren, und wie die Schwierigkeiten nicht etwa von Rom allein oder vom Clerus ausgegangen sind, sondern gewisse Tendenzen im Volke wie der Regierung dazu beigetragen haben. Je nach dem Charakter der Regenten und nach herrschenden Einflüssen ist die Behandlung kirchlicher Fragen Modificationen unterlegen. Im Allgemeinen aber hat sich eine Abhängigkeit von Rom kundgegeben, welche tiefern Grund hatte als Ansichten oder Willensmeinung einzelner noch so hochstehenden Personen, und mit Zuständen zusammenhing, die sich nicht auf Toscana beschränkten, wenngleich manches hier vielleicht schärfer hervortrat als in einem oder dem andern Theile der Halbinsel. Wenn die voneinander doch sehr verschiedenen Persönlichkeiten der Herrscher an den Rechtszuständen verhältnißmäßig nur wenig änderten, so hat sich die individuelle Abhängigkeit in den spä-

Digitized by Google

teren Mediceischen Zeiten gesteigert. Es geschah nicht etwa blos infolge der ungewöhnlich langen Regierung des Souveräns, der am meisten unter kirchlichem Einfluß stand, sondern auch vermöge der Erschlaffung des ganzen Staatswesens, von welcher das Volk selber betroffen ward, dessen alte Spannkraft mehr und mehr schwand, weil es ihr an einem entsprechenden Spielraum mangelte, sie durch Uebung lebendig zu erhalten. Denn wo ein solcher Spielraum noch gelassen war, hat dies Volk gezeigt, daß es noch viel von seiner geistigen Energie besserer Tage gerettet hatte.

Drei Gebiete des weiten Bereichs kirchlicher Dinge kommen hier vorzugsweise in Betracht, das Jurisdictionswesen, die Inquisition, die geistlichen Orden. Von allen dreien ist schon die Rede gewesen, und die im siebzehnten Jahrhundert und in den ersten Decennien des achtzehnten sich uns darbietenden Erscheinungen stehn begreiflicherweise mit den vorausgegangenen im engsten Zusammenhange. Es war vorauszusehn, daß ein Herrscher wie Cosimo II. die aus den Differenzen zwischen den staatlichen Rechten und den kirchlichen Immunitätsansprüchen entspringenden Uebelstände nicht beseitigen würde, nachdem dies seinem kräftigeren Vater nur sehr unvollständig gelungen war. Das Asylrecht von Kirchen und Klöstern hemmte ebenso die Ausübung der nothwendigsten Polizei wie z. B. in Rom das von den weltlichen Mächten in Anspruch genommene gleiche Recht der Gesandtschaftspaläste. Wie in dem einen Falle weltliche Waffen in Anwendung kamen, so in dem andern geistliche, wobei es denn auf beiden Seiten an Uebertreibung und Misbrauch nicht fehlen konnte. In Toscana war das Uebel umso größer, da die der Stadt Livorno gewährten Freiheiten mit allerlei Gesindel auch mancherlei Gefahren für die öffentliche Sicherheit herbeiriefen, abgesehen von solchen Zuständen, wie sie unter Ferdinand II. während des Haders mit den Barberini, unter seinem Sohn und Enkel infolge der Soldatenzüge, der fremden Einlagerungen, der Noth des Landvolks, auf Zucht und Sitte verderblich einwirkten. Die in den J. 1616 und 1617 von Cosimo II. in Rom vorgebrachten

Digitized by Google

energischen Reclamationen gegen die fortwährende Behinderung von Polizei und Justiz haben wol zuwege gebracht, daß man sich kirchlicherseits dazu verstand, den weltlichen Behörden die Hand zu bieten, aber die Modalitäten schlossen eine Beeinträchtigung der Autorität der letzteren in sich, die fast gleich nachtheilig war wie das Uebel selbst. Unter den Regentinnen ist es schlimmer geworden, wovon dann Ferdinand II. die Folgen erlebt hat.

Kaum geringer sind die aus den Uebergriffen der geistlichen Gerichte auf weltliches Gebiet entspringenden Schwierigkeiten gewesen. Dazu gehörten Conflicte mit der gewöhnlichen Gerichtsbarkeit, Ertheilung von Privilegien und Patenten, Bewilligung des Waffentragens für Leute der Bischofscurien, der Inquisition u. s. w. Während der Minderjährigkeit Ferdinands II. erlangte der schon erwähnte Robert Dudley von der florentiner erzbischöflichen Curie eine Sentenz, welche ihn zu Repressalien gegen englische Unterthanen, zur Schadloshaltung für sein vom Parlament mit Beschlag belegtes Vermögen ermächtigte. Eine in Rom bestätigte, in Toscana öffentlich angeschlagene Sentenz, welche denn doch ernstliches Einschreiten der Regierung veranlaßte, die sich einer Störung des livorneser Handels und ihrer Beziehungen zu England blosgestellt sah. Der päpstliche Nuntius hatte in Florenz eine besonders bevorzugte Stellung, und es gab keine Ceremonie oder sonstige öffentliche Veranlassung, wobei er sich nicht, allen anderen Gesandten zuvor, an des Großherzogs Seite befunden hätte. Er hat dann auch wol zwischen Regierung und geistlichen Behörden vermittelt. An Conflicten hat es indeß auch hier nicht gefehlt. Während der Barberinischen Händel ließ Ferdinand II. ein Gefängniß, welches der Nuntius in seiner Wohnung erbaut hatte, ohne weiteres demoliren. Als in derselben Zeit die Behauptung der kirchlichen Immunität die Verfolgung von Uebelthätern hinderte, die sich eines scheuslichen Verbrechens schuldig gemacht hatten, wurden diese mit bewaffneter Hand aus der Kirche hervorgeholt in welche sie sich geflüchtet hatten. Der Kriegszustand, welcher auf politischem

Digitized by Google

Gebiete mit so großer Heftigkeit zu beiderseitigem Nachtheil währte, hat begreiflicherweise auf das kirchliche hinübergespielt und so hie wie dort bedenkliche Maßregeln veranlaßt. Hieran knüpften sich die Mishelligkeiten wegen der Jurisdiction des schon unter dem ersten Großherzoge beanstandeten Tribunals der Fabbrica, wegen der Spolien und anderer Gefälle. Von dem Widerstand des Clerus gegen Betheiligung an den Staatslasten, so unter Ferdinand II. an der Malsteuer, war schon die Rede. Die Maßregeln der weltlichen Behörden waren dann auch gewaltsam, und unbezweifelte kirchliche Rechte sind von ihnen nicht geschont worden. Als unter Cosimo III. zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts die Kriegssteuern schwer auf dem Lande lasteten, hat man sich einmal geeinigt den Clerus zum vierten Theil des unter gleichen Umständen den Laien Obliegenden zu taxiren, endlich aber die Entrichtung einer Abfindungssumme vorgezogen. Die Handhabung der alten Gesetze über die dem Staate zustehende Jurisdiction in Kirchenangelegenheiten wurde dadurch nicht erleichtert, daß Geistliche und der Nuntius Mitglieder der betreffenden Congregation waren, einer Behörde, an deren Stelle unter der lothringischen Dynastie die Segreteria del regio diritto getreten ist.

Seit der zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts ist das Feld der Inquisition in Toscana ein beschränktes geblieben. Die Einmischung in die Sittenpolizei wie in das Censurwesen, der Apparat bei Verkündigung der Urtheile, die Ansprüche der zum Sant' Uffizio gehörenden Personen, die Avocation der Processe nach Rom haben jedoch zu manchen Uebelständen Anlaß gegeben. Mehr als einer dieser Processe ist viel besprochen worden. Der berühmteste und zugleich traurigste war der Galileische, von welchem noch die Rede sein wird. Antonio degli Albizzi, Stifter der Accademia degli Alterati und Consul der florentinischen Akademie, floh im J. 1626 nach Teutschland und entging nur durch seinen Tod der über ihn hereinbrechenden Verfolgung. Ungeheures Aufsehn machte fünfzehn Jahre später der Proceß eines vornehmen, gelehrten, angesehenen Mannes, des Domherrn Pandolfo Ricasoli, wegen

Digitized by Google

eines Gemisches ascetisch-quietistischer und fleischlicher Verirrungen, in welche mehre seiner geistlichen und weltlichen Bekannten zugleich mit den Alumnen eines Mädcheninstituts hineingezogen wurden, dessen Leitung ihm anvertraut war. Wie es in solchen Fällen Sitte war, wurde er in Sta Croce an einem Festtage vor den herbeigeströmten Tausenden im Ketzerhabit mit den Mitschuldigen auf einem schwarzbehangenen Gerüste ausgestellt, unter Verlesung der ihm zur Last gelegten und eingestandenen Irrthümer und Sünden. Sechzehn Jahre lang hat der Unselige in einer engen Zelle des anstoßenden Klosters in Zerknirschung und Kasteiungen verlebt, bis im Sommer 1657 der Tod ihn erlöste [1]). Ferdinand II. ermaß richtig, wie ungünstig solche Schauspiele und die dabei übliche Veröffentlichung schlimmer Dinge auf die Menge einwirkten, unter welcher sie Rohheit und wüstes Leben statt zu mindern steigerten. Aber er war dem gefürchteten Tribunal gegenüber ohnmächtig, wie laut er sich auch beschweren mochte. Im J. 1689 kam es unter seinem Nachfolger, wegen geringfügigen Vorfalls, indem nämlich in Siena die Dienstleute der Inquisition wegen Waffentragens verhaftet wurden, so weit daß Cardinal de' Medici Rom zu verlassen drohte, wenn nicht die gegen die großherzoglichen Beamten publicirten Monitorien zurückgenommen, der Inquisitor versetzt wurde. Cosimo's III. Ansicht von der Inquisition war übrigens die, welche der Pater Segneri ihm in einem Briefe vom J. 1690 in Bezug auf dieselbe gewissermaßen in den Mund legt: „Man sorgt am besten für die gute Haltung der Völker, indem man bei ihnen den Zügel straff anzieht der sie am sichersten in Ordnung hält, die Furcht Gottes welche auch Furcht des Fürsten ist."

Die starke Zunahme der Klöster im siebzehnten Jahrhundert weist deutlich darauf hin daß die öffentliche Meinung ihnen günstig war. Von oben sind sie doch eigentlich nur von den Regentinnen, von Vittoria della Rovere und ihrem Sohne

1) L. Passerini, Genealogia della famiglia Ricasoli, S. 161 ff. [Anonym], Storia dell' Inquisizione in Toscana, Flor. 1783.

Digitized by Google

persönlich gefördert worden. Von letzterem hat man gesagt, er habe seinen Ruhm darin gesetzt, von allen geistlichen Orden irgendein Specimen in seinem Lande zu haben. Die ansehnliche Vermehrung des Klosterbesitzes, zur Zeit als die finanzielle Blüte des Landes in beständigem und raschem Rückschritt war, mußte Bedenken wecken, und wir haben Ferdinands I. Klage darüber vernommen. An reichen Klöstern beider Geschlechter hat es nicht gefehlt, die Mehrzahl ist dennoch arm geblieben. Legt man ihnen zur Last daß sie der Gesammtheit, auf welche sie angewiesen waren, beschwerlich fielen, so kann dagegen mit Fug eingewandt werden, daß sie ihrerseits dem Volke, namentlich dem Landvolk viel Gutes erwiesen, das Volk gerne mit ihnen theilte. Nur das Uebermaß ist schädlich gewesen, und dies Uebermaß war in den Städten allerdings vorhanden, während der Oppositionsgeist gegen die weltlichen Behörden, besonders während der Mißhelligkeiten mit Rom, in der Menge und relativen Unabhängigkeit der Klöster Nahrung fand. In Zeiten von Theurung hat die Menge der Nonnen dann auch wahren Mangel in einzelnen Klöstern herbeigeführt, wie im J. 1627 geschah, wo die Dominicanerinnen in Prato in ihrer Noth die Clausur brachen, und der junge Großherzog wie seine Mutter und Großmutter die Darbenden unterstützen mußten. Die den neuen Orden und Congregationen zugewandte Gunst schrieb sich übrigens auch von dem Grunde her, daß in den älteren monastischen die Thätigkeit verringert war, während andere, wie die auch auf Gewerbe angewiesenen Humiliaten und Jesuaten, unter veränderten Umständen ihrem Zweck nicht mehr entsprachen und eingingen. Die Reformen verschiedener bestehenden Orden fanden vielen Beifall, überdies aber sind im gedachten Jahrhundert verschiedene Congregationen neu eingeführt worden, die Bernhardiner-Observanten (Feuillants), die Barnabiten, die Eremitaner-Barfüßer St. Augustins, die spanischen Theresianer und Alcantariner, die Trappisten, die Väter der Mission u. a. Die größte Bedeutung haben unter allen diesen die schon oben genannten Padri della scuole pie vom Institut des heil. Joseph Calasanzio erlangt. Zuerst von

Digitized by Google

Papst Clemens VIII. approbirt und von seinen Nachfolgern gefördert, wurden sie um das J. 1630 durch Christine von Lothringen nach Florenz gezogen, wo sie sich um den Unterricht der unteren Classen hochverdient gemacht haben, bevor sie sich den Wissenschaften widmeten. Die Jesuiten hatten gegen das Ende der Mediceischen Zeit in Toscana zehn Niederlassungen, so Collegien wie Profeßhäuser. Sehr bedeutend ist ihre Zahl hier indeß nie gewesen. Obgleich der Orden von Cosimo III. sehr begünstigt, seine und seiner Kinder Beichtväter Jesuiten waren, haben sie es nicht bei ihm durchgesetzt, in Pisa ein Collegium zu gründen und Professuren an der Universität zu erhalten. Wie stark bei dem florentinischen Volke von jeher die Hinneigung zu den Vereinen zu religiösen Zwecken war, zeigt die Menge der Laien-Brüderschaften, deren in der Geschichte Cosimo's I. gedacht worden ist. Statt sich zu mindern, hat ihre Zahl sich unter dem Principat, als ihre politische Bedeutung geschwunden war, gesteigert. In den letzten Jahren der Republik zählte man fünfundsiebzig dieser Compagnien, im J. 1630 das Doppelte.

Die größte Vermehrung fand in der Zahl der Nonnenklöster statt, welche namentlich durch die mehrgenannten drei Großherzoginnen gefördert worden ist. Nach der unter der Regierung Großherzog Peter Leopolds erfolgten Verminderung der Klöster und deren Aufhebung in der napoleonischen Zeit, welcher im J. 1814 theilweise Restitution folgte, gab es in der Hauptstadt noch eine Menge Nonnenklöster, an welche in vielen Fällen große Gärten stießen. Im J. 1622 zählte man deren in Florenz, bei einer Bevölkerung von 76,000 Seelen, dreiundfünfzig mit 4203 Bewohnerinnen. In dem benachbarten Prato, einer Stadt von etwa 6500 Einwohnern, gab es 1075 Nonnen, im gesammten florentinischen Gebiete 11,691 die sämmtlich der Clausur unterworfen waren. Im J. 1640 gehörten im Staate Siena, der damals eine Bevölkerung von 112,000 Seelen hatte, im Ganzen 2043 Personen dem geistlichen Stande an. Diese Zahlen haben sich später verringert, so daß man unmittelbar nach dem Aussterben der Medici

Digitized by Google

im ganzen Staate 9584 Nonnen zählte. Die Zahl der Klostergeistlichen, Mönche und Brüder (Frati) belief sich in letzterer Zeit auf 5306, wozu die Weltgeistlichkeit mit 8508 kam, die Cleriker-Congregationen mit 3710, was eine Gesammtsumme von 27,108 der Kirche geweihten Individuen bei einer Bevölkerung von 880,608 Seelen gab. Der Einfluß der mit dem Klosterwesen betrauten Deputation hatte unter den vorwaltenden Tendenzen abgenommen, und Cosimo's I. Bemühungen, die Nonnenklöster völlig der Inspection der männlichen Orden zu entziehen, hatten ihren Zweck keineswegs vollständig erreicht. Im Ganzen ist jedoch die Disciplin eine weit strengere geblieben, und ernstere Uebelstände sind auch nur vereinzelt aufgetreten.

Die Menge der Nonnenklöster findet übrigens ihre Erklärung in dem Umstande, daß viele wenn nicht die Mehrzahl derselben sich mit der Erziehung beschäftigten, und in dieser Beziehung wesentliche Dienste geleistet haben. Namentlich war dies bei dem Institut der Montalve der Fall, welches in einer Zeit, die für weibliche Erziehung unzureichend sorgte, wie bis auf unsere Tage die ihm zugewandte Gunst verdient hat. Donna Eleonora Ramirez de Montalvo, aus angesehener in Italien eingebürgerter spanischer Familie, stiftete die gewöhnlich nach ihr benannte Congregation, nach dem Muster der Oblate von Sta Francesca Romana mit gemeinsamem Leben ohne bindende Gelübde, zur Erziehung der Töchter des höheren Bürgerstands und Adels, ohne Unterschied ihrer künftigen Lebensbestimmung. Im J. 1647 entstand das städtische Conservatorium dieser Art, welches seit Großherzogs Peter Leopolds Zeit das zu solchem Zwecke großartig umgebaute vormalige Dominicanerinnenkloster von Ripoli einnimmt. Drei Jahre später erwarb Donna Eleonora zur Anlage eines zweiten Conservatoriums den etwa drei Millien von der Stadt in der Nähe der Landsitze Castello und Petraia anmuthig gelegene großherzogliche Villa La Quiete, welche Christine von Lothringen gebaut, Cosimo II. mit Fresken Giovanni's da San Giovanni

Digitized by Google

geſchmückt hatte. Hier iſt die Stifterin im J. 1659 geſtorben, und ruht in der Kirche welche Vittoria della Rovere, die in derſelben durch Büſte und Inſchrift geehrt iſt, im J. 1686 erbauen ließ.

Unter Coſimo's III. Regierung hat die Diöceſaneintheilung des Landes, wie ſie bis zum J. 1787 unverändert geblieben [1]), ihren Abſchluß gefunden. Die Creirung kleiner Bisthümer, wie ſie ſchon unter Papſt Pius II. im Sieneſerlande vorkam, iſt hier im Uebermaß geſchehen. Im J. 1561 Montepulciano, im J. 1592 Colle, im J. 1653 Prato, im J. 1726 Pescia, zum Theil mit beſchränkteſtem Sprengel, wie denn Pescia nur ſiebenunddreißig Pfarren, Montepulciano gar nur achtzehn zählt. So ſtieg in einem Lande, deſſen Bevölkerung unter neunhunderttauſend Seelen blieb, die Zahl der Diöceſen auf neunzehn, die der Collegiatkirchen auf mehr als fünfzig. Ein größeres Verdienſt erwarb ſich Coſimo III. durch den Eifer womit er auf Vervollſtändigung der biſchöflichen Seminarien drang. Hätte ſein Eifer für religiöſe Zwecke ſich immer innerhalb ſolcher Grenzen bewegt, ſo wäre er dem Lande mehr zugute gekommen. Anderweitige Aeußerungen deſſelben ſind jedoch theilweiſe bedenklicher Natur geweſen. Die beträchtlichen für Kirchen, Sanctuarien, Klöſter verwendeten Summen mochte man dem Herrſcher eines an ſolche Liberalität gewohnten Volkes, dem Sprößling der ſplendideſten Familie nachſehen. Die Förderung der chriſtlichen Miſſionen im Orient entſprach dem Geiſte der Zeit. Das Convertitenweſen als Lieblingsaufgabe eines Fürſten würde vom Schlimmen geweſen ſein, hätte es ſelbſt nicht ſo viel Geld gekoſtet, manche Unannehmlichkeiten veranlaßt, dem Schein und Truge die Thüre geöffnet. Die Hauptſtadt war mit Convertiten aller Art, beſonders mit getauften Juden gefüllt, während im Ausland, namentlich

1) Im J. 1787 entſtand das Bisthum Pontremoli, im J. 1806 wurde die Collegiatkirche von Livorno Cathedrale, im J. 1854 das Bisthum Modigliana für die zum Theil unter fremden Biſchöfen ſtehende toscaniſche Romagna gegründet.

Digitized by Google

in Teutschland, allerwärts Mediceische Agenten thätig waren. Die Zwangsbekehrungen gefangener Barbaresken in Livorno zogen Repressalien nach sich und gaben selbst zu Vorstellungen von französischer und spanischer Seite Anlaß.

Die Briefe Segneri's, der doch hoch über der Mehrzahl der Leute stand mit denen Cosimo III. sich zu umgeben liebte, sind ein nur zu redendes Zeugniß des kleinlichen und beschränkten Wesens, welches sich am florentiner Hofe eingebürgert hatte. Endloses Detail über Kloster- und Missionswesen, unbedeutende Personen, Streitigkeiten, Andachten, Dedicationen geistlicher Schriften, Geschenke für Reliquien und ähnliches. Ein Hader in einem Kloster, das Verhältniß eines Juden zu einer christlichen Dirne, die Wahl eines Fastenpredigers oder Beichtvaters für die Engländer, Schotten und Irländer zu Livorno, die Abhaltung einer Mission wobei auch auf den Plätzen der Hauptstadt, vor dem Dom wie vor Sta Croce gewaltiges Gepränge stattfand und Schaaren von Pönitenten processionsweise umherzogen — solche Dinge konnten für Cosimo zu Staatsaffären werden. Alles dies neben zahllosen weltlichen Interessen, die sich wol mit den religiösen kreuzten. Am 31. März 1691 schrieb Segneri an den Großherzog über zwei seiner Ordens-Mitglieder, die bei der Besetzung des Amtes eines Beichtvaters der Prinzessin nachmaligen Churfürstin in Aussicht genommen waren. Nachdem er Beide gelobt, fügt er hinzu: „Die Aufrichtigkeit, mit welcher ich zu Ew. Hoheit zu reden verpflichtet bin, nöthigt mich zu sagen, daß wenn es Derselben gefällt daß der Beichtvater sich auch mit den Dingen am Hofe befasse, der Erstere vielleicht besser paßt. Soll er hingegen ganz innerhalb der Grenzen seines geistlichen Amtes bleiben, so ist der zweite ohne Zweifel zuverläßiger." Die Schilderungen dieses ernsten sittenstrengen Jesuiten von dem Zustande des Weltclerus auf dem Lande sind nicht immer die erbaulichsten.

Unter den zahllosen Kirchenfesten dieser an Festtagen und sogenannten halben Festtagen überreichen Zeit (Florenz hat mehr feste di precetto und mezze feste als vielleicht irgendeine Stadt) ist eines zu nennen, welches sich speziell auf Co-

Digitized by Google

simo's III. Familie bezog. Im Frühling 1711, als der Erbprinz hoffnungslos darniederlag, brachte man das Madonnenbild in die Stadt, welches in der sieben Millien südöstlich von Florenz auf einem Hügel gelegenen Kirche der Impruneta aufbewahrt, nur bei außerordentlichen Anlässen, bei Gefahr von Krieg oder Seuchen, der Andacht des Volkes vorgeführt zu werden pflegte [1]). Am 21. Mai in der Frühe erfolgte der Einzug durch das römische Thor. Die Straßen waren reich geschmückt mit Seidenteppichen und Laub, der ganze Clerus, der reguläre wie seculäre, zog mit, unzählige Wachsfackeln getragen von den Pagen des Hofes, von den Stephansrittern, den Magistraten, dem Consul der Universität, Bürgerschaft und Adel, mit dem Großherzog und dem Prinzen Johann Gasto an der Spitze. Mitten auf dem Platz vor dem Palast Pitti erhob sich ein mit rothem Sammt bedecktes Gerüst worauf das Tabernakel mit dem Bilde hingestellt wurde. Der Kranke hatte sich vom Lager erhoben und, vom Beichtvater begleitet, an das Fenster tragen lassen. Als die Menge seiner ansichtig ward, erhob sich ein zuerst dumpfes Gemurmel, welches immer lauter werdend, allmälig sich zu lautem Rufen und Schluchzen steigerte, denn der Prinz war beliebt beim Volke, welches an der Betrübniß einer Familie Antheil nahm, mit der man nun Jahrhundertelang Wohl und Wehe getheilt hatte. Auf dem Balcon neben dem Krankenzimmer knieten die Prinzessinnen Violante und Eleonora, vor dem Tabernakel der Großherzog und sein jüngerer Sohn, während der Erzbischof das Gebet sprach. Vom Platze wurde das Bild nach dem Dome gebracht, wo an demselben und den folgenden Tagen feierliche Functionen stattfanden, bis man am 3. Juni nach der Impruneta zurückzog.

1) Osservatore fiorentino, Bd. VII, S. 103 ff.

Digitized by Google

Neuntes Kapitel.

Literatur und Wissenschaft.

Die beiden Söhne und Nachfolger Cosimo's I., gründlicherer Bildung theilhaft als der Vater, haben ihn an geistigen Eigenschaften nicht erreicht und sind zu der Literatur ihrer Zeit nicht gleich ihm in lebendiger Wechselbeziehung gestanden. Es hat weniger an der Richtung dieser Zeit überhaupt gelegen, als an ihren persönlichen Neigungen. Beide, namentlich Francesco, haben an den Wissenschaften, besonders an den Natur- und Erfahrungswissenschaften bei weitem größern Antheil genommen, als an der Literatur im engern Sinne [1]). Unter dem zweiten Großherzoge, welcher ein ebenso eifriger und sinniger Liebhaber der Gartenkunst wie ein Pfleger des Bergbaus war, haben Botanik und Mineralogie, Physik und Chemie so in Florenz wie in Pisa rege Förderung gefunden, und wenn seine eignen Liebhabereien, denen er in seinen Laboratorien und Officinen bei San Marco viel Zeit wie Geld widmete, ihn beides mit alchimistischen Versuchen verschwenden ließen, so sind doch andrerseits schöne Resultate erzielt worden. Die toscanischen Gärten haben sich mit auswärtigen Pflanzen gefüllt, Botanik und Horticultur haben rasche Fortschritte gemacht und auch in der Literatur manche Spuren zurückgelassen, die Metallurgie ist mehr und mehr wissenschaftlich betrieben worden. Die angewandte Mathematik und die Astronomie nahmen tüchtige Kräfte in Anspruch: zwei toscanische Prälaten, Alessandro Piccolomini

1) Targioni-Tozzetti, Notizie sulla storia delle scienze fisiche in Toscana, S. 235 ff. Von den Fortschritten der Naturwissenschaften in Toscana, in der Zeit welche auf die in diesem Auszug aus Targioni's bändereichem Manuscript berücksichtigten Jahrhunderte folgt, handeln desselben Gelehrten Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del secolo XVII, Flor. 1780, 4 Bde.

Digitized by Google

und Ugolino Martelli haben sich an den Studien zur Kalenderreform betheiligt. Die Arzneiwissenschaft blühte. Andrea Cesalpino setzte in Pisa seine Vorträge fort, deren Grundlagen er mehre Jahre später in seinem Spiegel hippokratischer Heilkunst veröffentlichte, und war der Lehre vom Blutumlauf so nahe gekommen, daß er sie schon im J. 1593 andeutete, ohne sie dann aber wissenschaftlich zu begründen. Zu den tüchtigen Lehrern der Heilkunde in Pisa gehörten der Portugiese Rodrigo da Fonseca und Cosimo's Leibarzt Baccio Baldini, der auch sein Biograph geworden ist.

Fünf Jahre nach Francesco's Regierungsantritt starb Giovan Batista Adriani und hatte seinen Sohn Marcello Virgilio den jüngern zum Nachfolger an der florentiner Schule. Pier Vettori, dessen großes kritisches Werk, Variarum lectionum libri XXXVIII, erst im J. 1582 vollständig erschien, lehrte an dieser Schule noch bis 1585, nächst Polizian der scharfsinnigste florentinische Kritiker und im Besitz eines literarischen Apparats, von dem der Philologe des fünfzehnten Jahrhunderts keine Ahnung hatte. Giovan Batista Adriani ist der letzte florentinische Historiker von Bedeutung gewesen. Francesco de' Medici, dem viel daran lag daß seine Familie eine gute Figur in der Geschichte machte, und der die Absicht hegte eine Widerlegung von Pigna's Estensischen Historien schreiben zu lassen, mußte froh sein wenn ein oberflächlicher wenngleich nicht talentloser Vielschreiber wie der Mailänder Natale Conti in den Universae historiae sui temporis libri XXX, deren erster die Zeit von 1545 bis 1572 umfassender Theil nachmals fortgesetzt ward, günstig von seinem Vater und ihm sprach, und belohnte reichlich den Autor, mit dem er persönlich in Briefwechsel trat, während er ihm durch Concini und Borghini Anweisungen zukommen ließ [1]). Der Wunsch, Cosimo's Lebensgeschichte von gewandter Feder dargestellt zu sehen, war bei den Söhnen gerechtfertigt, ist aber nur unvollkommen erfüllt wor-

1) Mittheilungen aus dem Mediceischen Archiv, von G. E. Saltini, im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. VII, S. 56 ff.

Digitized by Google

den. Diese Aufgabe ist unter andern Aldo Manuzio dem Jüngern zutheil geworden, welcher zu Venedig im J. 1579 mit der Abfassung einer Biographie beschäftigt war, die im J. 1586 zu Bologna erschien. Francesco ist es gewesen, welcher dem Verfasser von Papst Gregor XIII. die Ernennung für den Lehrstuhl der Eloquenz daselbst verschafft hat, und ihn in letztgenanntem Jahre nach Pisa berief, wo er den unstäten Mann doch nicht zu fesseln vermochte, obgleich dieser eine Florentinerin, Lucrezia Tochter Bernardo's de' Giunti aus der berühmten Buchdruckerfamilie zur Frau hatte. Aldo ist im J. 1588 nach Rom gegangen und dort als Director der vaticanischen Druckerei im kräftigsten Mannesalter gestorben.

Die Bemerkungen welche der Cardinal de' Medici über einen dieser biographischen Versuche, jenen Baccio Baldini's, an seinen Bruder richtete, zeigen wie richtig er die geringe Bedeutung solcher Lohnschriftstellerei ermaß. „Ich habe", so schreibt er von Rom aus am 18. April 1578 [1]), „die von Maestro Baccio verfaßte Lebensbeschreibung des Großherzogs unseres verewigten Vaters gesehen, welche klar erkennen läßt daß es nicht Sache eines Jeden ist über Fürsten zu schreiben, und daß sich dazu noch etwas anderes gehört als persönliche Zuneigung. Dies Buch kann nichts anderes zuwege bringen, als eine Verminderung der hohen Meinung von Klugheit und

1) Bei Saltini a. a. O., Bd. VI, S. 53. Die Vita di Cosimo de' Medici erschien Flor. 1578 und wieder 1615. Mazzuchelli erwähnt in den Scrittori d'Italia eines in der Ambrosiana befindlichen Briefes, worin es heißt: „Der Großherzog Cosimo ist eine sehr bedeutende Persönlichkeit dieses Jahrhunderts gewesen, aber durch die Einfältigkeit dieses Autors ist er auf alle Weise in den Schatten gestellt und ruinirt (assassinato) worden." Und doch bemerkt dieser unglückliche Autor, er habe die Geisteshoheit seines Helden recht erkennen können, da er, wie männiglich bekannt, dreizehn Jahre lang dessen vertrauter Diener gewesen sei. Vincenzo Borghini schrieb am 2. Sept. 1578 an den Staatssecretär Vinta: „Ich vernehme daß das von Maestro Baccio verfaßte Leben ungünstig beurtheilt wird. Das ist schlimm, denn da es Sr. Hoheit gewidmet und hier erschienen ist, scheint es nicht nur gestattet sondern gutgeheißen zu sein."

Digitized by Google

Tüchtigkeit deren unser Vater sich erfreute, und vermag Andern kein richtiges Bild zu geben, denn ohne Geschick noch Urtheil ist Manches erzählt, Anderes verschwiegen, wieder Anderes falsch ausgelegt worden, sodaß das Buch als Arbeit eines mit den Dingen wenig vertrauten, des Scharfsinns ermangelnden und zur Geschichtschreibung unfähigen Mannes erscheint. Da nun die Welt sich über uns wundern könnte, im Glauben daß wir das Buch gutgeheißen hätten, so habe ich Ew. Hoheit diese Ansicht unterrichteter Männer mittheilen und es eurer Erwägung anheimgeben wollen, ob es nicht, falls dies möglich, geeigneter wäre dasselbe jetzt zu unterdrücken (metterla al buio), statt dies der Zeit zu überlassen. Es wäre Eurer würdig, während es der Verpflichtung entspräche die wir gegen das Andenken unseres Vaters haben." Was Vincenzo Borghini um dieselbe Zeit, aus Anlaß der von Aldo Manuzio unternommenen Arbeit zu welcher sich dieser von Florenz aus Material erbat, an Belisario Vinta schrieb, legt an den Tag daß die Einsichtigen sehr wohl ermaßen, wie die rechte Historie, von welcher Italien gerade in diesem Jahrhundert so glänzende Beispiele geboten, zu behandeln sei. „Eine einfache und nackte Aufzählung des Geschehenen ist keine so schwierige Arbeit. Wenn aber darin Seele und Nerv fehlen ohne welche solche Schriften wenig bedeuten, wenn man keine Einsicht in Plane und Ausführung, in Zwecke und Mittel, in Ueberlegung und Behandlung der Angelegenheiten und Geschäfte erlangt, so bleiben solche Historien und Biographien wie blind, und verdunkeln somit auch den Ruhm dessen um den es sich handelt. Das Leben des Großherzogs Cosimo ist vor vielen andern ein weites Feld, gefüllt mit vielen und bedeutenden Dingen, welche wohl erkannt und wohl dargestellt werden müssen, mit Ernst und Autorität, nicht mit lärmenden Worten und eitelm Gepränge. Einer der es unternimmt ein solches Leben zu schreiben, und nicht von selber gehörige Kunde besitzt sondern sich Kleines wie Großes in den Mund legen lassen muß, glaubet mir, dem wird die Arbeit schwerer fallen als er sich einbildet. Gewisse Eigenthümlichkeiten der Länder wie gewisse Eigenschaften der

Digitized by Google

Personen lernt man in der Ferne durch Mittheilungen nie recht kennen, und hier wäre das Auge nöthiger als das Ohr."

Cosimo hatte, wie wir gesehen, das Decameron vor den Inquisitionsdecreten geschützt, aber es war ein verstümmeltes und gefälschtes Decameron, wie es, dem Cardinal Ferdinando de' Medici gewidmet, im J. 1573 aus den Händen der „Deputirten" hervorgegangen war. Sieben Jahre später übertrug Francesco dem in sprachlichen Dingen als Orakel geltenden Leonardo Salviati die Revision des berühmten Buches, und dieser ließ im J. 1582 bei den Giunti die verbesserte Ausgabe drucken, welche in der Geschichte desselben Epoche gemacht hat, so wenig auch die wahre Kritik mit den Grundsätzen einverstanden sein kann welche bei der sogenannten Herstellung des Textes obgewaltet haben. Welcherart die literarische Liebhaberei des Publikums, wie groß die Popularität Boccaccio's war, ergiebt sich daraus daß die Drucker, welche übrigens schon in demselben Jahre eine zweite Auflage veranstalteten, Salviati ein Honorar von zweitausend Scudi zahlen konnten und in kurzer Frist ebensoviel dabei gewannen. Fünf Jahre später erschien ein neuer Druck, und so ist's ohne Unterlaß weitergegangen bis zu unsern Tagen, welche in Bezug auf kritische Behandlung des Textes andern Grundsätzen, als die der Gelehrten des sechzehnten Jahrhunderts waren, huldigen, aber die von den Mediceischen Deputirten unter Vincenzo Borghini's Direction dem Novellenbuche hinzugefügten Bemerkungen als eine Schatzkammer philologischer Gelehrsamkeit und reiner Sprache hochhalten [1]). Von dem Verhältniß desselben Großherzogs und desselben Autors zu dem größten Dichter ihrer Zeit wird bald die Rede sein.

Ferdinand de' Medici hatte tüchtige Lehrer gehabt, unter

1) Pietro Fanfani hat seiner sorgfältigen Ausgabe des Decameron, Flor. 1857, die Annotazioni e discorsi dei Deputati alla correzione beigegeben. Vgl. Carl Witte in der inhaltreichen Einleitung zu seiner Uebertragung Boccaccio's, 3. Aufl., Leipzig 1859, S. LXXX ff.

Digitized by Google

ihnen Domenico Mellini, der uns über das Leben seines Vaters so manches Wissenswerthe hinterlassen hat, und Antonio Angeli von Barga, von der Familie Pietro's der seinen pisaner Lehrstuhl aufgab um dem Cardinal nach Rom zu folgen. Sein Urtheil war gebildet, sein wissenschaftliches Interesse lebendig. Seiner orientalischen Druckerei ist bereits gedacht worden. Ohne sich persönlich der Chemie, der Botanik und der Horticultur so zu widmen wie sein Bruder, hat er diese Wissenschaften thätig gefördert. Wie er überhaupt die Stadt Pisa mit allen Kräften hob, lag ihm die Blüte der Universität und ihrer wissenschaftlichen Anstalten am Herzen. Im J. 1595 eröffnete er dort, eine schon erwähnte Stiftung seines Vaters erweiternd, das nach ihm benannte Collegium Ferdinandeum, indem er das einst von dem berühmten Rechtsgelehrten Bartolo von Sassoferrato bewohnte Haus umbauen und für die Jünglinge einrichten ließ, welche von verschiedenen Städten und Ortschaften des Landes, von Arezzo, Volterra, Pistoia, Prato wie von Empoli, Foiano, Montevarchi, San Godenzo u. a., Studien-Stipendien bezogen, und denen nun gemeinsame Regel und Lebensweise vorgeschrieben wurde. Der Cardinal-Erzbischof Giovanni Ricci von Montepulciano, derselbe welcher die nachmalige Mediceische Villa auf Monte Pincio anlegte, hatte im J. 1568 ein Collegium für acht Jünglinge seiner Vaterstadt gestiftet, ein ähnliches größeres stiftete in Ferdinands letzten Lebensjahren (1605) der Erzbischof Del Pozzo (Collegium Puteanum) für junge Piemontesen. In dem obenerwähnten Jahre 1595 verlegte Ferdinand den zu beschränkten und entfernten botanischen Garten an seine gegenwärtige Stelle, indem er ihn unter Leitung eines Niederländers, welchen die Italiener Giuseppe Casabona oder Benincasa nennen, vollständig umgestalten ließ. Dieser Mann war auf des Großherzogs Kosten in den Jahren 1590—1592 in der Levante und namentlich auf der Insel Candia gewesen, und hatte von dort zahlreiche exotische Pflanzen mitgebracht welche nicht blos die Gärten zierten und zur Erweiterung der botanischen Kenntnisse dienten, sondern von denen auch manches dem Lande zugutegekommen ist. Casa-

Digitized by Google

bona starb schon im J. 1595, aber seine Nachfolger, so in Pisa wie in Florenz, setzten das Begonnene mit Eifer fort, und auch im florentinischen Ognissanti-Kloster sind botanische Studien getrieben worden. Anstoßend an den pisaner Garten, schuf Ferdinand das naturhistorische Museum, das einen Theil seiner florentiner Sammlungen aufnahm und später eine ethnographische Abtheilung erhielt. Im Verlauf der Zeiten hat dies Museum manches an das vom Cardinal Leopold in der Hauptstadt angelegte abgegeben, ist aber unter dem ersten Herrscher der Lothringischen Dynastie ansehnlich erweitert worden. Wie ein Bruder und Vorgänger, ist auch Ferdinand mit dem gelehrten Bolognesen Ulisse Aldrovandi im Briefwechsel gestanden, dessen naturhistorisches Museum das reichste in Italien war, und der auch in Florenz vielerlei Beziehungen zu Gelehrten wie zu Künstlern unterhielt.

Schon als Cardinal legte Ferdinand reges Interesse an den physikalisch-mathematischen Wissenschaften an den Tag. In Rom beschäftigte er Antonio Santucci von Pomarance als Kosmographen, und in gleicher Eigenschaft nachmals in Florenz Matteo Neroni von Peccioli in der pisaner Landschaft. Mit Fra Ignazio Danti war er bereits bekannt geworden, als dieser verdiente Peruginer durch Cosimo berufen wurde. Ostilio Ricci von Fermo in der Mark, erst Pagenlehrer am florentiner Hofe dann Professor der Mathematik zu Pisa, ist Galileo Galilei's erster Lehrer gewesen, und Ferdinand kann zu den übrigen Ansprüchen an den Dank der Nachwelt auch das Verdienst hinzufügen, die eminenten Geistesgaben des erst Fünfundzwanzigjährigen erkannt und ihm im Sommer 1589 den mathematischen Lehrstuhl an gedachter Universität übertragen zu haben [1]). Die Empfehlungen zweier hochgestellten Männer, des Marchese Guidubaldo del Monte Sta Maria und seines Bruders des Cardinals Francesco haben viel dazu beigetragen, Galileo, welcher sich schon einen Namen gemacht hatte und mit vielen Gelehrten, namentlich mit dem

1) Nelli, Vita di Galileo Galilei, Bd. I, S. 40.

Digitized by Google

um die Calenderreform verdienten teutschen Jesuiten Christoph Clavius im Briefwechsel stand, zu dieser Stellung zu befördern. Eine Stellung welche ihm, trotz mancher Störungen, so zur eignen Entwicklung wie zu fruchtbarer Thätigkeit nach außen reiche Gelegenheit geboten hat, und in weit höherem Maße geboten haben würde, hätte er sie nicht nach dritthalb Jahren mit einer ähnlichen in Padua vertauscht. Es heißt, das Uebelwollen Don Giovanni's de' Medici, des Sohnes Cosimo's, der eine von Galileo getadelte Maschine zur Reinigung des Hafens von Livorno erfunden hatte, sei der Grund der Entfernung des Letztern gewesen. Die Angabe ist unerwiesen; vielleicht hat das karge Einkommen in Pisa den von Hause unbemittelten Gelehrten zur Annahme einer Professur an der von der Republik Venedig reich dotirten Hochschule vermocht, um die er sich schon früher erfolglos beworben hatte. In seiner letzten Lebenszeit hat Ferdinand ihn in die Heimat zurückberufen, aber erst sein Nachfolger hat an dem Ruhme Theil genommen, welcher dieser Heimat durch die Erfindungen und Entdeckungen eines ihrer größten Söhne geworden ist.

Die von Giovan Batista Vecchietti, dem Sprößling einer angesehenen Familie, nach Aegypten, Persien, Indien unternommene Reise soll von Ferdinand, als er noch Cardinal war, veranlaßt worden sein. Die Mediceische Bibliothek im Palast Pitti verdankte dieser Reise eine Sammlung orientalischer Handschriften, welche nachmals an die öffentlichen Büchersammlungen, die Laurentiana und die Magliabechiana kamen. Anderes gelangte nach Florenz durch Francesco Carletti, welcher im J. 1606 vor dem Großherzoge die Berichte über die Reisen las, die ihn während neun Jahren um die Welt geführt hatten, Berichte welche ein Jahrhundert später von Lorenzo Magalotti überarbeitet und veröffentlicht wurden. Während jedoch von Cosimo's Bemühungen für Vergrößerung und Ausschmückung der Laurentianischen Bibliothek so viel zu

1) Targioni-Tozzetti a. a. O., S. 286.

Digitized by Google

berichten gewesen ist, wissen wir kaum irgend etwas von der Vorsorge seiner Söhne und Nachkommen für diese berühmte Sammlung, in der That eine schwer erklärliche Erscheinung. Einer der seltensten Schätze der Bibliothek scheint jedoch durch Francesco in dieselbe gelangt zu sein, der Apronianische Virgil, welchen Cosimo im J. 1567 vergeblich von Cardinal Innocenzo del Monte zu erhalten gesucht hatte, dem er durch Papst Julius III. vermacht worden war, und von dessen Erben er wahrscheinlich nach dem im Jahre 1577 erfolgten Tode des unwürdigen Besitzers erstanden wurde [1]). Leider verlor diese Handschrift im siebzehnten Jahrhundert durch Diebstal ihre ersten Blätter. Ueberhaupt sind die Verluste nicht gering gewesen. Mehr denn einmal hat die Sammlung gar keinen Bibliothekar gehabt und ist den beiden jährlich vom Capitel von San Lorenzo ernannten Custoden anvertraut geblieben. Vierzehn seltene Handschriften werden als in der ersten Hälfte gedachten Jahrhunderts entwendet bezeichnet, außer vielen kostbaren aus den Codices ausgeschnittenen Miniaturen. Ein Niederländer, Jacob Toll, soll die älteste Handschrift des Cicero in Uncialbuchstaben sich angeeignet haben. Während es so leicht war, die Bibliothek zu berauben, war es schwer sich derselben zu wissenschaftlichen Zwecken zu bedienen [2]). Von Ferdinand I. wird erwähnt daß er die Absicht hatte, eine Sammlung der griechischen Mathematiker zu veranstalten, für welche er Abschriften anfertigen ließ die heute in der Magliabechiana aufbewahrt werden.

Unter Cosimo's Augen hatte die vaterländische Geschichtschreibung nicht gefeiert. Sie hat aber bald darauf einen annalistischen und municipalen Charakter angenommen, wie wir es schon bei Scipione Ammirato sahen. Gian Batista Ubaldini gab im J. 1588 die Geschichte seiner eignen altberühmten Familie heraus. Raffael Roncioni und Orlando Malavolti

1) C. Guasti im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. II, S. 67. Schreiben des Card. del Monte an Cosimo, Siena 2. Jan. 1568.

2) [Anziani] Della Biblioteca Med. Laurenziana, S. 16.

Digitized by Google

haben die Geschichte Pisa's und Siena's, ihrer Vaterstädte geschrieben und Beide ihre Arbeiten Großherzog Ferdinand gewidmet, von dem der Erstere mit Recht sagen konnte daß er seine Ahnen in der Sorge für Pisa noch übertroffen habe [1]). Fleißige und brauchbare Bücher, die sich jedoch nicht zum Rang historischer Kunstwerke erheben. Einen Anlauf zum historischen Stil nahm aber in Ferdinands Tagen ein Mann, von dem es zu bedauern ist daß er sich nicht an einem vaterländischen Stoffe versucht hat und daß seine Hauptwerke Uebersetzungen sind. Bernardo Davanzati, aus altedler Familie aber im Handelsverkehr aufgewachsen, bestand ein stilistisches Wagniß, indem er mit Tacitus' Gedrängtheit wetteiferte und den Historiker der Cäsarenzeit toscanisch reden ließ, nicht immer glücklich indem die römische Toga zu Zeiten nicht mit dem Lucco des vornehmen Florentiners sondern mit dem Wamms des gemeinen Mannes vertauscht wurde, aber voll Eigenthümlichkeit, Präcision und Kraft, die auf ihre Weise dem Charakter des Urbildes entspricht. Die Geschichte der englischen Kirchenreform ist nicht das Werk eines Staatsmanns sondern eines Stilisten; die Gedächtnißrede auf Cosimo de' Medici zeigt, wie bei der Auffassung zeitgenössischer Dinge der politische Wechsel die Gesinnung der auf die Zeit der Freiheit folgenden Generation beeinflußte. Davanzati ist einer der Ersten gewesen, die über staatswirthschaftliche Gegenstände, über Münzwesen und Wechselpraxis geschrieben haben, und die florentinische Akademie hat sich ein Verdienst erworben, indem sie die erste dieser Abhandlungen veranlaßte. Eine andere kleine Schrift, über die Cultur des Oelbaums und der Obstbäume in Toscana legt ebenso wie Pier Vettori's gleichzeitiger Tractat über die Oelbaumzucht von dem lebendigeren Interesse der höheren Stände an landwirthschaftlichen Dingen Zeugniß ab und ist zugleich ein Beispiel, wie die knappe Sprache sich auf solche wirthschaftliche Fragen anwenden läßt.

1) Malavolti's (S. 167) erster Druck, Siena 1574, war Cosimo I. gewidmet. Roncioni's († 1619) Storie Pisane sind erst 1844 von Fr. Bonaini als Bd. VI des Arch. stor. ital. gedruckt worden.

Digitized by Google

Die Zeit des zweiten und dritten Großherzogs war die des regen Lebens der Akademien. Wir sahen die Accademia fiorentina und die der Alterati unter Cosimo entstehn: die Crusca und die Desiosi folgten ihnen nach. Erstere hat eine wirkliche Geschichte, wie sie denn eine Bedeutung hat welche sie von allen übrigen Gelehrtenvereinen Italiens unterscheidet. Ihre Anfänge waren weit entfernt, diese Bedeutung und die Stelle, die sie in der Literaturgeschichte einzunehmen bestimmt war und bis auf heutigen Tag behauptet, ahnen zu lassen. Es war bei weitem mehr ein politischer als ein literarischer Zweck gewesen, der die Accademia fiorentina ins Leben rufen ließ: es war ein an sich unbedeutender Zwiespalt, der fünf Mitglieder veranlaßte, eine neue Gesellschaft zu gründen, ohne bei ihrem Beginnen eine andere Absicht zu haben, als die gesellig-literarische Unterhaltung denen solche Vereine gewidmet zu sein pflegten. Die Stifter heißen Giovan Batista Deti, Anton Francesco Grazzini genannt Il Lasca, Bernardo Canigiani, Bernardo Zanchini und Bastiano de' Rossi. Nur der Zweite, der heitere und geistvolle Novellist, ist außerhalb der engeren Kreise der Literärgeschichte bekannt. Im October desselben Jahres 1582 gesellte sich zu ihnen Leonardo Salviati, damals zweiundvierzigjährig und schon in seinem sechsundzwanzigsten Jahre Consul der florentinischen Akademie. Dieser Mann, Sprößling einer der edelsten toscanischen Familien, ist Prototyp der Literaten wie sie sich namentlich von nun an gebildet haben, ein Gemisch von Hofmann und Pedanten, scharfsinnig und nicht ohne politische Einsicht, und zugleich ein gelehrter Sylbenstecher voll jener Bitterkeit wie sie den Humanisten des vorhergegangenen Jahrhunderts eigen war, die er nicht an Geist noch an Wohlwollen, wohl aber an Anstand übertrifft. Durch seine längst vergessenen Lustspiele und Reden

1) G. B. Zannoni, Breve storia dell' Accademia della Crusca, in den Atti dell' Accademia, Bd. I, Flor. 1819. D. Moreni, Ruolo degli antichi e moderni Accademici della Crusca, Beilage zu den Lettere di Francesco Redi, Flor. 1825. Vgl. m. Aufsatz: Zur Geschichte der Akademie der Crusca, in den Beiträgen zur ital. Gesch., Bd. VI.

Digitized by Google

hatte er als ein nach damaligem Muster eleganter Autor geglänzt, während seine sprachlichen Bemerkungen über das Decameron ihm zum Ruf des einsichtsvollsten Grammatikers seiner Zeit verhalfen. Salviati hat sich um die neue literarische Gesellschaft Verdienste erworben; er hat ihr aber auch, bei ihrem Beginn, einen bösen Namen gemacht, indem er sie, der gängundgäbe gewordenen wenngleich irrigen Auffassung zufolge, in einen Streit hineinzog welcher zu den ärgerlichsten gehört, weil er gegen den zugleich genialsten und unglücklichsten Dichter der Zeit geführt wurde. Es war der Streit gegen den im Narrenspital von Sant' Anna zu Ferrara sitzenden Torquato Tasso.

Im Herbste 1575 war dieser mit dem Cardinal Ferdinand persönlich bekannt geworden, nachdem er inmitten der zahllosen Wechsel seines bewegten und unglücklichen Lebens schon ernstlich daran gedacht hatte, den ferrarischen Hofdienst, in welchem er so geringe Befriedigung fand, mit dem florentinischen zu vertauschen. Die Beziehungen Tasso's zu den Medici, die in gedachtem Jahre bestimmtere Formen annahmen, sind Manchen, welche nicht an die Geschichte der Liebe zur Prinzessin Eleonora glauben, der vornehmste Anlaß zu der harten Behandlung erschienen, die der arme Dichter von Seiten Alfonso's von Este erfuhr. Die langwierige zwischen den Häusern Este und Medici bestehende, durch Familienverbindungen und Vergleiche nur zeitweilig beigelegte Feindschaft, giebt allerdings der Vermuthung Raum, daß dem Herzog von Ferrara, während er auch sonst über des Dichters Verhalten klagen zu müssen glaubte, dessen Uebertritt in den Dienst einer Familie, mit welcher er haderte, misfallen mußte, umsomehr als er, mit ihm unzufrieden, seine hohe Begabung dennoch nicht verkannte. Alfonso ermaß sehr wohl, wie viel sein eignes Haus, auf welches er so stolz war, an Ruhm und Glanz einbüßen würde, wenn ein Wechsel in der Stellung des Dichters auf die große Dichtung Einfluß übte, deren Erscheinen Alles entgegensah [1]). Im November 1575 ging Tasso nach Rom, wo da-

1) Begreiflicherweise ist es hier nicht der Ort, irgendwie in diese nicht

Digitized by Google

mals das Jubiläum gefeiert wurde. Sein Freund Scipione Gonzaga, für Anbahnung von Beziehungen zwiſchen ihm und den Medici vorzugsweiſe thätig, führte ihn beim Cardinal Ferdinand ein, der ihn aufs freundlichſte empfing und ihm eine Stellung an ſeinem Hofe anbot, falls er die in Ferrara aufzugeben beabſichtigte. Bei dem Cardinal hat Taſſo ſo deſſen Vertrauten den ſchon genannten Francesco Maria del Monte kennen gelernt, dem Ferdinand ſpäter von Sixtus V. ſeinen eignen Hut verſchaffte, wie Pier Angeli von Barga, damals mit einem lateiniſchen Epos über denſelben Gegenſtand beſchäftigt, den das Befreite Jeruſalem behandelte, ein Epos, das dem Könige Heinrich III. gewidmet, dem Autor mehr klingenden Lohn eingebracht hat als dem armen Torquato ſeine unſterbliche Dichtung [1]). Letzterer hat in Rom manche hervorragende Perſonen kennen gelernt, Papſt Gregors XIII. Sohn Giacomo Boncompagni, der gerne mit Gelehrten umging, mehre Cardinäle, den Dichter Sperone Speroni der damals in nicht geringem Anſehen ſtand, u. a. Zu einem Entſchluß aber in Betreff ſeiner Stellung iſt er nicht gelangt, ungeachtet er ſich über die damalige ſtets unzufriedener äußerte.

Von Rom begab Taſſo ſich nach Siena, wo er einen Kreis hochgebildeter Männer fand, unter ihnen den ſchon genannten Erzbiſchof von Patras, Aleſſandro Piccolomini, der eben damals ſeinen Commentar über die Poetik des Ariſtoteles veröffentlicht hatte. Zu Anfang Januar 1576 langte er in

zu löſende Controverſe des Einfluſſes des „Mediceiſchen Tractats“ auf Taſſo's Gefangenſchaft einzugehn. Es möge einfach verwieſen werden auf Seraſſi's fleißige und gründliche Vita di Torq. Tasso, II. Buch, auf C. Guaſti's Ausgabe der Lettere di T. T., Flor. 1852—55, Bd. I, S. 51 ff., Bd. II, S. II ff., auf Gaetano Capponi's Saggio sulla causa finora ignota delle aventure di T. T., Flor. 1840—46, eine durch des Verfaſſers Tod (1845) unterbrochene Arbeit, welche heftigen Widerſpruch veranlaßte aber in Vielem unwiderlegt geblieben iſt.

1) Das Epos in zwölf Geſängen „Petri Angelii Bargaei Syrias“ erſchien vollſtändig Florenz 1591, nachdem König Heinrich III. die beiden erſten Geſänge 1582 in Paris hatte drucken laſſen.

Digitized by Google

Florenz an, wo, wie es ſcheint, Giovan Batiſta Deti, einer der Stifter der Crusca, ihn beherbergte. Ein anderer der erſten Akademiker, Bernardo Canigiani damals florentiniſcher Geſandter am eſtenſiſchen Hofe, hatte ihm eine Empfehlung an Vincenzo Borghini mitgegeben, auch lernte er Orazio Capponi kennen, den nachmaligen Biſchof von Carpentras, der mit der theologiſchen tüchtige literariſche Bildung vereinigte. Ercole Cortile, der ferrareſiſche Geſandte in Florenz, vermittelte Taſſo's Beziehungen zu den Literaten, und dieſem gefiel die Arnoſtadt ſo ſehr daß er das Bedauern ausſprach, ſie nicht gekannt zu haben als er die Parallele zwiſchen Italien und Frankreich verfaßte. Von ernſtlichen Schritten zur Verwirklichung des in Rom beſprochenen Projects ſcheint aber während des kurzen Aufenthalts des Dichters doch nicht die Rede geweſen zu ſein. Als dieſer nach Ferrara zurückkehrte, wo er von dem Herzog und den Prinzeſſinnen wohl aufgenommen wurde, trat er ſeinem eigenen Antrag zufolge als Hiſtoriograph des Hauſes Eſte an die Stelle des kurz zuvor verſtorbenen Pigna, der ſeine Geſchichte nur bis zum J. 1476 geführt hatte. Daß aber die Sache durch den Cardinal bei dem Großherzoge angeregt und auch von dieſem beachtet worden war, zeigt der Anfang eines Schreibens welches Francesco am 4. Februar, ſomit kurz nach Taſſo's Rückkehr nach Ferrara, an Canigiani richtete, der ihn in deſſen Namen um ein Privilegium für den Druck ſeines Epos gebeten hatte. Die Ausdrücke dieſes Schreibens, das die Bitte mit anerkennenden Worten über den Werth des Werkes gewährt, laſſen zweifeln, daß der Hofdienſt bei Francesco de' Medici dem Dichter größere Genugthuung bereitet haben würde als der bei Alfonſo von Eſte, abgeſehen davon daß die in Rom gemachten Anerbietungen bei ſpäterer Beſprechung ſehr ermäßigt worden zu ſein ſcheinen, worauf Taſſo in einem Briefe an Scipione Gonzaga hindeutet. „Wie der Anfang der Fabel dieſes, wir wiſſen nicht ob mehr verſchrobenen oder unterhaltenden oder ſcharfſinnigen Kopfes, ein lächerlicher war, ſo iſt es auch Fortgang und Ende geweſen. Aber es iſt beſſer daß die Sache nun in Dunſt zerronnen iſt.“ So der Groß-

Digitized by Google

herzog von Toscana, indem er im Verlauf des Schreibens auf die hochfliegenden Plane der Estensen spöttisch anspielt [1]).

Solcherart waren Torquato Tasso's Beziehungen zu Florenz und den Medici gewesen, als im J. 1584 der Hader begann, welcher nur zu lauten Wiederhall gefunden hat. Während der unglückliche Dichter in Sant' Anna schmachtete, hatten diebische Drucker sein Epos veröffentlicht, und dies Epos hatte zu Kritiken und Antikritiken Stoff geboten, die von der Einsicht in die Ars poetica nicht immer günstiges Zeugniß ablegen. Der in Florenz gedruckte Dialog eines Canonicus aus Capua, welcher eine Parallele zwischen dem Rasenden Roland und dem Befreiten Jerusalem zu Gunsten des letztern zieht, veranlaßte eine Entgegnung Leonardo Salviati's, welcher bis dahin in freundschaftlicher literarischer Beziehung zu Tasso gestanden war und dessen Werk gepriesen hatte. Die Besorgniß dadurch in eine falsche Stellung zu gerathen, hat ihn durch einen nicht gerade schönen Kunstgriff das eigne Urtheil gewissermaßen der gelehrten Gesellschaft unterschieben lassen, an deren Spitze er stand. Der Streit wurde heftiger als er vom ästhetischen und sprachlichen Gebiete gleichsam auf das politische hinübergespielt ward. Im J. 1583 hatte Tasso von seinem Kerker aus einen Dialog drucken lassen, in welchem ein florentiner Ausgewanderter die Medici wegen ihrer politischen Vergangenheit anklagt, eine Anklage welche der Autor durch seinen eignen Vater, einen der Interlocutoren, zurückweisen läßt. Aus diesem Dialog machte man dem armen Dichter ein Verbrechen, als habe er Florentiner und Herrscherfamilie geschmäht. Bastiano de' Rossi Salviati's Freund führte diesen Proceß, und während Tasso eine Apologie schrieb, gingen seine beiden Ankläger, in Florenz so weit, daß sie Ariosto's Gedicht mit einem majestätischen harmonisch gebauten Palast verglichen, das Tasso'sche mit einer ärmlichen niedern, Trümmern angeklebten Hütte, den Kornböden ähnelnd

1) Schreiben an B. Canigiani, bei Capponi a. a. O., S. 139. Tasso's Brief an Sc. Gonzaga, Ferrara 24. März 1576, bei Guasti a. a. O., Bd. I, S. 141.

Digitized by Google

die man in Rom auf Diocletians prachtvollen Thermen errichtet habe. Salviati hat den Streit auch in Ferrara fortgesetzt, wohin er in den Dienst Alfonso's gerufen wurde, als Tasso noch in Sant' Anna saß. Von einer Betheiligung der Akademie der Crusca als Körperschaft findet sich in deren Diarien keine Spur: es sind nur ihre beiden Mitglieder die in demselben auftreten. Der Mann der die verpönte Fehde entzündete und, wenn wir auf seinen Geist, seine Richtung, seine Lebensweise blicken, rechter Widerpart des Dichters des Befreiten Jerusalem war, hat in seinem Tode mit diesem Aehnlichkeit gehabt. Ein Hofmann und eifriger Fürsten-Panegyriker, vornehm und arm, ist er, erst neunundvierzig alt, bei den Camaldulensern des Klosters der Angeli in Florenz gestorben, wie sechs Jahre später Torquato Tasso bei den Hieronymiten von Sant' Onofrio auf dem Janiculum die letzte Zuflucht und Ruhestätte fand [1]). Nach Tasso's Tode trug ein edler Florentiner welcher ihn auch schon früher in der Crusca vertheidigt hatte, Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini in der Akademie der Alterati dessen Gedächtnißrede vor. Alles was Florenz an Pflegern der schönen Wissenschaften besaß, war zugegen, unter ihnen Giovanni de' Medici und Virginio Orsini, der Sohn der unglücklichen Isabella. Der Redner hob hervor, wie der Dichter der Gerusalemme sich um die Florentiner verdient gemacht habe indem er ihre Sprache ergründet, ihre Autoren zu Mustern gewählt, indem er Werke verfaßt, von denen die in Prosa durch Andere übertroffen worden sein möchten, die poetischen unter denen der Zeit die erste Stelle behaupteten, obgleich widriges Geschick ihn ver-

1) C. Guasti, La Crusca e il Tasso, in den Lettere di T. T., Bd. IV, S. 1 ff. Tasso's incriminirter Dialog heißt: Il Gonzaga over del piacer onesto. Serassi hatte übrigens richtig erkannt, daß die Crusca als Körperschaft bei dem Streit nicht betheiligt war. — Salviati starb am 12. Juli 1489. — Die Opposition gegen die sprachliche Autorität der Crusca hat den Anklagen gegen diese letzten bis auf die neueste Zeit, vor allem in Monti's Streitschrift wider die Akademie, lauten Wiederhall verschafft.

Digitized by Google

hindert habe an sein Hauptwerk die letzte Hand zu legen, eine Dichtung deren Vorzüge, Wahl des Gegenstands, Behandlung, Diction der Redner hervorhob. Es war die Antwort auf Salviati's und de' Rossi's Angriffe, die den Namen des „Infarinato" und „Inferigno" — es sind die akademischen Titel Beider — mit schlimmem Makel behaftet haben. In der dritten Ausgabe ihres Vocabulars hat die Crusca Tasso unter den Sprach-Autoritäten aufgeführt.

Dies Vocabular ist das große Werk welches die Akademie sich zu ihrer Hauptaufgabe gemacht, dem sie ihren Ruhm zu verdanken hat. Hätte Leonardo Salviati auch sonst nichts für die italienische Philologie gethan, so würde man ihm, um seiner Betheiligung am Entwerfen des Planes zu diesem Werke willen, seine literarischen Pedantereien nachsehen, ja den häßlichen Hader verzeihen zu dem er Anlaß gegeben hat. Die Anfänge der Crusca ließen so ernste und bedeutende Arbeit nicht erwarten. Als am 25. März 1586 Giovan Batista Deti die Antrittsrede als erster Vorsteher, mit dem Titel Arciconsolo hielt [lateinisch findet man, selbst in der Grabschrift des vor wenigen Decennien verstorbenen Grafen Baldelli in Sto Spirito, einen Furfureorum princeps], sprach er: „Bis jetzt konnten wir nicht in Wahrheit sagen daß dies eine Akademie ist, sondern vielmehr irgend eine Gesellschaft, ohne Haupt, ohne Gesetze, ohne literarische Uebungen — jetzt habet ihr euch das Haupt gewählt, und wir werden dazu schreiten, Sitzungstage und Vorträge zu bestimmen, Gesetze und alles Erforderliche festzustellen." Die Statuten sind jedoch erst drei Jahre später vereinbart worden. Festlichkeiten und gesellige Unterhaltung blieben bald beiseite, und die Akademie die sich den Namen der Kleie, die Devise des Sichtens des feinsten Weizens (Il più bel fior ne coglie) beilegte, hat ihre Aufgabe großartig gefaßt, beharrlich durchgeführt, und die Vorhersagung wahr gemacht welche ihr erster Vorsteher aussprach, indem er mit starkem aber prophetischem Selbstgefühl sagte, er sehe im Geiste den Tag, an welchem dieser gelehrte Verein die engen Schranken seiner Geburtstadt ja Toscana's durch-

Digitized by Google

brechen und in ganz Italien ja ganz Europa mit Ehren genannt werden werde.

Am 6. März 1591, zwanzig Monate nach dem Tode Salviati's welchem Zanchini und Lasca schon vorausgegangen waren, wurde zum erstenmale der bei Herausgabe des Wörterbuchs zu befolgende Plan besprochen. Ein kühnes Unternehmen für eine so junge Gesellschaft! Ein Jahr darauf war man mit dem ersten Buchstaben des Alphabets so ziemlich fertig und fuhr mit dem Sammeln des Materials fort, aber erst im Frühling 1597, unter dem Präsidium des Grafen Piero Bardi von Vernio, wurde die gesammte Anordnung verabredet, Anführung der Beispiele, Definitionen, Etymologie, Orthographie, Kunstausdrücke, Erwähnung des gemeinen Sprachgebrauchs neben der Schriftsprache, Nennung von Autoritäten unter neueren Schriftstellern bei gemeingebräuchlichen Worten, endlich die sachliche Einrichtung. Die eigentliche Ausarbeitung wurde nun einer Deputation von vier Akademikern übertragen, welcher man dann noch fünfzehn Mitarbeiter zur Seite stellte. Die Arbeit wurde allmälig, wie sie zustande kam, der Akademie zur Begutachtung vorgelegt. Im Mai 1606 war die erste Revision vollendet, im October 1610 erhielt der Secretär der Gesellschaft, Bastiano de' Rossi, den Auftrag zum Druck. Nicht in Florenz ist das erste Wörterbuch der toscanischen Sprache, das Vocabolario degli Accademici della Crusca erschienen, sondern im Januar 1612 in einem Foliobande zu Venedig. Dreißig Jahre waren seit der Stiftung der Akademie vergangen; der „Inferigno", der somit altes Unrecht glänzend gutmachte, war allein von den Stiftern geblieben, ja er hat noch eilf Jahre später den zweiten gleichfalls venetianischen Druck geleitet, der nur geringe Veränderungen brachte.

Begreiflicherweise konnte es dem Werke von Beginn an nicht an Widersachern fehlen, Widersacher die demselben bis auf den heutigen Tag ebenso durch Parteigeist wie durch municipale Eifersucht geweckt worden sind. Auch mochte man einestheils an dem namentlich bei der ersten Abfassung befolgten System nicht grundlose Ausstellungen machen, andern-

Digitized by Google

theils verschiedenen Methoden das Wort reden, wie namentlich in neuester Zeit, nach dem Vorgange des größten italienischen Dichters unseres Jahrhunderts geschehen ist. Dennoch bleibt es unbestrittene Thatsache daß die Akademie, indem sie die Schriftsprache feststellte, Großes leistete, wie es anderwärts selten versucht, selten mit gleichem Geschick und Erfolge durchgeführt worden ist. Von vornherein ist es die Absicht der Crusca gewesen, die vom toscanischen Volke gesprochene Sprache wiederzugeben, der Autorität der Schriftsteller in dem für diese Sprache mustergültigen Jahrhundert, welches kurz vor Dante begann nicht lange nach Boccaccio's Tode endete, Anerkennung zu verschaffen, so zwar daß nur die Schriften der Größten unter ihnen eine absolute Geltung, die der Uebrigen eine bedingte haben sollten, insofern sie jene ergänzten, während die Kritik Fremdklingendes in Wort und Redensart auszuscheiden Befugniß hatte. Die im J. 1691 erschienene dritte sehr erweiterte Ausgabe des Vocabulars hat auch den Kreis der Autoritäten erweitert, und nachmals sind selbst lebende Schriftsteller dazu gezählt worden. „Die den Schriften Lebender entlehnten Citate", bemerkte Anton Maria Salvini in den Anmerkungen zu Muratori's Buche von der vollkommenen Poesie, „sind ebensoviele Zeugnisse des bestehenden Sprachgebrauchs, repräsentiren den neuesten Zustand einer Sprache und zeigen, wie man diesen zugleich mit den alten Autoren in derselben benutzen kann." Indem die Crusca den Sprachschatz sammelte und sichtete, mußte sie dazu eine Gestaltung annehmen, welche nachmals in gleichem Falle von der französischen Akademie nachgeahmt ward. Die verschiedenen Tendenzen der beiden Nationen verkünden sich auch in den Schicksalen dieser großen literarischen Unternehmungen. Die französische Akademie benutzte die bei ihrer Gründung auf politischem Felde siegreichen Centralisirungs- und Autoritäts-Tendenzen zu eignen Zwecken wie zu Gunsten der Literatur. So überwand sie bald Widerstand wie Nebenbuhlerschaft, deren Spuren in Italien heute noch überall sichtbar sind. Wenn es ihr gelang, unter dem Einfluß solcher centralisirenden Neigungen die Söhne

Digitized by Google

Frankreichs verschiedenster Abstammung und Mundart, von Provence und Bearn bis Lothringen und Flandern in ihrem Kreise zu vereinigen, so waren die Mitglieder der Crusca meist Toscaner. Sie mußten's sein, wie einmal die Dinge sich in Italien gestaltet hatten. Wenn wir jedoch neben den florentinischen Stiftern und untern den ersten Häuptern der Gesellschaft den Ferraresen Guarini und bald nach ihm den Modenesen Tassoni finden, so ist leicht zu ermessen, wie von Anfang an der Akademie engherziger Municipalgeist ferne blieb, den man ihr doch so oft zur Last gelegt hat.

Vornehmer Herren Schutz durfte der jungen Gesellschaft nicht fehlen. Don Pietro de' Medici, der Schlimmberufene, hat sich ihrer angenommen, und unter ihren frühesten Mitgliedern finden wir den glänzendsten Edelmann seiner Zeit, Virginio Orsini Herzog von Bracciano, dessen schon Erwähnung geschah. So in Florenz wie in Rom hatte er eine glänzende Stellung, welcher er auf alle Weise entsprach. Durch seine Mutter Neffe der Großherzoge Francesco und Ferdinand, war er durch seine Gemalin Flavia Damasceni Peretti Nepote Papst Sixtus' V. Ein großer Herr und, obgleich von schwacher Gesundheit, ein beherzter Kriegsmann der mit toscanischen Panzerreitern in Ungarn gegen die Türken kämpfte, und die Galeeren des Stephansordens gegen Chios führte, wie sein Vater Paolo Giordano bei Lepanto mitgestritten hatte. Zugleich war er ein Verehrer von Poesie und Wissenschaft, und Torquato Tasso, der seine Heirat durch eine Canzone gefeiert hatte, fand in ihm einen Wohlthäter in wiederholter Bedrängniß. Die Medici sind der Akademie stets hold geblieben. Auch in diesem Falle haben sie bewiesen, daß sie florentinischem Bürgerblut entstammten wie sie dem erblichen Schutz von Wissenschaft und Kunst ihr blühendstes Lorbeerreis verdankten. Namentlich in Großherzog Ferdinands II. Zeit haben die Mitglieder des regierenden Hauses dem gelehrten Verein ihr Interesse zugewandt, die Prinzen Carlo, Gian Carlo, Leopoldo, Mathias, von denen die drei ersteren den Cardinalspurpur trugen. Der florentinische Adel ist ihnen

Digitized by Google

nachgekommen, und bis zum Ende der Mediceischen Zeit legen zahlreiche Namen von Söhnen vornehmster Geschlechter an den Tag, daß Betheiligung am literarischen Leben, so wenig ernstlich es oft gemeint sein mochte, für den Edelmann eine Zierde war. Die besten Namen sind hier durch mehre, zum Theil durch eine ganze Reihe Mitglieder vertreten. Nicht weniger als siebzehn Capponi finden wir, vierzehn Bardi, dreizehn Strozzi, zwölf Rinuccini, eilf Albizzi und Corsini, zehn Salviati, überdies Alamanni, Aldobrandini, Antinori, Canigiani, Cavalcanti, Cerchi, D'Elci, Falconieri, Filicaia, Gherardesca, Ginori, Gondi, Guadagni, Magalotti, Martelli, Mozzi, Riccolini, Panciatichi, Ricasoli, Riccardi, Ricci, Rucellai, Sacchetti, Segni, Della Stufa. Ein Zeugniß literarischer Bildung unter den höheren Ständen, das man nicht übersehen darf, wenn man auch dabei anführen mag, daß akademische Titel eine ebenso zum Schmuck des Adels gehörten, wie das Malteser- und Stephanskreuz oder das von Sanct Mauritius von Savoyen. Die Zahl der Cardinäle ist im siebzehnten Jahrhundert ansehnlich. Zu ihnen gehören, die Mediceer ausgenommen, die Träger mancher bekannten und berühmten Namen, Barberini, Orsini, Pallavicini, Pamfilj, Rospigliosi, Ottoboni, Salviati, Aldobrandini u. a., während die Corsini, neben den beiden für Kirche, Staat und Literatur thätigen Cardinälen Neri der Crusca einen Papst zum Mitgliede gegeben haben, Clemens XII.

Die Akademie war noch in der Jugend, als sie sich einem teutschen Fürsten zugesellte, welcher die Keime literarischer Bildung vom Arno nach der Elbe verpflanzt und auf die Entwicklung teutscher Dichtkunst in den ersten Decennien des siebzehnten Jahrhunderts nicht geringen Einfluß geübt hat. Es war Ludwig von Anhalt, ein Sohn des Fürsten Joachim Ernst, welcher die sämmtlichen anhaltischen Lande vereinigt hatte, Stifter einer cöthener Linie die schon in seinem Sohne ausging [1]). Im J. 1598 kam der damals neunzehnjährige Prinz nach Florenz, wo er mehre Monate verweilte und wohin er nach einem Besuche im südlichen Italien und auf Malta zurück

1) F. W. Barthold, Geschichte der Fruchtbringenden Gesellschaft.

Digitized by Google

kehrte und längere Zeit blieb, gleicherweise durch die geselligen Annehmlichkeiten wie durch die reichen Mittel zu wissenschaftlicher Ausbildung und ritterlichen Uebungen angezogen. Am 17. Juli 1600 wurde er in die Akademie gewählt, in welcher er am 23. August die Antrittsrede hielt, mit ihm sein Freund und Reisegefährte Graf Albrecht von Hanau-Schwarzenfels. Nach Hause zurückgekehrt, gründete er hier mit Angehörigen und Freunden, Edelleuten und Literaten die Fruchtbringende Gesellschaft, jenen Verein dessen Aufgabe es war dahin zu wirken daß „man gut rein Teutsch zu reden, zu schreiben sich befleißige, und dasjenige thäte was zur Erhebung der Muttersprache dienlich". Man erkennt in Zweck und Form die Nachahmung der Crusca, in dem Bestreben der Sprachreinigung und Feststellung des Ausdrucks wie in den akademischen Namen und Devisen. Neben diesem Bestreben hat der Ascanier auch auf Belebung der Beziehungen der teutschen zur italienischen Literatur gewirkt, und wenn er den endlichen Sieg schlechten Geschmacks ebensowenig zu verhindern vermochte wie begabte Dichter seiner Zeit, so sind seine und seiner Freunde Bemühungen auch durch den furchtbaren Krieg beeinträchtigt worden, dessen dreißigjähriges Elend er vollauf erlebte. Noch stärkern jedoch und dauernderen Wiederhall hat die Crusca in Frankreich gefunden, wo seit den Tagen Caterina's de' Medici die Beziehungen zu Italien überhaupt, namentlich zu Toscana so häufig waren. Beziehungen welche Frauen von Geist und Talent, wie Giulia Savelli Gemalin des Marquis de Pisani französischen Botschafters am päpstlichen Hofe, und ihre Tochter Catherine de Vivonne Marquise de Rambouillet, in der höhern Gesellschaft lebendig erhielten, und auf welche Maria de' Medici und ihr italienischer Anhang begreiflicherweise nicht wenig eingewirkt haben. Der Marschall d'Ancre, der seit dem J. 1589, somit lange vor seiner französischen Größe Mitglied

Berlin 1848. Vgl. m. akademischen Vorlesungen: Delle relazioni della letteratura italiana con quella di Germania, Flor. 1853, und Dei socj esteri dell' Accademia della Crusca, Flor. 1855. (Aus dem Arch. stor. ital., Serie II, Bd. I.) — Vgl. unten S. 616.

Digitized by Google

der Crusca war, hat ebenso wie die Königin seine Gebieterin den großen Geschmacksverderber des siebzehnten Jahrhunderts begünstigt, Giovan Batista Marini, der im J. 1615 nach Frankreich ging. Die Crusca aber hat den Verfasser des Adonis und des Bethlehemitischen Kindermords nicht zu den Ihrigen gezählt. Wer weiß, welche persönlichen Umstände dazu mitgewirkt haben — dennoch ist es wie ein Protest gegen ein poetisches Genre welches eine Zeitlang, nicht in Italien allein, in Spanien, Frankreich, Teutschland, die Literatur beherrscht hat, um so gefährlicher weil es von einem reichbegabten Manne ausging und mit Erscheinungen in der Kunst wie im Leben zusammenhing, welche die Ueberwucherung des Einfachschönen und Natürlichen durch Wortprunk und Formenschwall, durch tollsten Misbrauch von Metaphern, Antithesen, sogenannten Concetti, wie er sich in der Literatur kundgab, mit den Ausschweifungen des Rococo auf allen Gebieten begleiteten.

Es braucht kaum bemerkt zu werden, auch in Toscana blieb die Literatur nicht frei von diesen Geschmacksverirrungen: es wäre gegen die allgemeine Erfahrung von den Einflüssen welche, gut oder schlimm, ein Zeitalter wie eine Nation beherrschen. Aber die guten Traditionen sind nicht geschwunden. Während nach mehr denn einer Seite hin der Horizont sich erweitert hat, das Streben nach Ersatz für unwiederbringlich Verlornes nicht vergeblich gewesen ist, hat in verschiedenen Zweigen der Wissenschaft die Sprache eine Klarheit, Präcision und Fülle erworben, die ihr in diesen Fächern abgingen und deren sie zur Entwicklung neuer Begriffe, zur Sicherung neuer Entdeckungen bedurfte, während sie in der Poesie sich gleicherweise für das Zarte wie für das Erhabene, für Ernst und Komik, mehrfach in neuen Weisen geeignet erwiesen hat. Während Francesco Bracciolini und Lorenzo Lippi in scherzhaften Epopöen an Luigi Pulci und seinen Morgante erinnerten und mit Alessandro Tassoni, dem Dichter des anmuthigsten komischen Heldengedichts der italienischen Literatur in die Schranken traten, Francesco Baldovini mittelst des „Lamento di Cecco da Varlungo" die Bukoliken Lorenzo's il Magnifico und Pulci's und erneute,

Digitized by Google

gab Vincenzo da Filicaia, dessen berühmte Sonette an Italien mit dem Gewicht des Inhalts unübertroffene Harmonie des Versbaus verbinden, seinen durch ernste Zeitereignisse hervorgerufenen Canzonen und Oden einen Schwung und eine Kraft die heute noch ergreifen und erheben, nachdem beinahe zwei Jahrhunderte seit den Begebenheiten geschwunden sind. Michelangelo Buonarroti der Jüngere, derselbe der den Gedichten seines großen Oheims mit übermäßiger Freiheit aber nicht ohne Sicherheit des Geschmacks die Form gab, in welcher sie bis auf unsere Tage verbreitet gewesen sind und wahrscheinlich auch künftig meist gelesen werden werden, sammelte in seinen Lustspielen den unermeßlichen Reichthum der Volkssprache an sprüchwörtlichen und im täglichen Leben üblichen Redensarten für deren Verwendung in der Schriftsprache, wie schon Lippi, zu komischen Zwecken, zum plebejischen Burlesken herabgestiegen war. Francesco Redi hob in dem Dithyrambus Bacchus in Toscana Gegenstände des gewöhnlichen Lebens ohne falschen Pomp noch Affectation in eine höhere poetische Sphäre, indem er eine verständig-heitere Lebensphilosophie mit dichterischem Schwung, persönliche Beziehungen und Erinnerungen mit anmuthigen Landschaftsbildern zu einem in dieser Gattung vielleicht einzigen Ganzen verschmolz. Alessandro Marchetti, in physischen und mathematischen Studien aufgewachsen, übertrug das Lehrgedicht des Lucrez mit Anmuth und Eleganz die der Treue keinen Abbruch thun. Benedetto Menzini, der zum römischen Kreise Christinens von Schweden gehörte, hielt seiner Zeit, der Zeit Cosimo's III., einen Spiegel vor, indem er mit Salvator Rosa in Satiren wetteiferte, welche mit ihrer lebendigen Charakteristik bekannter Männer wie herrschender Richtungen, ihrem scharfen Witz, ihrem an volksthümlichen Redensarten und localen Anspielungen reichen prägnanten Ausdruck weit größere Wirkung machen würden, wenn verletzende Persönlichkeiten und die Gereiztheit des mit seiner heimatlichen Stellung unzufriedenen Autors ihnen nicht im Wege ständen.

Mehr als die Poesie, ist die Prosa, namentlich die akademische und oratorische, selbst die historische, von der stilistischen

Digitized by Google

Verderbniß der Zeit betroffen worden. Dieſe Verderbniß iſt in der geiſtlichen Beredſamkeit, in Predigten und Panegyriken am höchſten geſtiegen, mancher Redner ein Marini in Proſa erſchienen. Das ſiebzehnte Jahrhundert hat keinen großen Hiſtoriker wohl aber in den hiſtoriſchen Nebenfächern tüchtige Männer aufzuweiſen. Weit mehr im Reichthum des Stoffes als in der Form beſteht der Werth der Arbeiten Criſtoforo's del Bianco und Coſimo's della Rena, von denen jener das Geſchichtswerk Scipione Ammirato's ergänzte und erweiterte, dieſer die Geſchichte Toscana's vor der Zeit der Entwicklung der Comunen ſchrieb. Francesco Rondinelli's Schilderung der Seuche des Jahres 1630, welche wegen ihrer Anſchaulichkeit und Treue geſchätzt geblieben iſt, leidet an den ſtiliſtiſchen Fehlern der Zeit [1]). Giovan Batiſta Rinuccini Erzbiſchof von Fermo, Mitglied der Crusca, von Papſt Innocenz X. im J. 1645 als Nuntius nach Irland geſandt, wo er drei Jahre lang während der letzten unheilvollen Zeit König Carls I. ein unſtät mühevolles Leben führte, hat in ſeinen erſt in unſern Tagen veröffentlichen Depeſchen, Denkſchriften und Briefen ein glänzendes Zeugniß ſeiner Kenntniß von Perſonen und Zuſtänden abgelegt und in einfacher geeigneter Sprache werthvolles Material zur Geſchichte einer blutig verworrenen Epoche geliefert [2]). Carlo Dati, den man den toscaniſchen Varro genannt, hat in den Lebensbeſchreibungen der Maler des Alterthums einen erſten ernſtlichen Verſuch gemacht, die Nachrichten der Claſſiker zu ſammeln und in entſprechender Form zu einem Ganzen zu vereinigen, nachdem Giovan Batiſta Adriani in einem Sendſchreiben an Vaſari kaum etwas Anderes als eine flüchtige Ueberſicht der alten Kunſtgeſchichte gegeben hatte. Raffaello Borghini hatte in einem in Francesco's de' Medici Tagen erſchienenen Buche

2) Vgl. oben S. 269. 412. Die vollſtändige Ausgabe der Istorie fiorentine di Scipione Ammirato, Ferdinand II. gewidmet, erſchien 1641, Della Rena's Serie degli antichi Duchi e Marchesi della Toscana, die nur bis zu Kaiſer Otto III. reicht, 1690.

2) Nunziatura in Irlanda di Mgr. G. B. Rinuccini pubbl. per cura di G. Aiazzi, Flor. 1844.

Digitized by Google

Il Riposo gelehrte Unterhaltungen über die schönen Künste, mehr ästhetischen als historischen Inhalts mitgetheilt: ein Jahrhundert später hat Filippo Baldinucci dem Vasari nachgestrebt, indem er sowol dessen Lücken auszufüllen, dessen Irrthümer zu verbessern strebte wie er die späteren Maler in seinen Kreis zog. Eine umfangreiche Arbeit, die ihrer Aufgabe in Bezug auf die Berichtigung jener des Vorgängers sehr unvollkommen entspricht, und das schöne Maß des Letztern in der Besprechung moderner Werke zu häufig außer Augen läßt, aber dennoch werthvoll ist wegen des reichen, in gebildeter Form niedergelegten Inhalts. Ihnen gesellten sich die Antiquare und Sammler zu, die weit weniger durch selbständige Arbeiten ins Gewicht fallen als durch die für politische, Literär- und Kunst-Geschichte und für Ortskunde zusammengetragenen Materialien, mögen dieselben wie bei dem gelehrten und unermüdlichen Senator Carlo Strozzi vorzugsweise auf Archivstudien beruhen, oder wie bei Giovanni Cinelli auf dem Verwerthen zeitgeschichtlicher Schriftstücke und Drucksachen. Das Interesse an Alterthümern des heimischen Bodens, seit der Mitte des vorausgegangenen Jahrhunderts geweckt und durch Pier Vettori's und seiner Schüler classische Studien verstärkt, veranlaßte in irriger Richtung Curzio Inghirami's von Volterra Hetruscarum antiquitatum fragmenta, die sich bald als Fälschung erwiesen, lange bevor das von dem Schotten Thomas Dempster, in Cosimo's II. Zeit Professor in Pisa, nachgelassene Buch De Etruria regali veröffentlicht worden war, welches den etruskischen Forschungen eine, freilich großentheils imaginäre Basis zu geben versuchte. Haben wir es hier mit Bestrebungen zu thun, welche, während sie Toscana betreffen, außerhalb des eigentlichen Kreises der nationalen Literatur liegen, so nehmen in letzterer die Arbeiten auf dem Felde der exacten wie der experimentalen Wissenschaften einen bedeutenden Platz ein. Und gerade in diesen Fächern ist die Theilnahme der Medici des siebzehnten Jahrhunderts eine so rege, zumtheil eine bestimmende gewesen.

Großherzog Cosimo II. war in Bezug auf wissenschaftliche Bildung und geistige Interessen ein ächter Sohn seines Hauses.

Digitized by Google

Der Vater hatte ihm nicht blos tüchtige Lehrer gegeben, er hatte auch, als er heranwuchs, ihn zu den Unterhaltungen gelehrter Männer herangezogen, die er, nicht ohne Rücksicht auf den Jüngling, im Palast Pitti veranstaltete. Galileo, der während seiner paduaner Zeit viel mit der Heimat verkehrte, ist einer der Theilnehmer an diesen Unterhaltungen gewesen. Cosimo hat hier frühzeitig die Liebe zu den Wissenschaften eingesogen, namentlich zu jenen, die überhaupt von den späteren Medici vorzugsweise gepflegt worden sind, den Naturwissenschaften, so in der Theorie wie in der practischen Anwendung auf welche die Zeit, unfruchtbarer Speculation und ewigen Haders der dem häufig misverstandenen Alterthum nachtretenden philosophischen Schulen müde, sich immer mehr hingewiesen fand. Er ist dem Antheil den er in der Jugend für den größten Geist Toscana's und ganz Italiens im siebzehnten Jahrhundert faßte, nie untreu geworden, und wir werden sehn, wie er diesen, der bald nach seinem Regierungsantritt heimkehrte und den im J. 1610 entdeckten Jupiterstrabanten den Namen der Mediceischen Sterne gab, in friedlichen Zeiten ehrte, in stürmischen schützte. Die beiden Männer denen er in politischen und Verwaltungs-Angelegenheiten das meiste Vertrauen schenkte, Vinta und Picchena, von denen besonders der Letztere nicht gewöhnliche literarische Bildung besaß, haben ihn in seinen Bestrebungen unterstützt. Wenn er neben ernsteren Richtungen das Theater liebte, welches freilich im Ganzen wenig Lobenswerthes bot und namentlich Spektakelstücken und Aufzügen, sogar mit musikalisch dressirten Pferden Raum gab, so wird man dies dem Fürsten nicht verargen, der auch für die Repräsentation an einem Hofe zu sorgen hatte. Als Zeugniß der Courtoisie, die er gegen hervorragende Talente übte, wird von ihm berichtet, daß, als er während einer Theatervorstellung den berühmten ligurischen Dichter Gabriel Chiabrera erblickte, er ihn zu sich rief und bei sich behielt. Seine Söhne waren Kinder als er ihnen entrissen ward, aber seine geistigen Interessen haben sie geerbt. Sie haben dieselben mehr gefördert als dem Vater in seinem kurzen Leben vergönnt war.

Digitized by Google

Die Zeit Ferdinands II. ist für die Entwicklung der Wissenschaften, welche von dem Autoritätenzwang und der Speculation sich immer entschiedener der Empirie und der Erforschung der Natur zuwandten, die günstigste und in gewissem Sinne die entscheidende gewesen. Wenn gerade in diese die Katastrophe fällt, welche dem Meister und Führer auf diesem Wege den Mund schließen zu müssen und zu können glaubte, so ist der Sieg der Erfahrungswissenschaft auf einem lediglich an die Natur und ihre Gesetze gewiesenen und von ihnen beherrschten Gebiete dadurch eher beschleunigt als verzögert worden. Der in der Behandlung der Galileischen Angelegenheit in Rom begangene Irrthum hat darin gelegen, daß man eine den gewohnten Anschauungen widersprechende, längst angeregte und nicht beanstandete Meinung, die in Betreff des Sonnensystems, statt deren Entwicklung innerhalb des wissenschaftlichen Gebietes sich vollziehen zu lassen, vor ein theologisches Forum zog, wohin sie nicht gehörte — Galileo's Irrthum ist es gewesen, seinen wissenschaftlichen Gegnern, welche die theologischen nach sich zogen, dazu gewissermaßen selber die Hand geboten zu haben. In seinem bekannten Sendschreiben an die Großherzogin Christine hatte er sich gerade gegen die Vermengung von Bibelstellen mit physicalischen Doctrinen verwahrt. Doch eben auf diesem Felde machten die Gegner ihm öffentlich wie heimlich den Krieg, und unter den Handschriften der Biblioteca Palatina, welche den reichsten Schatz Galileischer Schriften und Documente besitzt, befinden sich zahlreiche Briefe von pisaner Professoren an die Großherzogin, voll Anklagen gegen Galileo als Verderber so der Wissenschaft, wie des Glaubens [1]). Als die Sache im J. 1615—16 angeregt wurde, erhielt er von Rom eine Verwarnung, sich nicht auf Behauptungen einzulassen, die der heil. Schrift zuwiderlaufend erachtet wurden. Jahre lang hat er die damals gegebene Zusage gehalten, und erst nachdem Aeußerungen, welche seine Ueberzeugung von der Wahrheit des Copernicanischen Systems hin-

1) Fr. Palermo, Orazio Ricasoli Rucellai e i suoi Dialoghi filosofici, Prato 1872, S. 18.

Digitized by Google

länglich andeuteten, in einer Streitschrift ohne Rüge geblieben waren, gab er zu Anfang des J. 1632 das Buch heraus, in welchem, unter durchsichtiger Verhüllung, diese Ueberzeugung klar ausgesprochen war. Der Beifallssturm mit dem dies Buch aufgenommen wurde, schärfte den Antagonismus indem er die Bedenken verstärkte. Die alte Ansicht, daß die Kirche die fragliche Untersuchung den Laien nicht ganz anheimgeben dürfe, indem es sich dabei um die Autorität der Bibel handle welche durch Popularisirung von Ansichten gefährdet sei, die den Lehren so vieler Jahrhunderte und den auf die für untrüglich gehaltenen Wahrnehmungen der Sinne gestützten Anschauungen geradezu widersprächen, diese Ansicht gewann die entschiedene Oberhand. Dazu kamen persönliche Umstände. Galileo hatte in der That die vor sechzehn Jahren gegebene Zusage nicht beachtet. Literarische Zerwürfnisse verschlimmerten die Lage. So kam es zu dem für beide Theile unendlich traurigen Processe. Beide Theile haben die begangenen Fehler schwer gebüßt. Die römische Inquisition durch das nicht etwa ihr allein sondern der Kirche schädliche Aufsehen welches der Fall erregte, der große Gelehrte durch die Geistestortur und die materielle Behinderung, welche seine letzten Jahre bedrängt hat. Schwerlich wäre es mit der Sache dahin gekommen, namentlich unter einem Papste, der wie Urban VIII. mit bedenklichen Schwächen auch hervorragende geistige Eigenschaften und nicht gewöhnliche Cultur verband, hätte nicht der von Galileo schon im Beginn seiner Laufbahn geweckte literarische Antagonismus von dem Gebiete der hydrostatischen Untersuchungen und jener über die Sonnenflecken sich auf einen, geistlichen Gegnern freistehenden Boden hinübergezogen. Die unseligste Verkettung der Umstände hat den Mann betrübt und gehemmt, welcher die Grenze der Wissenschaft mit gleicher Klarheit wie ihr Recht erkannte und als christlicher Philosoph Vernunft und Glauben in Schrift und Lehre vereinigte.

Cosimo II. hatte sich während des ersten und zweiten Besuches Galileo's in Rom, in den J. 1611 und 1615, diesem günstig und fördernd erwiesen, und die Mediceischen Freunde

Digitized by Google

in Rom, unter ihnen Cardinal del Monte, wie der toscanische Gesandte Guicciardini, der übrigens von vornherein an dem Erfolge von Galileo's Verhalten zweifelte, hatten zu dem in gewissem Sinne günstigen Ausgang der Verhandlungen in letzterm Jahre beigetragen. Als das Unwetter von 1632 begann, führte Ferdinand II., zweiundzwanzigjährig, zwar seit fünf Jahren selber die Regierung, aber noch fehlte es ihm an Erfahrung und Selbständigkeit, und sein damaliger, unter der Regentschaft zu einflußreich gewordener Staatssecretär Cioli war nicht der Mann, Rom gegenüber das dem Herrscher Mangelnde zu ersetzen. Ueberdies handelte es sich um eine Sache, in welcher wenigstens in Italien allen Regierungen die Hände gebunden waren. Doch haben der junge Großherzog und sein Gesandter in Rom Francesco Niccolini zu Gunsten des Angeklagten Alles gethan was sie vermochten, worauf schon dessen milde und rücksichtsvolle Behandlung während des Processes hinweist. Wenn nach der Verurtheilung und Retractation die Verwendungen für den kranken und gebeugten Mann nur in extremen Fällen, bei dessen völliger körperlicher Hülflosigkeit eine Milderung der seine Freiheit wie seinen Umgang aufs peinlichste beschränkenden Sentenz erwirkten, so ist dies nicht dem guten und redlichen Willen des Großherzogs beizumessen, der seine Gesinnung gegen Galileo nie geändert, im Verein mit seinem Bruder Leopold den Schwerleidenden in seinem Exil in der eignen Heimat, besucht und getröstet hat.

Am 1. November 1631 hatte Galileo von Esau Martellini seinem Schüler, Bibliothekar des Cardinals Carlo de' Medici, die kleine Villa Il Gioiello, welche auf den anmuthigen Höhen von Arcetri südlich von Florenz in dem sogenannten Pian di Giullari liegt, für geringen Preis gemiethet [1]). Hier brachte er mit Ausnahme der Zeit, als er im J. 1638 schwer erkrankt in Florenz lag, seine letzten Jahre zu, „im Kerker von Arcetri" wie er seine Briefe datirt, in der Nähe

1) G. Palagi, Del dito indice della mano destra di Galileo, Flor. 1874, S. 7 ff.

Digitized by Google

der Seinigen, gegenüber der einer ihm befreundeten Familie gehörenden aus dem Mittelalter stammenden Torre del Gallo, von deren weithin sichtbaren Höhe er seine letzten astronomischen Beobachtungen anstellte, bevor er im gedachten J. 1638 gänzlich erblindete. Hier hat, wahrscheinlicher Tradition zufolge, Milton ihn um die obenerwähnte Zeit besucht, und den „Tuscan artist“ in den unsterblichen Versen des Paradieses gefeiert. Hier verschied er siebenundsiebzigjährig am 8. Januar 1642, im Beisein seines Sohnes und seiner Schwiegertochter wie seiner Schüler Viviani und Torricelli. Der Großherzog hatte es um die Zeit seiner Erblindung durchgesetzt daß er seinen letzten Willen dictiren konnte, was den strengeren Inquisitionsvorschriften zuwider war: er scheute sich es durchzusetzen, daß ihm das beabsichtigte Monument in Sta Croce errichtet wurde, wo er in der Gruft seiner Ahnen zu ruhen gewünscht hatte. Vincenzo Viviani hatte mit florentinischen Edelleuten, deren Zahl auf hundertvierzig stieg, die Errichtung dieses Monuments beschlossen und noch in seinem eignen Testament vom J. 1689 hat er seinem Vollzieher die Erfüllung dieser seiner Absicht zur Pflicht gemacht. Aber erst um die Zeit als der Letzte der Medici dem Grabe zuwankte, wurde an die Ausführung Hand gelegt. Der Sarg mit Galileo Galilei's irdischen Ueberresten ist bis dahin in dem Thurmkämmerchen der großen Kirche gestanden, neben demselben über dreißig Jahre lang der Sarg Viviani's, der neben seinem geliebten Lehrer beigesetzt werden wollte [1]).

Prinz Leopold, an welchem sein Bruder eine so treue und wirksame Stütze fand, war am 6. November 1617 geboren. Neunzehnjährig ging er als Gouverneur nach

1) Palagi a. a. O., S. 13 ff. Hier finden sich auch die Nachrichten über den bei Uebertragung von Galilei's Gebeinen abgelösten Zeigefinger der Rechten, der erst an den gelehrten Gori, dann an Angelo Maria Bandini, aus der Marucelliſchen Bibliothek an die Laurentiana, endlich an die von Großherzog Leopold II. im J. 1841 im naturwissenschaftlichen Museum erbaute Galilei-Tribüne kam, welche die astronomischen und übrigen Instrumente und die Memorabilien des großen Mannes enthält.

Digitized by Google

Siena, nachdem der ältere Bruder Mathias der dies Amt verwaltete, in den teutschen Krieg gezogen war, und kehrte in den Tagen der Barberinischen Irrungen nach Florenz zurück, wo er dem Großherzoge in der Verwaltung stets zur Seite gestanden ist. Leopolds Erziehung hatte ihn vorzugsweise auf die Naturwissenschaften hingewiesen, und wie engherzig auch die Regentinnen in manchem auf die öffentlichen Angelegenheiten Bezüglichen gewesen sein mögen, für die Bildung der Söhne und Enkel haben sie im Sinne Cosimo's II., bei dessen Tode Leopold nicht viel über drei Jahre zählte, treulich gesorgt [1]). Jacopo Soldani, ein florentinischer Patrizier und Schüler Galileo's ist Leopolds Hofmeister, der tüchtige Calasanzianer Famiano Michelini und Evangelista Torricelli, wol der Talentvollste der neuen Schule, sind seine Lehrer in den mathematischen Wissenschaften gewesen. Arcetri war Galileo's Kerker, aber zu diesem Kerker stiegen die beiden jungen Männer, der Beherrscher des Landes und sein Bruder, der in späteren Jahren den kirchlichen Purpur anzulegen bestimmt war, wiederholt hinan, nicht blos um dem kranken Greise, der dort oben wohnte, Theilnahme und Anhänglichkeit zu bezeigen, sondern um von seinen Lippen neue Lehren oder Bestätigung der von seinen Schülern vernommenen zu hören. Ein in seiner Art einziges Schauspiel, das zugleich das Schöne und die Schwächen der Zeit an den Tag bringt. Abgesehen von seinen bewunderungs-

1) V. Antinori, Notizie storiche dell' Accademia del Cimento, in dessen Scritti editi ed inediti per cura di Marco Tabarrini, Flor. 1868, S. 126 ff. Zuerst gedruckt als Einleitung zu der von Leopold II. im J. 1841 veranstalteten neuen Auflage der Saggi di naturali esperienze fatte dall' Acc. del Cimento sotto la protezione del Ser. Principe Leopoldo di Toscana, der Arbeit Magalotti's, welche zuerst im Sommer 1667 ans Licht trat. Dieser neuen Ausgabe ist eine von dem tüchtigen Chemiker G. Gazzeri besorgte Auswahl von Beobachtungen und Experimenten aus den Tagebüchern und Schriften der Akademiker beigefügt, deren Targioni sich schon für sein Werk über die Fortschritte der Naturwissenschaften bedient hatte. Galileo's Autographen und die Arbeiten seiner Schüler bilden eine Reihe von 330 Bänden, heute in der Nationalbibliothek.

Digitized by Google

würdigen Entdeckungen und Erfindungen hat Galileo in zwiefacher Beziehung mächtiger als irgend ein anderer auf ſeine Umgebung und Zeit gewirkt. Er hat ſtets gelehrt daß die Unterſuchung des Einzelnen und des Poſitiven allein zur Kenntniß der Naturgeſetze führen könne, die Erfahrung an die Stelle von Syſtemen treten müſſe, welche die ſichtbare Welt nach willkürlichen Begriffen zu erklären ſich anmaßten. Mehr als ein Anderer hat er ſo den Anſtoß zur Vervollkommnung und Vermehrung der materiellen Mittel für die Anſtellung dieſer Unterſuchungen gegeben, wie denn ſeine Zeit der Welt die Mehrzahl der Inſtrumente gereicht hat, deren die unſere nicht blos für die gewöhnlichſten wiſſenſchaftlichen Beobachtungen ſondern für das tägliche Leben ſich bedient. Neben dieſem unſterblichen Verdienſt hat er noch ein großes gehabt: er vor Allen hat die Wiſſenſchaft eine klare, einfache, geeignete Sprache reden laſſen, ohne die falſche Eloquenz und den unnatürlichen Schwulſt der in ſeinen Tagen überhandnahm. Italien iſt auch darin glücklich geweſen, daß der größte Meiſter naturwiſſenſchaftlicher Doctrinen ſeiner Zeit, der Befreier vom Autoritätszwang auf dem Felde der Erfahrungslehren ein Florentiner war, der die Eigenthümlichkeit und Kraft der Sprache, die er durch Studium leicht zu gebrauchen lernte, mit lebendigem Naturgefühl begabt ſchon in der Entwicklungszeit mit den Begriffen ſelbſt ſich zu eigen gemacht hatte.

Galileo und ſeine Schule haben ihre Zeit beherrſcht. Selbſtverſtändlich hat dieſe Schule in ihren Perſönlichkeiten ganz Italien eingeſchloſſen — nur zwei der Hervorragenden zu nennen, war Benedetto Caſtelli aus Brescia, Evangeliſta Torricelli aus Faenza. Sie hat ſich auch über ganz Italien ausgedehnt und auf das Ausland mächtig eingewirkt. Ihr Mittel- und Brennpunkt iſt aber Toscana geweſen, und es iſt nicht ein geringer Ruhm des Mediceiſchen Namens, von dem Namen dieſer Schule unzertrennbar zu ſein. Ferdinand II. war nicht blos vom wärmſten Intereſſe für naturwiſſenſchaftliche Studien und deren practiſche Anwendung beſeelt. Er verband mit dieſem Intereſſe ungewöhnliche Kenntniſſe und

Digitized by Google

erfindungsreichen Scharfsinn, so daß seine Beobachtungen den physisch-mathematischen Wissenschaften überhaupt, den Instrumenten für Berechnung der Bewegung, der Wärme, des Luftdrucks u. s. w. wesentlich zugute gekommen sind. Während er für die Universität Pisa sorgte (Castelli war dort Lehrer der Mathematik bevor er an die römische Sapienza gezogen wurde), vereinte er um sich in Florenz einen Kreis gelehrter Männer, und seine wissenschaftlichen Conversationen im Palast Pitti wie auf den benachbarten Villen haben mit Ideen-Austausch und practischen Uebungen mehr genutzt als manche Akademie. Er hat das Thermometer vervollkommnet und durch den Maler Baccio del Bianco mit Hülfe eines galileischen Fernrohrs die erste große Mondkarte zeichnen lassen. Sein Bruder Leopold, sowol während er Siena verwaltete, wie nachmals als er namentlich die ökonomischen Angelegenheiten leitete, nahm an allen wissenschaftlichen Dingen regsten Antheil. Er förderte die Arbeiten der Akademie der Crusca, die Vorbereitungen zur dritten Auflage des Wörterbuchs und den Druck von Texten aus dem goldenen Zeitalter der Sprache. Er versuchte die Wiederbelebung der Platonischen Akademie, die einst zum Ruhme seines Geschlechts so viel beigetragen hatte. Er veranlaßte die erste im J. 1656 zu Bologna erschienene Sammlung der Werke Galileo's, wozu er manches Ungedruckte beisteuerte und welche Ferdinand II. gewidmet ist, sowie die in derselben Stadt dreizehn Jahre später erfolgte Herausgabe von Castelli's kleinen Schriften. Lange vorher hatte er Michelini's und Torricelli's hydraulische Kenntnisse zum Besten des Chianathals zu benutzen gesucht, und der frühe Tod des Letztern, des ausgezeichnetsten Schülers Galileo's, hat die practische Anwendung eines Verfahrens verzögert, durch welches die Heilung der Uebel dieser Provinz späterer Zeit gelungen ist.

Die Accademia del Cimento, welche Leopolds Namen für immer berühmt gemacht hat, verdankt dem wissenschaftlichen Interesse beider Brüder ihr Dasein, dem Großherzoge der den Boden ebnete, dem Prinzen der sie leitete. Als die Unruhe der Barberinischen Händel besiegt, die durch dieselben

Digitized by Google

wie durch mancherlei Unglück dem Lande geschlagenen Wunden langsam vernarbt waren, die Zustände dieses Landes ungestörtere geistige Arbeit ermöglichten, ist dieser gelehrte Verein entstanden. Ein Verein, dessen Bedeutung man nicht blos nach seiner nicht langen Dauer, noch nach seinen eigenen, positiven Resultaten bemessen darf. Denn weit schwerer wiegen das von ihm gebotene Beispiel und das für die Culturzustände des Landes und seiner Fürsten wie für das Ueberwiegen gründlicher Erfahrungswissenschaft über herkömmliches Schulgeschwätz abgelegte Zeugniß. Die römische Akademie der Lincei, von Galileo's Freunde dem verdienten Federigo Cesi Herzog von Acquasparta gestiftet und geleitet, hatte sich die Naturwissenschaft im engeren Sinne zur Aufgabe gestellt, auswärtige Gesellschaften waren auf Mathematik beschränkt oder ohne öffentliche Thätigkeit, als im Juni 1657 die Accademia del Cimento begann. Ihre Devise „Prüfen und Wieder-Prüfen" spricht ihren Zweck aus. Vincenzo Viviani Galileo's letzter Schüler, der Neapolitaner Alfonso Borelli welchen Ferdinand nach Pisa und dann nach Florenz berufen und für den er auf dem Hügel von San Miniato eine Art Observatorium eingerichtet hatte, Alessandro Marsili von Siena, der Mathematiker Carlo Rinaldini von Ancona, Francesco Redi von Arezzo, als Dichter schon genannt, ein genialer Arzt und tüchtiger Zoologe dessen Schriften noch heute als Muster gewählter und eleganter Diction gelten, Carlo Dati, von keinem in der umfassenden Umschau auf wissenschaftlichem Gebiete übertroffen u. m. A. waren die Mitglieder. Torricelli war seit zehn Jahren todt. Manche Nicht-Toscaner und Ausländer traten mit dem Verein in Verbindung, unter ihnen Cassini, Ottavio Falconieri, Thevenot, Stenon. Alles zu den Experimenten Erforderliche wurde mit größter Liberalität von dem Großherzoge geliefert, welcher den Forschungen nicht geringeres Interesse widmete als sein Bruder, und mehren Gelehrten im Palast Pitti selbst, im alten Palast der Signorie wie auf den Villen Wohnungen anwies.

Die Arbeiten der Akademie bestanden von Beginn an vorzugsweise in physikalischen Untersuchungen, so über den

Digitized by Google

Luftdruck und die luftleeren Räume, die Erstarrung flüssiger Körper, die Leitung des Schalls, des Lichts und der Wärme, die Eigenschaften letzterer, die magnetischen Erscheinungen, die electrische Anziehung u. a., Gegenstände über welche man zum Theil noch in völligem Dunkel war und die zu heftigen Streitfragen Anlaß gegeben haben. Diese Arbeiten wurden von einem Manne beschrieben, welcher in der toscanischen Literärgeschichte als interessante Persönlichkeit dasteht. Lorenzo Magalotti stammte von angesehener florentiner Familie, war aber im J. 1637 in Rom geboren. Die von ihm zu Pisa in der Jurisprudenz und den Naturwissenschaften gemachten Fortschritte waren ebenso rasch und glänzend, wie er sich in den literarischen Studien hervorthat, während er in ritterlichen Uebungen eine Gewandtheit erlangte, die ihn zum diplomatischen und Hof-Leben, dem er sich später widmete und in welchem wir ihm noch begegnen werden, in nicht gewöhnlichem Maße befähigten. Er war ein junger Mann als er zum Secretär des gelehrten Vereins gewählt wurde, über dessen Verhandlungen er im J. 1667 nach zehnjährigem Bestehen den dem Großherzoge gewidmeten umfangreichen Bericht erstattete, der einen Ehrenplatz in der Literatur behauptet und von der Gewandtheit des Autors in der Behandlung verschiedenartiger physikalischer Fragen und der Beschreibung der Instrumente Zeugniß ablegt. Die Widmung spricht keine Schmeichelei aus, indem sie hervorhebt wie das Buch dem Herrscher gehört, durch dessen liebevolle Theilnahme diese Studien so günstigen Fortgang gehabt haben, wie denn Ferdinand bald sich in den Sitzungssaal der Akademie begab, bald die Mitglieder zu sich berief und ihren Arbeiten eine Aufmerksamkeit widmete, die nicht diesen allein sondern der Wissenschaft überhaupt zugute kam. Die schöne Einleitung aber führt aus, wie die Idee der Wahrheit die erstgeborne unter den Schöpfungen der göttlichen Weisheit ist und allen Theilen des Weltalls zugrunde liegt, wie die menschliche Speculation in der Ergründung derselben leicht auf Abwege geräth wenn sie nicht ein festes Fundament hat, und wie die Kenntniß des Zusammenhangs der Natur-

Digitized by Google

gesetze nur durch geduldige und gewissenhafte Untersuchung der irdischen Dinge in ihren Einzelheiten angebahnt werden kann, welche inmitten ihrer Mannichfaltigkeit nach unwandelbaren Normen sich zum Ganzen fügen.

Die letzte Sitzung der Akademie fand am 5. März 1667 statt. Längst hatten Meinungs-Verschiedenheiten unter den Mitgliedern durch Schuld Einzelner, namentlich des ruhelosen Borelli zu Mishelligkeiten geführt, während Verschiedene Toscana verließen. Den entscheidenden Anlaß zum Aufhören der Arbeiten bot jedoch wol Leopolds Erhebung zur Cardinalswürde, welche am 12. December 1667 erfolgte. Man hat mit Unrecht darin die Wirkung von Besorgnissen des heiligen Stuhls gesehen, gleichsam als habe man sich in Rom einbilden können, einer Strömung welche die Geister so mächtig ergriffen hatte, durch kleinliche Behinderung noch einen Damm entgegenzustellen. Papst Clemens' IX. befreundete Beziehungen zum Mediceischen Hause würden den Schritt erklären, auch ohne die Tradition dieses Hauses, womöglich durch ein Mitglied im heiligen Collegium vertreten zu sein, während überdies die Wahl zwischen Leopold und seinem Bruder Mathias geschwankt hat. Der Impuls war nun gegeben. Die Toscaner haben ihre Arbeiten mit Eifer und Erfolg fortgesetzt, auch als kein collegialisches Band sie mehr vereinte. Orazio Ricasoli Rucellai versuchte Galileo's Fortschritte in den Erfahrungswissenschaften auf die philosophischen Doctrinen anzuwenden und in zahlreichen Dialogen, die er theils in Akademien (er war im J. 1626 in die Crusca eingetreten) theils in seinem Hause altberühmten Andenkens vortrug, an die platonischen Studien der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts anzuknüpfen, mit unendlich gemehrter Naturkunde wie mit gesteigerter Leichtigkeit in der Handhabung einer für wissenschaftliche Arbeiten gebildeten Sprache. [1])

1) Erst in jüngster Zeit hat man sich wieder mehr mit diesem Manne beschäftigt, nachdem Fr. Palermo 1868 eine Reihe seiner philosophischen Dialoge im III. Bde. der Manoscritti Palatini gedruckt hatte, worauf Anderes folgte. Vgl. Alfani, Della vita e degli scritti di O. R. R. studio critico, Flor. 1872. und oben S. 551 Anm.

Digitized by Google

Bis tief in Cosimo's III. Regierungszeit hinein haben Redi, welcher im J. 1697, Viviani, welcher, der Letzte von denen die Galileo gekannt, im J. 1703 starb, fördernd gewirkt, Zeugen einer über alle Länder verbreiteten Thätigkeit, deren Mittelpunkt ihre Heimat gewesen war, sowie glänzender Entdeckungen zu denen mehr als ein Andrer ihr großer Lehrer den Weg gebahnt hatte. Noch erinnert in der Nähe von Sta Maria Novella das Haus, welches man nach den großen an der Façade neben Galileo's Büste angebrachten marmornen Inschrifttafeln Casa dei Cartelloni zu nennen pflegt, an die Dankbarkeit und Heimatliebe Vincenzo Viviani's der sich durch glänzende Anerbietungen des Auslands Toscana nicht entfremden ließ, und an eine ungeachtet mancher Gebrechen schöne Zeit, welche nochmals bezeugte was der erste florentinische Schriftstecher und Buchdrucker mit Selbstgefühl aussprach: Florentinis ingeniis nil arduum est.

Florenz und Pisa sind die Sammelplätze gelehrter Männer gewesen, und von hier aus sind die fruchtbarsten Beziehungen zum Auslande unterhalten worden. In Galileo's Tagen hatte Nicolas Claude Fabri de Peiresc, der von toscanischer Familie stammte, in Padua studirt, Italien durchwandert hatte, von seinem Wohnorte Aix aus die Gelehrtenwelt dieses Landes in den Bereich seiner unermeßlichen Correspondenz hineingezogen, welche so Naturwissenschaften wie Alterthumsforschung, Geschichte, Geographie, Rechtskunde umfaßte und zur Verbreitung von Galileo's und Kepplers Entdeckungen in Frankreich beigetragen hat. Gian Domenico Cassini, welchen Ludwig XIV. für sein Reich gewann und der die astronomischen Arbeiten Galileo's, auch über die Jupitersstrabanten fortsetzte, wurde vom Prinzen Leopold seiner Akademie zugeführt, als er in Toscana verweilte, wo er und Viviani, mit dem er bis zu dessen Ende im thätigsten Verkehr geblieben ist, im Auftrage Papst Alexanders VII. und Ferdinands II. im Chianathal die hydraulischen Untersuchungeu anstellten, zu denen die mehrfach berührten schwierigen Verhältnisse dieser Provinz Anlaß boten. Ferdinand war es der den Dänen Nicolaus Stenon als Anatom an dem Spital von Sta Maria nuova beschäftigte

Digitized by Google

und so diesen begabten Mann längere Zeit an Toscana fesselte, ihn, dessen thätiges und bewegtes Leben ihn von einem zum andern Lande, von einer zur andern Confession (eine Dominicanerin im Kloster Annalena zu Florenz soll seine Conversion bewirkt haben), von anatomisch-physiologischen Studien zu theologischen Controversen, von der bevorzugten Stellung eines Lehrers des ältern Sohnes Cosimo's III., zu jener eines apostolischen Vicars für den Norden führte, in welcher Eigenschaft er dem Bekehrungseifer des Großherzogs diente und im J. 1687 zu Schwerin gestorben ist. Der französische Jesuit Honoré Fabri ist zur Zeit als er in Rom Pönitentiar war, durch den Stifter der Akademie des Cimento zur Betheiligung an deren Arbeiten veranlaßt worden. Minder zuverläßig als gelehrt und thätig, hat er sich in manche Widersprüche und gewagte Behauptungen verwickelt, und sein florentiner Gönner, nachdem er Cardinal geworden, hat ihn vor Belästigung geschützt, als er im J. 1671 den Copernicanischen Streit wiederzubeleben kühn genug war.

Wenn die beiden Akademien der Crusca und des Cimento den literarischen und wissenschaftlichen Bestrebungen in Toscana im siebzehnten Jahrhundert ihre Signatur gegeben haben, so ist auch außerhalb derselben die Thätigkeit nicht gering, das Interesse der herrschenden Familie nach manchen Seiten hin rege gewesen. Die florentinische Akademie setzte ihre Arbeiten fort, und während die Crusca durch Vocabular und Schriften wirkte, wirkte sie vorzugsweise durch öffentliche Vorträge. Benedetto Buonmattei, dem man die beste noch heute geschätzte Grammatik der toscanischen Sprache verdankt, und der sich in Reden und kleineren Arbeiten als gewandter und gebildeter Autor zeigt, begann zu Ende des J. 1632 seine Vorträge über vaterländische Literatur mit einer Rede über den Nutzen des Sprachstudiums. Dati, Viviani, Redi hielten öffentliche Vorlesungen. Die pisaner Hochschule ist in steter lebendiger Wechselbeziehung zu den florentinischen Vereinen geblieben, wie denn mehre Akademiker des Cimento an dieser Universität gelesen haben. Unter den pisaner Lehrern

Digitized by Google

hat Paolo Tronci, Professor der Rechte und zugleich Generalvicar der Erzdiöcese, sich durch seine Arbeiten über vaterländische Geschichte, mehr Collectaneen als vollendete Werke, Verdienst erworben. Der florentinische Cistercienser Ferdinando Ughelli, theologischer Berather Cardinals Carlo de' Medici in Rom und Abt der Tre Fontane, hat in seiner Italia sacra, ungeachtet ihrer Mängel und Nachläßigkeiten, eine für die Kirchengeschichte überaus werthvolle Arbeit geliefert. Die Zustände des Landes haben vieles zu wünschen übrig gelassen, und nie ist man ganz von der Besorgniß vor Hemmnissen der freien geistigen Bewegung frei geblieben, ja solche Besorgniß ist bei manchen Anlässen störend hervorgetreten. Aber die Zeit hat ihr vieles Gute gehabt. Kurz bevor der geistige Einfluß, welchen Italien und namentlich Toscana seit dem fünfzehnten Jahrhunderte auf das Ausland, in erster Reihe auf Frankreich ausgeübt hat, mit dem literarischen Primat Italiens zu Ende ging, erlebte er noch einmal eine glänzende Phase. Es war keine Ueberhebung wenn Francesco Redi an Athanasius Kircher schrieb: „Ihr wisset daß ich die Ehre habe einem Hofe zu dienen, wo aus allen Theilen der Welt die ausgezeichneten Männer zusammenströmen, die auf ihren Wanderungen die Früchte löblichen Strebens wechselweise suchen und bringen, und bei ihrer Ankunft in Florenz so freundlich aufgenommen werden, daß sie sich in die mythischen Gärten der Odyssee versetzt glauben."

Man würde Cosimo III. unrichtig beurtheilen, glaubte man er sei gegen den aus der Förderung der geistigen Interessen erwachsenden Ruhm gleichgültig gewesen. Im Gegentheil war er in dieser Beziehung demonstrativer als vielleicht irgendeiner seiner Vorfahren. Es hat ihm auch ebensowenig an Bildung und Kenntnissen gefehlt wie an wirklichem Antheil an einzelnen wissenschaftlichen Doctrinen, und wenn man ihm die Aeußerung nachgetragen hat, die Uebungen der Accademia del Cimento seien Zeitverlust, so hat er sie weder auf Reisen noch während seiner Regierung wahrgemacht. Er war von vielmehr starrem als beschränktem Geiste, ohne Phantasie noch

Digitized by Google

Heiterkeit, ein Formalist und Pedant, angeborne Eigenschaften die durch die verkehrte Erziehung gesteigert wurden, durch die Mutter, durch den Hofmeister Volunnio Bandinelli von Siena, einen frommen und gebildeten aber für eine solche Stellung unpassenden Mann, welchen sein Freund und Landsmann Papst Alexander VII. bald nach seiner Erhebung nach Rom rief und im J. 1657 zum Cardinal machte. Carlo Dati trat an dessen Stelle, und gewiß hätte der Prinz nicht in bessere Hände kommen können, aber die Richtung war einmal gegeben. Im J. 1664 unternahm Cosimo zweiundzwanzigjährig seine erste Reise die ihn nach Oberitalien führte, drei Jahre später eine andere durch Teutschland und die Niederlande, in den J. 1668—69 eine dritte nach Spanien, England, Frankreich und nochmals nach den Niederlanden. Von letzterer Reise handelt eine ausführliche mit zahlreichen großen Ansichten der besuchten Orte geschmückte Relation in zwei riesigen Foliobänden, die heute in der Laurentianischen Bibliothek zu sehen sind, dem Marchese Filippo Corsini zugeschrieben, jedenfalls wol nicht ohne Betheiligung Lorenzo Magalotti's, der mit diesem und Paolo Falconieri zu des Prinzen Gefolge gehörte. Des von Cosimo gemachten günstigen Eindrucks geschah schon Erwähnung. In mehren der von ihm besuchten Länder war er der erste Medici den man persönlich kennen lernte, und der Name der Medici war weltberühmt. Ueberall kam er mit Gelehrten in Berührung: es war nicht blos die Ostentation die ihn nie verlassen hat, es war auch wirkliches Interesse. In den Niederlanden, dem Lande der Wissenschaften und classischen Studien, hat er sich von Land und Leuten angezogen gefunden. Von Mainz aus bis Holland hatte er die Reise auf dem Rhein zurückgelegt. Während des Monats den er in Amsterdam verlebte, waren Nicolaus Heinsius, seit dem J. 1652 Mitglied der Crusca, und der berühmte Buchdrucker Blaeuw, der auch in Florenz mit dem Prinzen vielfach verkehrt hat, seine beständigen Begleiter. Heinsius führte ihn im Auftrage der Generalstaaten nach Leyden, wo Johann Friedrich Gronovius ihn im Namen der damals vielleicht berühmtesten unter den europäi-

Digitized by Google

schen Hochschulen bewillkommnete, und nach dem Haag. Magalotti und Paolo Falconieri verkehrten mit den holländischen Gelehrten in der Gelehrtensprache. Johann Swammerdam hat vor Cosimo seine Beobachtungen über die Chrysaliden angestellt. Johann Georg Grävius legt in der Widmung des Lucianischen Pseudosophisten Zeugniß davon ab, wie er nicht blos den gewöhnlichen Sehenswürdigkeiten, den Festen und dem Volksleben sondern in gleichem Maße den Museen und Bibliotheken und gelehrten Untersuchungen Aufmerksamkeit widmete. Der Beziehungen zu den im niederländischen Handel reich gewordenen Ferroni ist schon gedacht worden. In England hinterließ er Eindrücke, die ihm nachmals auch politisch zugute gekommen sind. Thomas Hobbes widmete ihm sein Buch über die Quadratur des Cirkels.

Bei Cosimo's III. Regierungsantritt waren mehre der Männer welche zur Zeit seines Vaters geglänzt hatten, noch in voller Kraft, ja zum Theil noch in der Blüte. Er hat sich ihrer vielfach bedient und sie haben den nunmehr traditionellen Ruf der literarischen und wissenschaftlichen Cultur des Landes und Hofes lebendig erhalten. Redi war sein Leibarzt, Magalotti ging für ihn in diplomatischen Aufträgen zu Ende 1673 nach Cöln, im Frühling 1675 nach Wien wo er drei Jahre verweilte. Eine Gesandtschaft welche infolge der nun von dem Mediceischen Hofe angenommenen passiven, im besten Falle nur abwehrenden Haltung angesichts der gewaltigen Krisen des europäischen Staatensystems politisch thatenlos war, während sie zu einem innerlichen Zerwürfniß zwischen dem Herrn und dem Diener Anlaß gab, das auf des Letztern späteres Leben, auf seine Zurückgezogenheit von Geschäften und Gesellschaft die ihn sogar auf eine Zeitlang in das römische Ordenshaus der Oratorianer führte, von Einfluß gewesen ist. Wenn die Depeschen des Gesandten [1]) an diplomatischen Geheimnissen gerade nicht reich sind, so sind sie umso bemerkens-

1) C. Guasti, Saggi di carteggi diplomatici del Conte Lor. Magalotti, im Giorn. stor. degli Arch. tosc., Bd. IV. V.

Digitized by Google

werther wegen ihrer Bemerkungen über Land und Leute unter Kaiser Leopold; charakteristisch aber sind sie namentlich durch die Bekenntnisse, welche Magalotti seinem um mehre Jahre jüngern Souverän, wie seinem „geistlichen Vater" über seine Läßigkeit in religiösen Uebungen ablegt, eine Läßigkeit wozu er in einem Lande gelangt sei, „wo es keinen Ort gebe sich mit Gott zu vereinigen als die öffentlichen Kirchen, und wo man nie zur Kirche gehe außer um Messe zu hören". Jüngere Männer hatten sich jenen zugesellt. So Anton Maria Salvini ein Schüler Redi's, in Sprachen bewandert vor allen seinen Landsleuten, als Uebersetzer classischer Autoren vergessen, aber um italienische Sprache und Philologie verdient, und dessen Bruder Salvino, der sich namentlich an dem akademischen Leben betheiligt hat, welches für so Viele zum Schauplatz ihrer literarischen Thätigkeit wurde. Die Zeit Cosimo's ist Gegenstand der Satiren Menzini's dessen schon gedacht ward. Ihm wird das bittere Epigramm zugeschrieben, welches den Großherzog in späteren Jahren schildert, als allerdings, in ihm wie um ihn, manches sich verschlimmert hatte, ein Epigramm dessen Autor, auch ferne von Florenz, unbekannt zu bleiben wünschen mußte, da der große Thurm von Volterra seine Pforte gelegentlich aufschließen sah.

„Mit Elsterstimm' die schrill vom Schwatzen ist,
Mit Schweizer Schnauzbart bräuend wolkenwärts,
In Tuskerbrust ein Janitscharenherz,
An Mitleid kahl wie seine Glatze ist."

Im Gelehrtenstande hatte Cosimo zwei besondere Günstlinge, Männer von verschiedenem Wesen und verschiedenem Geschick, Noris und Magliabechi. Jener aus englischer, in der venetianischen Levante angesessener Familie zu Verona geboren, dem Augustinerorden angehörend und Professor zu Pisa, wurde trotz seiner heftigen durch die Geschichte des Pelagianismus veranlaßten Streitigkeiten mit den Jesuiten und der spanischen Inquisition vom Großherzoge zu seinem Theologen gewählt,

Digitized by Google

von Innocenz XII. im J. 1695 zum Cardinal creirt und an die Spitze der vaticanischen Bibliothek gestellt. Dieser, der ganz seiner florentinischen Heimat angehörte, in welcher er einen unvergänglichen Namen hinterlassen hat, ist eine der originellsten Erscheinungen seiner und aller Zeiten, und vielleicht der seltsamste Höfling (denn er war eine Art Höfling) den es je gegeben hat. Es giebt keine barockere Figur als die dieses nimmermüden Bibliophilen, der aus einem Goldschmied einer der größten Bücherbesitzer wurde, nur unter Büchern und für Bücher wirkte und schaffte, in seiner abstoßenden Häßlichkeit und seiner cynischen Lebensweise, von welcher seine von der Thüre zum Speicher mit Büchern und Staub, Spinngewebe und Schmutz gefüllte Wohnung in Via della Scala ein nie gesehenes Schauspiel bot, Gegenstand des Witzes und der giftigsten Satire ja Comödienfigur, nicht eigentlich Schriftsteller, aber durch seine in gleichem Maße vielleicht nie dagewesene Bücherkenntniß, sein colossales Gedächtniß, seine unermüdliche Bereitwilligkeit in der literarischen Correspondenz der von allen Seiten, aus allen Ländern angerufene Helfer bei gelehrten Untersuchungen. Wie er aussah, haben die gelehrten französischen Mauriner geschildert die sich seiner übrigens nur zu beloben hatten, und sein schwerlich unähnliches Bildniß hatte sich bis zu den Tagen des teutschen Reisenden Johann Georg Keyßler lebendig erhalten, der es sechzehn Jahre nach Magliabechi's Tode nach florentinischen Mittheilungen zeichnete [1]). Cosimo III. machte ihn zu seinem Bibliothekar und stand mit ihm in Briefwechsel, wobei der unsaubere Gelehrte, den ein Neuerer als „Monstrum von Erudition und Maldicenz" bezeichnet hat, sich nicht auf literarische Mittheilungen beschränkte [2]). Aus ganz Europa gingen

1) Valery, Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, Paris 1846, passim. J. G. Keyßlers Neueste Reisen durch Teutschland u. s. w., neue Aufl. von G. Schütze, Hannover 1751, Bd. I, S. 371.

2) L. Ciampolini, Leben Magliabechi's in Tipaldo's Biografie degli illustri Italiani, Bd. VIII.

Digitized by Google

in großer Zahl Briefe an ihn ein, denn Alle erholten sich bei ihm Rathes, und er ist mehr oder minder in alle theologischen, moralischen, gelehrten Händel dieser streitsüchtigen Zeit hineingezogen worden, meist nur als Handlanger für Büchergelehrsamkeit, wofür keiner befähigt war wie der Mann, aus dessen latinisirtem Namen man das Anagramm Is unus bibliotheca magna gemacht hat [1]).

Welche Schwächen dieser Mann immer gehabt haben mag, um seine Vaterstadt wie um die Wissenschaft im Allgemeinen hat er sich auch durch seinen Letzten Willen verdient gemacht. Bei seinem im J. 1714 erfolgten Tode ließ er seine Büchersammlung, gegen dreißigtausend Bände, zu gemeinnützigem Gebrauch und legte so den Grund zu der großen Bibliothek, welche, auf Großherzog Johann Gasto's Befehl in einem Theile des alten Mediceischen Theaters in den Uffizien untergebracht, erst im J. 1741 dem Publicum geöffnet und durch Schenkungen wie Ankäufe immens bereichert, bis auf die jüngste, Namen wie Dinge umwandelnde Zeit, die Magliabechiana genannt worden ist [2]). Manche vornehme florentinische Familien hatten ansehnliche Sammlungen von gedruckten Büchern und Handschriften angelegt, die Valori, Gaddi, Panciatichi, Rinuccini, Baldovinetti, Capponi, später die Riccardi und Ferroni. Carlo Strozzi hatte mit unermüdlichem Fleiße Handschriften und Documente zusammengebracht, die der spätern Forschung vielfach zugute gekommen sind. Die Riccardische Bibliothek nahm unter diesen den größten Umfang an und wurde auch öffentlichem Gebrauch geöffnet. Riccardo Romolo Riccardi hatte sie gegen Ende des sechzehnten Jahrhunderts in seinem Casino in Via Valfonda angelegt, Francesco Riccardi ihr ein

1) Einen Theil der Correspondenz, mit Niederländern, Venetianern, Teutschen, veröffentlichte G. Targioni-Tozzetti, Flor. 1745—46. Dazu der von Fr. Bonaini herausgegebene Briefwechsel mit Muratori, vgl. Lettere inedite di Lod. Ant. Muratori scritte a Toscani, Flor. 1854, eine für die Literärgeschichte von 1695—1749 wichtige Sammlung.

2) [L. Passerini] Cenni storico-bibliografici sulla R. Biblioteca nazionale di Firenze, Flor. 1872.

Digitized by Google

großartiges und prachtvolles Local in dem von ihm angekauften und erweiterten Mediceiſchen Palaſt in Via Larga angewieſen und die koſtbare Sammlung ſeines Schwiegervaters Vincenzo Capponi damit vereinigt. Die anſehnliche Vergrößerung dieſer ſchönen Bibliothek, der einzigen noch beſtehenden der älteren florentiniſchen, erfolgte erſt nach der Mediceiſchen Epoche [1]). Im Palaſt Pitti befand ſich die großherzogliche Privatſammlung, die Mediceo-Palatina, welche unſer Landsmann Keyßler in ziemlicher Unordnung fand, und die im J. 1771 der Magliabechiana einverleibt worden iſt.

Antonio Magliabechi iſt es geweſen, an den alle nach Italien kommenden Gelehrten ſich wandten, Katholiken wie Proteſtanten, Mabillon wie Leibnitz. Letzterer kam im J. 1689 nach Florenz. Es waren namentlich die genealogiſchen Unterſuchungen über das mit ſeinem heimatlichen Braunſchweigiſchen Herrſchergeſchlecht zuſammenhängende Haus Eſte was ihn nach Italien führte. In Florenz fand er ſich im Kreiſe von Gelehrten und Literaten, und wurde nicht minder freundlich am Hofe aufgenommen. Namentlich gefiel er ſich im Umgange mit Magalotti, deſſen Weltkenntniß und geſellige Bildung ebenſowol wie ſeine philoſophiſch-theologiſche Richtung für ihn viel Anziehendes hatten, und mit dem gelehrten piſaner Mathematiker und Hydrauliker Guido Grandi vom Orden von Camaldoli. Alle Mitglieder der Mediceiſchen Familie, auch Cardinal Francesco Maria, wetteiferten im entgegenkommenden Empfang des berühmten teutſchen Gelehrten, und dieſer hat ihnen dankbares Andenken bewahrt. „Ich freue mich", ſchrieb er von Modena aus am 13. Januar 1691 an Magliabechi, „daß der durchlauchtigſte Prinz von Toscana (Ferdinand) geneigte Erinnerung meiner Ergebenheit bekundet, welche ich bei paſſendem Anlaß ihm ſowol wie dem Großherzog und Gaſto, dieſer Zierde des Fürſtenſtandes (principum decus) auszudrücken bitte." Leider ging des Philoſophen hohe Erwartung von der wohl-

1) [A. Bulgarini] Cenni storico-bibliografici sulla R. Biblioteca Riccardiana, Flor. 1872.

Digitized by Google

thätigen Einwirkung von Ferdinands „glänzenden Geistesgaben" nicht in Erfüllung. Ebensowenig erlangte er aus toscanischen Archiven Material für seine geschichtlichen Forschungen [1]).

Die verschiedensten Zweige der Wissenschaften und Literatur waren unter den beiden letzten Mediceern noch immer würdig repräsentirt. Wie schlimm auch Manches sich gestaltet haben mochte, Florenz zählte eine nicht geringe Zahl tüchtiger Gelehrten, während eine Menge gebildeter Ausländer hier verweilte, denen, abgesehen von den Kreisen der Prinzen und mancher vornehmen Florentiner, auch das Haus des die Regierung der Königin Anna vertretenden Gesandten Henry Newton, von welchem die Inschrift der Statue Cardinal Leopolds herrührt, einen Sammelplatz bot. Einen solchen Sammelplatz fanden Einheimische wie Fremde bei Filippo Buonarroti, dem Urenkel von Michel-Angelo's Bruder Buonarroto, welcher in Rom so in der Jurisprudenz wie in der Archäologie gründlich gebildet, in beiden Fächern in der Heimat achtbaren Namen hinterlassen hat, in ersterm als Vorsteher des Jurisdictionsamts in geistlichen Angelegenheiten unter Johann Gasto, in letzterm durch gelehrte Arbeiten, unter denen seine Untersuchungen über antike Gläser ihre Bedeutung bewahren. Ueberhaupt war es eine Zeit eifriger Beschäftigung mit dem Alterthum, namentlich dem etruskischen. Dempsters Buch wurde damals gedruckt, Anton Francesco Gori, der thätigste der florentiner Antiquare des vorigen Jahrhunderts, welcher namentlich Buonarroti Anregung und Unterweisung verdankte, begann zu Ende der Mediceischen Zeit das große Werk über das florentinische Museum. Antonio Cocchi, ein Client der Familie Rinuccini und schon in der Jugend in die literarische Abendgesellschaft aufgenommen, die sich in dem Hause des feingebildeten Marchese Carlo zusammenzufinden pflegte, legte in dieser Zeit den Grund zu gründlichem philosophisch-medicinischen Wissen. Domenico Maria Manni begann jene außerordentliche

1) Vgl. m. Aufsatz: „Magliabechi, Muratori und Leibnitz", Beitr. zur ital. Gesch., Bd. III.

Digitized by Google

wenngleich bisweilen etwas materielle Thätigkeit als vaterländischer Historiker, Antiquar, Sprachgelehrter, welche er, der beinahe ein Jahrhundert lebte, bis zu den letzten Jahren des zweiten Fürsten aus einer andern Dynastie fortgesetzt hat. Er hat ebenso von der ältesten Topographie der Stadt und von deren frühesten christlichen Zeiten gehandelt wie er den Anekdoten- und Histörchen-Reichthum gesammelt hat, der von dem unverwüstlichen Humor und der geistigen Rührigkeit dieses Volkes Zeugniß ablegt. Pier Antonio Micheli, in seiner Jugend durch Geistliche des Camaldulenserordens unterstützt, förderte die botanische Wissenschaft mehr als irgendeiner seiner florentiner Landsleute, indem er von der Vorliebe der Medici für dieselbe Nutzen zog, gestaltete den Garten Cosimo's bei San Marco um, gründete im J. 1716 die botanische Gesellschaft die in späteren Zeiten mit der landwirthschaftlichen der Georgofili verschmolzen ward [1]). Während diese wissenschaftliche Thätigkeit herrschte, schloß Riccolò Forteguerri, welcher, altberühmter pistoiesischer Familie entstammt, durch seine Prälatenlaufbahn Rom mehr als seiner Heimat angehörte, die von Luigi Pulci fast dritthalb Jahrhunderte früher eröffnete Reihe der Dichter heroisch-komischer Epopöen mit einem späten aber immer noch lebenvollen Nachzügler, dem Ricciardetto.

Die Akademien waren thätig geblieben, aber es weckt gerade kein günstiges Vorurtheil, wenn eine derselben, die der Apatisti, in der ersten Hälfte des Jahrhunderts entstanden aber erst durch Cosimo's III. Protection mehr in Aufnahme gekommen, sich namentlich durch ein regelmäßig in ihren Versammlungen producirtes Orakelspiel (Ginoco del Sibillone) bemerklich gemacht hat, von welchem unter andern Goldoni in seinen Denkwürdigkeiten eine komische Schilderung liefert. Nur eine bemerkenswerthe Frucht der Thätigkeit ist zu nennen, die Erweiterung des Wörterbuchs der Crusca. Im J. 1691 erschien,

1) G. Targioni-Tozzetti, Notizie della vita e delle opere di P. A. Micheli, pubblicate per cura di Adolfo Targioni-Tozzetti, Flor. 1858.

Digitized by Google

dem Cardinal Francesco Maria de' Medici gewidmet, der dritte Druck, in den Jahren 1729—38 der vierte, mit Cardinal Alamanno Salviati's Widmung an Johann Gasto, der die Vollendung nicht erlebte. Domenico Maria Manni hat mit dem nachmals in Rom so für Philologie wie für Kunstgeschichte thätigen Giovanni Bottari und Rosso Antonio Martini die Herausgabe dieser Bearbeitung geleitet, welche allen neueren Werken dieser Art zugrunde liegt; die letzte von der gelehrten Körperschaft besorgte, bis zu der erst nach hundertfünfundzwanzig Jahren begonnenen Umarbeitung. Der ärgerlichste Streit, in welchen die Crusca als Körperschaft gerathen ist, war der mit dem gelehrten und thätigen, witzigen und schlagfertigen Sienesen Girolamo Gigli, einem Manne der sich um die Localgeschichte seiner Vaterstadt wie um die Werke seiner heiligen Landsmännin Caterina sehr verdient gemacht hat; ein Streit der solche Dimensionen annahm, daß am 2. September 1717 Gigli, Mitglied der Akademie, auf Befehl Cosimo's III. der bei der Angelegenheit mehr als die gelehrte Gesellschaft betheiligt war, aus derselben ausgestoßen, aus Toscana ausgewiesen, sein noch unvollendetes Vocabolario Cateriniano auf Piazza del Granduca von Henkershand verbrannt wurde, eine Procedur und ein Schauspiel die zu der toscanischen Civilisation schlecht paßten [1]). Die gesteigerte Beschäftigung mit den, Autorität für die Sprache bildenden Schriftstellern zeigte sich auch in der Vermehrung der Ausgaben, für welche seit dem letzten Drittel des sechzehnten Jahrhunderts äußerst wenig geschehen war, wie denn im ganzen siebzehnten nicht ein einziger nennenswerther Druck der Göttlichen Comödie oder Petrarca's erschienen ist. Die Akademie der Crusca hatte im J. 1595 ihre Dante-Ausgabe veröffentlicht, welche großentheils den Text Bembo's von 1502 wiedergab, in Bezug auf ein festes System in der kritischen Verwerthung der Handschriften aber viel zu wünschen ließ.

1) Akademisches Decret „d'ordine sovrano" bei [Moreni] Illustrazione storico-critica d'una rarissima medaglia rappresentante Bindo Altoviti, Flor. 1824, S. 171.

Digitized by Google

Die ersten Decennien des achtzehnten Jahrhunderts machten sich durch ihre Thätigkeit bemerklich. Neben den Poeten und Oratoren erschienen namentlich mittelalterliche Historiker, theils in neuen Drucken theils zum erstenmal, vor allem durch D. M. Manni's unermüdliche Vorsorge. Die unter dem Namen der Malespini gehende Chronik und die Pistoiesischen Geschichten wurden neu aufgelegt, Dino Compagni und Gino Capponi's Aufstand der Ciompi nebst andern kleinen Historien erschienen zum erstenmale. Schon war die Rede von der Herausgabe von Historikern des sechzehnten Jahrhunderts, welche aus überwiegend politischen Rücksichten der Oeffentlichkeit entzogen geblieben waren. Man verdankte die Publication des Varchi, Segni und Nerli einem Manne, der in einem formlosen aber überaus reichhaltigen Diarium alle Denkwürdigkeiten der Mediceischen Zeit von 1532—1737 sammelte, dem Cav. Francesco Settimanni, der in diesen seinen ungedruckten und nicht druckbaren Memorie fiorentine Alles zusammengetragen hat, was diese Epoche an Gutem und Schlimmem, an Historischem wie an Klatsch in vollem Maße producirte. Aelteren Dichtern und Prosaikern gewährte man die Ehre neuer Ausgaben, dem Römer Giusto de' Conti, den Novelle antiche, denen des Franco Sacchetti. Zu allem diesem stand die Crusca, deren kleine Arbeiten, Reden, Vorträge, literarische Scherze und anderes erst durch Dati dann durch Bottari und Martini gesammelt wurden, großentheils in Beziehung. Eine derselben sich anschließende neue Literaten-Gesellschaft, die Società Colombaria, entstand in den letzten Mediceischen Zeiten, 1735, im Hause Giovan Girolamo's de' Pazzi. Im J. 1691 war in Siena mit Unterstützung Cosimo's III. die Akademie der Fisiocritici gestiftet worden, welche mit beschränkteren Mitteln die Zwecke der des Cimento verfolgte. Im J. 1726 begann in Cortona die einst sehr thätige Accademia Etrusca. Die literarische Zeitungsliteratur, welche im J. 1668 in Rom mit dem Giornale dei letterati des Abate Nazarri, eines Bergamasken, ihren Anfang genommen hatte, vermittelte den Verkehr im In- und Ausland.

Die Universität Pisa hat auch unter Ferdinand II. und

Digitized by Google

seinen Nachfolgern manche tüchtige Lehrer gehabt, von denen mehre erwähnt worden sind. Von ihren Lehrstühlen aus sind Verschiedene zu hohen Ehren emporgestiegen. An Fehden und wahrem Gezänke hat es hier nie gefehlt, und Giovan Andrea Moniglia, Professor der Heilkunde und zugleich fruchtbarer dramatischer Dichter, seit der Zeit des genannten Großherzogs am Mediceischen Hofe in Gunst, nimmt einen bemerkenswerthen Platz in der literarischen Scandalgeschichte ein, worin Magliabechi tief verwickelt war und von welcher Menzini's Satiren nur zu viel berichten. Johann Gasto ließ im J. 1734 in Pisa die Sternwarte bauen, welche beinahe ein Jahrhundert später abgetragen worden ist, angeblich weil sie mit Einsturz drohte. Cosimo III., der an der alten längst getheilten florentiner Universität die theologische Facultät verstärkte, stiftete hier auch medicinische Vorlesungen, für welche die Hauptstadt mit ihren vielen Spitälern sich besonders eignete. Unter Ferdinand II. hatte die Erweiterung des im dreizehnten Jahrhundert entstandenen Spitals von Sta Maria nuova begonnen, dessen Juspatronat im J. 1617 von den Nachkommen seines Stifters Folco Portinari auf den Souverän übergegangen war, und welches in seiner baulichen Erscheinung aus den letzten Mediceischen Zeiten stammt. Im J. 1676 wurde in Siena das Collegium eröffnet, zu welchem Celso Tolomei mittelst letztwilliger Verfügung ein halbes Jahrhundert früher die Mittel hinterlassen hatte. Eine schöne Anstalt, welche, anfangs von den Jesuiten dann von den Calasanzianern geleitet, von Cosimo III. mit großer Liberalität gefördert und empfohlen, in dem majestätischen von einem Neffen Pius' II. erbauten Palast der Piccolomini bald nach ihrem Entstehen über hundert Jünglinge nicht aus Toscana allein sondern aus dem Kirchenstaat, Lombardei, Ligurien vereinte, und heute, in veränderter Localität, immer noch vielmehr eine italienische als eine municipale Schule geblieben ist [1]). Die sienesische Universität war im siebzehnten Jahrhundert von teutschen namentlich östreichischen Studenten viel besucht, bis ein der

1) T. Pendola, Il Collegio Tolomei di Siena, Siena 1852.

Digitized by Google

Regierung sehr widerwärtiger Uebergriff der Inquisition Störung veranlaßte.

Wird man es den Medici zur Last legen, wenn um die Zeit als sie von der Weltbühne verschwanden, in dem zwei Jahrhunderte lang von ihnen beherrschten Lande, so wenig es demselben an wissenschaftlicher und literarischer Thätigkeit, fehlte, das rechte Leben erloschen, der Nerv wie gelähmt, die Bewegung künstlich erschien? Italien hatte an Gelehrsamkeit gewonnen: seine Literatur hatte ihre Weltstellung verloren. Vom siebzehnten Jahrhundert an hatte sich der Gesichtskreis in dem Maße verengert, wie der Formenprunk zugenommen hatte. Die Literatur hat ihre Rococo-Epoche gehabt so gut wie die Kunst und das ganze Leben. Trauriges Zeugniß davon liefern die massenhaften akademischen Schriften, deren Inhalt großentheils fast ebenso unbedeutend ist wie ihre Diction verkröpft und bezopft. Die Besten selbst haben sich davon nicht frei gehalten, sobald sie auf das eigentlich literarische Gebiet geriethen. Drei Vorlesungen zur Erklärung eines Petrarca'schen Sonetts schreckten nicht. Wenn die ernsten Fragen auf kirchlich-dogmatischem Gebiete, welche im Uebergange vom siebzehnten zum achtzehnten Jahrhundert Italien wie Frankreich in Anspruch nahmen, in florentinische Kreise drangen wie es mit dem Magliabechi'schen der Fall war, so geschah es von ganz äußerlicher und persönlicher Seite. Noch hat das siebzehnte Jahrhundert in Toscana manche Männer hervorgebracht, welche die Politik im Großen kennen lernten und practisch nicht ohne Geschick handhabten. Der politische Sinn aber hat, außerhalb eines sehr beschränkten Kreises, unendlich abgenommen in einem Lande, wo die Staatsweisheit und deren Anwendung in Handlung und Schrift einst zu Hause war. Es tritt uns nichts mehr entgegen was auch nur an Alessandro Tassoni's Philippiken gegen Spanien reichte, die für die piemontesischen Interessen in des ruhelosen Carl Emanuel Tagen eine Lanze brachen und doch schon, ebenso wie politische Schriften Leonardo Salviati's, von rhetorischem Wesen mehr an sich hatten als von dem klaren practischen Sinne Machiavell's und

Digitized by Google

Guicciardini's. Cosimo's dreiundfünfzigjährige Regierung mit ihrer Pedanterei und ihrem Kleinigkeitsgeist hat hier verderblich gewirkt. Die Medici unterhielten Verbindungen mit der ganzen Welt, der Horizont aber hatte sich immer mehr zusammengezogen um ein kleines Land, dem der alte Ruhm nicht zur Rettung seiner Selbstbestimmung verholfen hat, und für welches man mehr Antheil empfand als man ihm Bedeutung beimaß.

Zehntes Kapitel.

Kunst, Leben, Sitte.

Die Architektur der letzten Decennien des sechzehnten, des Anfangs des siebzehnten Jahrhunderts hat sich innerhalb der von der Buonarroti-Vasarischen Schule ihr vorgezeichneten Kreise bewegt, wie denn der talentvollste und thätigste Baukünstler dieser Epoche, Bernardo Buontalenti, der kurz vor Ferdinand I. starb, schon unter Cosimo I. vollauf thätig war. Die Einwirkung Vasari's und seines mächtigen Hallenbaus der Uffizien zeigt sich bei ihm wie bei andern Florentinern, auch späterer Zeiten. Wenn der Kirchenstil durchgehends unglücklich war, so haben die Portiken eine mit der Ueberladung mancher Façaden contrastirende einfache Anmuth, die sich auch in den Hofräumen einiger Paläste, namentlich aber verschiedener Klöster wiederfindet, welche der Tradition schönerer Tage nicht untreu geworden sind. In Florenz ist der größte Portikenbau der von Buontalenti begonnene, aber erst ein Jahrhundert nach seinem Tode beendete, an dem Spital von Sta Maria nuova, welchen die Marmorbüsten der vier letzten Mediceischen Großherzoge schmücken. Nach demselben ist der von Giovanni Caccini zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts ausgeführte

Digitized by Google

Säulenporticus der Servitenkirche (Annunziata) zu nennen, welcher, den etwas schmächtigen Proportionen des von dem ältern Antonioda Sangallo für Leo X. errichteten Mittelbogens nachgeahmt, den schönen auf zwei Seiten von Säulenhallen eingeschlossenen Platz symmetrisch abgrenzt. Auch auf dem Lande fehlt es selbst kleineren Kirchen an solchen Portiken nicht, die theils Säulen theils Pilaster zeigen und die Localität zieren, während sie für Volk und geistliche Ceremonien sehr willkommen sind. Unter vielen möge hier nur ein Bau dieser Art genannt werden, die schöne Säulenhalle der auf freiem Platze liegenden Kirche zu Monsummano im Nievolethale, wahrscheinlich für Christine von Lothringen errichtet. Der Hofraum des Palastes Strozzi und die kleine zierliche Loggia am Palast Tornabuoni (Corsi), beide von dem Maler Lodovico Cigoli, gehören dieser Epoche an, deren Nachwirkung wir noch bemerken werden.

Es waren namentlich die Villenbauten, in denen der zweite und dritte Großherzog ihre Pracht entwickelten, und wobei Buontalenti ihnen zur Hand ging. Francesco baute mit fürstlichem Aufwand die Villa von Pratolino, etwa sechs Millien nördlich von Florenz am östlichen Abhange des Berges Uccellatoio, in einer Höhe von fünfzehnhundert Fuß über dem Mittelmeer, mit großartigem Park und Wasserwerken, mit dem Blick über das Thal des Mugnone, die nahen Fiesolanerhügel, Berg und Wald. Ein prächtiger Sitz für die Sommerzeit, welcher unter der Regierung Großherzog Ferdinands III. wegen angeblich gefahrdrohender Schäden erbarmenlos demolirt wurde. Für Ferdinand I. baute Buontalenti die Ambrogiana im untern Arnothal, an der Mündung der Pesa in den Hauptstrom, ein von vier Thürmen flankirtes Viereck, das wenig Eigenthümliches hat und wegen seiner nicht günstigen Lage ziemlich verlassen, in unsern Tagen vermöge seiner Umwandlung in ein Detentionshaus gleichfalls den Wechsel des Geschicks erprobt hat. Anderer Art ist das seit Großherzog P. Leopolds Zeit im Privatbesitz befindliche Jagdschloß Artimino, auf einem Ausläufer des Monte Albano, da wo der

Digitized by Google

Arno beim Austritt aus der florentinischen Ebne durch die Felsenenge der Golfolina seinem untern weiten Thale zuströmt, mit wechselnder Aussicht, so in die Ferne wie in die gewundenen grünen Schluchten dieser hügel- und wasserreichen Gegend. Es ist ein Bau der etwas vom alten toscanischen Villencharakter an sich hat, ein längliches mächtiges Viereck mit gewölbtem Erdgeschoß für häusliche und Wirthschafts-Zwecke, mit malerischer zum ersten Geschoß führender Freitreppe, verhältnißmäßig wenig Fenstern, stark vorspringendem Dach, mit dem Eindruck der Festigkeit wie sie erforderlich ist für die ragende, allen Winden ausgesetzte Lage. Von vielen Punkten, näheren wie fernen, sieht man den gewaltigen Bau, der trefflich paßt zu der Umgebung, zu dem nun verödeten Wildpark, zu den Resten des in den Guelfen- und Gibellinenzeiten oft genannten alten Castells. In Florenz selbst baute Buontalenti, der bei den Befestigungen Livorno's die Leitung hatte, auf der Höhe des Hügels, an dessen Fuße der Palast Pitti liegt, das weithin sichtbare Fort Belvedere, zu welchem Ferdinand I. am 28. October 1590 den Grundstein legte, an einer Stelle die schon der Herzog von Athen für eine Citadelle gewählt hatte und welche die Stadt wie die nächsten Höhen außerhalb des Mauerkreises dominirt. Unter den vielen von Buontalenti ausgeführten Palastbauten, von denen die großherzoglichen in Pisa und Siena nüchtern genug sind, ist der Mediceische bei San Marco zu nennen, welcher die Stelle des ehemaligen, schon von des Magnifico Tagen her in der Kunstgeschichte berühmten Casino einnimmt. Ein ansehnlicher Bau mit schönen Einzelheiten, dem jedoch das Misverhältniß seiner Länge so zu der Höhe wie zu der Zahl der Fenster schadet. Unter Francesco begonnen, wurde er erst nach des Architekten Tode vollendet, und hat wie kaum ein anderer der Stadt von Bestimmung gewechselt, Wohnung für die nachgebornen Prinzen, Quartier der Leibwache, Zollamt, Finanzministerium und wer weiß was. Daß dieser Künstler nicht für Kirchenarchitektur bestimmt war, zeigt in Florenz die Façade von Sta Trinità, in Pisa die der Kirche des Stephansordens.

Digitized by Google

Francesco de' Medici übertrug dem thätigen Manne eine nicht unbedeutende Aufgabe, bei welcher weniger das Talent des Künstlers als die Gewandtheit des Ingenieurs in Betracht kam. Schon war von dem großen Corridor die Rede, der den Palast der Signorie mit dem der Pitti verbindet. Auf seiner ersten Strecke war dieser Corridor nichts anderes als die über dem Hauptgeschoß der Uffizien befindliche, mit Säulchen versehene Terrasse, auf welcher das Dach ruhte. Es war des Großherzogs Gedanke, diese Terrasse zur Aufstellung der täglich sich mehrenden Sculpturen und sonstigen Kunstwerke zu benutzen, für welche der Raum im Palaste viel zu beschränkt geworden war. Buontalenti begab sich an die Arbeit, indem er auf der Rückseite des Baues, nach Osten, längs demselben eine Reihe von Sälen und Gemächern baute die nun ein zweites Stockwerk bildeten, während er die Terrasse nach dem Platze zu mit Fenstern schloß und somit zu einer langen Gallerie umgestaltete, aus welcher Thüren in gedachte Räume führen [1]). So entstand das Museum welches den Namen der Uffizien weltberühmt gemacht hat. Die Decke wurde in viereckige Compartimente getheilt und mit Frescomalereien, mythologischen Scenen und Arabesken geschmückt, die im J. 1581 beendigt waren. In der Mitte der Zimmerreihe erhob sich die zur Aufnahme der Hauptschätze bestimmte Tribüne, ein mit Marmor reich verziertes Octogon, überragt von einer mit imitirter Perlmutter ausgelegten, an ihren Pendentifs mit Arabesken geschmückten Kuppel, das Ganze höchst anmuthig und in trefflichen Verhältnissen. Erst im Jahre nach Ferdinands I. Tode erfolgte die Vollendung. Hier begann nun Francesco, unter Leitung des Architekten selber und Niccolò Gaddi's, die von seinem Vater wie von ihm selber erworbenen und täglich sich mehrenden Marmorwerke aufzustellen,

1) G. Bencivenni-Pelli, Saggio istorico della R. Galleria di Firenze. Flor. 1779. A. Gotti, Le Gallerie di Firenze, Flor. 1872, II. Aufl. 1875. Ersteres Werk handelt von den Uffizien allein, letzteres auch von der Gallerie Pitti, von dem neuen National-Museum im Palast des Podestà und dem in ein Museum umgeschaffenen Sanct Marcus-Kloster.

Digitized by Google

zu denen die von Papst Pius V. geschenkten des Belvedere gehörten, die den ersten größern Anfang der Mediceischen Statuensammlung bildeten.

Während so die Terrasse der Uffizien umgeschaffen ward, erfolgte im J. 1585 durch Buontalenti die Einrichtung des nachmals größtentheils in einen Gerichtsaal verwandelten Mediceischen Theaters im ersten Geschosse desselben Gebäudes, welches im Laufe der Jahrhunderte seine Räume zu so verschiedenen Zwecken verwenden gesehen hat. Der Name des Architekten, der unter zwei Großherzogen fast das gesammte Bauwesen in Toscana geleitet hat, wird auch bei einem Unternehmen genannt, welches den Kunstgeschmack selbst der höchsten Kreise in kein günstiges Licht stellt. Wie immer man, nach den vorhandenen Zeichnungen, über den künstlerischen Werth der florentiner Domfaçade urtheilen mag, welche, mit Unrecht Giotto zugeschrieben, bis über die Thüren hinauf, geschmückt mit zahlreichen Statuen aufgeführt war, so war doch ihre am 22. Januar 1588 begonnene, mit unglaublicher Hast vollendete Zerstörung unweise ja barbarisch. Es war nicht das erstemal daß man einen solchen Plan gefaßt hatte [1]). In Lorenzo's il Magnifico Zeit wollte man die Façade abtragen, und zahlreiche Künstler, darunter verschiedene ersten Ranges, betheiligten sich an den Entwürfen zu einer neuen. Wenn man damals einem Bauwerk im Geschmack der Frührenaissance entging, so entging man diesmal, indem keine Einigung über die Wahl einer Zeichnung erzielt ward, einem schlimmern aus einer schon dem Barockstil sich nähernden Epoche, die für den Kirchenbau allen Sinn verloren hatte. Aber das alte Werk war nun einmal vernichtet, ein späterer Plan aus dem Anfang des zweiten Drittels des siebzehnten Jahrhunderts wurde glücklicherweise alsbald zurückgelegt, und wir stehn heute vor der nackten Ziegelwand, nachdem man vor einigen Jahren den be-

1) Vasari a. a. O., Bd. VII, S. 243. C. Guasti, Belle Arti, opuscoli descrittivi e biografici, Flor. 1874, S. 45 ff. La Metropolitana fiorentina illustrata, S. 37. 64 ff.

Digitized by Google

malten Kalkbewurf weggeputzt hat, der seit dem J. 1688 diese Wand mit einer Imitation von korinthischen Pilastern und Reliefs decorirt hatte.

Wie wenig die ganze Zeit sich auf Kirchenarchitektur verstand, erkennt man an zwei großen im J. 1604 begonnenen Bauten, der Theatinerkirche San Gaetano und der Mediceischen Grabkapelle bei San Lorenzo. Don Giovanni der natürliche Sohn Cosimo's I. hat zu beiden den Entwurf geliefert, Matteo Nigetti ein Schüler Buontalenti's die Ausführung geleitet. Die Idee eine Grabkapelle für die regierende Linie des Hauses jener des älteren Zweiges anzuschließen, ist von Cosimo I. ausgegangen: sein jüngerer Sohn hat sie in dieser großartigen Weise verwirklicht, es heißt zugleich in der Hoffnung das heilige Grab von Jerusalem hieher bringen und unter diesem mächtigen Dome aufstellen zu können. Ein Achteck von gewaltigen Dimensionen mit schwerer Kuppel, die namentlich von außen gesehen gedrückt erscheint, mit barocken Fenstern und Marmorverzierungen an den Außenseiten, im Innern von einer Pracht der Decoration, welche im ersten Moment den schlechten Geschmack vergessen läßt, der so dem architektonischen wie dem malerischen Effect in den Weg tritt, während das Bedauern über diese unerhörte Vergeudung von Mitteln dem Erstaunen auf dem Fuße folgt. Die Kirche San Gaetano, welche die Stelle einer ältern einnimmt, ist im Innern wie im Aeußern durch ihre Ueberladung mit antikisirenden Ornamenten, schlechten Statuen, geschmacklosen Altären doppelt unerfreulich; die Façade übertrifft durch ihre barocke Schwerfälligkeit noch die der Kirche von Ognissanti, welche Nigetti in späten Jahren (1637) baute. Beide legen an den Tag, wie arg die Geschmacksverschlechterung innerhalb kurzer Zeit zugenommen hat, wenn man sie mit Werken der letzten Jahre des Cinquecento vergleicht die doch wahrlich nicht fehlerfrei sind, mit Dosio's glänzender Kapelle der Niccolini in Sta Croce und der kleinen Kapelle der Madonna del Soccorso, welche Gian Bologna für sich selbst in der Mitte des Kapellenkranzes des Chors der Servitenkirche errichtete.

Digitized by Google

Die Bauthätigkeit dieser Zeit war groß. Bernardo Buontalenti hat auch für Privatleute ansehnliche Werke ausgeführt, Ammannati und Dosio haben mit ihm gewetteifert. Florenz ist reich an stattlichen Palästen dieser Epoche, und wenn auch im Einzelnen schon die Tendenz sich zeigt welche mit ihren gehäuften und schwerfälligen Gliedern, gebrochenen Gesimsen, Verkröpfungen, bizarren Verzierungen zum Barockstil führte, so blieb doch einerseits viel vom Alten, wobei namentlich die noch vorwaltenden Bossagen der Erdgeschosse den Eindruck des Ernstes und der Tüchtigkeit machen, während andrerseits der Sinn für das Stattliche, häufig in Verbindung mit dem Graziösen, nie verloren ging. Das Giugnische Haus in Via degli Alfani von Ammannati, das vormals Ricciische heute Mannelli-Riccardische in Via de' Servi von Buontalenti sind ansprechende Beispiele decorativer Verwendung des Fiesolanersteins bei Backsteinbauten. Der von Buontalenti begonnene Palast einer Linie der Strozzi, dessen Benennung Palazzo non finito auf seinen Zustand hinweist, deutet den Barockstil an, versöhnt aber durch Großartigkeit der Verhältnisse. Nigetti und Gherardo Silvani sind die Nachfolger dieser Künstler gewesen. Sie haben sich, um Effecte zu erzielen, in fortschreitendem Maße dem Capriciösen hingegeben, während die Verhältnisse der Geschosse zu einander, der Fenster und Gesimse häufig zu wünschen übrig lassen, aber ihre Häuserbauten bewahren im Allgemeinen noch eine Tüchtigkeit und Mäßigung, die man an Kirchen vermißt. Auch in Klosterhöfen sind noch Leistungen vorgekommen, die an die besten Zeiten erinnern. Excentricitäten, wie die Decorirung der ernsten Façade eines der Paläste der Albizzi mit Bildnißhermen durch Baccio Valori, stehn vereinzelt da [1]). Auch außerhalb der Hauptstadt und ihrer Umgebung wurde viel gebaut. Ferdinand I. ließ mit ansehnlichen Kosten — man berechnet sie auf mehr als vierundachtzigtausend Scudi — den Dom von Pisa her-

1) Filippo Valori, Termini di mezzo rilievo e d'intera dottrina tra gli archi di Casa Valori, Flor. 1604.

Digitized by Google

stellen, welcher in der Nacht vom 24. October 1596 durch Feuer im Innern schwer beschädigt worden war. Durch Buontalenti ließ er in derselben Stadt die Halle der Kaufleute (Loggia dei Banchi) im dorischen Stil errichten und die Bauten des Stephansordens mehren, während er die Wasserleitung begann, welche die Quellen der benachbarten Höhen von Asciano benutzt. Von der künstlerisch weniger ins Gewicht fallenden Bauthätigkeit in Livorno war schon die Rede. Auch in Siena, in Arezzo und anderwärts ist nicht gefeiert worden, ohne daß man der Zeit der Blüte der toscanischen Städte auch nur materiell nahegekommen wäre.

Die spätere Epoche zeigt im Ganzen schwächere Kräfte aber immer noch, namentlich im Hallen- und Häuserstil, das Nachwirken einer guten Tradition, so daß man hier im Allgemeinen solchen Ungeheuerlichkeiten entgangen ist, wie man ihnen wol anderwärts begegnet. Die ungewöhnlich lange Thätigkeit so Nigetti's wie namentlich Silvani's hat dazu beigetragen. Neben ihnen haben Alfonso und Giulio Parigi, Pier Francesco Silvani, Antonio Ferri u. A. gewirkt. Die hübsche Loggia del Grano toscanischer Ordnung erbaute Giulio Parigi im J. 1619. Sechzehn Jahre später entstand der Porticus von San Domenico am Fuß des Hügels von Fiesole, dann die Vorhalle der nun abgetragenen Kirche San Pier maggiore. Poggio imperiale, die letzte große Villa der Medici, unmittelbar vor dem römischen Thore, wurde im Jahre 1622 von demselben Giulio Parigi für die Gemalin Cosimo's II. gebaut. Schon hatten die Ergänzungsarbeiten am Palast Pitti begonnen, bei denen namentlich Alfonso Parigi thätig gewesen ist und die erst in der allerjüngsten Zeit (1839) durch Vollendung der den Platz zu beiden Seiten einschließenden mächtigen Flügel zu Ende geführt worden sind. Paolo Falconieri gab um die Mitte des siebzehnten Jahrhunderts dem großen Palast Pucci, der eine ganze Straßenlänge einnimmt, seine gegenwärtige Gestalt, nicht ohne Mängel aber von schöner Gesammtwirkung und einzelnen trefflichen Theilen. In der zweiten Hälfte desselben Jahrhunders entstand der Palast Corsini, da wo Don

Digitized by Google

Lorenzo de' Medici ein Casino am Flusse besessen hatte, ein schwerfällig barocker Bau, an welchem der jüngere Silvani und Antonio Ferri Antheil hatten, im Innern großartig und vornehm, mit schönem Hof und Halle und prächtiger Doppeltreppe. Im J. 1683 vollendete derselbe Silvani die Kapelle Corsini in der Kirche des Carmine, welche an Pracht der Sculpturen und der Marmorbekleidung mit den römischen Kapellen wetteifert. Von ihm ist auch die Kirche des schon erwähnten Stifts Quiete.

Nach dem Plane des römischen Architekten Carlo Fontana wurde zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts der Palast Capponi hinter der Servitenkirche gebaut, nach dem Residenzpalast der größte der Stadt, im Detail incorrect und mit nüchterner Façade, aber in der Verbindung des Hofraums mit dem Garten, in der schönen Treppe und dem Riesensaale des ersten Geschosses wie in der Anlage des Prunkgemachs glücklich und lobenswerth. Weit weniger zu rühmen ist an dem letzten großen Bau dieser Art, dessen Vollendung erst in die auf die Mediceische folgende Zeit fällt, dem Palast einer andern Linie der Capponi in Via Larga, wo diese Familie nicht weniger als drei große Wohnungen besaß, heute den Giuntini gehörend. Eine fensterreiche einförmige Façade, ohne Abstufung noch Relief, von F. Ruggieri, von welchem auch die in der Gesammtanlage nicht unglückliche aber im Detail wenig ansprechende Außenseite von Kirche und Kloster der Oratorianer (San Firenze) herrührt. Das Schlimmste was man von Façadenbauten sieht, ist das auf dem linken Flußufer dicht an der Trinitàbrücke gelegene Kloster der Väter der Mission, unter Cosimo III. durch Bernardo Raddi von Cortona erneuert. Die Mediceische Epoche schließt traurig ab mit solchen Productionen. Wie manches Verkehrte aber auch im Einzelnen vorkommen mag, Florenz, welches weder mit Rom noch mit Genua und Venedig in Bezug auf Zahl und Großartigkeit der Paläste wetteifern kann, hat den Vorzug, einestheils wenigere Extravaganzen und schneidende Contraste darzubieten, anderntheils in dem Stil selbst kleinerer Bauten eine Continuität verständiger Tra-

Digitized by Google

dition und eine durch gutes Material begünstigte Tüchtigkeit der Ausführung zu zeigen, die mit der Continuität und Tüchtigkeit des bürgerlichen Elements übereinstimmen und manchen Theilen der Stadt einen ansprechenden harmonischen Typus verleihen.

Außerhalb der Hauptstadt verdanken einige große Bauten nichttoscanischen Architekten ihre Entstehung. Zu diesen gehört in Siena der stattliche Palast Chigi an Piazza del Campo, im ersten Drittel des achtzehnten Jahrhunderts von dem Römer Antonio Valeri erbaut, im Aeußern nicht bedeutend, im Innern den damals herrschenden Anforderungen glänzender Repräsentation entsprechend. Lorenzo Bernini entwarf für Papst Clemens IX. die schöne Villa Rospigliosi zu Lamporecchio, in beherrschender Lage am südwestlichen Abhang der pistojeser Hügelkette; ein mächtiger Würfel mit verständiger Anordnung und einfacher Decoration, im Innern sinnreicher als bequem. Im siebzehnten Jahrhundert sind überhaupt manche schöne Villen entstanden, die auch in die darauf folgende Zeit hineinreichen und begreiflicherweise die Wandlungen der Architectur mitmachen. Noch blieb, namentlich bei kleineren Landhäusern, manches reizende Motiv der ältern toscanischen Villa, aber man hat auch städtische Paläste auf Höhen wie in Thälern gebaut und durch Gartenanlagen und Wasserwerke verschönert. Im Allgemeinen jedoch ist in letzterer Beziehung Florenz hinter den Leistungen nicht blos der römischen sondern auch der lucchesischen Aristokratie zurückgestanden, vielleicht in richtigerem Verständniß eigentlichen Villen-Charakters. Von der inneren Decoration der Bauten wird weiter unten die Rede sein.

Die Richtungen der Sculptur dieser ganzen Epoche sind im Ganzen weit weniger erfreulich als die der Architektur. Die Schule Gian Bologna's hat lange geherrscht, aber nur bei ihrem Meister kann man auf eine Reihe von Leistungen mit wahrer Freude blicken, während nur Einzelnes bei den Schülern anzuziehen vermag. Von den beiden berühmtesten in Florenz aufgestellten Werken Gian Bologna's gehört der Sabinerinnenraub dem J. 1583, während Cosimo's I. Reiterbildsäule, vier Jahre später begonnen, am 14. Mai 1594

Digitized by Google

aufgestellt wurde. An den Reliefs haben die Schüler, unter ihnen Pietro Tacca, Theil gehabt, der Guß ist von dem großherzoglichen Geschützgießer Giovanni Alberghetti [1]). Das Vorzüglichste was Gian Bologna im Relief geleistet, sind die Darstellungen aus dem Leben der Madonna und der Lebens- und Leidensgeschichte des Heilands an den Erzthüren des Pisaner Doms, welche zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts von seinen Schülern ausgeführt wurden [2]). Unter dem Einfluß der Mittelthüre Ghiberti's entstanden, zeigen diese Reliefs eine Freiheit der malerischen Composition welche die schon in dem berühmten Vorbilde gefährdeten strengeren Gesetze der Plastik außer Acht läßt, während immer noch eine in späterer Zeit verschwindende Mäßigung aus dem auch in seinem reichen ornamentalen Theil ansprechenden Werke hervorleuchtet. Pietro Tacca's vorzüglichste Arbeit sind die Bronceſtatuen türkischer Gefangenen am Fußgestell von Ferdinands I. Statue zu Livorno, während die beiden anfänglich für dieselbe Stadt bestimmten dann aber auf dem Platz vor der Servitenkirche in Florenz aufgestellten Brunnen mit wasserspeienden Harpyengestalten unter den mancherlei in dieser Zeit entstandenen Werken gleicher Art sich auszeichnen. Das figurenreiche Relief mit der Marter des h. Stephan am Hochaltar der diesem Heiligen gewidmeten Kirche huldigt dem Malerischen in weit höherm Grade als ähnliche Arbeiten des Meisters. Die Reiterbildsäule Ferdinands auf dem obengenannten Platze, von Gian Bologna unvollendet gelassen, von ihm beendigt, zeigt im Vergleich mit jener Cosimo's einen kaum zu erklärenden Rückschritt. Die Liebhaberei an Reiterstatuen hat Werke dieser Künstler, die nicht immer das richtige Maß in der Bewegung der Pferde einhielten, nach Paris und Madrid geführt.

Derjenige unter Gian Bologna's Schülern, welcher seine Kunstrichtung mit manchen seiner Tugenden, aber mehr noch

1) J. del Badia, Della statua equestre di Cosimo I. de' Medici. Documenti inediti. Flor. 1868.

2) Le tre Porte di bronzo della Primaziale di Pisa disegnate ed incise da Giuseppe Rossi, Pisa 1834.

Digitized by Google

mit fortschreitender Steigerung seiner Schwächen so in Italien wie im Auslande repräsentirt, war sein Landsmann Pierre de Francheville. Angesehener Familie von Cambrai angehörend, kam er sechsundzwanzigjährig im J. 1574 nach Florenz und schloß sich seinem Lehrer aufs engste an, wie er denn vieles nach dessen Entwürfen ausführte. Er ist nicht ohne Erfindungsgabe noch ohne Schönheitssinn und Leben, und besitzt Gewandtheit in der Behandlung des Marmors, sündigt aber oft durch Manier und Decorationswesen wie durch wulstige Gewandung, die sich schon breitzumachen beginnt. Francavilla — wie die Italiener ihn nennen — hat in Florenz zahlreiche Arbeiten geliefert, darunter die Statuen in der Niccolinischen Kapelle, in der Salviatischen in San Marco, in derjenigen seines Meisters in der Servitenkirche. Am wenigsten Glück hat er mit den beiden Bildsäulen Cosimo's und Ferdinands I. zu Pisa, mit jener des Letztern in Arezzo gehabt. In seinen spätern Jahren ist er, auf Veranlassung des mehrgenannten Girolamo Gondi nach Frankreich zurückgekehrt und von Heinrich IV. und Ludwig XIII. viel gebraucht worden. In Florenz hat er sich noch an der Verzierung der Aufgänge der Trinitàbrücke mit den Statuen der Jahreszeiten betheiligt, unter denen die des Winters von Taddeo Landini, dem Künstler des trefflichen Schildkrötenbrunnens in Rom, und des Herbstes von Gio. Caccini die seinige weit übertreffen.

Für das damalige erzbischöfliche Seminar lieferte Giovanni Caccini den mehr anmuthigen als kräftigen Christuskopf, den man an der Ecke des gegenwärtig die Stelle einnehmenden großen Privathauses in einer Nische sieht, für den mit Andrea's del Sarto Fresken geschmückten Vorhof der Servitenkirche die Büste des großen Malers. An lebendigen und charakteristischen Porträtbüsten ist auch in dieser Zeit kein Mangel. Die Berninische Schule ist hier, so der Quantität wie der Qualität nach, schwach vertreten. Im Allgemeinen ist in der künstlerischen Thätigkeit um die Mitte des Jahrhunderts zugleich mit dem Sinken des Wohlstands eine Abnahme bemerklich. Nur aus den letzten Decennien finden wir wieder Werke, welche

Digitized by Google

durch Reichthum wenn nicht durch künstlerischen Werth hervorragen. Vor allem die schon erwähnte Kapelle Corsini im Carmine, wo die drei großen Marmorreliefs Giovan Batista Foggini's, denen ein gewisses Talent der Ausführung nicht abzusprechen ist, die äußerste Entartung des plastischen Stils zeigen. Neben dem einen dieser Reliefs, welches die Schlacht von Anghhiari im J. 1440, Gegenstand von Leonardo's da Vinci berühmtem Carton darstellt, ist Algardi's Attila in St. Peter sehr gemäßigt. Foggini hat auch die Decoration der Kapelle Ferroni in der Servitenkirche angegeben, deren Ueberladung mit Sculpturen, Ornamenten, Farben bei der Beschränktheit des Raumes eine doppelt unerfreuliche Wirkung hervorbringt. Unter den allegorischen Figuren giebt es hier sogar eine Fortuna maritima zur Bezeichnung des Handelsglücks des Stifters. Die zahlreichen Gartenstatuen, ernste wie komische, unter ersteren die von Gian Bologna und Pietro Tacca herrührende Dovizia im Garten Boboli in vorderster Reihe, waren mehr und mehr bloße zum Theil rohe Decoration geworden. Die Ausartung des Grabmonuments verkündigt vor allem das dem Todesjahre Johann Gasto's angehörende Denkmal Galileo Galilei's in Sta Croce von der Hand Foggini's und seiner Söhne und Girolamo Ticciati's.

Es war nicht blos der tiefe Verfall der Buonarrotischen Schule in Bezug auf Formenbildung und Colorit, es war auch die bei derselben vorherrschende Geistes- und Gefühlsrichtung, was in den letzten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts in der Malerei eine Reaction zuwegebrachte, an welcher, abgesehen von den rein künstlerischen Motoren, die Empfindungs- und Denkweise der Zeit bestimmenden Antheil gehabt hat. Wenn Michelangelo, indem er den kirchlichen Typus beiseite ließ, die Potenzirung einer idealischen Körperbildung im Sinne der Kraft, ohne den Ausdruck sei es einer bestimmten geistigen Individualität sei es eines außerhalb des Bereichs der Macht und Hoheit liegenden Seelenaffects, anstrebte und in dieser Richtung eine ganze neue Welt schuf, so kommt bei seinen Nachahmern nur die äußere Form, meist

Digitized by Google

ohne ein höheres Element zur Geltung. Solche sogar die am höchsten stehn und noch, unabhängig von dem Meister den sie sich zum Muster gewählt, die Tradition der großen Zeit in sich lebendig bewahren, wie Daniele da Volterra und Vasari, Bronzino und Santi di Tito, können einen Einfluß nicht verleugnen, welchem die Geringeren in kürzester Zeit erlegen sind. So haben sie selbst zu der obenbezeichneten Reaction den Boden vorbereitet. Denn während in Florenz die Schule zur Herrschaft gelangte, welche unter dem Einfluß der Correggesken und des diesen verwandten Federigo Baroccio von Urbino, in Berührung mit der bolognesischen Schule der Carracci und ihrer Freunde, die religiöse Richtung der nachtridentinischen Zeit in der Kunst repräsentirte, entwickelten Solche eine große Thätigkeit, die vermöge ihrer Bildung theils mit älteren florentinischen Elementen theils mit den Michelangiolesken zusammenhangend ihren eignen Weg gingen.

Unter den Malern welche die erstere dieser Richtungen eingeschlagen haben, steht Lodovico Cigoli obenan, das eigentliche Haupt der mit der bolognesischen concurrirenden Schule. Mit guter Zeichnung vereinigte er warmes kräftiges Colorit und hat in seinen Heiligenbildern, unter denen die Darstellungen Franciscus' von Assisi häufig sind, der religiösen Gefühlsrichtung seiner Zeit am meisten Ausdruck gegeben, während er im Affect nur selten die rechte Linie überschreitet. Unter seinen Genossen ist Domenico da Passignano, unter seinen Schülern Giovanni Bilivert zu nennen. Neben diesen steht Cristofano Allori, Angelo's Neffe, Alessandro's Sohn, mit weit bedeutenderem und originellerem Talent als Beide, und vielleicht der begabteste Maler der ganzen Epoche, von dem es umsomehr zu beklagen ist daß ein regelloses und kurzes Leben ihn nicht zu rechter Ruhe in der Thätigkeit kommen ließ. Das religiöse Element tritt in ihm vor der Wiedergebung des milden wie des leidenschaftlichen Gefühlsaffects zurück: was er aber in der Verbindung beider leistet, zeigt sein Bild des blinden Jünglings in einer Kapelle des Chors der Servitenkirche wie der St. Julian im Palast Pitti, während

Digitized by Google

die berühmte Judith im Ausdruck mächtiger leidenschaftlicher Entschlossenheit wie in der Kraft der leuchtenden und harmonischen Färbung unübertroffen ist. Ein vielseitiges und anmuthiges Talent legte Matteo Rosselli an den Tag, dessen religiöse Bilder an Cigoli erinnern, während in den historischen, wie in dem Triumphzug Davids im Palast Pitti, lebendige Bewegung herrscht. Jacopo da Empoli erinnert in manchen seiner Werke, unter denen der lehrende heilige Ivo in den Uffizien wol das vorzüglichste ist, an eine vergangene Zeit, wie er sich denn auch namentlich nach Andrea del Sarto gebildet hat.

Obgleich von den genannten Künstlern mehre auch im Fresco tüchtig waren (vom Passignano sind die Wandgemälde der Sanct Antoninus-Kapelle, von Rosselli ist eine schöne Decke im Poggio imperiale, vom Empoli die Predigt Christi in der Certosa der Acciaiuoli), haben sie meist Oelbilder geliefert, deren man viele in florentinischen, gelegentlich auch in römischen Kirchen und in den florentinischen Sammlungen sieht. Neben ihnen hat dieselbe Zeit andere aufzuweisen, welche sich vorzugsweise der Wandmalerei widmeten, und denen Florenz einen großen Theil seines Reichthums dieser Art verdankt. In erster Linie steht Bernardino Poccetti. Die Fruchtbarkeit dieses seltsamen Mannes, der sein Leben theils auf dem Brettergerüst in Klosterhöfen und Palastsälen theils in der gewöhnlichsten Kneipe mit einigen Genossen niedern Standes verbrachte, ist wahrhaft staunenerregend. Große historische Sujets wie die aus der Geschichte der berühmten Capponi in dem leider schlecht beleuchteten Saale des vormaligen Palastes dieser Familie an der Trinitàbrücke und jene der Thaten der Stephansritter vor Bona und Prevesa, Mönchs- und Heiligen-Legenden in der Certosa, in San Marco, Sta Maria Novella, im großen Klosterhof der Serviten, wo unter andern das ungeachtet einiger Geziertheit in den Attitüden treffliche Lünettenbild des ertrunkenen Knaben, allegorische Figuren zu Artimino und an vielen Orten, Decorationen, Grotesken, Arabesken im Erdgeschosse des Palastes Pitti und in der

Digitized by Google

Tribüne der Uffizien, Alles schien mit gleicher Leichtigkeit von seiner Hand zu kommen. Am glücklichsten ist er da, wo das Historische genreartige Gruppen zuläßt wie die Zeit sie liebte. Sein Colorit ist zugleich kräftig und lebendig, farbenreich ohne bunt zu sein; keiner von seinen Zeitgenossen hat das Fresco mit größerer Gewandtheit gehandhabt, und ungeachtet seiner fast unglaublichen Productivität ist ihm selten Nachläßigkeit vorzuwerfen.

Der Veroneser Jacopo Ligozzi, unter heimatlichen Eindrücken aufgewachsen aber in Florenz eingebürgert, hat namentlich in den Wandgemälden aus der Geschichte des Franciscanerordens im Klosterhofe von Ognissanti einen Reichthum der Composition mit einer Wärme und Kraft des Colorits vereint, die an venetianische Meister erinnern. Mit ihm wetteifert hier in demselben Cyclus Giovanni da San Giovanni, ein ächt toscanisches Talent, an Fülle und Leichtigkeit der Composition dem ältern Poccetti vergleichbar, wärmer und kräftiger in der Farbe und im Helldunkel. Im Palast Pitti malte er die Darstellungen aus dem Leben Lorenzo's il Magnifico in einem Saale des Erdgeschosses. Was er in Bezug auf blühende Färbung vermochte, zeigt seine heute in der Akademie der Künste sichtbare Flucht nach Aegypten im Halbrund einer kleinen Tribüne, nicht minder die kleinen Fresken aus der Geschichte der heil. Katharina in der Kapelle des Palastes Rospigliosi zu Pistoia. Jünger, aber aus derselben Schule, der Rossellischen, ist Baldassar Franceschini, gewöhnlich Il Volterrano genannt, der letzte wirklich bedeutende Frescomaler dieser Richtung, mit welcher bei ihm auch bologneſisch-lombardische Elemente vermischt sind. Er ist der Nebenbuhler seines Zeitgenossen Pietro da Cortona in der Ausmalung von Decken und Kuppeln, worin er allerdings ganz Ungewöhnliches geleistet hat. Vor allem in der Krönung Mariä, dem Deckenbilde der Kapelle Niccolini in Sta Croce, worin die religiöse Anschauung der Zeit mit ihrer Uebertragung von Weltlichem in höhere Sphären sehr zu Tage tritt, während Gruppirung und Perspective ebenso wie Licht und Farbe in Staunen versetzen. Die

Digitized by Google

mächtige Kuppel des Chors der Servitenkirche schmückte Franceschini in seinen letzten Lebensjahren mit einer Darstellung des himmlischen Paradieses, welche man nicht in ihrem gegenwärtigen Zustande (nach einer handwerksmäßigen Restauration im J. 1857) beurtheilen darf, während sie ungeachtet manches Barocken eine seltene Fähigkeit der Bewältigung großer Massen und Kenntniß der Luftperspective verkündigte. Seine Himmelfahrt Mariä an der Decke des Schiffs gedachter Kirche und die Sibyllen an den Pendentifs der Kuppel der Kapelle Niccolini zeigen seine Meisterschaft in einzelnen von unten sichtbaren Figuren.

Währenddeß hatte in Florenz eine Richtung Platz gewonnen, welche in verhältnißmäßig kurzer Zeit zu manieristischer Verflachung führte und namentlich auf möglichst rasche Ausfüllung großer Räume hinzielte, wozu schon die Cigolische Schule in ihren späteren Repräsentanten geneigt hatte. Der vornehmste Tonangeber dieser Richtung war ein Toscaner, dessen Bildung wie seine Thätigkeit doch vorzugsweise Rom angehört. Pietro da Cortona war ein bedeutendes Talent, sein Einfluß jedoch ist im Ganzen ein unvortheilhafter gewesen. Seine nicht gewöhnliche Gabe der Massenvertheilung und einer gefälligen Gruppirung verführte ihn, einer äußern Harmonie und mechanischem Gleichgewicht die höheren Zwecke der Composition zu opfern, während er in der Charakteristik flach und eintönig ist. Sein Colorit ist namentlich in den Oelgemälden weniger kräftig und lebendig als auf gleichmäßige Wirkung berechnet, in den Fresken bisweilen effectvoll, wie in dem mächtigen Deckengemälde des großen Saals im Palast Barberini in Rom, das immer ein Meisterwerk in dieser Gattung bleiben wird. Keiner seiner Zeit hat ihn in der geschickten Verbindung der Deckenmalerei mit der Stuckdecoration der Wände übertroffen, und das hier zu Tage tretende Barocke verletzt nicht im Einklang mit der ganzen Zimmereinrichtung. Schöne Beispiele davon sind die Säle von mäßigen Dimensionen im Palast Pitti welche die Bildersammlung enthalten, Säle zu deren Ausschmückung mit mythologischen Deckengemäl-

Digitized by Google

den nach den Ideen Michelangelo Buonarroti's des Jüngern Ferdinand II. um das Jahr 1640 Pietro da Cortona berief, und die nach dessen Rücklehr nach Rom von Ciro Ferri vollendet wurden. Gewiß, in diesen Compositionen, in denen die Gestalten der alten Götterlehre zur Verherrlichung der Medici bisweilen etwas gewaltsam dienen müssen, ist viel manierirte Aeußerlichkeit, aber zugleich ein Geschick in der Anordnung der Gruppen und in ihrem Verhältniß zum Raum, eine Leichtigkeit der Bewegung selbst ziemlich massiver Figuren, welche im Verein mit der harmonischen durchsichtigen Färbung, von welcher u. a. der Saal des Mars ein Beispiel bietet, die zugleich reichste und wohlthuendste Wirkung hervorbringt. Pietro da Cortona und seine Schule haben viel geschadet. Aber alle diese Leute, und die mit ihnen zusammenhangenden Manieristen des vorigen Jahrhunderts, bei denen nicht selten die menschlichen Leiber zu einer Art Anhängsel von Gewandmassen geworden sind, haben Luft und Figuren in der Luft zu malen verstanden, eine Kunst die später verloren gegangen ist, wie neben den Sälen Cortona's die Fresken Sabatelli's in der Stanza dell' Assedio di Troia, in San Lorenzo Benvenuti's Fresken an der Kuppel der Mediceischen Grabkapelle zeigen. Das großartigste Werk der Cortonaschen Schule ist Luca Giordano's colossales Deckengemälde in der an Spiegeln, Decorationen und Vergoldung reichen Gallerie, welche Marchese Francesco Riccardi im J. 1683 dem Mediceischen Palast in Via Larga anbauen ließ, eine Darstellung des menschlichen Lebens in mythologischem Gewande. Keine Gesammtcomposition sondern, wie der längliche Raum bedingt, eine Aneinanderreihung der die verschiedenen Phasen des Sujets versinnlichenden Gruppen, mit einem Reichthum der Gruppirung, einer glücklichen Abwechslung in den Figuren, einer Fülle des Lebens, einem Reiz des Details, einem Geschick der Anordnung und einem leuchtenden Glanz des Colorits, worüber man die Leere des Ausdrucks und den mythologischen Bombast mit seinen, dem Cortona nachgeahmten Mediceischen Dioscuren wenigstens momentan vergißt.

Digitized by Google

Die Zahl der Maler, welche in dieser Epoche gewirkt haben und deren Werke auch heute, nachdem so Vieles, Gutes wie Schlechtes ins Ausland gegangen, die Kirchen im ganzen Lande wie die Häuser füllen, steht der Nennung auch nur der bedeutenderen im Wege. Zwei derselben dürfen nicht übergangen werden, weil sie eine eigenthümliche Stellung einnehmen: Carlo Dolci, der Maler des schwärmerisch frommen oder ruhig contemplativen Seelenaffects, der mehr Brustbilder oder Compositionen in kleineren Dimensionen liebevollster Ausführung als größere Gemälde hinterlassen hat, und sein Gegenfüßler Francesco Furini, der eine von Correggio's Richtungen nicht ohne Glück in der Darstellung des Nackten verfolgt. Künstler aus allen Theilen Italiens wurden durch die hier herrschende Thätigkeit und den Schutz herbeigezogen, den sie bei der regierenden Familie fanden. Unter ihnen ist vor allen, lange vor Luca Giordano, sein Landsmann Salvator Rosa zu nennen, den die gegen Mitte des Jahrhunderts in Neapel herrschenden Unruhen nach Rom drängten, und der auf Veranlassung des Cardinals Gian Carlo de' Medici nach Florenz kam, wo er eine Reihe von Jahren verweilt hat und wo manche seiner Werke, die Verschwörung Catilina's, Marinen, Landschaften, meist im Palast Pitti, von der Vielseitigkeit und Kraft seines naturalistischen Talents Zeugniß ablegen. Mehre Ausländer sind hier heimisch geworden. Justus Sustermans von Antwerpen ist von Cosimo II. an bis zu dessen Enkel der eigentliche Hofporträtmaler gewesen, in der Auffassung charakteristisch und lebendig, in der Farbe an die Rubenssche Schule erinnernd. Prinz Mathias zog den Schlachtenmaler Jacques Courtois aus der Freigrafschaft (Le Bourguignon) an sich, der nach Rom gekommen war wo er in späteren Jahren in den Jesuitenorden trat. So für den Prinzen wie für Cosimo III., der sich zu Castello von ihm porträtiren ließ, hat der Borgognone eine Reihe Schlachtenbilder gemalt, zum Theil Waffenthaten des großen teutschen Krieges in denen Mathias mitgekämpft hatte. Sein vorzüglichster Schüler Pandolfo Reschi von Danzig hat in Florenz treffliche Landschaften mit

Digitized by Google

Reitergefechten gemalt. Gerhard Honthorst, der Gherardo delle notti der Italiener, der sich nach Michelangelo da Caravaggio gebildet, hat hier von seinem längern italienischen Aufenthalt mehre Nachtstücke zurückgelassen.

Das Ende des siebzehnten, der Anfang des achtzehnten Jahrhunderts brachten dann jene vollständige Abschwächung und Ermattung, wozu die Cortonasche Schule von vornherein die Hand bot. Eine ganze Künstlerfamilie, die Dandini, deren ältester zu den Nachahmern Cigoli's und Passignano's gehörte, hat Jahrzehnte hindurch Kirchen, großherzogliche Villen wie Poggio imperiale, Petraia, Castello, Privathäuser mit Staffeleigemälden und Fresken gefüllt und eine Menge Schüler gebildet. Unter diesen ist Anton Domenico Gabbiani zu nennen, in dem Fresco der Kuppel von San Frediano mit Anklängen vom Volterrano, in decorativen Malereien, Kinder- und Genientänzen nicht ohne Anmuth noch Geschick. Die großen Räume einiger neueren Paläste, z. B. jenes der Capponi bei der Annunziata, des Geriniſchen, des Rinucciniſchen u. a., zeigen wohin es mit der von den Cortonesken erlernten, von Luca Giordano mit unleugbarer Genialität geübten Schnellmalerei gekommen war. Ein flüchtiger Effect war alles was man namentlich im Fresco bezweckte.

In den übrigen bedeutenderen Städten Toscana's hatte währenddeß gleichfalls nicht geringe Thätigkeit gewährt, namentlich in Siena, welches das siebzehnte Jahrhundert hindurch den Anspruch einer besondern Schule aufrecht hielt, obgleich die bedeutenderen Maler mehr auf auswärtige Muster hinweisen. Der jüngere Salimbeni, Ventura, welcher in Florenz im Klosterhof der Serviten neben Poccetti arbeitete, bildete sich vorzugsweise nach den Correggesken, Francesco Vanni, von dem man in seiner Vaterstadt in der Kapelle der heiligen Caterina figurenreiche anmuthige Fresken, in der vaticanischen Basilika das große Bild des Simon Magus sieht, nach Baroccio, Rutilio Manetti, dessen bestes Kirchenbild die Flucht nach Aegypten in San Pietro di Castelvecchio zu Siena, nach Caravaggio. Der tüchtigste unter den Malern Pisa's, wo

Digitized by Google

erst allmälig mit Leben und Bewegung auch künstlerische Thätigkeit wiedererwachte, Orazio Riminaldi, hat sich ganz der Carracci'schen Schule, namentlich dem Domenichino angeschlossen. An der Vollendung des bedeutenden Fresco's der Domkuppel seiner Vaterstadt, Mariä Himmelfahrt, ward er im J. 1630 durch frühen Tod verhindert. Vier Jahre vorher hatte er in Rom das Bild mit der ehernen Schlange ausgeführt, welches im Chor des Domes einen Ehrenplatz einnimmt. Gedachte Kirche, welche nach dem obenerwähnten Brande des J. 1595 bis weit über die Mitte des vorigen Jahrhunderts hinaus namentlich mit großen Oelgemälden gefüllt wurde, gewährt besser als irgend eine Sammlung einen Ueberblick der Geschichte der neueren toscanischen Malerei, sofern es sich um religiöse Gegenstände handelt.

Während diese Malerei nach einem schönen Nachsommer solcherart in den Verfall hineingezogen wurde, in welchen mit der regierenden Familie das ganze Land gerieth, haben einzelne Kunstzweige theils eine kurze Glanzzeit gehabt, theils später steigende Bedeutung gewonnen, indem sie sich mit dem Kunstgewerbe verbanden. So die Kupferstechkunst wie jene des Mosaiks aus Edel- und Halbedelsteinen ist hier vornehmlich durch die Medici gefördert worden, wobei es einigermaßen auffällt, daß der talentvollste unter den florentiner Kupferstechern der letzten Decennien des sechzehnten, der ersten des siebzehnten Jahrhunderts, Antonio Tempesta, als Maler ein Schüler Santi's di Tito, ausschließlich in Rom gearbeitet hat, wo er so mit dem Grabstichel wie mit der Aetznadel zahllose Werke, großentheils zum Bücherschmuck lieferte. Der Lothringer Jacob Callot, welcher schon in seiner Jugend, auf seiner abenteuernden ersten Reise nach Italien, in Florenz bei einem Kupferstecher Cantagallina in die Lehre ging, hat später der besondern Protection Cosimo's II. genossen und gerade hier viele der radirten Blätter gearbeitet die ihn namentlich berühmt gemacht haben. Sein großes Blatt des Jahrmarkts der Impruneta sichert ihm in Florenz bleibendes Andenken, während seine Zergestalten sogar auf die Sculptur, auch über den

Digitized by Google

Bereich des komischen Genre hinaus gewirkt haben. Er ist der Meister Stefano's della Bella gewesen, welcher sich der Gunst Ferdinands II. erfreute und in Frankreich thätig gewesen ist wie sein Lehrer in Italien. Namentlich in Kriegsscenen ist er trefflich und seine leichte Erfindungsgabe wird durch die Feinheit und Gewandtheit seiner Nadel unterstützt. Der Grabstichel hat hier kaum etwas Nennenswerthes hervorgebracht, und als der Erbprinz Ferdinand die ansehnliche Sammlung von Kupferstichen nach den von ihm erworbenen Gemälden beginnen ließ, A. F. Gori das Museum Etruscum herausgab, geboten sie über die mittelmäßigsten Kräfte. Anders ist es mit dem Steinmusiv gegangen, welches so recht zu den Mediceischen Ideen von Glanz und Prunk paßte und dann auch von den Individuen dieser Familie, zumtheil mit persönlicher Vorliebe, gefördert worden ist [1]).

Giorgio Vasari erwähnt schon bald nach der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts der aus Jaspisarten, Elfenbein und Ebenholz zusammengesetzten Arbeiten, wie eines Schränkchens von Ebenholz mit Säulen von orientalischem Jaspis, Lasurstein u. a. nach einer Zeichnung Buontalenti's für Francesco de' Medici, welcher an solchen Dingen große Freude hatte. Ließ er doch aus Murano Glasschleifer, aus Mailand Bergkrystallschleifer kommen, und eine Menge Gegenstände aus kostbarem Material arbeiten, von denen manche das sogenannte Gemmen-Cabinet der Uffizien schmücken. Zu diesen gehört die zierliche Triumphsäule von Krystall mit vertieft eingeschnittenen Darstellungen aus dem Sieneserkriege, deren künstlerisches Verdienst der Sauberkeit der mühseligen Ausführung nicht gleichkommt. Mit China wetteiferte er in der Porcellan-Fabrication, namentlich in der Herstellung der feinsten durchscheinenden Gattungen, und sagte dem venetianischen Botschafter, er habe zehn Jahre lang darüber nachgesonnen. Wie Cosimo durch die Härtung des Stahls das Porphyrschleifen gefördert haben soll, wird

1) A. Zobi, Notizie storiche dell' origine e progressi dei lavori di commesso in pietre dure. Zweite vervollständ. Aufl., Flor. 1853.

Digitized by Google

von seinem Sohne berichtet, daß er den Bergkrystall durch Schmelzen zum Gießen in die mannichfaltigsten Formen verwenden lehrte. Er verfertigte falsche Edelsteine welche selbst Juweliere täuschten [1]). Das mehrgenannte Casino von San Marco war mit den Werkstätten für derartige Kunstzweige gefüllt, welche Großherzog Ferdinand bei dessen Umbau in die Uffizien verlegte, unter Einsetzung einer allgemeinen Direction für die verschiedenen kleineren Kunstzweige und Arbeiten. Am 3. September 1588 wurde der Römer Emilio de' Cavalieri mit der Aufsicht über die Juweliere, Goldschmiede, Steinschneider, Medailleure, Miniaturmaler, Porzellanarbeiter, Geschützgießer, Destillatoren, Kosmographen u. a. betraut, eine Aufsicht die sich auch über die von Malern und Bildhauern für den Hof zu liefernden Werke erstrecken sollte. Nur Gian Bologna, der teutsche Goldarbeiter Jacob Bilivert und der Geschützgießer Anton Maria waren davon ausgenommen [2]).

Damals kam das Steinmusiv recht zur Geltung. Es wurde Mode Bildnisse nach Gemälden oder eigens zu solchem Zweck verfertigten farbigen Zeichnungen, ganze Figuren in Relief, Statuetten von kostbaren Steinarten herzustellen, indem man so Fleischpartien wie Bekleidung nach den geeigneten Farben auswählte und kunstvoll zusammensetzte. Ferdinand nimmt die Erfindung für sich selbst in Anspruch in einem im J. 1601 an seinen Gesandten in Rom gerichteten Schreiben; Künstler von Ruf lieferten die Originale, so Passignano ein Porträt Cosimo's I. im großherzoglichen Ornat für die Kapelle des Palastes Pitti. Ein Bildniß Papst Clemens' VIII. sandte Ferdinand im J. 1601 nach Rom. Von Giorgio Gaffurri ist eine 1599 entstandene Ansicht der Piazza del Granduca im Gemmen-Cabinet der Uffizien, wo man auch das kostbarste Werk dieser Art sieht, Cosimo II. vor einem Altar knieend mit Aussicht auf den florentiner Dom, ein nach Biliverts

1) A. Gussoni a. a. O., S. 377 ff.
2) Gotti a. a. O., S. 79. 318.

Digitized by Google

Zeichnung von Orazio Mochi in halb erhobener Arbeit ausgeführtes Exvoto. Die in demſelben Cabinet aufgeſtellten Apoſtelſtatuetten waren für die Mediceiſche Grabkapelle beſtimmt. Noch in Coſimo's III. Zeit fuhr man mit ſolchen Arbeiten fort. In der Kirche des Conſervatoriums von Ripoli ſieht man das Bildniß Vittoria's della Rovere, und aus derſelben Epoche ſtammt der überaus reiche eingelegte Schrank in den Prunkgemächern von Pitti, den man nach Coſimo's Schwiegerſohn Stipo dell' Elettore zu nennen pflegt. Mehr als zu Porträts und Landſchaften eignet ſich dieſe Gattung zu Tafeln mit Blumen und Arabesken. Das bedeutendſte Werk dieſer Art aus der Mediceiſchen Epoche iſt der gegenwärtig im Saale des Baroccio der Uffizien aufgeſtellte achteckige Tiſch aus den J. 1633—1649 mit Conchilien, Fiſchen, Blumen, Arabesken, in der Mitte die Bourboniſchen Lilien. Pietro Tacca, Bernardino Poccetti, Jacopo Ligozzi, Baccio del Bianco u. A. haben unter Coſimo II. und Ferdinand II. die Ausführung dieſer und anderer koſtbaren Werke geleitet. Für Altäre und Tabernakel iſt das Marmor-Muſiv wiederholt und mit Glück angewandt worden. In beſcheidenen Verhältniſſen ſieht man es an dem hübſchen, dem J. 1612 angehörenden Altar der fieſolaner Abteikirche, in großartigſten an dem um dieſelbe Zeit nach dem Plane Caccini's entſtandenen Hochaltar und Chor von Sto Spirito, der freilich zum Stil der Brunelleschiſchen Baſilika ſehr wenig paßt. Des allmäligen Aufgebens der eine Zeitlang ſehr beliebten Porphyrſculptur geſchah bereits Erwähnung.

Die Mediceiſche Grabkapelle, zu welcher Ferdinand I. am 10. Januar 1604 den Grundſtein legte, iſt der Bau, an welchem das Steinmuſiv im Großen ſeine Proben abgelegt hat. Längſt war man mit den Arbeiten für dieſelbe beſchäftigt, ſo ſchon im J. 1589 der Mailänder Gio. Ambrogio Carroni mit den Wappenſchildern der toscaniſchen Städte, nach ihm der Teutſche Jakob Flach. Im J. 1601 zeichnete Buontalenti den nicht zur Vollendung gediehenen Altar, von welchem man Einzelſtücke für den Altar in San Lorenzo wie

Digitized by Google

für den in der Pitti-Kapelle verwandt hat. An letzterm ſieht man zwei der beſten Basrelief-Arbeiten, Epiphanie und Abendmal nach Cigoli's Zeichnungen. Die Ausführung des gewaltigen Werkes zu fördern, holte man aus Livorno gefangene Türken und Barbaresken zum Steinſägen. Im J. 1611 war der Bau bis zur Wölbung fortgeſchritten, zwei Jahre ſpäter begann man mit der Ausſchmückung der Wände. Die unter Ferdinand I. und Coſimo II. fortgeſetzte große Thätigkeit ließ bei des Letztern Tode nach, da die veränderten finanziellen Verhältniſſe einen ſo rieſigen Aufwand nicht ferner geſtatteten. Keineswegs aber ließ man die Arbeit liegen, und bei Coſimo's III. Tode beliefen ſich die Ausgaben auf 2,700,000 Scudi, obgleich die Kuppel noch nicht gewölbt war. Die lothringiſche Dynaſtie hat dann mit verringerten Mitteln und manchem Nothbehelf weitergebaut, nachdem die Letzte der Medici, die Churfürſtin, ſich durch die in ihrem Teſtament für dieſelbe ausgeſetzte bedeutende Summe als ächte Tochter ihres Hauſes gezeigt hatte. Von den Bronceſtatuen der Großherzoge ſind nur zwei, Ferdinand I. und Coſimo II. von Gian Bologna und Pietro Tacca zuſtande gekommen. Das Ganze iſt ein Monument barocker Pracht, unſinnigen Luxus' und ſchlechten Geſchmacks, welches aber als Beiſpiel deſſen, was dieſe Familie zu unternehmen wagte, in Staunen verſetzt und einzig daſteht.

Unendlich mehr Dank weiß man den Medici für den wahren Kunſtſinn und die unermüdliche Beharrlichkeit, womit ſie, während ſie die lebenden Künſtler in vollem Maße und mit großer Liberalität beſchäftigten, ihre Sammlungen mehrten und für deren Bewahrung und Aufſtellung Sorge trugen. Ein nicht unbedeutender Theil des Mediceiſchen Archivs beſteht aus der Correſpondenz über künſtleriſche Dinge, eine Correſpondenz die von den erſten zu den letzten des Hauſes währt, und dem, der die Kunſt- und Künſtlerhiſtorie vom fünfzehnten Jahrhundert bis zum achtzehnten auch in ihren biographiſchen Einzelheiten und ihrem anekdotiſchen Theil zu behandeln unternähme, nach Allem was ſchon geſchrieben iſt immer noch reichliche Aus-

Digitized by Google

beute liefern würde [1]). So verschieden die Neigungen der einzelnen Mitglieder des Hauses sein mochten, auf diesem Boden trafen sie zusammen. Wie der zweite Großherzog die Anlage des Museums der Uffizien begann, sein Bruder damit fortfuhr, haben wir gesehen. Die Tribüne war noch nicht vollendet, aber schon mit zahlreichen kostbaren Gegenständen geschmückt. Ringsum standen Schränkchen mit Kunstsachen und Raritäten, über denselben sah man eine Menge Meisterwerke der Malerei. Ein Inventar vom J. 1589 [2]) nennt Raffaels Bildniß Papst Leo's X., den San Giovannino, die Madonna della Seggiola, Andrea's del Sarto Bilder aus der Geschichte Josephs und mehre heilige Familien, verschiedene Werke Puligo's, Puntormo's, Soddoma's, Mecherino's, Ligozzi's, wozu im J. 1605 Anderes von Giorgione, Parmigianino, Rosso u. M. hinzugekommen war. Eine Beschreibung aus dem J. 1600 giebt uns eine Anschauung des damaligen Zustandes der Gallerie, mit ihrer großen von Cosimo I. begonnenen Sammlung von Bildnissen so der Mitglieder des regierenden Hauses wie berühmter Männer, mit der in der Mitte der Tribüne aufgestellten Münzsammlung, mit den in einem anstoßenden Raum von der Großherzogin Christine zusammengebrachten Curiositäten und antiken Broncen, mit den vielen kostbaren Waffen, mathematischen Instrumenten, Erd- und Himmelsgloben, Land- und Seekarten, Stadt- und Festungsmodellen, denen sich auf der Westseite die Künstlerwerkstätten und der von Francesco auf der Platform der Loggia de' Lanzi angelegte Ziergarten anreihten.

Cosimo II., überhaupt ein splendider Herr (man berechnete den Werth der bei seinem Tode im Besitz des Hauses befindlichen Juwelen und Schmucksachen auf weit über anderthalb Mil-

1) Auf Gaye's Auswahl sind M. A. Gualandi's reichhaltige aber leider unvollendete Sammlungen gefolgt, die Memorie inedite di belle Arti, Bd. I—VI, und Nuova Raccolta di lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, Bd. I—III, Bologna 1840—1856.

2) Gotti a. a. O., S. 325.

Digitized by Google

lionen Scudi), fuhr mit dem Sammeln fort. Aus Rom erhielt er einmal acht beim Bau der Kirche der Carmeliter-Barfüßer Sta Maria della Scala in Trastevere entdeckte antike Statuen, vom Herzog von Mantua die in der Tribüne befindliche vor dem Kinde knieende Madonna Correggio's. Der größte Zuwachs aber wurde der Gallerie unter Ferdinand II. und Cosimo III. Ersterer ließ unter Leitung des Grafen Ferdinando del Maestro die Decke des südlichen und westlichen Corridors ausmalen, wozu man eine mit Ornamenten verbundene Reihe von Bildnissen aus der Geschichte Toscana's nebst Ansichten der Städte des Landes wählte, ein Schmuck, der namentlich heute, nach der infolge der Feuersbrunst des J. 1762 stattgefundenen theilweisen Erneuerung, den künstlerischen Anforderungen nicht immer entspricht, aber die Aufmerksamkeit unendlich mehr auf sich zu ziehen verdient, als in diesem großentheils mit mittelmäßigen Bildern gefüllten Theile des Corridors der Fall zu sein pflegt. Die Zahl der Marmorwerke mehrte sich bedeutend durch die in Bologna erworbene, heute im Inschriftensaal aufgestellte Venus, die aus Rom kommenden Gruppen Amor und Psyche und Bacchus und Ampelus, die urbinatische Bronce des Mercur oder Idolino, den von den Ludovisi erstandenen Hermaphroditen u. a. Der Bildhauer Antonio Novelli, von dem es namentlich gute Büsten giebt, wurde um das J. 1662 zum Aufseher über die Sculpturen bestellt, nachdem, einige Jahre früher, der Engländer Peter Fitton ein Verzeichniß derselben wie des reichen Münzcabinets angefertigt hatte. Eine außerordentliche Bereicherung brachte den Mediceischen Sammlungen die Urbinatische Erbschaft, von welcher sehr viel in die Uffizien gelangt ist. Gemäß einem Verzeichniß vom J. 1631 wurden damals siebenundvierzig Bilder nach Florenz gesandt, zu denen dann noch acht kamen [1]). Vittoria della Rovere brachte diese Schätze, welche fast sämmtlich von ihren Angehörigen, von Herzog Francesco Maria I. an erworben worden waren, mit andern

1) Gotti a. a. O., S. 112. 383.

Digitized by Google

werthvollen Gegenständen, darunter eine Menge kunstreiche Waffen und schönste Majoliken von Pesaro, Gubbio und andern Orten, in das Mediceische Haus. Raffaels Bildniß Papst Julius' II. und andere Werke, Tizians Venus und Bildnisse Francesco Maria's und seiner Gemalin nebst verschiedenen andern Gemälden, Sebastiano's del Piombo Marter der heil. Agathe, Giorgione's gewappneter Krieger, eine ganze Reihe von Bildern Baroccio's, Palma's, Federigo Zuccaro's u. A. waren darunter. Die Erbschaft war des Namens der Herrscherfamilie würdig, welche den wohlerworbenen Ruhm ihrer Vorgänger, der Feltrier, deren Blut in ihren Adern floß, aufrecht erhalten hatte.

Noch größer war die Bereicherung der Sammlung der Uffizien unter dem Herrscher, von dem es heißt, er habe sich unter allen Medici am wenigsten um die Kunst gekümmert. Cosimo III. war zu bereitwillig, Gemälde und andere Kunstschätze zu verschenken, wie er überhaupt mit seiner oft übelangebrachten Generosität zu prunken liebte, sodaß sein älterer Sohn darüber wiederholt mit ihm gestritten hat. Nach Düsseldorf ist damals manches gekommen, sei es daß die Churfürstin es mitgenommen, sei es daß ihr Gemal es zum Geschenk erhalten hat. Aber was Cosimo dadurch den Sammlungen entzog, ist reichlich aufgewogen worden, sowol durch die Schätze die er von anderwärts in dieselben schaffen ließ, wie durch den großen unter seiner Regierung mit ihnen vereinigten Nachlaß seines Oheims Cardinal Leopold. Nach dem im J. 1675 erfolgten Tode dieses warmen Kunstfreundes und intelligenten Sammlers, kam ein Theil seines Nachlasses alsbald, ein anderer Theil später in die Uffizien. Die Münzen und geschnittenen Steine, die antiken Inschriften, die in ihrer Art einzige Serie der Malerbildnisse für welche Cosimo III. um das J. 1680 einen Saal auf der Westseite bauen ließ in welchem Foggini's Marmorstatue des Cardinals mit seiner Devise: Semper rectus semper idem aufgestellt wurde, die von dem Kunsthistoriker Filippo Baldinucci chronologisch geordneten Handzeichnungen, alles dies war um das J. 1700

Digitized by Google

hier vereint. Cosimo bereicherte die Münzsammlung durch Ankäufe in Neapel und Rom. In Bezug auf deren Benutzung durch Gelehrte war er weniger liberal als Vater und Oheim, doch fand unter andern Vaillant, durch Noris empfohlen, im J. 1684 freundlichste Aufnahme. Aus Cosimo's Regierungszeit ist nicht nur der größte heute nach den Niobiden benannte Saal der Uffizien, sondern auch das Vestibulum, in welchem später die Büsten der Medici, mit Lorenzo il Magnifico beginnend, und die der Lothringischen Herrscher bis auf Leopold II. neben antiken Marmorn Platz fanden. Die Ausschmückung des östlichen Corridors mit Statuen wurde damals begonnen. Ein Vermächtniß des großherzoglichen Geheimschreibers Apollonio Bassetti bestand in einer nicht unansehnlichen Münzsammlung nebst einem Consular-Diptychon des J. 541. Florenz verdankt aber überdies Cosimo III. drei seiner berühmtesten Marmorwerke, die Mediceische Venus, den Schleifer und die Ringer, im J. 1677 aus der Pincianischen Villa hierhergeschafft und von Ercole Ferrata restaurirt. Ihnen folgten die sechs Jahre früher ausgegrabene, von Cardinal Leopold erworbene Antinousbüste, und wie es scheint manche der zahlreichen im ersten Corridor aufgestellten Kaiserbüsten. Von dem letzten Medici weiß man weiter nichts in Bezug auf das Museum als daß er die Andreinische Sammlung geschnittener Steine für dasselbe erwarb, während unter seiner Regierung die antiquarischen Publicationen begannen, deren schon Erwähnung geschehen ist.

Wie es unter Johann Gasto in den Uffizien aussah, hat am ausführlichsten Johann Georg Keyßler geschildert, welcher im Januar 1730 in Florenz verweilte [1]). Die Tribüne war mit Gegenständen aller Art überfüllt. In der Mitte standen sechs Marmorstatuen, neben der Mediceischen Venus zwei andere denen die Nachbarschaft wenig zugute kam, der beckenschlagende Faun, der Schleifer, die Ringer. Ringsum Schränkchen mit kleinen antiken Kunstwerken, darüber neben den Mei-

1) A. a. O., Bd. I, S. 353 ff.

Digitized by Google

sterwerken der Malerei, dem jungen Johannes und dem Bildniß Papst Julius' II., der Madonna Correggio's, den Bildern Andrea's del Sarto, Tizians, Tintoretto's, Paolo Veronese's, van Dycks u. a., moderne Miniaturcopien und Musivarbeiten. In einem besondern Schrank waren Schalen und Prachtgefäße von Bergkrystall, Lasurstein, Jaspis u. a. enthalten, in einem reich mit Steinen geschmückten Cabinet eine Menge Juwelen, die jedoch nur mit ausdrücklicher Erlaubniß des Großherzogs gezeigt wurden. Neben der Tribüne befand sich die Münzsammlung nebst den geschnittenen Steinen. Die Uffizien enthielten damals auch die Waffen, Trophäen, Porzellane und Majoliken, Bernsteinsachen, Drechslerarbeiten und Curiositäten aller Art. Die Werkstätten für die Musivarbeiten und andere im großherzoglichen Dienste stehende Künstler befanden sich im ersten Geschoß des Gebäudes.

Die Räume des Palastes Pitti hatten sich unterdeß, wie es bei der Kunstliebe der Mediceischen Familie begreiflich ist, außer mit Kostbarkeiten und Raritäten aller Art, die aus der ganzen Welt importirt wurden, namentlich mit Gemälden zu füllen begonnen. Ueber die Bildung der berühmten Gallerie sind wir sehr unvollständig unterrichtet. Man darf jedoch annehmen, daß die schönen Räume des ersten Geschosses, welche man nach dem Maler das Quartiere di Pietro da Cortona nannte, bald nach der Mitte des siebzehnten Jahrhunderts Kunstwerke aufnahmen, da sowol von älterm Mediceischen Besitz wie von der Urbinatischen Erbschaft und von Cardinal Leopolds Bildern nicht weniges im Residenzpalaste blieb. Zwischen diesem und den Uffizien fand überhaupt häufiger Austausch statt, während die Sculpturen fast sämmtlich nach dem Museum wanderten. Auch von den Bildern des im J. 1663 gestorbenen Cardinals Gian Carlo sind manche in den Palast Pitti gekommen. Viele namhafte Werke wurden durch den Prinzen Ferdinand erworben oder aus den Uffizien nach Pitti gebracht, und dieser kunstverständige Herr kann als eigentlicher Gründer der Gallerie betrachtet werden. Er liebte es von classischen Werken umgeben zu sein, und hat eine Menge der schönsten

Digitized by Google

Bilder erstanden. Es war die Zeit, wo der Kunsthandel schon ein Gewerbe zu werden begann, an welchem sich, wie im fünfzehnten Jahrhundert am Antiquitätenhandel, Gelehrte und Ungelehrte betheiligten. Mit vielen Künstlern und Kunstverständigen stand der Prinz in Verbindung. Mit dem Genuesen Niccolò Cassana unterhielt er jahrelang eifrigen Briefwechsel, wie mit Giuseppe Maria Crespi, dessen Sohn Luigi man die Fortsetzung von Malvasia's Felsina pittrice verdankt. „Er hatte", schreibt Giovanni Lami, „eine tiefe Einsicht in die Kunst gewonnen, und hatte fortwährend mit tüchtigen Malern Umgang, indem er mit ihnen über Theorie und Ausübung der schönen Künste eindringende Unterredung pflog." Seinem Vater gegenüber hat der Prinz auch mit seiner Kunstliebhaberei einen harten Stand gehabt. Beide machten Schulden, aber für verschiedene Zwecke, und der Großherzog wollte einmal die kostbarsten Kunstschätze veräußern um das Deficit zu decken. „Nie werde ich meine Einwilligung dazu geben", schrieb Ferdinand am 1. April 1689, „daß das Werthvollste verkauft werde was unser Haus besitzt, und es giebt tausend Mittel die Dinge zu ordnen, wenn Eure Hoheit nur ehrlichem Zureden Gehör schenken will, denn die Fromm- und Heiligthuer rathen oft mehr zu eignem Vortheil als zu dem ihres Gebieters."

Durch Ferdinand wurde im J. 1705 die erste Ausstellung von Kunstgegenständen im Klosterhofe der Serviten veranstaltet. Er rettete manche Werke vor des Großherzogs übelberathener Liberalität, indem er sie heimlich in seine Gemächer bringen ließ und dort verbarg. Kirchen und Klöstern im Lande kaufte er eine Menge Bilder ab; nicht immer ging es dabei mit rechten Dingen zu, aber die Werke sind gewiß im Palaste besser bewahrt worden, als in manchen Kirchen. Aus der vormaligen Turinischen Kapelle im Dom zu Pescia erlangte er die Madonna del Baldacchino, welche Raffael Sanzio für die Familie Dei gemalt hatte und die später an Leo's X. und Clemens' VII. Vertrauten Baldassar Turini gekommen war, von den Franciscanerinnen in Via Pentolini in Florenz An-

Digitized by Google

drea's del Sarto Madonna delle Arpie, heute ein Hauptwerk der Tribüne, aus der jetzt aufgehobenen Kirche San Jacopo tra fossi dessen streitende Gottesgelehrte, von den Nonnen zu Luco im Mugello dessen Pietas. Aus San Marco erstand er Fra Bartolommeo's Evangelisten Marcus und die von Heiligen umgebene Madonna auf dem Throne, aus San Lorenzo das nur in Braun untermalte Bild des Frate für den Rathsaal des Palastes der Signorie welches gegenwärtig in dem größern Saal der toscanischen Schule in den Uffizien zu sehn ist, aus Castelfranco di sotto Carlo Cagliari's Wunder des heil. Fredianus Bischofs von Lucca, aus der Servitenkirche zu Parma Parmegianino's Madonna dal collo lungo. Aber es würde zu weit führen, mit dem Verzeichniß der Ankäufe des Prinzen fortzufahren, welcher mehr denn einmal die auf solche Weise eingegangenen Verbindlichkeiten zu erfüllen sich außer Stande sah. Copien wurden an Stelle der Originale in den Kirchen aufgestellt; den Franciscanerinnen hat Ferdinand durch Foggini ihr Kirchlein neu bauen lassen, um den Andrea zu erhalten. Die Bilder befanden sich theils im Palaste theils zu Poggio a Caiano, wo ihr erlauchter Besitzer mit Vorliebe verweilte. Er war es, der durch den Minoriten-Conventualen Giovan Antonio Lorenzini aus Bologna das schon erwähnte Galleriewerk beginnen ließ, welches nachmals durch gleich geringe Kräfte vervollständigt worden ist.

Vieles von dem was der Erbprinz gesammelt, ist nach seinem Tode in die Uffizien gelangt, das Meiste scheint jedoch im Residenzpalaste geblieben zu sein. Im J. 1730 sah man hier unter andern mehre Madonnen und heilige Familien Raffaels und Del Sarto's, von Ersterem das Bildniß Papst Leo's, von Letzterem die beiden Bilder aus dem Leben Josephs und die Verkündigung, Fra Bartolommeo's St. Marcus und Christi Himmelfahrt, Giorgione's angeblichen Luther am Clavier, Borgognone's Schlachtenbilder, Van Dyck's Cardinal Bentivaglio, mehres von Leonardo da Vinci, Tizian, Palma vecchio, Annibal Carracci, Salvator Rosa, Rubens u. A. [1]). Auch

1) Keyßler a. a. O., S. 370.

Digitized by Google

nach den Villen sind manche Bilder gekommen. Woher die vier lebensgroßen Porträts der Mätressen König Carls II. von England stammten, welche in der letzten Mediceischen Zeit zu Poggio imperiale waren, möchte man gerne wissen [1]). Welche riesige Menge von Bildern und Kunstgegenständen aller Art die Medici erworben haben, zeigten noch in neuerer Zeit die Magazine (die sogenannte Guardaroba), in denen aufgehäuft lag was man weder in den öffentlichen Gallerien noch in jener des Palastes Pitti ungeachtet ihrer Erweiterung in Ferdinands III. Zeit hatte unterbringen können, begreiflicherweise von sehr ungleichem Werth, aber nicht weniges was der Beachtung würdig war [2]). Einen ansehnlichen Zuwachs hatten die Sammlungen durch die von der Churfürstin bei ihrer Rückkehr in die Heimat mitgebrachten Kunstsachen erhalten, unter denen werthvolle Bilder der niederländischen Schulen, welche man größtentheils in den Uffizien sieht. Als nach Johann Gasto's Tode Maria Anna Erbe des Mediceischen Allodialvermögens geworden war, hat sie dann durch den sogenannten Familienpact dem Großherzoge Franz II. die unbeweglichen wie die beweglichen Güter ihrer Familie abgetreten. Sie that es unter dem im dritten Artikel des am 31. October 1737 abgeschlossenen Vertrags enthaltenen ausdrücklichen Vorbehalt, daß von den Gemälden, Statuen, Bibliotheken, Juwelen und übrigen Schmucksachen, Reliquien, Reliquiarien und Zierraten der Palastkapelle nichts, was zur Zierde des Staates, zum Besten des Publicums wie zum Zweck der Anziehung wißbegieriger Fremden dienen könnte, aus der Hauptstadt und aus dem Großherzogthum entfernt werden sollte [3]).

Während die Sammlungen der regierenden Familie sich in solchem Maße vermehrten, sind die Vornehmen und die Reichen der löblichen Sitte nicht untreu geworden, welche wenigstens vom fünfzehnten Jahrhundert an Wohnhäuser und

1) Auch in den Uffizien und Pitti sind englische Porträts u. A.

2) Gotti a. a. O., S. 240.

3) A. Zobi, Memorie economico-politiche della Toscana, Flor. 1860, Bd. II, S. 9.

Digitized by Google

Villen mit Kunstwerken schmücken hieß, während es kaum ein angesehenes Geschlecht gab, das nicht eine mehr oder minder reiche Kapelle besaß. Die Gallerien der Rinuccini, Corsini, Capponi, Guadagni, Martelli, del Nero, Gerini u. a., zum Theil leider in jüngeren Zeiten verschwunden, entstanden in der Mediceischen Epoche. Um 1650 hatte Michelangelo Buonarroti d. J. in seinem Hause in Via Ghibellina unter Zuziehung des bei ihm wohnenden Pietro da Cortona die Darstellungen aus dem Leben seines Großohms malen lassen, welche mit dessen Werken und Schriften dies Haus in ein historisch-artistisches Museum umschufen. Keine größere Wohnung blieb ohne Kunstsachen. Nicht blos Prinzen des regierenden Hauses bauten Façaden oder decorirten das Innere großer Kirchen, wie Cardinal Carlo die Façade von San Gaetano, Prinz Mathias die reiche Decke der Servitenkirche, wo alle Mitglieder der Familie zu dem Staunen erregenden Schmuck der Annunziaten-Kapelle beitrugen. Privatleute ahmten ihnen nach. Im J. 1637 trugen Alessandro und Antonio Medici Söhne eines mit Namen und Wappen der Herrscherfamilie beschenkten Neophyten, den wesentlichsten Theil der Kosten der Façade von Ognissanti; ein Jahr später errichtete Luca degli Albizzi die Vorhalle von San Pier Maggiore. Noch immer war es ein Wetteifer die Stadt zu verschönern.

Dank dem die Architektur überwiegend beherrschenden Geiste, hatte diese Stadt wie erwähnt viel vom alterthümlichen Typus bewahrt. Aller Geschickeswechsel ungeachtet, saßen noch manche Geschlechter auf den Stätten die sie bewohnten, als Dante Alighieri durch seine Dichtung, Giovanni Villani und Dino Compagni durch ihre Chroniken selbst minder bedeutenden Thatsachen ihrer Annalen für alle Zeiten Fortleben in der Geschichte sicherten. Das Senatsdecret vom 30. Mai 1571, welches Inschriften, Denkzeichen, Wappen an der Außenseite öffentlicher Bauten wie der Privathäuser vor Beschädigung oder gar Entfernung schützte — ein Decret welches nur im Revolutionsjahre 1799 frech verletzt, in unsern Tagen jedoch nicht selten

Digitized by Google

schlau umgangen worden ist — hat nicht wenig dazu beigetragen, der Stadt ihren historischen Charakter zu bewahren, und man weiß demselben umsomehr Dank, da bis gegen Ende des 17. Jahrhunderts eine Menge Wappen aus der Hand namhafter Künstler gekommen ist. Nicht wenige Familien waren heimgekehrt aus dem Exil das sie betroffen, von den auswärtigen Handelsplätzen die sie einst beherrscht hatten, um im Vaterlande ihre immer noch bedeutenden Reichthümer in Ruhe zu genießen. Die zahlreichen neueren Paläste, die Casinos größerer Familien in den äußeren gartenreichen Stadttheilen zu kürzerem Aufenthalt, verkünden Wohlstand und bequemes Leben selbst in ungünstigeren Zeitläuften. Ein schöner Garten entstand nach dem andern, meist mit diesen Casinos verbunden. Wenn die altberühmten Gärten der Rucellai an Umfang, günstiger Lage und Pracht von dem Giardino Boboli hinter dem Palast Pitti weit übertroffen worden waren, so wetteiferten mit Großherzog Ferdinand, wenn nicht an Großartigkeit der Anlagen doch an Seltenheit der Pflanzen, angesehene Privatleute, wie Niccolò Gaddi bei Sta Maria Novella, Matteo Caccini in Via Pinti. Das Leben gewann an Bequemlichkeit. Erst in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts scheint der Gebrauch von Leinenzeug, namentlich von feinerem, allgemein geworden zu sein, und mit demselben verbreitete sich die Sitte der warmen Bäder und Wäschen. Letztere nahmen in Florenz so zu, daß Großherzog Francesco im J. 1585 darauf eine Finanzspeculation begründen zu können glaubte und sie mit einer Abgabe belegte, welche die Folge hatte daß die Unternehmer ihre „Stufe" schlossen und dritthalb Monate lang geschlossen hielten, ohne jedoch die Abschaffung der Steuer zu erlangen, welche erst unter der folgenden Regierung stattfand [1]). Als die Epoche der industriellen und commerziellen Blüte vorüber war, war Florenz noch eine Stadt der Wissenschaft, der Künste und feineren Sitte geblieben. Fremde besuchten sie gerne. Von mehr als Einem sind uns

1) Targioni-Tozzetti a. a. O., S. 254.

Digitized by Google

schon aus den letzten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts Schilderungen geblieben. Michel de Montaigne, der in den J. 1580—81 hier war, bemerkt zwar, er begreife nicht recht warum man sie die Schöne par excellence nenne: schön sei sie, aber nicht schöner als Bologna und nur wenig über Ferrara. Eine Ansicht wovon er später doch zurückkam. Aber Montaigne weiß uns vom Palast Pitti wenig anderes zu berichten, als über das Marmorbild des fleißigen Maulthiers, und schildert den Dom als „eine sehr große Kirche, deren Glockenthurm in weißem und schwarzem Marmor ausgelegt ist, etwas so Schönes wie Kostbares".

Wie der scharfsinnige Verfasser der Essais so geringen Kunstsinn an den Tag legt, so beschränken auch seine literarischen Bemerkungen sich darauf, daß er bei den Giunti „ein Packet mit eilf Comödien und einige andere Bücher" gekauft und Boccaccio's Testament gesehn „das man mit einigen Discursen über das Decameron gedruckt". Hinwieder vernehmen wir durch ihn manches über Zustand der Stadt und Lebensweise der Zeit. Von vornherein klagt er über die Wirthshäuser (er kehrte im Gasthofe zum Angelo ein), die er weit weniger bequem als die französischen und teutschen und überdies theuer findet. „Die Fenster", sagt er, „sind nur durch große hölzerne Laden geschlossen; will man sich vor Sonne oder Wind schützen, so muß man auch das Licht ausschließen, was schlimmer ist als der Mangel an Vorhängen in Teutschland. Die Schlafzimmer sind enge, mit einer Bettstelle auf Rädern unter einem ärmlichen Betthimmel. Wer ein hartes Lager nicht liebt, ist übel dran." Bei seinem zweiten Besuche im Sommer sah er sich genöthigt, sich mit Matraze und Leintüchern auf dem großen Tisch im Saal einzurichten, so der Hitze in den Kammern wie der Wanzen wegen. Das Essen behagte ihm nicht; „Fleisch", sagt er, „ist bei weitem nicht in solcher Fülle vorhanden wie in Teutschland, noch so gut zubereitet, während man auch viel weniger gute Suppen und Saucen hat, Fische in geringer Quantität und nur marinirte." Die Weine fand er im Allgemeinen schlecht und wegen ihrer Süßlichkeit unerträglich.

Digitized by Google

Später machte er Bekanntschaft mit einheimischen Weinen die mehr nach seinem Geschmack waren, unter andern der Trebbiano. Teller und Schüsseln waren von gemalten Töpferwaaren und kamen ihm nicht sehr reinlich vor, auch klagt er über das nicht zu häufige Wechseln des Tischzeugs. Die Miethswohnungen schienen ihm schlecht und schmutzig, und theurer als in Paris und selbst in Venedig. Man merkt wohl, etwas üble Laune ist im Spiel, aber für Reisende mag allerdings damals hier nicht besser gesorgt gewesen sein, als heute noch in manchen italienischen Städten. Von dem Zustande der Osterien, welche doch ein Jahrhundert zuvor von Lorenzo il Magnifico, in Montaigne's Tagen von Akademikern der Crusca und von Künstlern keineswegs verschmäht zu werden pflegten, sind uns schlimme Schilderungen geblieben.

Auch sonst war Montaigne nicht sehr zufrieden. Die Frauen schienen ihm im Durchschnitt wenig schön. Die Courtisanen gefielen ihm keineswegs. „Ich sah mir — nur zum Zeitvertreib — die famosesten an, aber nichts Rares. Sie sind in einem besonderen Quartier der Stadt sequestrirt, und ihre Wohnungen, häßlich und elend, haben nichts was an die in Rom und Venedig erinnert, wie sie selber mit den Bewohnerinnen letzterer in Bezug auf Schönheit, Annehmlichkeit und Haltung nichts gemein haben. Will Eine außerhalb dieses Viertels wohnen, so muß sie noch irgend ein anderes Gewerbe treiben. Wie die römischen Courtisanen sich am Fenster zeigen, um die Vorübergehenden anzuziehen, so stehen die florentinischen zu geeigneter Tageszeit an der Thüre zum Einfangen. Da stehn und plaudern und singen sie auf offener Straße in größerer oder kleinerer Gesellschaft." Mit Ueberraschung lesen wir, man könne hier von Reiten und Fechten nichts lernen. Letztere Meinung scheint ihm durch den Herrn Silvio Piccolomini beigebracht worden zu sein, bei dem er mit mehren Edelleuten speiste. Dem Urtheil desselben zufolge, hatte die florentinische Fechtkunst weder Regel noch Methode, und lehrte das gerade Gegentheil von dem was man auf dem Waffenplatz brauchte. „Was das Kriegswesen betrifft, verachtet er

Digitized by Google

sehr die Artillerie, worin ich mit ihm übereinstimmte. Er hat eine hohe Meinung von Machiavelli's Bemerkungen darüber, denen er völlig beipflichtet. Seiner Ansicht nach ist gegenwärtig der im Festungswesen geschickteste Ingenieur im Dienste des Großherzogs."

Von Letzterm, Francesco de' Medici, und den Seinigen erhalten wir durch unsern Gewährsmann Kunde. Mit seinem Reisegefährten d'Estissac ging er dem Mittagsmal des Herrschers zusehen. „Die Großherzogin nahm den Ehrenplatz ein, neben ihr saß ihr Gemal, an dessen Seite die Schwägerin seiner Gemalin, während der Letztern Bruder (Vittorio Cappello) den Platz neben seiner Schwester einnahm. An der andern Seite der Tafel saßen der Cardinal und ein junger Mann (Don Giovanni) des Großherzogs Bruder. Die Großherzogin ist eine Schönheit nach italienischem Geschmack, die Züge angenehm aber gebieterisch, der Busen voll, die Taille stark. Ihr Ausdruck zeigt daß sie sich bewußt ist, diesen Fürsten unterjocht zu haben, und ihn auf lange zu beherrschen denkt. Der Großherzog ist von gebräunter Gesichtsfarbe, beleibt, kaum von Mittelgröße und von schwerem Gliederbau. Miene und Haltung drücken Courtoisie aus, und er geht unbedeckten Hauptes durch die Reihen seiner Leute. Sein Aussehen verkündet Gesundheit, und er scheint ein Vierziger. Man bringt dem Großherzog und seiner Gemalin zu trinken in einem Becken, in welchem ein mit Wein gefülltes Glas neben einem mit Wasser gefüllten Glaskruge steht; sie gießen nun so viel Wein weg und Wasser hinein als ihnen behagt, er viel, sie fast nichts, und stellen nachdem sie getrunken das Glas wieder ins Becken, welches der Mundschenk hält. Sind in Teutschland die Trinkgläser zu groß, so sind sie hier übermäßig klein." Montaigne sah Francesco de' Medici wiederholt bei dem ausführlich von ihm geschilderten Johannesfest, mit Tributleistung, Wagen- und Pferderennen, Zulauf und Tanz von Stadt- und Landvolk in den Räumen des Palastes — „eine Erinnerung an die verlorne Freiheit, die sich alljährlich am Hauptfeste der Stadt erneuert".

Digitized by Google

Schon in Cosimo's I. Tagen war der florentinische Hof Schauplatz glänzendster Feste gewesen. Giorgio Vasari hat uns die ausführliche Schilderung des Apparats, der Festzüge, Schaustellungen, theatralischen Aufführungen hinterlassen, welche die Vermälung Don Francesco's mit Johanna von Oestreich feierten. So Künstler wie Gelehrte haben sich stets an solchen Festen betheiligt; es war eine Tradition alter Tage, die auch dem Vergänglichen eine Bedeutung gab, welche, wenn die Werke selber schwanden, in der Geschichte einen Nachklang ließ. Lange bevor Buontalenti in den Uffizien das Mediceische Theater einrichtete, fanden dramatische Vorstellungen statt. Am Abende des Weihnachtfestes 1565, nicht lange nach dem Eintreffen seiner Schwiegertochter, veranstaltete Cosimo im Palast Pitti ein Fest, wobei sechzig Cavaliere und ebensoviele Damen am Nachtessen theilnahmen, vor welchem eine Comödie, La Cofanaria, mit eingelegten Tänzen und musikalischen Intermezzos in einem als Theater eingerichteten Saale aufgeführt wurde. Aus Francesco's Regierungszeit vernehmen wir wenig von Festen in der Stadt, mit Ausnahme derer bei seiner Vermälung mit Bianca Cappello, manches aber von denen auf den Villen, zu Pratolino und Poggio a Caiano. Ein mit einem Hoffest verbundenes Volksfest fand jedoch 1584 statt, als die Prinzessin Eleonora den Erbprinzen von Mantua heiratete. In Via Larga führten die Potenze ein Gefecht auf, wobei auf einer Seite Averardo de' Medici, auf der andern Pier Antonio de' Bardi commandirte. Es war ein Kampf mit Steinen, unter lärmender Musik, zuerst kunstreiche Evolutionen dann Handgemenge. Die Kämpfenden trugen eiserne Panzer. Anfangs ging Alles erträglich, dann aber wurde es so arg, daß die herbeigeholte Landsknechtwache die erhitzten Streiter trennen mußte, von denen viele schwere Wunden davontrugen, mehre todt auf dem Platze blieben. Der Großherzog hatte sich das mörderische Vergnügen achthundert Scudi kosten lassen. Die Behörden mußten nicht lange darauf gegen das zügellose Treiben eben dieser Potenze einschreiten, welche, in den ersten Zeiten des folgenden Jahrhunderts über vierzig an der Zahl,

Digitized by Google

für die Theilnehmer verderblich, der ruhigen Bürgerschaft lästig wurden [1]). Bei späterm Anlasse sah man in Florenz auf der Trinitàbrücke ein anderes nicht gefahrloses Schauspiel, den pisanischen Brückenkampf (Giuoco del ponte), wie er bis zum Jahre 1807, meist alle drei Jahre, von geharnischten Streitern unter Trompetenschall aufgeführt zu werden pflegte.

Das prächtigste Fest welches der Palast Pitti bis dahin gesehn, war das vom Himmelfahrtstage 1589, zur Feier der Vermälung Ferdinands mit Christine von Lothringen. Die Hauptscenen desselben fanden in dem glänzend erleuchteten Hofraum statt, mit großen Maschinerien von Crocodillen, Drachen und in der Luft schwebenden Wagen und Gärten, mit Zweikämpfen an denen der Herzog von Mantua, Virginio Orsini von Bracciano, Don Pietro de' Medici u. A. Theil nahmen, mit Gesängen, Blumenregen und Feuerwerk. Nach einem in den Sälen des Erdgeschosses aufgetischten Rinfresco fanden die zu den Hallen des Hofraums zurückgekehrten Damen den Hof selbst in eine Naumachie verwandelt, während auf der Gartenseite eine türkische Veste sich erhob, welche unter Musik, Geschützfeuer und Raketen von christlichen Schiffen belagert wurde. Bis nahe an Tagesanbruch währte das Fest, dessen Maschinerie und Einrichtung von Buontalenti herrührte, welcher für Dinge dieser Art Vasari noch an erfindungsreichem Talent übertraf, woher ihm der Beiname delle Girandole geblieben ist. Einen Monat lang haben die Festlichkeiten gewährt, wobei gegen zweitausend Fremde auf Kosten des Hofes unterhalten wurden und man die Auslagen auf zweihunderttausend Scudi schätzte.

Es würde zu weit führen, auch nur einige der zahlreichen

1) Florenz besitzt mehre monumentale Erinnerungen an die Potenze, darunter die bedeutendste und zugleich späteste, in dem großen und schönen Tabernakel, wahrscheinlich von Luca della Robbia dem Jüngern, an der Gartenmauer des vormaligen Klosters Sant' Onofrio, mit der Inschrift: Questo devoto tabernacolo hanno fatto fare gli uomini del reame di Biliemme posto in via Santa Caterina MDXX. [Vasari, Bd. III, S. 78.]

Digitized by Google

Feste zu schildern, welche der Mediceische Hof veranstaltete. Die Regierung Ferdinands I., während deren namentlich zur Zeit der Unterhandlungen zwischen Heinrich IV. und Rom der Palast Pitti Absteigequartier zahlreicher vornehmen Leute war, ist an solchen Festen namentlich reich gewesen. Die glänzendsten waren die bei der Vermälung Maria's de' Medici, wozu Cardinal Aldobrandini und der Herzog von Bellegarde kamen. Bei einem großen Abendessen welches damals im Quartier Leo's X. im alten Palast der Signorie stattfand, hat man, nach einer Zeichnung Gian Bologna's, eine florentiner Riesenlilie aus den unzähligen goldenen, silbernen, krystallenen Prunkgefäßen und Kostbarkeiten der Familie zusammengesetzt, aus funkelnden Goldschmiedearbeiten und vergoldeten Statuetten. Was diese Feste berühmt gemacht hat, ist die von denselben in der Geschichte der Oper gespielte Rolle. Die Euridice, eine dramatische Dichtung Ottavio Rinuccini's, mit Musik, Arien wie Recitativ von Jacopo Peri wurde bei dieser Gelegenheit aufgeführt. Es war nicht der erste Versuch dieser Art. Drei Jahre vorher war im Hause Jacopo Corsi's die Dafne, Worte und Musik von demselben Dichter und Componisten, auf der Bühne erschienen, in Gegenwart der Großherzogin Christine. Apollo, Amor, Daphne und ein Bote sind die handelnden Personen, nebst einem Chor von Nymphen und Hirten. Den Prolog singt Ovid, welcher seine Metamorphosen und Ars amandi rühmt, der Prinzessin ein Compliment macht und das Schauspiel verkündet, welches die Lehre ertheilt, Liebe nicht spröde abzuweisen. Chöre, Ensemblestücke und Duos oder Trios bilden das kurze Stück, welches allen Pomp italienischer Hofpoesie zur Schau trägt. Ottavio Rinuccini, damals fünfunddreißigjährig, begleitete Maria de' Medici nach Frankreich, wo Heinrich IV. ihn freundlich aufnahm, zum Hofcavalier ernannte und auch sonst gefördert hat, während sein Aufenthalt in Paris viel dazu beigetragen hat, den Geschmack an der Oper nach dem fremden Lande zu verpflanzen.

Zwei vornehme junge Teutsche waren unter den Zuschauern, Ludwig von Anhalt und Albrecht von Hanau deren schon Er-

Digitized by Google

wähnung geschah. Sie waren schon im J. 1598 nach Florenz gekommen, wo sie Reiten, Tanzen, Musik und italienische Sprache studirten und an den geselligen Vergnügungen des Hofes und des Adels Theil nahmen [1]). Es fanden damals, erzählt der Ascanier, viele Hochzeitbälle statt, denen die Prinzessin in vollkommener Freiheit beizuwohnen pflegte. Der Großherzog fuhr fast täglich aus, begleitet von seiner teutschen Leibwache in alterthümlichem Anzug. Die Großherzogin sah man gleichfalls viel, in einer Sänfte, von Männiglich verehrt. Um eilf Uhr Vormittags pflegten die Herren auf dem Domplatz zusammenzukommen, um sich daselbst zu unterhalten, bis die Mittagsglocke Alle nach Hause zum Imbiß rief. Gegen Abend spielt Musik auf der Ringhiera vor dem alten Palast; es sind die allerschönsten Weisen, wozu sich viel Volk zusammenfindet und man die Neuigkeiten von Hof und Stadt vernimmt. Nach der Malzeit, mit welcher man bis zum Abend wartete, pflegte man sich nochmals vor dem Dom zu versammeln, um die Abendkühle zu genießen. Man nahm Platz auf den breiten Marmorstufen vor der Kirche, wo man fast immer ein Lüftchen verspürte, und die deshalb stets voll Menschen waren. Die Kaufleute, und Andere mit ihnen, treffen sich auch Morgens auf dem Neumarkte, wo eine große Halle vor Sonne wie Regen Schutz bietet, und wo an den Wochentagen die Geschäfte abgemacht werden. Zu allen Stunden befand man sich in der Stadt in vollkommener Sicherheit, auch ohne Waffen, denn die Wachen versahen den Dienst gut und die Regierung schützte die öffentliche Ruhe.

Ludwig von Anhalt war bei seinem Eintreffen in Florenz, wo er in der Goldnen Krone abstieg, von dem Misgeschick betroffen worden, worüber Montaigne klagte: die schlimmen Bewohner des Bettes ließen ihn nicht zur Ruhe kommen, so

1) Fürst Ludwigs zu Anhalt-Cöthen Reisebeschreibung von ihm selbst in teutsche Verse gebracht. In Beckmanns Accessiones historiae Anhaltinae, Zerbst 1716. Vgl. Descrizione di Firenze nell' anno 1598. im Arch. stor. ital., Serie II, Bd. X. — Vgl. oben S. 544.

Digitized by Google

müde er von dem langen heißen Ritt war, der ihn von Firenzuola über Scarperia und San Martino di Mugello nach der Hauptstadt geführt hatte. Eine Privatwohnung war bis St. Michaelstag nicht zu finden, und so theilte der früher angelangte Graf von Hanau mit ihm die seinige beim Canto de' Pazzi. Hier haben die jungen Männer in Gesellschaft mit manchen Landsleuten aus den verschiedensten Theilen Teutschlands, im Umgange mit angesehenen und gebildeten Florentinern, die Zeit angenehm und mit Nutzen zugebracht, bis sie im Herbste nach Rom, nach dem Süden, nach Malta gingen, von wo sie im folgenden Frühling zurückkehrten. Ludwig von Anhalt ist dann noch bis zum Sommer 1601 in Florenz geblieben und hier ganz heimisch geworden. Er sagt einmal, vom alten freien Regiment sei hier nichts als die Form geblieben, und die Magistrate seien nur Vollstrecker der Befehle des Souveräns. Aber er legt zugleich Zeugniß ab von den glücklichen Verhältnissen, wie sie unter dem ersten Ferdinand bestanden.

Diese glücklichen Verhältnisse sind nicht von Dauer gewesen. Wir sahen, wie politische, administrative und ökonomische Irrungen zusammenwirkten, Wohlstand und öffentliche Sicherheit zu beeinträchtigen, der Immoralität und Verwilderung Vorschub zu leisten. Bis über die Hälfte der Regierungszeit Ferdinands II. hinaus haben schlimme Zustände gewährt, denen die persönliche Güte und Milde zweier Herrscher nicht abzuhelfen im Stande gewesen ist. Selbst die höchsten Stände waren angesteckt. Unter den tragischen Ereignissen, an denen diese Zeit reich ist, hat keines so großes Aufsehen erregt und in der That keinen so entmenschten Charakter an sich getragen, wie die Blutthat der nächst den Prinzessinnen vornehmsten Frau der Stadt, Veronica Cybò. Sie war eine Schwester Alberico's ersten Herzogs von Massa, im J. 1626 fünfzehnjährig mit Jacopo Salviati Herzog von Giuliano vermält worden. Die Entdeckung einer Liebschaft ihres Mannes mit Caterina Canacci, der jungen Frau eines florentiner Bürgers, entflammte in Veronica's Busen so tödtliche Eifersucht, daß sie unter Theilnahme des Stiefsohns der Nebenbuhlerin diese durch ge-

Digitized by Google

dungene Mörder in ihrer Wohnung umbringen ließ, worauf sie das abgetrennte Haupt der Unglücklichen, in einem Korbe mit Weißzeug verborgen, ihrem Gemal während des Ankleidens übersandte. Man fahndete auf die Thäter die zum Theil nach Massa entkamen; Veronica Cybò aber sah sich durch den ihr auf allen Seiten begegnenden Abscheu gezwungen sich gleichfalls nach ihrer Heimat zurückzuziehen, wo sie achtzigjährig im J. 1691 gestorben ist.

Ferdinands II. spätere Zeiten sind ruhiger und glücklicher gewesen. Im öffentlichen und Familien-Leben sind viele der Uebelstände geschwunden die so bedrohlichen Charakter angenommen hatten. An Festen im Palast Pitti, bei Hochzeiten und Geburten, beim Eintreffen vornehmer Gäste und fremder Botschafter, zu denen im J. 1659 moscovitische gehörten, hat es nicht gefehlt. Als im April 1652 des Großherzogs Schwester Anna, Gemalin Erzherzog Ferdinands von Tirol mit diesem und ihren beiden Schwägern anwesend war, fand im Garten Boboli ein großes Reitercarroussel statt an welchem zweiundfünfzig Edelleute Theil nahmen. Im November 1660, bei der Geburt des Prinzen Francesco Maria, floß drei Tage lang Wein aus einem auf Piazza Pitti aufgestellten Brunnen. Aus dieser Zeit besitzen wir Aufzeichnungen über Sitten und Lebensweise der Florentiner, namentlich der höhern Stände, und über die während der beiden ersten Drittel des Jahrhunderts stattgefundenen Veränderungen, von einem gleich vornehmen wie unterrichteten Manne, Tommaso Rinuccini, jüngerm Bruder des schon genannten Erzbischofs von Fermo, welcher längere Zeit auf Reisen in Italien und Frankreich verbrachte und Majordomus der obenerwähnten Erzherzogin in Innsbruck war. Die Schilderungen stammen aus den J. 1665—1677, somit aus Ferdinands II. letzter, Cosimo's III. erster Zeit, und gewähren eine lebendige Anschauung damaliger Verhältnisse und Sitte [1]). Vorerst handeln sie von der Stellung des Adels.

1) Considerazioni sopra l'usanze mutate nel passato secolo del 1600 cominciate a notare da me Cav. Tommaso Rinuccini l'anno 1665, bei Aiazzi a. a. O., S. 270 ff.

Digitized by Google

„Zu Anfang des Jahrhunderts", bemerkt der Verfasser, „gab es in Toscana keine Familie, welche Gerichtsbarkeit ausgeübt hätte [1]), mit Ausnahme der Bardi vonwegen der Herrschaft Vernio, und Lorenzo Salviati's, welcher gegen Ende des vorigen Jahrhunderts von seinem Großohm, Cardinal Anton Maria, Giuliano in der römischen Campagna mit dem Titel Marchese geerbt hatte. Vincenzo Salviati erlangte dann vom Großherzog denselben Titel indem er das Castell Montieri im Gebiet von Siena kaufte. Das Beispiel fand sogleich solche Nachahmung, so daß es gegenwärtig fast keine der angesehenern Familien ohne diesen Titel giebt. Der Eine hat ihn durch Ankauf von Ortschaften im Großherzogthum oder im Königreich Neapel erlangt, oder für geleistete Dienste, Andere vom Kaiser oder Papst oder König von Spanien. Diese Eitelkeit ist so weit gegangen, daß man heute wol aus bloßer Höflichkeit die Leute Herr Marchese nennt, was Manche sich gerne gefallen lassen. Auch Reichsgrafen lassen sich Einige nennen. Kurz, wenn nicht der Großherzog zwischen betiteltem und unbetiteltem Adel keinen Unterschied machte, so würden gewiß Solche, die ohne Titulatur sind, sich höchst unglücklich fühlen. Da nun der Marchesentitel gängundgäbe geworden, hat Jacopo Salviati Lorenzo's Sohn, um sich von den Uebrigen zu unterscheiden, es dahin gebracht, daß Papst Urban VIII. ihn zum Duca ernannt hat, welchem Beispiel der Marchese Luigi Strozzi gefolgt ist, der von Innocenz X. denselben Titel erhielt.

„Und nun von der Hauseinrichtung. Zur Bedeckung der Wände in Saal und Zimmern bediente man sich im Beginn des Jahrhunderts nur des gepreßten Leders, das bei Prachtliebenden vergoldet war und an den Thüren das Wappen des Besitzers zeigte. Allmälig wandte man in den Hauptgemächern Seide an, dann Seidendamast, bis die Reichsten zu Sammt, Goldstoff und golddurchwirktem Damast griffen, Stühle und Thürvorhänge von demselben Stoff oder letztere mit gestickten

1) Die Angabe ist ungenau. Vgl. oben S. 292. Es hat immer, auch unter der Republik, Ausnahmestellungen mit Jurisdiction gegeben, wenngleich nur seltene.

Digitized by Google

Wappen. Jetzt füllt man die Säle mit Bildern in reichen breiten Goldrahmen, während ehemals schwarze Rahmen mit höchstens ein Paar Goldleisten üblich waren. Gewöhnlich befand sich im Saal (Halle) ein großer Kamin und ein Wasserbecken an der Wand mit messingenem Behälter zum Händewaschen bevor man zu Tische ging. Daneben hing wie in den Klöstern ein Handtuch zum Abtrocknen. Jetzt läßt man sich das Wasser von einem Diener in silbernem Becken reichen, und statt des Kamins stellt man Kohlenbecken hin. Bei Tische bediente man sich irdener oder zinnerner Schüsseln, wie auch heute noch die Meisten thun, während die Credenzschüsseln, Becken, Messer, Gabeln, Salzfässer silbern sind. Die Reicheren aber haben sämmtliche Schüsseln und Teller von Silber, und zieren die Gemächer mit silbernen Gefäßen und ähnlichem auf Tischen und kleinen Schränken von Ebenholz und feinen Steinen. Im Saal hatte man vormals Stühle mit Lederüberzügen und kleinen Wappen an der Rücklehne, mit Schemeln von Nußholz. Jetzt haben die Meisten Bänke mit dem Wappen, die zugleich als Truhen zum Bewahren der Sachen der Dienerschaft dienen. Die Schemel sind mit vergoldetem Schnitzwerk geziert.

„Ehemals hielt man gewöhnlich nur zwei Diener. Der eine mit dem Namen eines Ausgebers (Spenditore) machte die Einkäufe und hielt Buch über das Hauswesen; der andere besorgte den häuslichen Dienst, ging mit der Herrin aus und versah die Geschäfte in der Stadt. Wo ein Wagen gehalten wurde, erhielt der Kutscher monatlich zehn Lire (die Lira ungefähr $^2/_3$ Reichsmark gleich), ebensoviel der erste, acht der andere Diener. Für Kleidung mußten sie selbst sorgen. Allmälig wurden Livreen Sitte, anfangs für den Kutscher und den die Dame begleitenden Diener. Dann mehrte sich die Zahl der Dienerschaft, sodaß der vornehme Adel mehre Livreebediente hält, zwei stets die Herrin begleiten, einer den Herrn. Außer der Kleidung giebt man ihnen monatlich einen Scudo (gegen sechs Mark). Der Dienerinnen waren ehemals drei; die Köchin war die eine, die andere die Mittelfrau (donna di mezzo) welche mit der Gebieterin ausging, die Stuben reinigte,

Digitized by Google

die Betten machte und sonstigen Dienst versah, auch, wo's nöthig war, der Köchin beim Brodbacken und anderm half. Jeder derselben gab man außer der Zehrung monatlich einen halben Scudo. Die dritte höherstehende, die Matrone geheißen, leistete der Dame im Wagen und zu Fuß Gesellschaft, kleidete sie an und machte ihr das Haar zurecht, wozu jedoch manche noch ein Mädchen hielten. Die Matrone erhielt sechs bis sieben Lire, die Mädchen suchte man nach einigen Jahren mit einer Mitgift von hundert bis hundertfünfzig Scudi zu verheiraten. Die Matrone ist jetzt abgeschafft weil die Damen allein ausfahren und nur mit Livreebedienten ausgehn; die reichsten nehmen im Wagen wol ein junges Mädchen, die Damigella, mit, und stützen sich beim Gehen auf einen ältern Mann ohne Livree, welcher der Schwarze Mann oder der Armgeber (bracciere) heißt. Frauen aus dem kleinen Handelsstande, um nicht allein auszugehn, nehmen gewöhnlich irgendeinen Krämer oder Ladengehülfen in ihren Sold, dem sie bis zu zehn Lire des Monats geben und der sie an Sonn- und Festtagen nach der Kirche und andern Orten führt, woher er den Namen Sonntagsmann (domenichino) erhalten hat.

„Zu Ende des vorigen (sechzehnten) Jahrhunderts kamen die Wagen in Gebrauch. (In Florenz sah man den ersten im J. 1534 bei der dem Herzog Alessandro befreundeten Markgräfin von Massa und ihrer Schwägerin der Herzogin von Camerino.) Bei Anfang des laufenden waren sie jedoch keineswegs gewöhnlich, wie denn manche vom Adel keine besaßen. Allmälig aber haben Alle sich solche angeschafft. Viele halten vier Pferde dazu, die reichsten sechs. Anfangs waren diese Fuhrwerke klein, innen wie außen von Leder und auf der Radachse liegend, was sie äußerst unbequem machte. Dann verbesserte man sie mittelst der Schwanenhälse, zu denen man gut gehärteten Stahl verwandt hat, der dem Stoß nachgiebt. Reiche Leute haben sie von schwarzem auch von farbigem Sammt mit Fransen innen und außen, im Innern mit vergoldetem Himmel. Bis zur Mitte des Jahrhunderts hatte

Digitized by Google

man namentlich für Festlichkeiten die zweirädrige Kutsche (cocchio), innen mit rosenfarbenem Sammt, außen violett mit großen vergoldeten Knöpfen am obern Rande, welche jetzt nicht mehr üblich ist. Im J. 1670 hat man Carrossen nach französischem Muster eingeführt, mit langen schwingenden Schwanenhälsen, um ihrer Bequemlichkeit willen Poltroncine genannt. Beinahe in allen vornehmen Häusern hielt man einen Zelter (chinea) oder ein Maulthier für solche die nicht gehen konnten oder mochten. In der Stadt brauchte man sie mit sammtgesäumten Tuchdecken oder Sammtdecken, auf dem Lande mit Ledersätteln. Seit Einführung der Wagen sind sie abgeschafft, und nur hie und da hält Einer ein edles Roß zum Spazierritt. Begaben die Frauen sich nach der Villa, so ritten sie, während die Kinder von einem mit einem Doppelkorb belasteten Maulthier getragen wurden. Jetzt fahren sie wo die Straße gut ist, sonst bedienen sie sich der von Maulthieren getragenen Sänften, in denen man früher nur Kranke fortschaffte. Reiche und Bequeme halten solche Sänften auf dem Lande. Neu ist eine aus Paris importirte Gattung, eine Art geschlossener Sänfte mit zwei langen schwingenden vorne auf dem Rücken eines Pferdes ruhenden Stangen, hinten mit zwei Rädern. Man nennt sie Kalesche und ihre Zahl ist schon auf tausend gestiegen, während die Sänften außer Mode kommen.

„Der Anzug der Männer war immer schwarz, aber die jungen Leute trugen farbiges Wamms und Strümpfe mit gold- oder silbergesäumten Strumpfbändern, während Männer zwischen fünfunddreißig und vierzig das Wamms schwarz, die Strümpfe farbig trugen. Die Zeuge, Perpignantuch einheimischer Fabrik, Seide, Sammt und anderes, wechselten nach der Jahreszeit. Gegenwärtig trägt alles Schwarz, und nur junge Leute, die Aufsehn machen wollen, zeigen sich mit bunten Strümpfen. Der Besatz der Kleidung mit Sammt- und Seidenband hat bis zum Uebermaß zugenommen. Auch an den Schuhen trägt man Bandschleifen sogar Edelsteine. Selbst die Jüngeren tragen Perücken ohne Rücksicht auf die Haar-

Digitized by Google

farbe, und rasiren den Bart. Bei Festen und Turnieren erschien man ehemals in schwarzen Maroquinstiefeln mit vergoldeten oder silbernen Sporen, und hochstehenden gefälteten Kragen was jetzt abgekommen ist. Die Frauenkleidung wie der Haarputz haben vielfach gewechselt. Bräute und Neuvermälte erscheinen ganz in Weiß, die Uebrigen in allen Farben, entweder verschiedenfarbig nach persönlichem Geschmack, oder alles von gleicher Farbe. Gold- und Silberbesatz ist nach Umständen reich. Wittwen trugen einst einen bis auf die Füße reichenden, auf den Schultern zusammengelegten Mantel, mit dessen Schulterzipfel sie auch wol das Haupt bedeckten, was jetzt nicht mehr Sitte ist, während sie wie die Mehrzahl der Verheirateten in Schwarz gehen. Der Eitelkeiten und Wechsel im Kleiderwesen sind in diesem Jahrhundert so viele gewesen, daß es unmöglich ist auch nur die bedeutendsten aufzuzählen. Anfangs trug man sich spanisch, dann kam französische Sitte auf, und aus Frankreich beziehen wir nun Moden und Formen so für Männer wie für Frauen.

„Das Waffentragen war nur den Stephansrittern und den Johannitern gestattet. Einigen wenigen Edelleuten hatte Se. Hoheit das Tragen des Dolches zugestanden. Ugo Rinaldini war der erste der im J. 1616 den Degen umschnallte, was viele edle Jünglinge alsbald nachahmten. Der Großherzog ließ dann von der ehemaligen Strenge nach und ertheilte Jedem die Befugniß. So sah man denn bald die Stadt mit Spadassins gefüllt. Allmälig kam es wieder in Abnahme, sodaß jetzt nicht nur die Edelleute, sondern auch Ritter und Hofleute ohne Degen gehen, die meisten auch ohne Dolch, welchen Alle gegen eine gewisse Abgabe tragen durften. Die Büchse war Edelleuten nur in einer Entfernung von acht Millien von der Stadt zu tragen erlaubt, blos die mit der Lunte, nicht jene mit dem Hahn. Gegen Erlegung einer Steuer darf man diese jetzt bis dicht vor den Stadtmauern tragen, Einige sogar innerhalb, wo man zum Zeitvertreib nach Schwalben (!) schießt. Die Kunst des Schießens nach Vögeln im Fluge war früher nicht bekannt. Francesco Salvetti er-

Digitized by Google

lernte sie in Sicilien, und so verbreitete sie sich erst in Pistoia dann in Florenz. Wer einen Angriff fürchtet, geht Nachts im Panzerhemde aus, was Jedem gestattet ist. Alle jungen Edelleute die sich bemerklich machen wollen, so wie wer der Waffe zu bedürfen glaubt, lassen ihre Diener lange Rapiere unter dem Arme hinter sich her tragen, was nicht ohne Uebelstände ist."

Genug von diesen Skizzen die sich noch über vieles verbreiten, über Ceremoniell und Titulaturen, über Taufen, Hochzeiten, Exequien, über das Schleiernehmen, über Spiele und Casinos (schon bestand das auf Piazza Sta Trinità für den Adel, welches erst vor ein Paar Decennien eingegangen ist), über die Sitte geeister Getränke die erst zu Anfang des Jahrhunderts allgemein ward, über den Gebrauch der Chocolade, welche Francesco Carletti schon in Ferdinands I. Zeit mitbrachte, von welcher Rinuccini aber bemerkt, sie sei erst im J. 1688 nach spanischer Sitte ziemlich allgemein geworden. Ueber das Leben des Bürgerstandes vernehmen wir hier nichts. Im Ganzen genommen, sind die bürgerlichen Verhältnisse in Toscana ungleich befriedigender geblieben als in irgend einem anderen Theile Italiens. Die Jahrhunderte der Demokratie, es ist schon bemerkt worden, hatten größere Gleichstellung zur Folge gehabt, und Bürger wie Landmann haben ein Bewußtsein von Würde und eine Unabhängigkeit bewahrt, wie man sie anderswo vielfach vermißt. Schlimme Zeiten haben das Gute nicht zu vernichten vermocht, und jüngere Tage haben sich dessen erfreut was aus der Vergangenheit gerettet worden ist, einer mildern Cultur und mehr als gewöhnlich verbreiteten Gesittung, bei Arbeitsamkeit, Mäßigkeit, Ordnungsliebe, Wohlthätigkeitssinn. Die Standesunterschiede wurden aufrechterhalten, aber sie sind nicht schroff gewesen, und wo, wie bei Heiraten an dieselben appellirt worden ist, geschah es meist aus Gründen, die mit Familienzwisten zusammenhingen. Bisweilen haben dann solche Geschichten großes Aufsehen gemacht, und sind durch die vielen Tagebücher und Aufzeichnungen, nament-

Digitized by Google

lich im siebzehnten Jahrhundert, weit umhergetragen worden. So ist es namentlich unter Cosimo III. mit einem Fall in der Familie Acciaiuoli geschehen, der auf die Willkür des Herrschers ein grelles Licht wirft. Die israelitische Bevölkerung der Hauptstadt ist unbedeutend geblieben. Sie wurde nicht belästigt, stand aber unter scharfer Aufsicht. Im J. 1571 hatte Cosimo I. in der Nähe des Marktes und des Baptisteriums den heute noch bestehenden Ghetto den Juden anweisen lassen, die bis gegen Mitte des siebzehnten Jahrhunderts einen rothen Hut trugen, was damals aber unterblieb. Im J. 1688, dem letzten der Mediceischen Zeit aus welchem Nachrichten über sie vorliegen, betrug ihre Zahl nur fünfhundertneunzig, welche meist der niedern Classe angehört zu haben scheinen. Daß Ferdinand II. Juden zu Steuereinnehmern machte, weil sie den geistlichen Censuren nicht unterstanden, hat man Mühe zu glauben.

Ueber das Ceremoniell bei Hofe möge noch einiges aus den Rinuccinischen Aufzeichnungen folgen. Den Titel Hoheit führte bis zu Cosimo II. außer dem Herrscher nur der Erbprinz, während den nachgeborenen Söhnen die Excellenz gegeben wurde; nachmals aber nahmen Alle jenen Titel an. Ferdinand I. pflegte Cardinälen und königlichen Botschaftern bis zum Stadtthor entgegenzufahren, was er jedoch unterließ als einmal ein spanischer Botschafter ihn nöthigte sich ihm gichtkrank in einer Sänfte entgegentragen zu lassen. Nachmals ging er nur bis zum Palastthor hinab, während ein Prinz des Hauses zum Stadtthor fuhr. Bei den Cardinälen blieb das alte Ceremoniell, wenn sie nicht vorzogen incognito zu erscheinen, wo dann der Großherzog, falls sie nicht im Palast abstiegen, sie im Kloster besuchte wo sie eingekehrt waren. Bei dieser Gelegenheit möge daran erinnert werden, wie Cardinal de Retz seinen Empfang bei Ferdinand II. im J. 1654 schildert. Aus Spanien kommend, war der unruhige Kirchenfürst in Piombino gelandet und hatte sich von dort nach der vormals Mediceischen, damals wie heute Corsinischen Villa

Digitized by Google

Spedaletto im Volterranischen begeben, wo er, von großherzoglichem Hofpersonal bedient, neun Tage zubrachte. Der Bailli Gondi holte ihn dann mit großherzoglichen Carrossen nach der Ambrogiana ab, wo Ferdinand verweilte, und dieser kam ihm persönlich bis zum nahen Empoli entgegen. Wie Fürst und Cardinal sich in Betreff des Ceremoniells verständigten, und wie letzterer während seines Aufenthalts in Toscana von den Medici geehrt wurde, muß man im dritten Theil seiner Denkwürdigkeiten nachlesen.

Sonntags pflegten Ferdinand I. und Cosimo II. im Dom Messe zu hören, wobei der päpstliche Nuntius und die Gesandten von Modena und Lucca mit ihnen im Wagen saßen, hinter welchem die Hofleute ritten. Die großherzogliche Kapelle spielte während des Gottesdienstes. Die häufigen Krankheiten Ferdinands II. ließen davon Abstand nehmen. Unter Cosimo II. war das Ceremoniell bei Tisch noch streng. Der Mundschenk reichte das Handwasser nur dem Großherzog und übergab dann das Becken einem Truchseß, der mit einem Pagen die Prinzen bediente. Letztere saßen auf Stühlen mit Rücklehne, der Großherzog im Armsessel. Ein Page reichte ihnen das Glas auf einem Untersatz, und beim Ende der Mahlzeit standen sie auf und warteten bis der Großherzog sich erhob, den sie dann in seine Gemächer begleiteten. Der geringe Altersunterschied zwischen Ferdinand II. und seinen Brüdern führte hierin eine Aenderung herbei, welche namentlich eintrat als im J. 1630 Herzog Carl von Guise nach Florenz kam und mit den dem Souverän gebührenden Ehren behandelt wurde. In der Antichambre sah man unter Letztgenanntem Prälaten und Senatoren nebst den angesehensten Edelleuten. Die Sitte der öffentlichen Gastmale unterblieb damals wegen der Kränklichkeit Ferdinands, außer wenn Cardinäle und Fürsten anwesend waren. Suppliken und Memoriale überreichte man den Großherzogen wenn sie ausfuhren oder heimkehrten, was täglich geschah, wenn das Wetter es gestattete. Der Wachedienst wurde durch teutsche Hellebardiere versehen. Aufs Land begleiteten den Großherzog Chevaulegers, bis Ferdinand II. sie nach dem Barberinischen

Digitized by Google

Kriege durch eine Compagnie teutſcher Cüraſſiere erſetzte. Derſelbe fuhr auch aufs Land in Carroſſen mit vier Pferden und zwei reitenden Lenkern, die Großherzoginnen ſechsſpännig. Neben dem Wagen ging in der Stadt ein Page mit einem Felleiſen, welches einen Anzug für Nothfälle enthielt. Fuhr man über Land, ſo folgte er zu Pferde. Eine Sitte, welche auch die Großherzoginnen mitmachten, die aber in Vergeſſenheit gerieth.

Die Regierung Ferdinands II. war die Zeit, in welcher die Theaterluſtbarkeiten unter den höhern Ständen ſehr in Aufnahme kamen. Der Herrſcher war jung, ſeine Brüder waren heiter, ſein Ohm Don Lorenzo hatte für das Theater eine wahre Leidenſchaft. Wenn die Bühne in den Uffizien für die Feſte des Hofes nicht ausreichte, ſo richtete man den Hof des Palaſtes Pitti, den wir ſchon für Aufzüge und Naumachien brauchen ſahen, für theatraliſche Vorſtellungen ein. Wer noch vor ein paar Decennien an feſtlichen Tagen die mächtigen Arcaden des Hofraumes mit den prächtigen Gobelins der großherzoglichen Garderobe behangen, durch zahlreiche Kronleuchter erhellt, von Tauſenden ohne Störung noch Lärm gefüllt geſehen hat, kann ſich einen annähernden Begriff der Scenerie jener Zeiten machen. Hier wurde im J. 1637 zur Feier von Ferdinands Vermälung Coppola's Schauſpiel der Götterhochzeit aufgeführt, zu welchem Alfonſo Parigi und Baccio del Bianco, ein Schüler Bilwerts, derſelbe, der einmal zu Prag mit Wallenſtein in unſanfte Berührung kam, Apparate und Decorationen lieferten. Letzterer hatte eine Maſchinerie, welche eine Schaubühne im Nu vor den erſtaunten Zuſchauern entſtehen ließ, mit ſolcher Geſchicklichkeit erſonnen, daß Galilei, dem er das Modell zeigte, ſich nach dem Hexenmeiſter erkundigte, der ihm dabei zur Hand gehe [1]). Die dramatiſche Kunſt gewann nichts dabei, wenn die nach claſſiſchen Muſtern copirte Comödie der

1) Baldinucci, Professori del disegno, Manni's Ausg., Bd. XVI, S. 157. Vgl. „Ein italieniſcher Künſtler in Teutſchland im dreißigjährigen Kriege" in m. Beiträgen zur ital. Geſch., Bd. V.

Digitized by Google

Tage Leo's X. ungeschlachten Nachahmungen des spanischen Theaters Platz machte. Der Geschmack an der Musik führte zu einem Mischgenre, welches weder die eine noch die andere Kunst förderte. Daneben blieb die Commedia dell' arte mit ihren stehenden Figuren und ihren Canevas, welche die Schauspieler improvisirend ausfüllten. Die sienesischen Theater-Gesellschaften der Rozzi und der Intronati, jene schon von Leo's X. Zeit her berühmt, bewahrten ihren Ruf. Sie haben auch des jüngern Michel Angelo Comödien aufgeführt, diese Prachtstücke toscanischer Mundart. Gegen das Ende der Mediceischen Zeit hat dann der obengenannte Girolamo Gigli Molièresche und Racinesche Stücke so bearbeitet, daß sie populär wurden.

Bei den gewöhnlichen Theaterstücken kam es auf den Text am wenigsten an, umsomehr auf Scenerie, Decorationen, Verwandlungen, Lufterscheinungen, Kleiderpracht, Aufzüge. Man that es in Italien den andern Ländern zuvor. Wie Maler und Bildgießer, mußte Italien dem Auslande auch Maschinisten und Decorateure senden, und der im J. 1766 zu Paris verstorbene erfindungsreiche florentinische Architekt Niccolò Servandoni hat sich in Frankreich, England, Teutschland durch seine großartigen Decorationen berühmt gemacht. Die ins Rococo übergehende Hochrenaissance begünstigte diese Richtung, welche Alles umfaßte, wo bildende Kunst dauernd oder vorübergehend schuf, in der Kirche wie in Palast, Theater und Gartenanlagen mit ihren Muschelgrotten, Polyphemfratzen und spielenden Wasserkünsten. Don Lorenzo de' Medici hatte ein Theater in seinem schon genannten Casino am Arno; Cardinal Gian Carlo, der in dem eine Zeitlang von Bianca Cappello bewohnten schönen Hause der Rucellaischen Gärten ein gerade nicht erbauliches Leben führte, gab hier in späteren Jahren heitere Feste. Aus der dramatischen Gesellschaft des Erstern sind die beiden sogenannten Akademien entstanden, welche die ältesten und in ihrer Art bedeutendsten florentiner Theater begründet haben, die Infuocati und Immobili, deren Schaubühnen nach den Straßennamen del Cocomero (heute Niccolini) und della Pergola benannt zu werden pflegen. Die Mitglieder der Aka-

Digitized by Google

demien, d. h. Eigenthümer der Theater waren Edelleute, über welche Menzini's Satiren spöttelten, Impresario oder Director der Gesellschaft ist gelegentlich auch wol ein Abate gewesen. Das für die große Oper bestimmte Pergola-Theater baute im J. 1652 Ferdinando Tacca, und eine der glänzendsten Vorstellungen war die des J. 1661, als zu der unseligen Vermälung des Erbprinzen Cosimo die Oper „Hercules in Theben" aufgeführt wurde.

Die Volksfeste, welche in den meisten Fällen zugleich religiöse Feste waren, sind während der ganzen Mediceischen Zeit dieselben geblieben, in der Hauptstadt nicht blos, auch in den übrigen Städten des Landes. Die Feste der Hauptstadt feierten zugleich, abgesehen von dem des Täufers, welches bis zum Aufhören der Autonomie Toscana's wenn nicht seine vielgestaltigen Aufzüge der Tage der Freiheit, doch seinen heitern Glanz bewahrt hat, historische Erinnerungen, mit der Befreiung der Stadt von Radagais' Horden durch Flavius Stilicho beginnend. Siena, die der Madonna geweihte Stadt, entwickelte am Himmelfahrttage, den 15. August, ein Leben und einen Glanz, die selbst den traurigsten Zeitumständen Trotz geboten haben, und alle Orte des Gebietes wie alle zahlreichen Quartiere oder Contraden betheiligten sich an den Feierlichkeiten in dem ehrwürdigen Dom und an dem merkwürdigen Wettrennen auf Piazzo del Campo, während vom Gipfel des waldigen Montamiata weithin durch die Nacht das hochauflodernde Feuer leuchtete, welches der Abt der am Bergesabhang liegenden uralten Badia San Salvatore zum Zeichen der Hoheit der sienischen Signorie dort unter den Buchen und Castanien anzuzünden verpflichtet war. Alle Stände nahmen Theil an diesen Festen, welche vermöge des herrschenden wohlthätigen Sinnes, der sich in der Geschichte des toscanischen Mittelalters stets bewährt hat, den ärmeren Classen ebenso zugute kamen, wie sie die wohlhabenden erfreuten.

Wie die vornehmen Herren reisten, lernen wir aus den ausführlichen Schilderungen kennen, die uns von Cosimo's III. Wanderungen durch vieler Herren Länder erhalten sind. Eine

Digitized by Google

solche Reise erforderte nicht geringen Aufwand. Als am 11. Mai 1664 der damalige Erbprinz von Toscana Florenz verließ um einen Theil Oberitaliens zu besuchen, befanden sich im Gefolge der Haushofmeister Graf Ferdinando Bardi, der erste Kammerherr Cav. Dante da Castiglione der den Namen eines der Freiheitshelden von 1530 trug, der Mundschenk Graf Silvio Albergati, der Kammerherr Marchese Vieri Guadagni, der Oberfourier Annibale Dovara, der Page für das Gepäck Bandinello Bandinelli, ein Kaplan und ein Secretär, fünfunddreißig Personen zur Dienstleistung, außer den fünfzehn für die Herren vom Gefolge. Bei der Abreise fuhr der Prinz, nachdem er im Palast Pitti Messe gehört, nach der Annunziata, wo eine andere Messe gelesen, das Gebet für die Reisenden gesprochen wurde. Der Prinz fuhr in sechsspännigem Wagen mit seinen Oheimen Mathias und Leopold, mehre andere Sechsspänner folgten mit Edelleuten, die Dienerschaft war zu Pferde. Am Ponte rosso, wo vor Porta San Gallo die Straße zu steigen beginnt, verabschiedete der Prinz sich von den Oheimen, stieg mit seinem Gefolge zu Pferde, speiste zu Mittag in Scarperia in dem Augustinerkloster San Barnaba und legte von dort in einer Sänfte den Weg zu dem zehn Millien weiter gelegenen Castell Firenzuola zurück, wo er in der Wohnung des Vicars (Ortsrichters) übernachtete, während das Gefolge in Privathäusern so gut es eben anging untergebracht wurde. Die spätere Poststraße hat Firenzuola am Santerno rechts liegen lassen, aber noch verkünden daselbst Inschriften, wie König Friedrich von Dänemark, der nachmalige König Carl III., der Fürst von Craon, Großherzog Franz II. von Toscana mit seiner Gemalin Maria Theresia und seinem Bruder Carl von Lothringen in dem Oertchen Nachtquartier hielten.

Am 12. Mai wohnte der Prinz in der Pfarrkirche der

1) Viaggio per l'Alta Italia del Smo. Principe di Toscana poi Granduca Cosimo III. descritto da Filippo Pizzichi. Herausg. von D. Moreni, Flor. 1828.

Digitized by Google

Messe bei und stieg dann zu Pferde. In dem Oertchen Scaricalasino auf päpstlichem Gebiete war durch den Olivetanerabt Zambeccari ein Rinfresco bereitet, zu Mittag wurde in der Osterie von Loiano gespeist, von wo Cosimo in der Sänfte nach Pianoro gelangte, dessen Name andeutet daß man den Apennin hinter sich hat. Hier fand er seine beiden Reisewagen nebst einem des Grafen Ranuzzi von Bologna. Es war Abends spät als man diese Stadt erreichte, wo im Palast des Marchese Cospi für den Prinzen, im nahen Augustinerkloster für die Dienerschaft Nachtquartier bereitet war. Ueberall unterwegs, so auf toscanischem wie auf päpstlichem Territorium waren Mannschaften zu Empfang und Begleitung aufgestellt, und der Legat von Bologna Cardinal Vidoni ließ es an Aufmerksamkeiten nicht fehlen. Auf der ganzen Reise, die bis zum 11. Juli währte, wurden alle Merkwürdigkeiten in Kirchen, Palästen, Sammlungen besichtigt, während namentlich in Venedig Gesellschaften und Volksfeste den hohen Gast ebenso in Anspruch nahmen. Auf die beiden großen Reisen welche in den J. 1667 und 1668—1669 Cosimo nach Teutschland und den Niederlanden, nach Frankreich, Spanien, England führten, ist bereits hingewiesen worden. Wo immer er verweilte, hat er die Vermehrung der heimischen Sammlungen, so durch Kunstschätze wie durch Naturproducte nicht außer Augen gelassen.

So wenig erfreulich auch die öffentlichen und die Familien-Verhältnisse sich unter Cosimo III. gestalteten, dem Glanz des Hoflebens merkte man die schlechte Zeit nicht an. Nie ist der Luxus höher gestiegen, nie sind auch so viele Geschenke ins Ausland gegangen. Cosimo hatte eine absonderliche Sucht sich bemerklich zu machen. Er wollte für den splendidesten Souverän gelten, während sein sich steigernder Hang zu Frömmelei zu den seltsamsten Contrasten im Leben und Hofhaltung Anlaß gab, Contraste die durch Sitten und Umgebung der Söhne und eine Zeitlang des eignen Bruders gemehrt wurden. Letzterer, Francesco Maria, kannte auch als Cardinal kein Maß im Geldausgeben, und die gelehrten französischen

Digitized by Google

Benedictiner, die ihn im J. 1687 in Rom sahen, berichten wie der Großherzog sich durch seine Vergeudung genöthigt sah ihn von dort nach Siena zurückzubeordern, und wie blos die Erfrischungen ihn täglich fünfundzwanzig Louisd'or kosteten [1]). Zu Klosterbrüdern jeder Art, die man stets im Palast sah (neben der Ambrogiana hatte der Großherzog ein Alcantarinerkloster gebaut das auf seine Kosten bestand), gesellten sich Individuen aller Nationen für den Hofdienst. Die Missionare ließen es sich angelegen sein, Cosimo's Wünsche zu befriedigen, Czar Peter sandte ihm zwei Calmuckenpaare, und von dem dänischen Könige Friedrich IV. erbat er sich Grönländer. Die Residenzen waren mit Kostbarkeiten und Seltenheiten jeder Art gefüllt, Weinberge und Gärten lieferten das Beste. Zu Ende des Winters 1719 verweilte König Friedrich IV. von Dänemark beinahe anderthalb Monate lang in Florenz, wo er schon im J. 1692 als Kronprinz unter dem Incognito eines Grafen von Schaumburg gewesen war. Welche ernsten Sorgen, ungeachtet des Incognito, das Ceremoniell weckte, schildert des Prinzen Begleiter Hans Heinrich von Ahlefeld in seiner Reisebeschreibung. Am Thorbogen von Porta San Gallo erinnert eine Inschrift an den Besuch des scandinavischen Monarchen, dessen Vorgänger Christian I. vor zweihundertfünfunddreißig Jahren durch dasselbe Thor eingezogen war. Cosimo feierte die Anwesenheit des hohen Gastes, trotz den Fasten, durch Bälle und Musik. Eine Anschauung des bei officiellen Anlässen üblichen Glanzes und Ceremoniells wie der Costüme und Uniformen gewährt das große Blatt, welches den abendlichen Umzug der Prinzessin Violante Beatrix bei der Besitzergreifung des Gouvernements von Siena am 12. April 1717 durch die festlich geschmückte Stadt darstellt, wobei die von sechs Pferden gezogene von fackeltragenden Pagen und Hellebardieren umgebene großentheils aus Krystall bestehende Staatscarrosse der Prinzessin von den mächtigen Carrossen des Adels gefolgt auf der von allen Thürmen und Dächern

1) Valery a. a. O., Bd. II, S. 78.

Digitized by Google

flammenden menſchengefüllten Piazza del Campo einherfährt. Noth und Verluſte der ſpäteren Jahre haben Coſimo doch ſo verſtimmt, daß er nur noch an geiſtliche Uebungen dachte, und die florentiniſche vornehme Jugend im Auslande Erſatz für den Zwang ſuchen ging, den ſie ſich zu Hauſe anthun mußte. Als die Churfürſtin von der Pfalz, die keineswegs vergnügungsſüchtig war, im J. 1720 das ſtrenge Régime durch Förderung der Faſchingsluſtbarkeiten durchbrechen zu müſſen glaubte, legte das ganze Volk an den Tag, wie verhaßt ihm das moroſe Weſen war.

Unter Johann Gaſto wurde es dann lebendig. Er liebte Geſelligkeit und nahm in ſeinen erſten Regierungsjahren auch in den vornehmen Häuſern daran Theil. Florenz erſchien wie mit einem Schlage umgewandelt. Der neue Souverän machte der ſpüreriſchen Sittencenſur ein Ende, mittelſt welcher ſein Vorgänger alle Stände gequält hatte. Wie er von Verwaltungsangelegenheiten nichts hören wollte, nachdem er die ihm unerläßlich ſcheinenden Maßregeln angeordnet hatte, verbot er auch Berichte über Leben und Thun ſeiner Unterthanen. Allen Kloſterbrüdern und Clerikern mit denen Coſimo ſich zu umgeben liebte, allen Convertiten und Neophyten wurde der Zugang zum Palaſt Pitti verſperrt. Der Palaſt hat jedoch nicht beim Tauſch mit der Genoſſenſchaft gewonnen, welche Johann Gaſto namentlich in ſeinen traurigen letzten Jahren an ſich heranzog. Wenn ſeines Vaters Penſionen aufs Credo aufhörten, ſo waren die den verworfenen Clienten Giuliano Dami's, den Ruspanti (ſo nach der ihnen wöchentlich verabfolgten Goldmünze, dem Ruspo, genannt) gezahlten Sündengelder weit ſchlimmer. Der Verfall der Sitten, woran freilich ganz Italien krankte, iſt auch nie ärger geweſen. Mit Johann Gaſto's Kränklichkeit ſteigerte ſich ſeine Gleichgültigkeit. „Der jetzige Hof", ſchreibt Johann Georg Keyßler im Januar 1730, „iſt ganz ſtill und einſam. Die Schweſter des Großherzogs iſt devot worden und läßt ſich faſt mehr in Klöſtern und Kirchen als bei Hofe ſehen. Die Großprinzeſſin, des älteſten Bruders Wittwe, iſt zwar von munterm Geiſte

Digitized by Google

und insbesondere gegen Fremde sehr gnädig, allein sie trägt vielleicht Bedenken, in den Augen ihrer Frau Schwägerin für eine Liebhaberin der Eitelkeiten zu passiren. Der Großherzog selbst ist nun seit dem Monat Juli verflossenen Jahres nicht aus seinem Zimmer gekommen. Kein Reisender und kein auswärtiger Minister wird vor ihn gelassen, und bringt er die meiste Zeit, theils wegen der Beschwerden von Engbrüstigkeit und Wassersucht, theils wegen der Stärke des Getränks und der Liqueurs die er zu sich nimmt, im Bette zu.

Die Anwesenheit des Infanten Don Carlos brachte zum letztenmal Bewegung in diese trübselige Residenz. Der Prinz schoß in Boboli Hasen und Vögel, und fuhr in einem von einer Hindin gezogenen Wägelchen über den Corridor zwischen dem Palast und den Uffizien. Als er weg war, ward Alles stille. Johann Gasto verließ das Lager nicht mehr. Nur vor der letzten Krisis, als er sich einmal etwas wohler fühlte, ließ er sich im Lehnstuhl in das Erdgeschoß ans Fenster tragen, während die sich herandrängende Volksmenge den Platz füllte. Mit vollen Händen theilte er Geld aus und kaufte in Masse ihm angebotene Dinge, Bilder, Bücher, Stoffe und was immer man zu diesem seltsamen Jahrmarkt herbeischaffte. So nahm der Letzte der Medici Abschied von dem florentinischen Volke.

Ferdinand II. hat sich von Sustermans malen lassen, in kriegerischer Haltung und Tracht, in der Hand den Commandostab; Cosimo's III. Bild zeigt ihn mit baarem Haupt von dem einige Locken herabfallen, in der Rechten den Lilienstengel des heil. Joseph. Eine mächtige Allongeperrücke bedeckt Scheitel und Schultern Johann Gasto's, dessen markirtes Profil mit schlaffer Aufgedunsenheit zu kämpfen scheint.

Vielleicht von keiner Regentenfamilie sind so viele Brustbilder in Marmor und Bronce erhalten wie von den Medici. Die Façaden öffentlicher Gebäude sind mit ihnen geschmückt, in größerer Zahl die von Privathäusern, die noch häufiger das Mediceische Kugelwappen tragen. Von Cosimo I. an, wie unter andern die erwähnte schöne Büste an der Opera del Duomo ihn zeigt, bis zum Letzten des Hauses; Ferdinand I.

Digitized by Google

von Gian Bologna an der, ſpäter an Pietro Tacca übergegangenen Wohnung des Künſtlers in Via Pinti, Coſimo II. von Chiariſſimo Fancelli an der Loggia del grano, Ferdinand II. von Antonio Novelli an dem Hauſe des großherzoglichen Leibarztes Giovanni Nardi von Montepulciano in der engen Via dell' Alloro, Coſimo III. und Johann Gaſto von Carlo Marcellini und Antonio Montauto am Porticus von Sta Maria Nuova. Vor weniger als fünfundzwanzig Jahren wurde man lebhaft an die letzte Mediceiſche Zeit erinnert, wenn man den großen Rinucciniſchen Palaſt betrat. Der Marcheſe Carlo hatte in der zu der reichen Bibliothek des Hauſes führenden Vorhalle die Marmorbüſten der Medici von der Hand Girolamo Ticciati's aufgeſtellt, neben Johann Gaſto ſeine Schweſter die Churfürſtin, deren vertrauter Rathgeber der Miniſter des Vaters und Bruders bis zu ihrem im J. 1743 erfolgten Ende blieb, mit einem großen Relief, welches die Verdienſte der Familie, auch um Wiſſen und Kunſt feierte. Die Büſte Franz Stephans von Lothringen verkündete den großen Wechſel. Eine Reihe Säle enthielt die ſchöne, größtentheils im ſiebzehnten Jahrhundert entſtandene Gemäldeſammlung, von deren Werken viele aus der Hand der Künſtler in die der edlen Beſitzer gelangt waren, während man neben den antiken Münzen die aus nicht weniger als zweihundertſiebenundachtzig Stücken, goldenen wie ſilbernen beſtehende Medaillenſammlung der Zeit Ludwigs XIV. ſah, welche dieſer Monarch dem Marcheſe Rinuccini geſchenkt hatte, als er ihm im Namen Coſimo's III. zu der Geburt des Herzogs von Bretagne Glück wünſchen kam.

Im Verlauf von ſechzehn Jahren ſind von den mittelitaliſchen Fürſtenfamilien fünf, die Farneſe, Cybò, Medici, Gonzaga, Pico erloſchen, während die letzte, die der Eſte, noch einige Decennien lang beſtand.

Toscana tritt in eine neue Zeit ein.

Digitized by Google

Beilagen.

Digitized by Google

Digitized by Google

I. Zeittafel.

1530 Aug. 12, Capitulation von Florenz. Aug. 20, Balia zur Regelung der Verfassung. Oct. 21, Alessandro de' Medici durch Carl. V. zum Haupte des florentinischen Staates bestimmt. — Andrea del Sarto (geb. 1488) †.

1531 Juli 6, Proclamirung Alessandro's de' Medici. Baccio Bandinelli (geb. 1487, † 1558) beendigt die Copie des Laokoon.

1532 April 4, letztes Volksparlament. Zwölf Staatsreformatoren. April 27, Abschaffung der Signorie. Rath der Zweihundert, Senat der Achtundvierzig. Alessandro de' Medici, Herzog des florentinischen Gemeinwesens.

1533 Margarete von Oestreich Alessandro's Braut. Caterina de' Medici mit Heinrich von Orleans vermält. — Gio. Antonio Dosio geb. († ?)

1534 Sept. 25, Papst Clemens VII. † (geb. 1478). Papst Paul III. — Anfang des Baues der Fortezza da basso. Antonio Picconi da San Gallo († 1546). M. A. Buonarroti geht nach Rom.

1535 Aug. 10, Cardinal Ippolito de' Medici † zu Itri. Dec. 19, Alessandro zu Carl V. nach Neapel. Die florentinischen Ausgewanderten vor dem Kaiser. — Alessandro Allori geb. († 1607).

1536 April 28, Carl V. in Florenz. — Bernardo Buontalenti geb. († 1608.) Francesco Berni †. Baldassar Peruzzi (geb. 1481) †.

1537 Jan. 5, Ermordung Herzog Alessandro's. Jan. 9, Wahl Cosimo's de' Medici. Aug. 2, Treffen bei Montemurlo. Sept. 20, Carl V. bestätigt Cosimo's Wahl. — Nicolaus von Schomberg †.

1538 Filippo Strozzi † (geb. 1488). — Santi di Tito geb. († 1603). Bau der Vesten von Pistoia und Arezzo.

Digitized by Google

1539 Vermälung Cosimo's mit Eleonora von Toledo. Lelio Torelli erster Staatssecretär (geb. 1489, † 1576). Bernardo Davanzati geb. († 1606). Francesco Bettori † (geb. 1478).

1540 Händel zwischen Cosimo und Paul III. Interdict des florentinischen Staates. Francesco Guicciardini † (geb. 1482). — Leonardo Salviati geb. († 1589).

1541 Francesco de' Medici geb. — Accademia fiorentina.

1542 Vertrag zwischen Cosimo und der Republik Siena. Die Strozzi und andere florentinische Ausgewanderte in Mirandola. — Bernardino Poccetti geb. († 1612).

1543 Cosimo in Genua bei Carl V. Rückgabe der florentinischen Festungen. Küstenbefestigungen gegen die Türken, in Piombino u. s. w. Maria Salviati de' Medici †. — Wiedereröffnung der Universität Pisa. — Jacopo Ligozzi geb. († 1627).

1545 Streit mit Paul III. wegen der geistlichen Orden. Verhandlungen in Betreff Piombino's. — Eröffnung des Concils von Trient. — Benedetto Varchi (geb. 1502, † 1565) erläutert die Göttliche Comödie. Flandrische Teppichwirker in Florenz.

1546 Verschwörung Francesco Burlamacchi's in Lucca. Francesco Campana Staatssecretär †. — Erste Jesuiten in Florenz. Lorenzo Torrentino herzoglicher Buchdrucker. Loggia des Mercato nuovo von Gio. Bat. del Tasso.

1547 Bewilligungen zu Gunsten der Ansiedler in der pisanischen Landschaft. — Tod König Franz' I. Heinrich II. Schmalkaldischer Krieg. Verlegung des Concils nach Bologna. — Einsturz des Abhangs des Hügels von San Giorgio. Aldo Manuzio d. J. geb. († 1597).

1548 Ermordung Lorenzino's de' Medici. Antonio Altoviti Erzbischof von Florenz. Legge Polverina. Bau von Portoferraio auf Elba. Uebergabe und Rückgabe Piombino's. — Chor des florentinischen Doms von B. Bandinelli und Giovanni dell' Opera.

1549 Ferdinando de' Medici geb. Paul III. †. Oeffentliche Ankläger. — G. B. Adriani (geb. um 1513, † 1589) Professor der alten Literatur. Eleonora von Toledo kauft den Palast Pitti. Fortsetzung des Baues und Anlage des Gartens Boboli durch Niccolò del Riccio gen. Tribolo (geb. 1500, † 1550).

1550 Papst Julius III. — Erste Ausgabe von Giorgio Vasari's (geb. 1512, † 1574) Künstler-Biographien.

1551 Generaldirection der Patrimonialeinkünfte der Gemeinden. Autodafè der Inquisition. — Wiedereröffnung des Concils zu Trient.

1552 Vertrag Cosimo's mit Heinrich II. Aufstand Siena's gegen die spanische Besatzung. Die Franzosen in Siena. Piombino in temporärem Besitz Cosimo's. — Neue Unterbrechung des tridentinischen

Digitized by Google

Concils. — Verstärkte Befestigungen von Florenz. — Paolo Giovio (geb. zu Como 1483) † in Florenz.

1553 Krieg Carls V. gegen Siena. Belagerung von Montalcino. Piero Strozzi in Siena. — Lelio Torelli's Ausgabe der Pandecten. Benvenuto Cellini's Perseus in der Loggia de' Lanzi.

1554 Febr. 24, Ueberfall von Siena durch den Marchese von Marignano. Belagerung der Stadt. Juni, Streifzug Piero Strozzi's nach dem Nievolethale. Leone Strozzi fällt bei Scarlino. Aug. 2, Gefecht bei Marciano. Engere Umschließung Siena's. Philipp II. mit Siena belehnt. — Jacopo Laynez von der Gesellschaft Jesu in Florenz. Jacopo Chimenti von Empoli geb. († 1640).

1555 April 17—21, Capitulation von Siena. Mai 2, Sienesische Republik in Montalcino. Krieg in der Maremma. Ausdehnung des florentinischen Bürgerrechts auf die Landschaft. Julius III. †. Marcellus II. Paul IV.

1556 Blaise de Montluc Gouverneur von Montalcino. Privilegien für Ansiedler in Livorno. — Abdankung Carls V. — Ventura Salimbeni geb. († 1613).

1557 Juli 3, Cosimo's Belehnung mit Siena durch Philipp II. Spanische Präsidien. Restitution von Piombino. — Krieg Pauls IV. gegen Spanien. — Ueberschwemmung in Florenz. Pietro Aretino (geb. 1492) †. Jacopo da Puntormo, geb. 1494, †.

1558 Erwerbung Castiglione's della Pescaia und der Insel Giglio. Piero Strozzi † vor Thionville. — Ferdinand I. römischer Kaiser. — Lodovico Cardi da Cigoli geb. († 1613).

1559 Friede von Cateau Cambresis. Ende der Republik von Montalcino. — Index librorum prohibitorum. Pius IV.

1560 Cosimo in Siena und Rom. Versöhnung der Strozzi, Altoviti u. A. Magistrat der Conservatoren der Communal-Gerichtsbarkeit. Domenico Cresti da Passignano geb. († 1638).

1561 Cosimo im Chianathal. — Bau der Uffizien durch Giorgio Vasari.

1562 Stiftung des St. Stephansordens. Tod Eleonorens von Toledo, des Cardinals Giovanni und Don Garcia's, Söhne Cosimo's. — Wiedereröffnung des tridentinischen Concils, geschlossen 4. Dec. 1563. — Akademie der zeichnenden Künste. Galileo Galilei geb. († 1641). Pier Martire Vermigli †. Giovanni Caccine geb. († 1612).

1563 Bianca Cappello in Florenz. — Giovan Batista Gelli (geb. 1498) †. Francesco Salviati (geb. 1510) †. Gio. Angelo Montorsoli (geb. 1507) †.

1564 Francesco de' Medici Mitregent. — Maximilian II. römischer Kaiser. — Michel Angelo Buonarroti †. Corridor der Uffizien. Neptunsfontäne Bart. Ammannati's.

Digitized by Google

1565 Francesco de' Medici vermält mit Johanna von Oeſtreich. — Pius V. — Francesco Vanni geb. († 1609).

1566 Reform des Inquiſitionsgerichts. Auslieferung P. Carneſecchi's († 1567). — Francesco Bracciolini geb. († 1645). Accademia degli Alterati.

1567 Coſimo's Verhandlungen mit den aufſtändiſchen Corſen. — Trinità-Brücke von B. Ammannati (vollendet 1570). Raffaello da Montelupo (geb. um 1505) †.

1568 Hof des Palaſtes Pitti von B. Ammannati. Halle des alten Markts von G. Vaſari.

1569 Coſimo Großherzog von Toscana. Oppoſition des Clerus gegen die Steuern. Allgemeines Archiv der Contracte. — Fresken des großen Saals des Palazzo vecchio von G. Vaſari. Villa Pratolino von B. Buontalenti.

1570 Coſimo's römiſche Krönung. Vermälung mit Camilla Martelli. — Schwierigkeiten des Bücherverkehrs. Scipione Ammirato von Lecce († 1601) mit Abfaſſung der florentiniſchen Geſchichte beauftragt. Benvenuto Cellini † (geb. 1500).

1571 Beginn der Hafenbauten von Livorno. B. Ammannati. Bibliothek von San Lorenzo beendigt. Angelo Allori Bronzino (geb. um 1501) †.

1572 Papſt Gregor XIII. — Arbeiten im Chianathal durch Cardinal Ferd. de' Medici. Säule aus den Antoniniſchen Thermen auf Piazza Sta Trinità.

1573 Hader wegen der Orſiniſchen Grafſchaft Pitigliano.

1574 April 21, Coſimo I. †. Francesco de' Medici. Antonfrancesco Doni †. G. Vaſari †. Fresken der Domkuppel vollendet durch Federigo Zuccaro. Pietro Francavilla (Pierre de Francheville, geb. 1548, † 1615 ?) in Florenz.

1575 Verſchwörung des Orazio Pucci.

1576 Kaiſerliche Anerkennung des großherzoglichen Titels. Rudolf II. römiſcher Kaiſer.

1577 Criſtofano Allori geb. († 1621).

1578 Johanna von Oeſtreich †. Kirche S. Giovannino von B. Ammannati. Matteo Roſſelli geb. († 1650).

1579 Vermälung Francesco's mit Bianca Cappello. Thätigkeit der Inquiſition. Croceſignati. — Gherardo Silvani geb. († 1675).

1580 Anſteckende Krankheit und Räuberweſen. Alfonſo Piccolomini von Montemarciano. Fr. Ferrucci's Porphyrſtatue der Juſtitia auf der Säule von Sta Trinità. Vincenzo Borghini (geb. 1515) †.

1582 Akademie der Crusca.

1583 Die Dominicaner von San Marco und der Cultus Savonarola's. Antonfranc. Grazzini gen. Lasca (geb. 1503) †. Gruppe des Sabinerinnenraubs von Gian Bologna (geb. um 1524, † 1608). Die Niobiden und die Ringergruppe in Rom entdeckt.

Digitized by Google

1585 Papſt Sixtus V. — Mediceiſche orientaliſche Typographie. Streit Torquato Taſſo's mit Leonardo Salviati (Akademie der Crusca). Kapelle Niccolini von G. A. Doſio.

1587 Francesco de' Medici und Bianca Cappello †. Ferdinand I. — Carlo Strozzi geb. († 1670). Gio Maria Cecchi (geb. 1517) †. Abtragung der Façade von Sta Maria del fiore.

1588 Eroberung von Saluzzo durch Carl Emanuel von Savoyen.

1589 Ferdinands Vermälung mit Chriſtine von Lothringen. Caterina de' Medici †. Heinrich IV — Galileo Galilei Prof. in Piſa. Jacopo Pitti (geb. 1518) †.

1590 Fort Belvedere von B. Buontalenti. Große Hafen- u. a. Bauten in Livorno. Giovanni da San Giovanni geb. († 1636).

1591 Neue Unternehmung und Ende Alfonſo Piccolomini's. Betheiligung an den franzöſiſchen Angelegenheiten. Toscaniſche Beſetzung des Caſtells Jſ. — Papſt Innocenz IX.

1592 Hydrauliche und Bonifications-Arbeiten in den Maremmen. — Papſt Clemens VIII.

1593 Spaniſche Verwicklungen. Rüſtungen. Toleranz-Edict für Livorno.

1594 Coſimo's I. Reiterſtatue von Gian Bologna.

1595 Filippo Neri (geb. 1515) †. Feuersbrunſt im Dom zu Piſa.

1596 Pietro Berrettini geb. zu Cortona († 1669).

1597 Alfonſo II. von Eſte †. Ferrara päpſtlich. — Anfänge der Oper. Ottavio Rinuccini und Jacopo Peri.

1598 Erledigung der Angelegenheit von Jſ. Philipp II. †.

1599 Pier Vettori (geb. 1499) †.

1600 Vermälung Maria's de' Medici mit Heinrich IV. — Jacopo VII. Appiani, Letzter des regierenden Hauſes, †.

1602 Wiederherſtellung des Doms von Piſa. Broncethüren von Gian Bologna. Piſaniſche Waſſerleitung.

1604 Anfang des Baues der Mediceiſchen Grabkapelle bei San Lorenzo. Don Giovanni de' Medici und Matteo Nigetti († 1649). Kirche San Gaetano. Baccio del Bianco geb. († 1656).

1605 Papſt Leo XI. Papſt Paul V. — Collegium Puteanum (Del Pozzo) zu Piſa.

1606 Lorenzo Lippi geb. († 1664).

1607 Eroberung von Bona durch die Stephansritter.

1608 Vereinigung der Grafſchaft Pitigliano mit Toscana. — Evangeliſta Torricelli geb. († 1647).

1609 Ferdinand I. †. Coſimo II.

1610 Heinrich IV. †. — Stefano della Bella geb. († 1664). Tribüne der Uffizien beendigt. G. Galilei entdeckt die Jupiterstrabanten (Mediceiſche Sterne).

Digitized by Google

1611 Molo Cosimo zu Livorno. Baldassar Franceschini il Volterrano geb. († 1689).
1612 Mathias römischer Kaiser. — Erster Druck des Wörterbuchs der Crusca.
1613 Unternehmungen der Stephansritter in der Levante. — Krieg um Montferrat.
1616 Carlo Dolci geb. († 1686).
1617 Leopoldo de' Medici geb. († 1675). Katastrophe der Concini in Paris.
1619 Ferdinand II. römischer Kaiser. — Carlo Dati geb. († 1675). Loggia del Grano.
1620 Veltliner Krieg.
1621 Cosimo II. †. Ferdinand II. Regentschaft der Großherzoginnen Christine und Marie Magdalene. — Papst Gregor XV.
1622 Vincenzo Viviani geb. († 1703). Jac. Courtois genannt Borgognone geb. († 1676). Bauten am Pal. Pitti. Poggio imperiale.
1623 Heiratscontract zwischen Ferdinand II. und Vittoria della Rovere. Verzichtleistung auf Territorialbesitz in Urbino. — Papst Urban VIII. — Francesco Redi geb. († 1697).
1627 Orazio Riminaldi (geb. 1598, † 1631) malt die Domkuppel zu Pisa.
1628 Die Väter der Scuole pie (Calasanzianer) in Toscana.
1630 Pest in Florenz. (Auch 1632—1633.) — Mantuanischer Erbfolgekrieg.
1631 Enrico Noris geb. († 1704).
1632 Alessandro Marchetti geb. († 1714).
1633 Kauf der Sforza'schen Grafschaft Santa Fiora. — Verurtheilung G. Galilei's durch die römische Inquisition. Antonio Magliabechi geb. († 1714).
1634 Belehnung Niccolò Ludovisi's mit Piombino. — Ciro Ferri geb. († 1689).
1637 Lorenzo Magalotti geb. († 1712).
1640 Pietro da Cortona beginnt die Fresken im Palast Pitti. Pietro Tacca †.
1642 Barberinischer Krieg. Vertrag von Castel Giorgio. — Vincenzo da Filicaia geb. († 1707).
1643 Zweiter Barberinischer Krieg. Treffen bei Mongiovino.
1644 Friede von Venedig. — Papst Innocenz X.
1646 Französisches Unternehmen gegen die spanischen Maremmenhäfen. — Benedetto Menzini geb. († 1708).
1647 Congregation der Montalve in Ripoli. — Institut Quiete.
1650 Erwerbung von Pontremoli.
1652 Anton Dom. Gabbiani geb. († 1722).
1653 Anton Maria Salvini geb. († 1729).
1655 Papst Alexander VII.

Digitized by Google

1656 Alfonso Parigi †.
1657 Accademia del Cimento Leopoldo's de' Medici (bis 1667).
1658 Leopold I. römischer Kaiser.
1659 Verkauf des Palastes Medici an Gabriel Riccardi.
1660 Girolamo Gigli geb. († 1722).
1662 Ferdinand II. Vermittler zwischen Alexander VII. und Ludwig XIV.
1667 Papst Clemens IX.
1670 Ferdinand II. †. Cosimo III. — Papst Clemens X.
1674 Niccolò Forteguerri geb. († 1738).
1675 Trennung Cosimo's von seiner Gemalin Margarete Luise von Orleans. — Cardinal Leopoldo de' Medici †.
1676 Papst Innocenz XI.
1677 Salustio Bandino geb. († 1760). Die Mediceische Venus, die Ringer und andere antike Werke nach Florenz gebracht.
1679 P. A. Micheli geb. († 1737).
1681 Sammlung der Malerbildnisse in den Uffizien.
1682 Filippo Baldinucci's († 1696) Künstlerbiographien.
1683 Vergrößerung des Pal. Medici-Riccardi für Bibliothek und Gallerie. Luca Giordano. Kapelle Corsini im Carmine von P. Fr. Silvani.
1686 Kirche von Quiete von P. Fr. Silvani.
1689 Papst Alexander VIII.
1690 Dom. Maria Manni geb. († 1788).
1691 Papst Innocenz XII. — Anton Francesco Gori geb. († 1757). Alessandro Galilei geb. († 1737). — Accademia dei Fisiocritici in Siena.
1695 Antonio Cocchi geb. († 1758). Niccolò Servandoni geb. († 1766).
1697 Giovanni Lami geb. († 1770).
1699 Ferdinando Fuga geb. († 1782).
1700 Papst Clemens XI. Carl II. König von Spanien †. Philipp V. von Anjou König von Spanien. — Niccolò Marcello Venuti geb. († 1755).
1701 Beginn des spanischen Erbfolgekriegs.
1705 Joseph I. römischer Kaiser. — Ridolfino Venuti geb. († 1763). — Palast Capponi in Via S. Sebastiano von Carlo Fontana.
1706 Bedrängniß Toscana's während des Erbfolgekrieges.
1708 Façade von Sta Maria Nuova beendigt.
1709 Filippo Venuti geb. († 1769).
1710 Bemühungen Cosimo's III. zur Feststellung der Erbfolge im Fall des Aussterbens des Mediceischen Mannsstamms. Haager Congreß.
1711 Carl VI. römischer Kaiser. — Oestreichische Truppen im Sieneserland.
1712 Utrechter Congreß. Das Lehn Siena. Theilung der spanischen Monarchie im Utrechter Frieden 1713. Gio. Targioni-Tozzetti geb. († 1783).

Digitized by Google

1713 Erbprinz Ferdinand †. Senatsdecret inbetreff der Nachfolge der Churfürstin von der Pfalz, Tochter Cosimo's III., nach dem Erlöschen des Mannsstamms. Protest des kaiserlichen Hofes. Streitigkeiten inbetreff der Feudalität von Florenz.
1714 Rastatter Congreß.
1715 Tod Ludwigs XIV.
1716 Botanische Gesellschaft.
1717 Alberonische Händel und Quadrupelallianz.
1718 Londoner Pacifications-Vorschlag. Succession Don Carlos' von Spanien und Feudalität von Florenz. Protest Cosimo's III.
1721 Papst Innocenz XIII.
1723 Congreß zu Cambrai. Beitritt Spaniens. Wiederholte Ablehnung Toscana's. Cosimo III. †. Johann Gasto. Neuer Protest gegen den Londoner Tractat und gegen die fremden Garnisonen.
1724 Papst Benedict XIII.
1726 Angelo Maria Bandini geb. († 1800).
1728 Accademia Etrusca zu Cortona.
1729 Tractat von Sevilla.
1730 Papst Clemens XII.
1731 Anerkennung der Succession Don Carlos' durch Johann Gasto. Don Carlos in Livorno dann in Florenz. Occupation Livorno's durch spanische Truppen.
1733 Polnischer Successionskrieg.
1734 Eroberung von Neapel durch Don Carlos. (K. Carl III.)
1735 Haager Friedensvertrag. Franz Stephan Herzog von Lothringen künftiger Großherzog von Toscana.
1737 Occupation Toscana's durch östreichische Truppen. Fürst von Craon Bevollmächtigter Franz Stephans in Florenz. Johann Gasto † 9. Juli.

Digitized by Google

II. Literarische Notiz.

Die reiche Literatur über die Familie Medici und die Geschichte Toscana's in ihrer Zeit findet sich, bis zum Anfang unseres Jahrhunderts, zusammengestellt in Domenico Moreni's Bibliografia storico-ragionala della Toscana, Florenz 1805, und ergänzt in dessen Serie d' autori di opere risguardanti la celebre famiglia Medici, Florenz 1826, ein Buch welches auch den bezeichnenden Nebentitel: Glorie della casa Medici führt. Pompeo Litta hat am Schlusse der Genealogie der Medici in den Famiglie celebri italiane und Emanuele Repetti in dem 6. Bande des Dizionario geografico, fisico e storico della Toscana, Florenz 1833—1846, das Wichtigste angeführt. Die letzten im historischen Fache überaus fruchtbaren Decennien haben noch manches gebracht, theils an Drucken älterer inedirten, theils an neuen Schriften, welche fast sämmtlich in den drei Serien des seit 1842 in Florenz erscheinenden Archivio storico italiano theils enthalten theils verzeichnet sind. Auf die beiden Inhaltshefte letzterer Sammlung und auf die beiden Moreni'schen Werke muß hier verwiesen werden. Die Gesammtgeschichte der Mediceischen Großherzoge schrieb, bald nach dem Erlöschen der Familie ja noch zu Lebzeiten der Schwester des letzten Herrschers, Don Giuseppe Maria Bianchini von Prato: Dei Granduchi di Toscana della R. Casa de' Medici, ragionamenti storici (Venedig 1741 mit Bildnissen), zu überwiegend in Elogienform, und mehr in Bezug auf Wissenschaften und Künste als auf Regierung und Politik, aber nicht ohne gute Nachrichten noch ohne Verdienst der Darstellung. Im J. 1775 übertrug Großherzog Leopold dem Ab. Riguccio Galluzzi (geb. zu Volterra 1739, gest. in Florenz 1801), dem er im J. 1769 zugleich mit Carlo Bonsi und Ferdinand Fossi die Neuordnung des Mediceischen Archivs aus der großherzoglichen Zeit

Digitized by Google

anvertraut hatte, dessen Direction Galluzzi, nachmals Secretär des Staatsraths, bis zum J. 1790 behielt, mit dem Titel eines k. Historiographen die Ausarbeitung der Geschichte Toscana's unter den Medici. Schon im J. 1781 erschien das Werk in 5 Quartbänden unter dem Titel: Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici, wovon in demselben Jahre in Florenz ein zweiter Abdruck in Octav, in Livorno ein dritter in Quart, in Florenz 1822 und nachmals in Capolago neun Auflagen ans Licht traten. Nur die vorherige genaue Bekanntschaft mit dem Archiv konnte es dem Verfasser ermöglichen in so kurzer Frist dem Auftrage zu genügen! Die Natur des Werkes ist eine solche daß die Urtheile über dasselbe, namentlich in der Zeit des Erscheinens und den zunächst folgenden Jahren, sehr verschieden sein mußten. Der Verfasser der Vita pubblica e privata di P. Leopoldo Granduca di Toscana, 1796, der doch seine Materialien größtentheils von Galluzzi erhalten haben will, klagt diesen häufigster Verdrehungen und Unwahrheiten an, während er ihn entschuldigt, als sei er „nur den Befehlen eines unerbittlichen Gebieters nachgekommen, welcher, indem er zahlte, die Mediceischen Herrscher in ungünstigem Licht erscheinen lassen wollte, um die Einfaltspinsel durch den Contrast seiner eignen glückseligen Regierung zu blenden". Ein augenscheinlich durch Parteigeist gefärbtes Urtheil, an welchem so viel wahr ist, daß P. Leopold dem specifischen Florentinerthum, dessen ächteste Repräsentanten die Medici waren, instinctiv abgeneigt, das Gute an ihnen nicht schätzte, das Schlimme zu hoch anschlug, die von ihnen bewahrte Tradition misachtete, für die auch in ihren schlimmsten Zeiten von ihnen gepflegten geistigen Tendenzen nicht Sinn noch Verständniß besaß, während der Historiograph, der doch die toscanische Gesinnung nicht verleugnen konnte, unter dem Einfluß der ökonomischen Principien und der philosophischen Doctrinen der Zeit stand, und so nur zu oft in Gefahr war, so grelle wie falsche Farben dick aufzutragen. Sein Buch, selbst für die damalige Epoche in der Schreibart nachläßig und häufig unedel, breit und ermüdend in den fortwährenden Anklagen gegen Rom monoton und übertrieben, hat jedoch die große Tugend der Vollständigkeit und Genauigkeit in Allem was sich auf Politik und Verwaltung bezieht. Ueberall wo mir Gelegenheit geworden ist, seine Angaben und Ausführungen an der Hand der Documente zu prüfen, habe ich die Uebereinstimmung mit denselben erkannt. Galluzzi nennt nirgend seine Quellen, aber das ganze Archiv ist ihm offen gestanden und er hat es getreu benutzt; seine Darstellung ermangelt der Lebendigkeit, ist aber durchaus glaubwürdig. Der die Mediceische Herrschaft umfassende 5. Band der Florentine History von Henry Edward Napier, Bruder des Eroberers von Sind und des Geschichtschreibers des Peninsularkriegs (London 1846—1847), ist ein bloßer Auszug aus Galluzzi dem er selbst in der Anordnung des Stoffes folgt. Neuere italienische specielle Darstellungen giebt es nicht. Sismondi hat in der Geschichte

Digitized by Google

der italienischen Freistaaten des Mittelalters nur noch die Zeit bis zum Untergang der Autonomie Siena's ausführlicher behandelt, Botta in seiner Fortsetzung Guiccardini's die Geschichte Toscana's ohne eingehendere Studien und in seiner bekannten rhetorischen Weise aber zugleich mit gewohntem Talent für Anordnung und Darstellung der allgemeinen Geschichte Italiens eingewoben. Sismondi hat in der Michaudschen Biographie universelle die Biographie der verschiedenen Medici verfaßt, Litta in seiner schon erwähnten Genealogie dieselben mit verhältnißmäßiger Ausführlichkeit behandelt, der Eine wie der Andere im Urtheil oft strenger als gerechtfertigt sein dürfte.

Die wichtigste Documentensammlung für die hier in Betracht kommende Zeit enthält der im J. 1865 erschienene 3. Band der Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane; Documents recueillis par Giuseppe Canestrini et publiés par Abel Desjardins, — ein Werk das zu erscheinen begann als die toscanische Autonomie im Erlöschen war. Canestrini, im J. 1870 als erster Bibliothekar der Magliabechiana (Biblioteca nazionale) gestorben, längere Zeit hindurch für A. Thiers in den toscanischen Archiven beschäftigt, setzte für das Napoleonische Gouvernement die umfassenden, mit der Zeit Philipps des Schönen beginnenden Forschungen fort, welche einen reichen Schatz von Copien namentlich diplomatischer Papiere geliefert haben, von denen in dem erwähnten, eine Abtheilung der großen Sammlung der Documents inédits sur l'histoire de France bildenden Werke nur eine, jedoch sehr bedeutende Auswahl des Wichtigsten enthalten ist. Der 3. Band schließt mit dem Tode Cosimo's I., der das Werk beendigende vierte ist noch nicht erschienen. Für die Kenntniß der Administration ist Lorenzo Cantini's Legislazione Toscana (s. S. 102) unentbehrlich. Die Personal-Geschichte des florentinischen Senats schrieb D. M. Manni: Il Senato fiorentino ossia Notizia de' Senatori fiorentini dal suo principio sino al presente, Florenz 1771. Die Geschichte des Münzwesens schrieb Ignazio Orsini: Storia delle Monete dei Granduchi di Toscana, Florenz 1756, während in Francesco Bettori's gehaltvollem Werke: Il fiorino d' oro antico illustrato, Florenz 1738, auch auf die Zeit nach 1530, in welchem die florentinische Münze den alten Goldgulden zu prägen aufhörte, den Mediceischen Scudo oder Ducaten zu prägen begann, Rücksicht genommen ist. (Auf S. 240 findet sich die Abbildung der von Benvenuto Cellini geschnittenen Münze mit dem ausdrucksvollen Kopfe Herzog Alessandro's und den hh. Cosmas und Damian.) Für die historische Topographie wie für die physische Kenntniß des Landes in allen Zeiten bieten Giovanni Targioni Tozzetti's mehrfach angeführte Reisen, Emanuele Repetti's treffliches Wörterbuch und Attilio Zuccagni Orlandini's Atlante geografico fisico e storico della Toscana, 1830—1832, unschätzbare Hülfsmittel. Für die Geschichte der Umgebung von Florenz hat D. Mo-

Digitized by Google

reni in den Notizie istoriche dei Contorni di Firenze, 6 Bände, Florenz 1791—1795, sehr reichhaltige Daten geliefert, welche sich freilich großentheils auf eine ältere als die hier in Betracht kommende Zeit beziehen. Die Literatur über die einzelnen Provinzen und Städte ist überaus reich.

Ueber die Regierung Herzog Alessandro's S. 47 ff. Alessandro Cecchereli Delle Azioni e sentenze di A. de' M. ragionamento ec. Venedig 1565 und mehrfach. M. Rastrelli's Buch (S. 32), an sich wenig bedeutend, bringt eine gute Auswahl von Documenten, eine sehr reiche P. Bigazzi als Anhang zu Niccolini's Tragödie Filippo Strozzi (S. 40). Auf Segni, Nerli, Pitti, Varchi, Nardi, die Historiker der letzten Zeiten der Republik, der ersten Mediceischen, ist mehrfach, namentlich S. 264—266 verwiesen. Auf Giovan Batista Adriani, der den Faden aufnimmt wo Guicciardini, s. S. 91 ff., ihn fallen ließ, S. 267; auf Scipione Ammirato, S. 268. Ueber die gleichzeitigen Biographien und Memorabilien Cosimo's I. vergl. S. 249. 526 ff. Von Neueren namentlich Lorenzo Cantini Vita di Cosimo de' Medici con molte sue lettere risguardanti affari di stato, Florenz 1804. Ueber Anderes vergl. Litta a. a. O., Tafel XIX. D. Moreni, welchem die florentinische Geschichte unendlich viel verdankt, obgleich er nicht überall kritisch verfahren ist, hat in verschiedenen seiner zahlreichen Publicationen, namentlich in den Anmerkungen zu Mellini's Ricordi (vergl. S. 249) reichliches Material über Cosimo's persönliche Geschichte zusammengetragen. An gedachtem Orte findet sich S. 112 ff. ein Auszug aus der Chronik des Klosters der Murate von der Nonne Giustina Riccolini, über die daselbst erfolgte Einsperrung der Camilla Martelli (vergl. S. 313) und die der Klostergemeinde durch dieselbe verursachten Nöthen. C. Guasti's Mittheilungen über die Jugendzeit (S. 75), Canestrini's Ausgabe der Depeschen Averardo Serristori's (S. 88 und häufig), Gachards Auszüge aus der Correspondenz Mendoza's (S. 161 ff.) u. a. haben werthvolles Archivalische gebracht, das Meiste, wie gesagt, Desjardins, wo jedoch die französischen Angelegenheiten überwiegend berücksichtigt sind. Die Literatur über den Sieneser Krieg S. 149. 180. 184. 188. 192. 218. Von Missaglia's Leben des Marchese von Marignano erschien eine neue Ausgabe im 4. Bande von Fr. Colombo's Biblioteca storica italiana, Mailand 1853 ff. Ueber Cosimo's Verhalten während der Caraffa'schen Wirren (S. 221) findet sich manches in Pietro Nores' Storia della guerra di Paolo IV. contro gli Spagnuoli, Florenz 1847 (Band XII. des Arch. stor. ital.), deren Beilagen mehre Briefe des Marschalls Strozzi an Heinrich II. und den Connetable von Montmorency enthalten. (Die Geschichte der Strozzi in Litta's Famiglie celebri, 1839; vergl. m. Beiträge zur italienischen Geschichte, Band V, Literatur S. 406. Die Herausgabe sämmtlicher von Lorenzo Strozzi Filippo's Bruder verfaßten Biographien

Digitized by Google

wäre sehr zu wünschen.) Auf Vincenzo Fedeli's ausführliche und inhaltreiche Relation vom J. 1561, in E. Albéri's Sammlung der venetianischen Gesandtschaftsberichte des 16. Jahrhunderts, Serie II, Band I, ist häufig verwiesen. Die Relation Andrea Gussoni's von 1576, ebds. Band II, bezieht sich noch vielfach auf Cosimo.

Ueber die in 17 Foliobänden im Staatsarchiv aufbewahrte Settimannische Chronik vgl. oben S. 573. Manche ähnliche beschränktere Sammlungen, namentlich Blutthaten und Criminalgeschichten, finden sich in florentinischen u. a. Bibliotheken. Eine derselben, die von 1548 bis 1652 reicht, druckte C. Morbio in dem der Stadt Florenz gewidmeten Bande der Storie dei Municipj italiani, Mailand 1838. Manche dieser Geschichten sind zu Romanen verarbeitet worden, wie Fr. D. Guerrazzi es mit der Isabella Medici Orsini und Veronica Cybò Salviati gethan hat. Die Geschichte Cosimo's I. hat auch zu mehr als einer Tragödie den Stoff geliefert, der Mord der jüngeren Eleonore von Toledo zu einer Novelle in Octaven von Cesare Boccella. Gegenwärtigem Buche liegt schon vermöge seines beschränkten Umfangs das Eingehen in das Detail von Dingen ferne, welche, auch unter Ausscheidung von Vielem, manchen nicht uninteressanten Beitrag zur Sittengeschichte liefern könnten.

Die Geschichte Großherzog Francesco's (S. 297) ist in der Literatur beinahe ganz zur Geschichte Bianca Cappello's geworden. G. E. Saltini's actenmäßige Darstellung (S. 317) läßt hoffentlich nicht zu lange, auf sich warten. E. Cicogna gab Venedig 1828 eine Reihe historisch-kritischer Studien nach venetianischen Documenten heraus, F. Odorici: Bianca Cappello, Nuove ricerche, 2. Auflage, Brescia 1861. Das Siebenkees'sche Buch von 1789 erschien noch 1868 zu Florenz in italienischer Uebersetzung von Carlo Riccardi Strozzi. Von Ferdinand I. (S. 319) giebt es keine einzelne gedruckte Biographie. Die von Curzio Picchena, Staatssecretär unter Cosimo II. und den Regentinnen, wird handschriftlich in der Riccardiana aufbewahrt. Das Mediceische Archiv ist besonders reich an diplomatischen Correspondenzen aus der Zeit dieses Fürsten, die auch für auswärtige, namentlich französische Geschichte wichtig sind. Die mehrfach angeführte Relation Tommaso Contarini's bringt eine Menge wichtigen Details. — Auch über Cosimo II. (S. 383) liegt keine selbständige Arbeit vor. Moreni (Glorie ec., S. 374) erwähnt einer ausführlichen handschriftlichen Biographie, angeblich von A. M. Biscioni, von der ein Exemplar in seiner eignen, jetzt der Provinz Toscana gehörenden Büchersammlung. Ueber Cosimo's Betheiligung an dem Zustandekommen eines Ausgleichs zwischen Frankreich und Spanien, der mittelst der Vermälung Ludwigs XIII. mit Anna von Oestreich, Philipps III. mit Elisabeth von Frankreich erfolgte, vergl. A. Bazzoni: I Matrimoni Spagnuoli im Arch. stor. ital., Serie III, Band XIV, wo reichliche Auszüge aus den Depeschen Botti's und D'Elcis (S. 389) nebst Schreiben des Großherzogs

Digitized by Google

u. a. mitgetheilt werden. — Ueber Zeit und Regierung Ferdinands II. (S. 400), namentlich über den leidigen Barberinischen Krieg (S. 419), liegt eine Menge Material vor, in V. Siri's hastig und journalistisch zusammengetragenen aber immerhin zu beachtenden Büchern, in Gualdo Priorato's Relazione della città di Fiorenza e del Granducato di Toscana sotto Ferdinando II. (Cöln 1668) u. a. Das Leben Cardinal Leopolds (S. 436) schrieb, außer Angelo Fabroni, G. M. Bianchini in seinem obengenannten Werke. Ueber seine Thätigkeit für Wissenschaft und Kunst verbreiten sich namentlich Antinori, Pelli, Gotti in mehrfach angeführten Schriften.

Das Leben Cosimo's III. schrieb Giovanni Lami in den Memorabilia Italorum eruditione praestantium, Florenz 1742—1747, welche eine Menge Biographien von Toscanern des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts enthalten. (Von den Medicern auch Prinz Ferdinand und seine Gemalin, selbst Eleonora Gonzaga!) Ueber seine Reisen vgl. S. 489 u. 630. Giovan Andrea Moniglia, der heute namentlich durch Menzini's (S. 547. 574) Satiren bekannte Arzt und Poet, der den Prinzen 1668 begleitete, beschrieb diese Reise in Terzinen — nicht weniger als 2139 an der Zahl! Das zierliche Manuscript, wahrscheinlich das dem hohen Reisenden gewidmete, befindet sich in der Morenischen Sammlung. (Vgl. dessen Glorie ec., S. 224.) Die bedeutendsten über die, leider, größte Angelegenheit von Cosimo's III. Regierung, die Successions- und Feudalitätsfrage (S. 462 ff.) gewechselten Streitschriften sind folgende: Exercitatio iuris publici de iure Imperii in Magnum Ducatum Etruriae, Leipzig 1721, unter dem Namen Th. Fritsch, Mascov und Mencken zugeschrieben; De libertate civitatis Florentinae eiusque dominii, von Niccolò Antinori, lateinisch bearbeitet von G. Averani unter dessen Namen es geht, Pisa 1721; Notizia della vera libertà fiorentina, con la disamina e confutazione delle scritture e tesi pubblicate per negare ed impugnare i sovrani diritti dei romani Imperatori e del Sacro Romano Impero sopra lo Stato di Firenze e il Granducato di Toscana, Mailand 1724—1726; De iure augusti Imperatoris et Imperii in M. Etruriae ducatum von J. P. v. Gundling, Leipzig 1732. Moreni, Bibliografia I, S. 54, erwähnt eines dem Ende des fünfzehnten Jahrhunderts angehörenden Schriftchens, anonym und ohne Druckort: De libertate civitatis Florentinae. Der oftgenannte venetianische Botschafter T. Contarini (a. a. O., S. 287) äußert sich im J. 1588 wie folgt: „Zu dem Kaiser steht der Großherzog in keinerlei Abhängigkeits- noch Lehnsverhältniß, denn der florentinische Staat ist von Dependenz vom Reich immer frei gewesen, und der Wechsel der Regierungsform hat die alten Rechte unangetastet gelassen. Wenn Carl V. das Haus Medici an die Spitze des Staates stellte, so that er es nicht als Kaiser (?) sondern als Vermittler infolge der ihm von den Parteien im Staate übertragenen

Digitized by Google

Vollmacht." Dies war die italienische Ansicht von dem Verhältniß. Venedig sollte aber nicht lange darauf die eigne Unabhängigkeit vom Reich negiren hören, und im Verzeichniß der Reichslehen zu Anfang der französischen Revolutionskriege (Lancizolle, Reichsstandschaftsverhältnisse, S. 162) steht auch das Großherzogthum Toscana.

Der Letzte der Medici hat, abgesehen von Bianchini, noch einen Biographen gefunden, den Bolognesen Francesco Argelati, dessen Buch, nach Mazzuchelli's Angabe (Scrittori d' Italia, Bd. I, Th. II, S. 1037) druckfertig war, jedoch ungedruckt geblieben ist. —

In das Detail der Literär- und Kunstgeschichte einzugehn, muß ich mir hier umsomehr versagen, da die wichtigeren Schriften unter dem Texte angeführt sind und die Masse des Materials, von dem unendlichen Fleiß und dem berechtigten Patriotismus der Toscaner täglich gemehrt, von der Art ist, daß Grenzen, wie Zweck der vorliegenden Arbeit nähere Erläuterungen untersagen.

Eine Sammlung der Bildnisse (Brustbilder) der Medici, von Giovanni di Bicci bis auf die Churfürstin von der Pfalz, mittelmäßige Oelgemälde, sieht man im Corridor zwischen Uffizien und Palast Pitti. Die beiden großen Florentiner Sammlungen enthalten manche Porträts, anderes die Villen, von Giorgio Vasari (Alessandro), Angelo Allori Bronzino (Cosimo I., Eleonora von Toledo, Maria und Lucrezia Töchter Cosimo's, Don Garcia, Francesco und Bianca Cappello), Scipione Gaetano (Cardinal Ferdinand u. a.), Carlo Dolci (Vittoria della Rovere in vorgerückten Jahren), Sustermans (Ferdinand II., Vittoria mit ihrem Sohne Cosimo, Mathias), Douven (Maria Anna Churfürstin) u. A. In der Stanza di Venere im Palast Pitti sieht man die in Stuck von Cosimo Silvestrini um die Mitte des 17. Jahrhunderts ausgeführten Medaillon-Bildnisse Cosimo's I., Francesco's, Ferdinands I., Cosimo's II., Ferdinands II., Cosimo's III. als Kind. Litta's Genealogie enthält eine Reihe in Farben ausgemalter Porträts.

Hundertsechzehn Jahre nachdem die Letzte des großherzoglichen Zweiges der Medici, Maria Anna Luise, Wittwe jenes pfälzisches Churfürsten dessen stattliches Reiterbild den Marktplatz seiner Residenz Düsseldorf schmückt welche einst seine kostbare Gemäldesammlung bewahrte, in der Gruft der zu splendiden Kapelle von San Lorenzo beigesetzt worden war, deren Vollendung ihr stets am Herzen lag, bot diese Gruft, ein riesiges, meisterhaft gebautes Gewölbe, einen ergreifenden Anblick dar. Großherzog Leopold II. ließ im Herbste 1857 die Särge der Medici öffnen, welche im J. 1791 in einer der Gewölbhallen aufgeschichtet und verschlossen worden waren. Es handelte sich darum, den Zustand der Särge zu erkunden, welche, wie die Sage ging, zu verschiedenen Zeiten von diebischen Händen geöffnet und beraubt worden waren, was sich bei manchen derselben als wahr erwiesen hat. Es ist keine leichte noch ungefährliche Arbeit gewesen, inmitten von

Digitized by Google

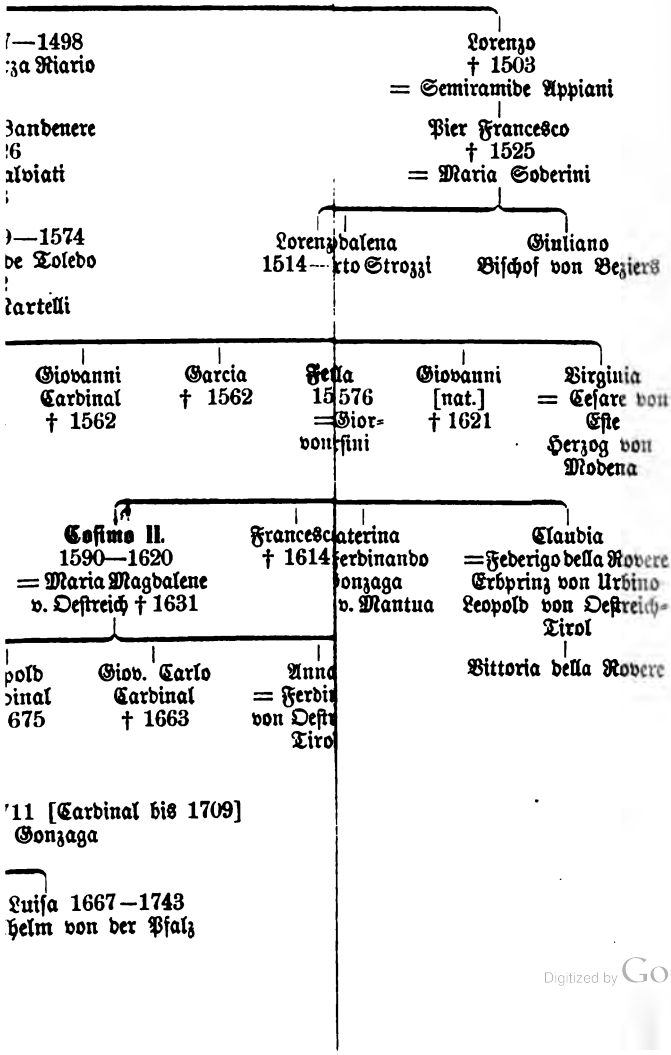
Moder und aufgehäuftem Staub, welche Inneres wie Aeußeres dieser verwahrlosten, großentheils zertrümmerten Todtenladen füllten. Die Pietät des Großherzogs, welchem es selber nicht beschieden war in dieser Grabkirche neben seinen Vorgängern und seinen Angehörigen zu ruhen (zuletzt, wenige Wochen vor dem Ende seiner Herrschaft, wurde hier seine jugendliche Nichte und Schwiegertochter beigesetzt, König Johanns von Sachsen Tochter), hat sich hier ein Denkmal gesetzt — die sterblichen Reste der Medici liegen nun in neuen gleichmäßigen Särgen, mit Inschriften versehen, mit dem was grabschänderischer Raub ihnen gelassen, an trocknem der Luft zugänglichen Orte. Um die Mitte Novembers gedachten Jahres habe ich diese Fürstengruft besucht — neunundvierzig Särge standen vor mir geöffnet da, beginnend mit Giovanni delle Bande nere und Maria Salviati, er in einfacher Landsknechtrüstung, sie im Franciscanerinnenhabit, bis auf Johann Gasto und seine Schwester, mit den Resten goldblechnen Flitterstaats und zerfallener Kleiderpracht. Es ist einer der denkwürdigen Tage meines Lebens gewesen. Kurz darauf wurden die Laden verschlossen. Wie der Anblick einzelner war, habe ich in einem kurzen Bericht (Allg. Zeitung, 1857, Nr. 346) angedeutet, eine längere Schilderung hat L. S. Peruzzi gegeben, in einem Schriftchen: Gius pubblico popolare dei Toscani, 2. Aufl., Florenz 1864, S. 108 ff. Und hiermit seien diese Nachrichten von den Medici abgeschlossen.

Berichtigung.

S. 240, Z. 7 statt 1464 lies 1564.

Druck von Friedr. Andr. Perthes in Gotha.

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 06990 2255

DG
737.3
.R44
v.1

Reumont

Geschichte
Toscana's ...

15869

4097 3-33 20

Digitized by Google

Digitized by Google